

मरणोत्तर-जीवन की इस विचार धारा का सबसे अधिक विस्तार 'गरुड-पुराण' में किया गया है। यद्यपि इसमें और भी अनेक जीवनोपयोगी विषयों का वर्णन पाया जाता है, पर यमलोक तथा नरको का वर्णन और मृत्यु के उपरान्त किये जाने वाले कर्मकाण्डों का विधि-विधान ही इसकी सबसे बड़ी विशेषता मानी गई है। इस कारण अनेक हिन्दू घरों में किसी व्यक्ति का देहान्त होने के अवसर पर इस पुराण का पारायण किया जाता है और इसके अनुसार न्यूनाधिक मात्रा में दान-दक्षिणा भी किसी पुण्यहित या 'महाब्राह्मण' आदि को दी जाती है। इसमें यमपुर के मार्ग तथा नरको के कष्टों का वर्णन ऐसे भयङ्कर और बीभत्स रूप में किया गया है कि सुनने वाले का हृदय काँपने लगता है। यह तो नहीं कहा जा सकता कि सब लोगों पर इसका प्रभाव स्थायी होता है, पर भारतीय-समाज में नरक का जिक्र होना एक सामान्य बात है और किसी के दुष्कर्म करने पर उनके 'नरक-वास' की सम्भावना भी प्रकट कर दी जाती है। यह बात दूसरी है कि वहने और सुनने वाली को इस पर कितना विश्वास होता है।

'गरुड-पुराण' की शिक्षायें—

'गरुड-पुराण' के 'प्रेत खण्ड' में ३५ अध्याय हैं। इनमें दान का फल बतला कर उसके द्वारा मृतात्मा की सद्गति का वर्णन किया गया है। यमलोक के भयंकर कष्टों का वर्णन करके यह बतलाया गया है कि सबधियों के दान आदि के द्वारा परलोक में मृतात्मा के कष्टों में किस प्रकार कमी हो सकती है। इसके लिये 'वृषोत्सव' (विजार या साँट छोड़ना) का बड़ा महत्त्व दर्शाया है। यमराज के न्यायालय और उनके कार्याध्यक्ष चित्रगुप्त के स्थानों का वर्णन भी कई जगह विस्तार पूर्वक किया गया है। इसका उद्देश्य यही हो सकता है कि अपसाधारण उन पाप कर्मों से यथामुम्भव बच कर रह, जिनसे यमलोक में बंधने की सम्भावना हो। आगे चलकर अपमृत्यु मरने वाले व्यक्तियों के प्रेय होने का वर्णन और प्रेययोनि में जीव की घोर दुर्दशा वर्णन किया गया है। क्योंकि इस बात का कोई निश्चय नहीं होता है कि कौन व्यक्ति प्रेययोनि का प्राप्त हुआ है और वह कब तक उसमें पड़ा रहेगा, इसलिए प्रत्येक जीवित व्यक्ति का यह

पसंद्व्य बतलाया गया है कि अपने किसी सम्बन्धी की मृत्यु हो जाने पर किसी धर्म-काण्ड के ज्ञाता द्वारा उन क्रियाओं को करावे जिनसे मनुष्य प्रेतयोनि से छुटकारा पा सकता है ।

प्रेत होने के कारण घतलाते हुए पुराणकार ने अकालमृत्यु के प्रतिरिक्त नन धर्मेतिक और चरित्र-हीनता की बातों का ही वर्णन किया है, जिनसे व्यक्ति और समाज का अनिष्ट और पतन होता है । उदाहरण के लिये 'सततक' नामक तपस्वी ब्रह्मण से अपनी दुर्दशा बतलाते हुये प्रेतों ने कहा कि "दूसरो की धरोहर का अपहरण करने वाला, अपने मित्रों से द्रोह करने वाला, विश्वास घात करने वाला और कूट पुरुष प्रेनत्त्व को प्राप्त होता है । इसी प्रकार ब्रह्मण, देव-मन्दिर और गुरु की सम्पत्ति हरण करने वाला, कन्या विक्रय करने वाला, अपनी माता, भगिनी, भार्या, पुत्र-बन्धु तथा पुत्री को कोई दोष न होने पर त्याग देने वाला भी प्रेन हो जाता है । जो सदा मिथ्या कर्म और भाषण में रुचि रखता है और दूसरो की भूमि तथा स्वर्णों को अपहरण करता है वह अवश्य ही प्रेत होता है ।" इसमें प्रकट होता है कि जो व्यक्ति ऊपर से धर्म-कर्म का ढोंग करते हुये भी वास्तविक धर्म का पालन नहीं करते, जो स्वार्थ-साधन के लिये दूसरो को हानि पहुंचाने में सकोच नहीं करते, जो सत्य, न्याय, प्रतिज्ञापालन, आपत्तिग्रस्तों की सहायना आदि जैसे सत्कर्मों से - विमुख रहते हैं वे मरणोपरान्त दुर्दशा को प्राप्त होते हैं और निवृष्ट प्रेत-योनि को प्राप्त होकर तरङ्ग-नरह के बंध सहन करते हैं ।

इसी प्रकार राजा बभ्रुवाहन की कथा में बतलाया गया है कि "जो लोग देशोत्तर सम्पत्ति (सांख्यनिक हित के कायो वा धन), स्त्रियों वा धन, बालकों का धन हरण किया करते हैं वे प्रेन योनि को प्राप्त होते हैं । जो किसी तापसी नारी, मगोत्र स्त्री, गमन करने के अयोग्य नारी के साथ दुराचार करते हैं वे महाप्रेन हो जाते हैं । जो क्रिये हुए उपकार के प्रति शृतघ्न हों, ईश्वर की मत्ता को स्वीकार न करें, रीढ़, दुस्माहमी, शठनापूर्ण स्वभाव के हों वे भी प्रेन बना करते हैं ।" निम्नदेह अनुचित स्वभाव के बन्धीभूत होकर किसी असहाय अथवा निर्बल का सम्बन्ध छान-बल में हृष्ट कर जाना समाज में बहुत बड़ा पाप है । यद्यपि इन समय धन की खान्सा ने लोगों को इ-

प्रकार वशीभूत कर लिया है कि प्रसिद्ध और प्रभावशाली माने जाने वाले व्यक्ति भी दूसरो के स्वत्व को वेईमानी और पोखे से प्रपहरण कर लेने मे लोक और परलोक का डर नही करते, पर यह निश्चय है कि इस प्रकार के आचरण का परिणाम कभी शुभ नही हो सकता । ऐसे अर्थ-पशाच इस जीवन मे ही भीतर ही भीतर धन को लालसा से व्याकुल हुआ करते हैं और जितना अधिक धन पाते जाते हैं उतना ही तृष्णा के जात मे फँस कर अध पतन की ओर प्रसरते होते जाते हैं । जो लोग इस ससार मे जीवित भवस्था मे ही धन की तृष्णा से दग्ध हुआ करते हैं वे यदि मरने के पश्चत् भी अशान्ति और अभाव का अनुभव करते रहे तो इसमे क्या आश्चर्य है ?

अकाल मृत्यु का कारण—

इसमें एक महत्त्वपूर्ण प्रश्न यह उठाया गया है कि जब भगवान् ने मनुष्य की स्वाभाविक आयु सो वर्ष की नियत कर दी है तब वह अकाल मृत्यु का श्रास बन कर प्रेत-बोनि को क्यों प्राप्त होता है ? इसके उत्तर मे भगवान् कृष्ण ने यह स्वीकार किया कि वास्तव में ससार मे जन्म लेने वाले सभी मनुष्यो की उम्र सो वर्ष की नियत होती है, पर मनुष्य अपने दुष्कर्मों द्वाराचरणो अथवा पूर्व जन्म के पापों से स्वयं ही अपनी आयु को क्षीण करने का कारण बनता है और समय से पूर्व ही इस लोक को छोड कर परलोक को प्रयाण करता है । इस प्रसङ्ग से इस बात का स्पष्ट रूप से खडन हो जाता है कि 'ब्रह्मा ने मनुष्य की जो आयु नियत कर दी है उसमे एक क्षण का भी अन्तर नही हो सकता ।' जो लाभ भाग्यवाद के सिद्धान्त का वास्तविक तात्पर्य न समझ कर "राई घटे न तिल बढ़े रह रे जीव निशङ्क" की उक्ति को प्रमाण माना करते हैं वे विचार-शक्ति से शून्य हो होते हैं । गृहड की शङ्का का समाधान करते हुए कृष्ण भगवान् कहते हैं—

'हे पक्षीन्द्र ! मनुष्य वास्तव मे सो वर्ष जीवित रहने वाला प्राणी है, जैसा कि वेद-भगवान् ने 'जीवेन शरदाशतम्' आदि वाक्यो से सुस्पष्ट कर दिया है । पर अपने ही अशकर्मों के प्रभाव से वह शीघ्र मृत हो जाता है । यह मनुष्य वेदों का अन्वय नही करता और वन परम्परा मे चले प्राये धर्मानुसूत्र कतया

का भी पालन नहीं करता । इसमें बहुत अधिक भालस्य भर गया है जिससे यह श्रेष्ठ कर्मों से विमुख होकर नीच मार्ग में प्रवृत्त हो जाता है । यह जहाँ-तहाँ खा लेता है और चाहे जहाँ रति करने लगता है । इस प्रकार भोजन और भोग में उच्छृङ्खल हो जाने और इसी प्रकार के अन्य खोटे कर्मों से यह अपनी आयु का क्षय करता रहता है ।'

“जो प्राह्मण श्रद्धा न रखने वाला, अपवित्र रहने वाला, जन्तप से परामुख, मंगल कार्यों को त्याग देने वाला मदिरापान आदि दुष्कर्मों में प्रामत्त होगा वह शीघ्र ही यमराज द्वारा क्यों न दण्डित किया जायगा ? इसी प्रकार जो क्षत्रिय राजा प्रजा की रक्षा न करके उनका उत्पीडन करता है और अपना सब समय तथा राज्य-कोप दुर्व्यसनो में खर्च करता रहता है, अथवा जो पापो के भय से युद्ध में वायरता दिखाता है, उसे यमराज की अदालत में क्यों न दोषी बनना पड़ेगा ? वैश्य वर्ण का जो व्यक्ति समाजोपयोगी कार्यों को त्याग कर भूँटे व्यवहार से केवल मनुष्यों को ठगने और धन बटोरने में लगा रहेगा उसे भी दण्ड स्वरूप यम-याचना महान करनी ही पड़ेगी । समाज-सेवा के कार्यों में विमुख होकर जामिन्कारक मार्ग पर चलने वाला शूद्र भी यमराज द्वारा दण्डनीय होता है । सब बातों का सार यही है कि जो मनुष्य नित्यप्रति स्नान, ध्यान, दान, जप, होम, स्वाध्याय, ईश्वरोपासना आदि धर्मविहित कर्मों को त्याग कर भालस्य और प्रमाद में पड़ा रहता है उसका वह दिन व्यर्थ ही जाता है । इस प्रकार जो व्यक्ति अपने जीवन के उपयोगी दिनों को नष्ट करता रहता है उसकी आयु भी चाहे जब नष्ट हो जाती है, क्योंकि यह मानव-देह अध्रुव (मनिदिन) है । जीव को यह देह हमलिय दी जाती है कि वह धर्म-व्यनतो को बाट कर ऊँची गति को प्राप्त करे । पर जो इसके विपरीत इसके निष्ठ भोग-विनाम में ही लगा देना है तो दण्ड स्वरूप उसे शीघ्र ही इस ईश्वरीय अनुग्रह से खलिन कर दिया जाता है ।”

मानव-जीवन की श्रेष्ठता—

वास्तव में मानव-जीवन और मानव-देह का प्राप्त होना मृष्टि का मधमे यद्यपि अनुदान है । चाहे हम धर्म की दृष्टि से देखें और चाहे विज्ञान की

दृष्टि से, संसार में जितते भी चराचर प्राणी पाये जाते हैं मनुष्य उनमें सर्वोच्च है । उसे जो विवेक बुद्धि, सूक्ष्म विषयों को समझ सकने योग्य मस्तिष्क और आश्चर्य-जनक क्षमता युक्त कर्मेन्द्रियाँ तथा ज्ञानेन्द्रियाँ प्रदान की गई हैं, उनकी तुलना और वहाँ दिखाई नहीं पड़ती । मनुष्य को संसार में जो अपार सुविधायें और उपयोगी कर्म करने के अवसर प्राप्त हुए हैं वे ऐसे महान् और अलभ्य हैं कि 'देवगण' भी सदैव उनकी अभिलाषा किया करते हैं । इसी तथ्य को समझ कर 'विष्णु-पुराण' में कहा गया है—

गायन्ति देवाः किलगीतिकानि धन्यास्तु ये भारतभूमि भागे ।

स्वर्गापवर्गस्य फलाजंताय भवन्ति भूय पुरुषः सुरत्वात् ॥

अर्थात् यह कर्मेभूमि भारतवर्ष अत्यन्त धन्य है, जिसकी महिमा देवगण भी गाते रहते हैं । क्योंकि स्वर्ग और मोक्ष जैसी सर्वोच्च गतियों को यहाँ पर सत्कर्म करके ही प्राप्त किया जा सकता है । स्वर्ग कहे जाने वाले लोक में चाहे भोगों की कितनी भी अधिकता क्यों न हो, चाहे वहाँ के प्राणी बिना परिश्रम किये अपनी सब मनोभिलाषाओं की पूर्ति क्यों न कर लेते हो, पर उनको इस बात का अवसर कभी नहीं मिलता कि त्याग, तपस्या, परोपकार के मार्ग पर चलकर दूषित कर्म-बन्धनों को काट सकें और आत्म-शक्ति को वृद्धि करते हुए स्वावलम्बन पूर्वक 'ब्रह्म-निर्वाण' की ओर अग्रसर हो सकें ।

इस प्रकार 'गरुड पुराण' का मुख्य उद्देश्य मृतक कर्म-काण्ड के रूप में दान-दक्षिणा का विधि-विधान बतलाना होने पर भी उसमें स्थान-स्थान पर यही कहा गया है कि परलोक में सद्गति प्राप्त करने के लिये मनुष्य को शुभकर्म करना अनिवार्य है । शास्त्रकारों ने जो 'कर्म' को प्रधानता दी है उसका आशय यही है कि मनुष्य जैसा कर्म करता है उसका परिणाम अवश्य मिलता है, चाहे वह उसे समझे या न समझ पाये । जुरे काम करके सुफल की प्राप्ति करना वित्कूल भूखंटा है । आम का बीज बोने से मीठे फल मिलना और बज्र का बोने से तीक्ष्ण काँटों का सहन करना एक ऐसा प्राकृतिक तथ्यान्त है, जो पलट नहीं सकता । 'गरुड-पुराण' में भी विभिन्न अध्यायों में सामान्य तथा विशेष नैतिक तथा धार्मिक नियमों के पालन करने के रूप में यही उपदेश दिया गया है—

"किमी भी श्रेष्ठ उद्देश्य की पूर्ति के लिये सदा साधुसुखों का र करना चाहिये । असःपुरुषों की सगति से इम लोक और परलोक में कही हित नहीं हो सकता । पराया व्यक्ति भी हित-सम्पादन करने वाला होता और अपना बन्धु भी परम शत्रु बन सकता है । इसलिये जो अपना सच्चा हि करे उसी को बन्धु समझना चाहिये । उसी मनुष्य को वास्तव में जीवित मान चाहिये जिसमें अच्छे गुण और विचार पाये जायें और जो धर्म की भाव रखता है । गुण और धर्म रहित व्यक्ति का ससार में जन्म लेना निष्फल ही है दुष्ट चरित्र वाले घर में रहने से तो नरक में निवास करना भी अच्छा है क्योंकि नरक में रहने से तो कर्मन-पापों का क्षय होता है पर दुष्ट-गृह में रह से पाप उल्टा बढ़ता जाता है । जिसका धन नष्ट हो जाता है वह घर-ब त्याग कर तीर्थ-सेवन के लिये चला जाता है, पर जो सत्य से धष्ट हो जाता उसे तो रौरव नरक में ही जाना पड़ता है । जो किमी को वचन देकर उस-पालन नहीं करते, जो चुगली किया करते हैं, झूठी गवाही देते हैं, मद्य-पा करते हैं वे सब नरक की घोर कष्टदायक घँतरणी नदी में निवास करते हैं किमी घर में अग्नि लगाने वाला, विष देने वाला, स्वयं दान करके फिर उस-अपहरण करने वाला, खेत, पुल आदि सार्वजनिक स्थानों को नष्ट करने वाल पराई स्त्री से दुर्गाचार करने वाला आदि व्यक्ति भी घँतरणी में महाकष्ट पा हैं । जो बृषण हैं, नास्तिक हैं, क्षुद्र स्वभाव वाले हैं, सदा क्रोध करते रहते हैं स्वयं अपनी ही बात को प्रमाण बतलाने वाले हैं, अत्यन्त अहङ्कारी हैं, कृण्ण विश्वासघाती हैं वे सब घँतरणी नदी में दीर्घकाल तक नारकीय स्थिति में प रहते हैं ।"

जो लोग केवल शारीरिक या अर्थ सम्बन्धी दुष्कर्मों को ही नरकवा का कारण समझते हैं, वे वास्तविकता से परे ही समझे जायेंगे । मानसि दुर्भाव और अहङ्कार जनित दोष प्रत्यक्ष पापों से भी बढ़कर नरक वाय का कारण होते हैं, क्योंकि भावनात्मक पाप ही अनेक बल कर स्थूल पापों रूप में प्रकट होते हैं । जिस व्यक्ति की मनोभूमि शुद्ध है और विचार-धा पवित्रता की ओर प्रेरित रहती है, उसकी अभिव्यक्ति पापकर्मों की तर होगी ही नहीं । इम निम्न यदि 'गण्ड पुराण' के कर्ता ने अहङ्कार, नास्तिकत्

शुद्धता, कृपणता, क्रोध आदि को नरक का कारण लिखा है तो उसमें कोई भूल की बात नहीं है ।

प्रेतों का स्वरूप और कार्य—

यद्यपि इन पुराण में मृत्यु के उपरान्त प्रेत बनने वालों और यमपुर की यात्रा करने वालों का जो वर्णन किया गया है उसके पढ़ने से यही प्रतीत होता है कि मरणोपरान्त मनुष्य का सूक्ष्म शरीर निस्सन्देह किसी दैवी प्रवेश की यात्रा करता है और वहाँ चित्रगुप्त नगर, यमपुरी आदि में उसका विचार उसी प्रकार किया जाता है जैसा कि हम लौकिक न्यायालयों में होता देखते हैं । पर कई स्थानों पर प्रेतों के स्वरूप और कार्यों का जो वर्णन पाया जाता है उसमें यह भी प्रकट होता है कि नरको और यमपुरी का जो वर्णन किया गया है वह बहुत अज्ञेय में अलङ्कारिक है और पाठकों के चित्त पर अनुकूल प्रभाव डालने के उद्देश्य से किया गया है । ऐसा न होता तो स्वयं पुराणकार यह न लिखता कि प्रेतत्व को प्राप्त होना और प्रेतों द्वारा सत्सार के मनुष्यों को पीडा पहुँचाया जाना कलियुग में ही होता है सत्युग, त्रेता, द्वापर आदि में ऐसा नहीं होता था । वे लिखते हैं—

कलौ प्रेतत्वमाप्नोति ताक्षर्याशुद्ध क्रिया परः ।

कृतादौ द्वापर यावत्त प्रेता नैव पीडनम् ॥

(प्रेतकल १०—१७)

अर्थात् कलियुग में मनुष्यों के रहन-सहन के अशुद्ध हो जाने से वे प्रेतत्व को प्राप्त होते हैं । सत्युग, द्वापर आदि में न कोई प्रेत बनता था न किसी को प्रेत सम्बन्धी पीडा होती थी ।”

यहाँ प्रश्न हो सकता है कि यमराज, उनकी यमपुरी, नरक आदि तो अनादि काल में हैं, तब क्या य सब द्वापर तक निरक्षमे बँटे रहते थे ? फिर मार्कण्डेय पुराण आदि विभिन्न ग्रन्थों में मृतात्माओं के आवागमन की जो वृथाएँ दी गई हैं उनमें नरको का वर्णन बड़े विस्तार से किया गया है । धर्मराज युधिष्ठिर जब एक असत्य-भाषण के लिये थोड़ी देर के लिये नरक में ले जाये गये तो उन्होंने देखा कि नरक पापियों से भरे हुये हैं । इससे हम

इसी परिणाम पर पहुँचते हैं कि प्रेतत्व और नरको का जो वर्णन पुराणों में लिखा गया है उसे अक्षरशः ज्यों का त्यों मानने के बजाय उसका अर्थ रूपक अलङ्कार की दृष्टि से ही समझना उचित है। उपनिषदों में महर्षियों ने इस विषय पर गम्भीरतापूर्वक जो विवेचन किया है उससे भी पुनर्जन्म और नरको का ऐसा ही स्वरूप सिद्ध होता है। 'कठोपनिषद' में जब नदिकेता ने यमराज से यह प्रश्न किया कि मरने के बाद मनुष्य की क्या गति होती है तो उसने यही उत्तर दिया—

न प्राणो न पानेन मर्त्यो जीवति कश्चन ।

इतरेण तु जीवन्ति यस्मिन्नेता वुपाश्रतो ॥

“कोई भी प्राणी प्राण अथवा अपान वायु के आधार पर ही जीवित नहीं रह सकता, वरन् प्राण और अपान जिस शक्ति के आश्रित हैं प्रत्येक प्राणी उसी के आधार पर जीवित रहता है।” मृतात्मा वैहान्त के पश्चात् कैसे रहता है उसके सम्बन्ध में कहा गया है—

योनिमन्ये प्रपद्यन्ते शरीरत्वाय देहिनः ।

स्थाणुमन्ये ऽनुसयन्ति यथाकर्म यथाश्रुतम् ॥

“जिसने श्रवण-मनन द्वारा जैसा मनोभाव प्राप्त किया है उसी के आधार पर अपने-अपने कर्मों के अनुसार कितने ही जीवात्मा देह धारणार्थ विभिन्न योनियों को प्राप्त करते हैं और अपने-अपने जीवात्मा अपने कर्मानुसार वृत्तलता, पर्वत आदि स्थानों पर पदार्थों के रूप को ग्रहण कर लेते हैं।”

इससे विदित होता है कि दुष्कर्मों के फल से मनुष्य जो पशु-पक्षियों, कीड़े-मकोड़ों की योनियों में जाते हैं अथवा वृक्ष, पत्ता आदि स्थावर पदार्थों के रूप को प्राप्त हो जाते हैं वही उनके लिये एक तरह का नरकवास माना गया है। मनुष्य के भ्रूणवृत्त में इन जीवों को घने-घन प्रारण की अगुविधायी और पृष्ठ सहन करने पड़ते हैं। 'गण्ड पुराण' में नरकों की संख्या ८४ लाख बतलाई गई है। अन्य स्थानों में योनियों की संख्या भी ८४ लाख मानी गई है। हमने यह अनुमान लगाना अनुचित न होगा कि संभवतः 'गण्ड पुराण' ने ८४ लाख योनियों में जीवों के अरण्य करने का ही ८४ लाख नरकों के रूप में वर्णन किया है।

गीता में 'नरक' का स्वरूप—

'भगवद्गीता' में दुष्कर्मों से जीव की अधोगति और शुभ कर्मों से उच्च गति पाने का वर्णन किया गया है, पर उसमें 'गरुड-पुराण' की तरह किसी रहस्यपूर्ण यमराजपुरी और उसके महाभयङ्कर कारागारों का वर्णन नहीं है। उसमें यही बताया गया है कि जो लोग पाखण्ड, घमण्ड, अभिमान, क्रोध, कठोर वाणी, अज्ञान आदि आसुरी लक्षणों से युक्त होते हैं वे मृत्यु के बाद अवाञ्छनीय गति को प्राप्त होते हैं। 'गीता' में 'नरक' का शब्द भी आया है पर उसका आशय जीव की नीच और कष्ट पूर्ण स्थिति से ही जान पड़ता है। इस सम्बन्ध में १६ वे अध्याय में कहा गया है—

तानह द्विपत. क्रूरान्ससारेषु नराधमान् ।
 क्षिपाम्यजस्रम शुभानासुरीष्वेव योनिषु ॥१६॥
 आसुरी योनिमापन्ना भूढा जन्मति जन्मनि ।
 माम प्राप्यैव कौन्तेय ततोयान्त्य घमा गतिम् ॥२०॥
 त्रिविध नरकस्येद द्वार नाशनमात्मन ।
 काम क्रोधस्तथा लोभस्तस्मादेतत्त्रय त्यजेत् ॥२१॥

अर्थात्—'इस प्रकार के इन द्वेष बुद्धि रखने वाले दुष्कर्मों में लिप्त और निर्दय स्वभाव के नीच व्यक्तियों को मैं सप्ताह में बारम्बार आसुरी योनियों में ही गिराया करता हूँ ॥१६॥ हे अर्जुन ! वे भूढ पुरुष जन्म-जन्म में आसुरी योनियों को प्राप्त होकर मुझसे (परमात्मा से) दूर होते जाते हैं और पहले की अपेक्षा भी नीच गति को प्राप्त होते हैं ॥२०॥ काम, क्रोध, तथा लोभ—ये तीन प्रकार के नरक के द्वार आत्मा का नाश करने वाले हैं, आत्म-वत्स्याण के इच्छुक को इन्हें त्याग देना चाहिये ।'

गीताकार ने कुछ योनियाँ मनुष्य में नीची और कुछ ऊँची बतलाई हैं और स्पष्ट कह दिया है कि आसुरी प्रवृत्ति वाले लोग अधोगति को तथा देवी प्रवृत्ति वाले उच्च गति को प्राप्त होते हैं। यदि मनुष्य मृत्यु के उपरान्त नीच योनियों में जाकर कष्ट पाता है तो उसका कारण अहङ्कार, पाखण्ड, क्रोध, पर-पेहन आदि ही है। आसुरी अथवा निन्दनीय प्रवृत्तियाँ होती हैं। जब तक मनुष्य

इसको त्याग कर अहिंसा, सत्य, अक्रोध, त्याग, शान्ति, दया, अद्रोह, क्षमा आदि दैवी अथवा सत् प्रवृत्तियों को नहीं अपनाता तब तक उसका आत्म-कल्याण के लक्ष्य को प्राप्त हो सकता अमम्भव होता है। 'गीता' में यह नहीं कहा है कि मरते समय 'गोदान' करने से मनुष्य नरक-प्रदेश की वैतरणी नदी से पार हो जायगा अथवा पुत्र या सम्बन्धियों द्वारा मासिक पिण्डदान करने से यमलोक के माग में उसकी भूल शान्त होती रहेगी। वरन् महाभारत का ही यह आदेश है—

ज्ञानिनस्तु सदा मुक्ता स्वरूपानुभवेन हि ।

अतस्ते पुन दत्ताना पिण्डाना नैव काक्षिणः ॥

अर्थात् 'ज्ञानी मनुष्य तो अज्ञान सच्चे स्वरूप को समझ कर श्रीर तदनुसार आचरण करके सदा ही मुक्त होते हैं। उनको पुनो द्वारा दिय गये पिण्डों की प्राकाशा कभी नहीं होती।'

'बृहदारण्यक उपनिषद्' की सम्मति से भी यही सिद्ध होता है कि आत्मा स्वभाव से ऊर्ध्व पथगामी है और जब तक मनुष्य आध्यात्मिक माग पर चलता हुआ सत्कर्मों में सलग्न रहना है। तब तक वह उच्च गति को ही प्राप्त होता है—उसके चौथे ब्राह्मण में कहा गया है—

तद्यथा पेशस्कारी पेशसो मात्रा मादायन्यन् नवतर कल्याणतर रूप तनुने एवमेवायमात्मेद शरीर निहत्य विद्यागमयित्वा अन्यन्नवतर कल्याणतर रूप कुरुते पित्र्य वा गन्धर्वं वा देव वा प्राजायत्य वा ब्राह्म वा अन्येषा वा भूतानाम् ।

अर्थात् 'जैसे कोई स्वर्णकार (गुनार) चांडे में पुराने सोने को लेकर उसमें नया और सुन्दर आभूषण बना देता है उसी प्रकार आत्मा इन जीर्ण शरीर को नष्ट करके और अज्ञान से पार होकर दूसरे नये और कल्याणकारी (श्रेष्ठ) रूप को धारण करती है। वह रूप चाहे पितृलोक में हो, चाहे गन्धर्व लोक या देवलोक में, चाहे प्रजापति लोक अथवा ब्रह्मलोक में या किसी अन्य भौतिक लोक में।'

'ईशावास्योपनिषद्' में बहुत स्पष्ट शब्दों में कहा गया है कि जो लोग इस संसार में कुमार्ग पर चलने हैं और आत्मा को नीचे गिराने वाले कार्य करते हैं वे ही घोर दुर्गति को प्राप्त होने हैं—

असुर्या नाम ते लोका अन्धेन तमसाऽऽवृताः ।
ताऽऽस्ते प्रेत्याभिगच्छन्ति ये के चात्महतो जनाः ॥

अर्थात्—“असुरो के जो लोक हैं वे अज्ञान और अन्धकार से ढके हुए हैं । जो मनुष्य आत्मा-हत्या करते हैं अथवा जो आत्मा के पतन कराने वाले कर्म किया करते हैं वे उन्हीं कष्टपूर्ण लोको को प्राप्त होते हैं ।”

ज्ञान का महत्त्व सर्वोपरि है—

‘गरुड-पुगाण’ में भी सिद्धान्त रूप से यही कहा गया है कि जो मनुष्य ज्ञानी और सदाचारी होता है उसकी सदैव सद्गति होती है और वह मरने के उपरान्त स्वयं ही उत्तम लोको में जाता है । सासारिक माया, मोह और स्वार्थ में फँसे हुए व्यक्तियों की दुर्दशा का वर्णन करने के साथ ही उसमें यह भी कहा गया है—

आहारो मैथुनं निद्रा भय क्रोधस्तथैव च ।
सर्वेषामेव जन्तूनां विवेको दुर्लभः परः ॥
भूतानां प्राणिन श्रेष्ठा प्राणिना मति जीवनः ।
बुद्धिमत्सु नराः श्रेष्ठा नरेषु ब्राह्मणाः स्मृताः ॥
ब्राह्मणेषु च विद्वांसो विद्वत्सु कृतबुद्धयः ।
कृतबुद्धिषु कर्तारः कर्तृषु ब्रह्मवादिनः ॥

अर्थात्—“आहार करना, मैथुन, निद्रा, भय, क्रोध आदि प्रवृत्तियाँ तो सभी प्राणियों में पाई जाती हैं, पर विवेक (ज्ञान) का होना बड़ा दुर्लभ है । भौतिक जगत में प्राणी श्रेष्ठ मान गये हैं, प्राणियों में बुद्धियुक्त श्रेष्ठ होते हैं, बुद्धियुक्तों में मनुष्य को सबसे बड़ा कहा गया है, मनुष्यों में ब्राह्मण उत्तम होता है । ब्राह्मणों में भी विद्वान् प्रथमा के योग्य होता है । विद्वानों में कृत-बुद्धि (व्यवहारिक बुद्धि वाला) और इन बुद्धियों में भी तदनुसार आचरण करने वाला और उनमें भी ब्रह्मवादी श्रेष्ठ होने हैं ।”

इस प्रकार के ज्ञानों और श्रेष्ठ पुरुषों की गति सदा उत्तम होनी है यह पहले ही कह दिया गया है—

नाभेस्तु मूर्द्धपय्यन्तमूर्द्धच्छिद्राणि चाण्ट वै ।
 सन्ताः सुकृतिनो मर्त्या ऊर्ध्वच्छिद्रेण यान्ति ते ।
 अर्धाश्छिद्रेण ये यन्ति ते यान्ति विगतिं नराः ॥

अर्थात्—“मानव देह में नाभि से ऊपर अस्तिष्क तक जो आठ छिद्र हैं, सन्त और पुण्यात्मा लोगो की आत्मा इन्हीं मार्गों से निकल कर ऊर्ध्वगति को प्राप्त करती है। पर जो लोग इसके विपरीत होते हैं उनके प्राण नाभि के नीचे के छिद्रों से निकला करते हैं और उनको निरुद्ध गति प्राप्त होती है।”

पर उपनिषदों तथा गीता आदि में जहाँ केवल ज्ञान-मार्ग की श्रेष्ठता का निरूपण करके मनुष्यों को कम करने के लिये स्वतन्त्र छोड़ दिया गया है वहाँ ‘गण्डपुराण’ में लौकिक व्यवहार का भी विस्तार के साथ वर्णन किया गया है और लोग उन कर्मों के करने में लापरवाही न करें, इसलिये उनको यमपुरी तथा नरको के कष्टों का हर तरह से भय दिखाया गया है। इसका निश्चय कर सकना कि नरक और स्वर्ग इस संसार में ही हैं या इसके बाहर किसी अन्य स्थान में है बड़ा कठिन और सन्देहास्पद है। वेद और उपनिषदों आदि में मरणोपरान्त ‘पितृयान’ और ‘देवयान’ दो विभिन्न मार्गों की चर्चा की गई है और अध्यात्मवादियों ने भी मरने के बाद जीवात्मा के कुछ समय तक चन्द्रमा अथवा किसी सूक्ष्मलोक (ऐस्ट्रल वर्ल्ड) में रहने की सम्भावना को स्वीकार किया है। इसलिये हम ‘गण्ड-पुराण’ के नरको के वर्णन को सर्वथा अग्राह्य नहीं कह सकते।

कर्मकाण्ड का अत्यधिक विस्तार—

जीवात्मा के पुनर्जन्म और कर्मानुसार विभिन्न योनियों को प्राप्त कर सुख-दुःख भोगने के सिद्धान्त को स्वीकार करने पर भी अनेक विद्वान् ‘गण्ड-पुराण’ में वर्णित पिण्डदान तथा मृतक सम्बन्धी अन्य कर्मकाण्डों के प्रति विस्तार को व्यक्ति तथा समाज के लिए उपयोगी नहीं मानते। उनके कथनानुसार जन-साधारण में इन प्रकार की कथाओं ने अनेक प्रकार के अध-विश्वासों का रूप धारण कर लिया है और उनके कारण वे तरह-तरह के बंध उठाया करते हैं। उदाहरण के लिए वे कहते हैं कि यहाँ की अनिश्चित जनता

जो विभिन्न रोगों का कारण भूत-प्रेतों का प्रभाव मानती है उसके फलस्वरूप वे अपना उचित इलाज करने के बजाय टोना-टोटका और स्याने (ओम्मा) लोगों के चक्कर में फँस जाते हैं। इसमें उनका पंजा व्यर्थ में बर्बाद होता है और वे शारीरिक कष्ट भी उठते हैं। इस धारणा का मूल 'गण्ड-पुराण' में पाया जाता है। उसके दसवें अध्याय में 'प्रेत-पीडा' का वर्णन करते हुए कहा है—

'ये पराये धन, परापी पत्नी और अपने ही सम्पत्तियों को कष्ट देने वाले महा पापिष्ठ प्रेतगण नरकवास के पश्चात् बिना शरीर के मूख-प्यास से पीड़ित होकर सर्वत्र विचरण किया करते हैं। वे अपने ही सहोदर को मार देते हैं और इस प्रकार पितृगण के मार्ग का रोध करने वाले बन जाते हैं। वे पित्रों के भाग को मार्ग क तस्करो की भाँति प्रपहरण कर लेते हैं। अपने घर में फिर आकर वे मूथोत्सग में प्रवेश कर जाते हैं और वहाँ स्थित होकर स्वजनों का रोष-शोक दिया करते हैं। वे ज्वर और इकतरा के रूप में लोगों को कष्ट देते हैं। वे जीवित अवस्था में अपने कुल के जिन लोगों से स्नेह करते हैं प्रेत बनने पर उन्हें को पीडा देने लगते हैं। जिसको प्रेत-पीडा होती है वह निरय-कर्म, मन्त्र-जप, होम सब छोड़ देता है, तीर्थों में जाकर भी परम आसक्त हो जाता है। प्रेत के प्रभाव से मनुष्य का ऐसा नाश होता है कि सुभिक्ष में भी कृषि का नाश हो जाता है और जितना भी सद्ब्यवहार होता है वह सब विनष्ट हो जाता है। उसका दूसरो स कलह होने लगता है। अनेक बार मार्ग में गमन करते हुए ही पीडा उत्पन्न हो जाती है। प्रेत के प्रभाव से मनुष्य हीन कर्म करने लगता है और उसका सम्पर्क हीन श्रेणी के व्यक्तियों से ही होने लगता है।'

'प्रेत के प्रभाव से ऐसे बहुत से व्यसन लग जाते हैं जिनमें अपनी समस्त सम्पत्ति स्वाहा हो जाती है। चौर, अग्नि, राजा द्वारा हानि होती है। किसी महान् रोग की उत्पत्ति, अपने शरीर में पीडा होना, अपनी स्त्री का सताया जाना—ये सभी बातें प्रेत-पीडा के कारण हाती हैं। स्त्रियों के गर्भ का विनाश हो जाता है, उनका रजोदर्शन नहीं होता, बच्चे पैदा होकर मर जाते हैं—

ये सब उपद्रव प्रेत-पीडा के कारण होते हैं। जिसके यहाँ प्रेत पीडा देना है वहाँ रात-दिन कलह रहता है, अथवा पुत्र ही शत्रु के समान घात करने वाला हो जाता है। जिस घर में दाँता-किटकिट हो, भोजन के समय कोप का आवेश होता हो, सदा दूमरो के साथ द्रोह करने की बुद्धि रहे—तो ये सभी दुष्परिणाम प्रेत के द्वारा दी गई पीडा के समझने चाहिये। जिस पर प्रेत का अमर होता है वह अपने माता-पिता के वचनो का पालन नहीं करता, अपनी स्त्री से प्रेम नहीं करता, वरन् पराई स्त्रियो पर कुदृष्टि किया करता है। दुष्ट मृत्यु के होने से भी प्रित योनि मिलती है और मृत शरीर का दाह-सस्वार न हाने से भी प्रेतत्व प्राप्त होता है। खाट पर ही जिसकी मृत्यु हो जाती है उसका प्रेत होना सुनिश्चित ही समझना चाहिये।”

इस अध्याय में प्रेत-पीडा के जो लक्षण बतलाये गये हैं अगर विचार-पूर्वक देखा जाय तो वे मनुष्य की दुष्ट बुद्धि और विवृण मस्तिष्क के परिणाम होते हैं। माता-पिता की आज्ञा न मानना आवारागर्दी का लक्षण है और पराई स्त्रियो से दुराचार की भावना व्यभिचारी मनोवृत्ति का स्वाभाविक परिणाम है। दास्यो में कहा गया है कि ईश्वर ने मनुष्य को विवेक बुद्धि देकर धर्म बरने में स्वतन्त्र बनाया है। इस सिद्धान्त के अनुसार ही ज्ञानीजन मनुष्य के प्रत्येक सुख-दुःख का कारण उसके वर्तव्य-कर्मों को मानते हैं।

इस लिये जब हम ‘गरुड पुराण’ के प्रेत-सम्बन्धी विधि-विधानो पर गम्भीरतापूर्वक विचार करते हैं तो हम इसी निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि इनका कारण या तो अनात्म जातियो में प्रचलित भवैदिक प्रथाओ का परम्परागत चला आया प्रभाव है अथवा कर्मकाण्ड में अनुरक्त किन्ही व्यक्तियो ने इनका अनावश्यक विस्तार कर दिया है। वैदिक अव्यात्मवाद के अनुसार आत्मा की अमरता और मृत्यु के पश्चात् उसका अन्य शरीर में जाना तो निश्चित ही है—

वासासि जीर्णानि यथा विहाय नवानिगृह्णाति नरो ऽपराणि ।
तथा शरीराणि विहाय जीर्णान्यन्यानि सयाति नवानि देही ॥

“जैसे मनुष्य पुराने वस्त्रों को त्यागकर दूसरे नये वस्त्रों को ग्रहण करता है वैसे ही जीवात्मा पुराने शरीरों को त्याग कर दूसरे नये शरीरों का प्राप्त होता है।”

भारतीय ब्रह्मात्मवादी मनीषियों को पुनर्जन्म के विषय में कभी किसी तरह का सन्देह नहीं रहा, उनके विचार तर्क और विज्ञान के अनुकूल थे। आज वैज्ञानिक भी पुनर्जन्म के सम्बन्ध में जाँच-पड़ताल कर रहे हैं और आत्मा के स्थायी सस्कारों को कुछ-कुछ मानते जाते हैं। ‘गीताकार’ ने इन शब्दों में इसकी बहुत स्पष्ट रूप से घोषणा कर दी है—

जातस्य हि ध्रुवो मृत्यु ध्रुव जन्म मृतस्य च ।

इसी सिद्धान्त को ‘गरुड पुराण’ ने अधिकतम और अल्प बुद्धि वालों को समझाने के उद्देश्य से कथा का रूप दे दिया है और जीवात्मा की सद्गति के लिये कर्म-काण्ड के विधि-विधानों को अनिवार्य बतला दिया है। ऐसी पौराणिक कथाओं का भी प्राशिक्षित जनता को समझाने के लिये उपयोग स्वीकार किया जा सकता है। इस दृष्टि से ‘गरुड पुराण’ का अध्ययन करना और उसकी उपयोगी बातों को विवेक सम्मत रूप में जनता को समझाना लाभदायक हो सकता है।

×

×

×

‘गरुडपुराण’ की एक विशेषता यह है कि इसके प्रथम खण्ड में जिन जीवनीययोगी विद्याओं की जानकारी सग्रह की गई है, उनको ऐसे साररूप में दिया गया है कि पाठक थोड़े समय में ही अधिक लाभ उठा सकता है। इसमें विभिन्न देवताओं की उपासना तथा पूजा की जो विधियाँ दी गई हैं वे निष्पक्ष भाव से एकरित की गई हैं और पूजा-पाठ करने वाले मनुष्यों के लिये विशेष उपयोगी सिद्ध हो सकती हैं। इसी प्रकार घोषणियों के विषय में भी जो कुछ लिखा गया है वह प्रामाणिक ग्रन्थों के आधार पर और अनुभूत है। तीर्थ, व्रत, दैनिक धर्म इत्यादि का वर्णन ऐसे ढङ्ग से किया गया है जिसे सामान्य पाठक भी सहज में समझ सकता है। ‘रामायण’ ‘महाभारत’ ‘हरिवंश’ ‘भगवद्गीता’ ‘यमगीता’ आदि प्रशिद्ध धार्मिक रचनाओं का सारास

भी दे दिया गया है। हीरा, मोती, पुखराज, नीलम आदि रत्नों का वर्णन और गुण-दोष बहुत विस्तार के साथ दिया गया है। ज्योतिष, सामुद्रिक, स्वरोदय, अष्टाङ्ग-योग की विधियों का उत्तम रीति से संग्रह किया गया है। इस प्रकार यह प्रथम खण्ड 'अग्निपुराण' के नमूने पर भारतीय विद्याओं का 'सार-संग्रह' या 'विश्वकोश' माना जा सकता है।

सर्व श्रेष्ठ योग-मार्ग—

विभिन्न देवताओं की नाना प्रकार से पूजा और उपासना के विधान बतला कर अंत में यही बतलाया गया है कि मनुष्यों के कल्याण के लिए सबसे श्रेष्ठ साधन—विधि यही है सब प्रकार की उपासनाओं के साथ परमात्मा का ध्यान अवश्य कर लिया जाय। "वह परमात्मा ही सब पापों को नष्ट करने वाले, सबके रचयिता और सच्चे ईश्वर हैं। वे ही वासुदेव, जगन्नाथ और ब्रह्मात्मा हैं जो सब देहधारियों की देह में सदैव रहते हैं पर उनके बंधन में कभी नहीं पड़ने। आत्मा रूप से देह के भीतर रहने वाला यह ईश्वर शश इन्द्रियों की पहुँच से परे है। वह मन का सञ्चालन करता है पर मन के धर्मों से रहित है। वे ही ज्ञान—विज्ञान स्वरूप वाले और सबके सक्षी हैं। वह बुद्धि से भी विवर्जित हैं अर्थात् बुद्धि के जो भी लक्षण हैं उनसे परे हैं। वे ही प्राणियों के प्राण, महान् शान्त स्वरूप, भय से विवर्जित और अहङ्कार आदि से रहित हैं। वे सबके साक्षी, नियन्ता, परम आनन्द रूप वाले हैं। जागृत, स्वप्न और सुषुप्ति—तीनों दशाओं में स्थित उसके साथी, पर उससे विवर्जित हैं। तुरीय (चतुर्थ स्थिति) परम घाता, दृढ के रूप वाले गुणों से रहित, मुक्त, बोधयुक्त, जरा से रहित, व्यापक, सत्य और शिव आत्मा वे ही हैं। जो विश्व मानव इस प्रकार से परमब्रह्म का ध्यान किया करते हैं वे परम पद को और उसके रूप को प्राप्त किया करते हैं।"

सत्सार में जितने प्रकार के ज्ञान हैं उनमें आत्मज्ञान वा दर्जा सर्वोच्च है। जो व्यक्ति अपनी आत्मा और उसकी अपार शक्तियों को नहीं जानता वह कभी मानवता के अन्तिम लक्ष्य तक नहीं पहुँच सकता। न वह संसार में पाई जाने

वाली आधि-व्याधि और जीवन-मरण के चक्र से सर्वथा मुक्त हो सक्ता है । इसीलिये पुराणकार की सम्मति है—

“जो आत्म ज्ञान की इच्छा रखता है उसे देह, इन्द्रिय, मन, बुद्धि, अहङ्कार से रहित, भूत, तन्मात्रा, गुण, जन्म आदि से पृथक् स्वयं प्रकाश, निराकार, सदानन्द स्वरूप, अनादि, नित्य, शुद्ध-बुद्ध, सत्य, अद्वय, तुरीय, अक्षर ब्रह्म का ध्यान इस प्रकार करना चाहिये कि ‘वह ब्रह्म मैं ही हूँ ।’”

× × ×

इस प्रकार ‘गरुड पुराण’ में सप्रहीत सामग्री और उसकी वर्णन शैली में उसकी एक निजी विशेषता है । उसने सामान्य जनता के एक विशेष वर्ग के उपयोग की दृष्टि से विविध प्रकार की जानकारियों और आश्चर्यक विषयों का सक्षिप्त रूप में सग्रह किया है । सम्भवतः प्राचीन समय प्रचलित बहुसंख्यक विभिन्न विषयक ग्रन्थों से भी सहायता ली गई है । तो भी सबको अपने उद्देश्य की पूर्ति के लिये एक विशेष रूप दिया गया है, इससे इनकार नहीं किया जा सकता ।

‘गरुड-पुराण’ का ‘प्रेत खण्ड’ ही जनता में अधिक प्रचलित है और सामान्य पाठक अपने को ही ‘गरुड पुराण’ समझते हैं । कितने ही प्रकाशकों ने उसी अंश को ‘गरुड-पुराण’ के नाम से छपा भी है । पर इसके प्रथम खण्ड में जो विविध विषयक उपयोगी सामग्री एकत्रित की गई है वह भी कम आकर्षक नहीं है । जैसा हम लिख चुके हैं इसका सबसे महत्वपूर्ण अंग ‘प्रेतखण्ड’ में दिये गये ‘यमराजपुरी’ के वर्णन और नरकों की भयङ्करता को समझ कर पाप कर्मों से बचे रहने का प्रयत्न करना ही है । जो पाठक इसको ऐसी भावना से पढ़ेंगे वे अवश्य इससे लाभान्वित होंगे ।

गरुडपुराण की विषय-सूची

[प्रथम खण्ड]

अध्याय	पृष्ठ संख्या
भूमिका	३-२०
विषय-सूची	२१-२४
१—नैमिषारण्य में शौनकादि ऋषियो का प्रश्न	२५
२—गरुड पुराण की उत्पत्ति	३१
३—पुराण-कीर्तन का उपक्रम	४१
४—सृष्टि कथन (ब्रह्मा-विष्णु-रुद्र आदि की उत्पत्ति)	४२
५—सृष्टि-विवरण (१)	४८
६—सृष्टि-विवरण (२)	५४
७—सूर्वादि पूजा-विधान	६४
८—विष्णु पूजा-विधि	६८
९—वैष्णव-पंजर	७०
१०—याग वर्णन	७२
११—विष्णु ध्यान और सूर्यार्चन	७४
१२—मृत्युञ्जयार्चन	७७
१३—शिवार्चन और पञ्चतत्त्व दीक्षा	८१
१४—श्रीकृष्ण पूजन-वर्णन	८३
१५—गायत्री-न्यास	८६
१६—सन्ध्या-विधि	८७
१७—गायत्री-माहात्म्य	९१
१८—ब्रह्म-ध्यान	९२
१९—पालग्राम लक्षण	९५
२०—वास्तुयाग-विधि	१००

अध्याय

पृष्ठ संख्या

२१—प्रासाद लक्षण	१०६
२२—सर्वदेव प्रतिष्ठा वर्णन	११२
२३—अष्टाङ्ग-योग कथन	१२७
२४—निरय क्रिया शौच वर्णन	१३४
२५—दान धर्म वर्णन	१४८
२६—सप्त द्वीप उत्पत्ति और ब्रह्म वर्णन	१५४
२७—वर्ष और कुल पर्वत वर्णन	१५७
२८—प्लक्ष द्वीपादि वर्णन	१६०
२९—पाताल-नरकादि वर्णन	१६३
३०—ज्योतिष शास्त्र वर्णन	१६४
३१—चन्द्रयुद्धि कथन	१६८
३२—द्वादश राशि वर्णन	१७१
३३—पुरुष और स्त्री लक्षण	१७५
३४—स्त्री लक्षण	१७८
३५—सामुद्रिक शास्त्र	१८१
३६—पवन विजय स्वरोदय	२०२
३७—रत्न-परीक्षा-वज्र परीक्षा	२०८
३८—मुक्ता-परीक्षा	२१८
३९—पद्मराग परीक्षा	२२६
४०—मरकत-परीक्षा	२३२
४१—इन्द्रनील-परीक्षा	२३६
४२—वैदूर्य-परीक्षा	२३६
४३—अन्य रत्न-परीक्षा	२४२
४४—तीर्थं माहात्म्य	२४८
४५—गया माहात्म्य	२५३
४६—गया मे तीर्थं माहात्म्य	२५६
४७—गया मे तीर्थं वर्तव्य	२५८

अध्याय	पृष्ठ संख्या
४८—मन्वन्तर वर्णन	२७६
४९—पित्राह्वान—पित्रस्तोत्र (१)	२८४
५०—पित्राह्वान—पितृस्तोत्र (२)	२८९
५१—हरिध्यान माहात्म्य	३०४
५२—विष्णुध्यान माहात्म्य	३०६
५३—वर्ण धर्म कथन (१)	३१०
५४—वर्ण धर्म कथन (२)	३१२
५५—गृहस्य धर्म निर्णय	३१७
५६—द्रव्य शुद्धि	३२३
५७—श्राद्ध विधि	३२५
५८—विनायकोपमृष्ट लक्षण	३३१
५९—ग्रहयाग	३३४
६०—वानप्रस्थ-भिक्षुकाश्रम	३३६
६१—नर्क मे पापियो का फल	३३८
६२—प्रेत-दोष वर्णन	३३९
६३—पराशरोक्त धर्म कीर्तन	३४३
६४—नीतिसार कथन (१)	३४९
६५—नीतिसार कथन (२)	३५४
६६—नीतिसार कथन (३)	३६५
६७—राजा और भृत्य लक्षण (१)	३७१
६८—राजा और भृत्य लक्षण (२)	३७७
६९—नीति शास्त्र कथन (१)	३८१
७०—नीति शास्त्र कथन (२)	३९४
७१—नीति शास्त्र कथन (३)	४०९
७२—त्रिषिपो ज्ञे ब्रह्म	४२६
७३—अनङ्ग-त्रयोदशी व्रत	४२८
७४—अखण्ड द्वादशी, भगस्तार्घ्य, रम्भातृतीया	४३०

श्रीगुरुड महापुराणम्

पूर्वाद्धम्

१--नैमिषारण्य में शौनकादि ऋषियों का प्रश्न

अजमजरमन्तं ज्ञानरूपं महान्तं शिवममलमनादि भूतदेहादिहीनम् ।
सकलकरणहीन सर्वभूतस्थित तं हरिममलममायं सर्वग वन्द एकम् ॥१

नमस्यामि हरिं रुद्रं ब्रह्माण्डच गणाधिपम् ।

देवी सरन्वतीञ्चैव मनोवाक्कर्मभिः सदा ॥२

सूत पौराणिकं शान्त सर्वशास्त्रविशारदम् ।

विष्णुभक्तं महात्मानं नैमिषारण्यमागतम् ॥३

तीर्थयात्राप्रसंगेन उपविष्टं शुभासने ।

ध्यायन्त विष्णुमनघ तमभ्यर्च्यस्तुवन् कविम् ॥४

शौनकाद्या महाभागा नैमिषीयास्तपोधनाः ।

मुनयो रविसङ्काशाः शान्ता यज्ञपरायणाः ॥५

पारम्भ में मङ्गलाचरण करते हुए देव वन्दना की जाती है । मैं मल घोर माया से रहित-सर्वत्र गमन करने वाले भगवान् हरि की वन्दना करता हूँ जो अन्नमा-अन्नर घोर अमन्त है, जो ज्ञान के स्वरूप वाले-महान्-प्रमन-धनादि-भूत देहादि से हीन है । जो समस्त करणों में रहित घोर सम्पूर्ण भूतों में वर्तमान है ॥ १ ॥ मैं भगवान् हरि-रुद्र-ब्रह्मा-गणों के स्वामी (गणेश)

—देवी सरस्वती इन सब देवगणों को मन, वाली और कर्म के द्वारा सदा नमन करता हूँ ॥ २ ॥ सम्पूर्ण शास्त्रों के महामतोपी-परमशान्त स्वरूप वाले, पुराणों के विद्वान् एवं प्रवक्तृ. विष्णु के भक्त महान् आत्मा वाले और तीर्थों की यात्रा के प्रसङ्ग से नैमिषारण्य में भ्राये हुए, शुभ भावन पर सन्वित भगवान् विष्णु का ध्यान करने वाले और प्रदरहित मूढ जी की अभ्यर्चना करके उन कवि का स्तवन किया था ॥ ३ ॥ ४ ॥ तपश्चर्गा रूपी घन वाले, नैमिष नामक महारण्य के निवासी—महान् भाग्य से सम्पन्न—पूर्व के समान तेजस्वी—शान्त रूप और निरन्तर यज्ञादि में परायण रहने वाले शौक आदि महविगण ये ॥५॥

सूत जानासि सर्वं त्वं पृच्छामस्त्वामतो वयम् ।
 देवतानां हि को देव ईश्वरः पूज्य एव कः ॥६॥
 को ध्येयः को जगत्स्रष्टा जगत्पाति च हन्ति कः ।
 कस्मात् प्रवर्त्तते धर्मो दुष्टहन्ता च कः स्मृतः ॥७॥
 तस्य देवस्य किं रूपं जगत्सर्गः कथं मतः ।
 कैर्वर्तैः स तु तुष्ट स्यात् केन योगेन वाप्यते ॥८॥
 अताराश्च के तस्य कथं वंशादिसम्भवः ।
 वर्णाश्रमादिधर्माणां कः पाता क प्रवर्त्तकः ॥९॥
 एतत्सर्वं तथाज्यञ्च ब्रूहि सूत महामते ।
 नारायणकथाः सर्वा कथयास्माकमुत्तमाः ॥१०॥

श्रुतियो ने कहा—हे सूतजी ! आप सभी कुछ जानते हैं । इसी कारण से हम लोग आप से पूछते हैं । आप हम लोगों को यह बतलाइये कि देवों का देव तथा इनका स्वामी एवं पूज्य कौन है ॥ ६ ॥ ऐसा कौन-सा देव है जिसका ध्यान करना चाहिए ? हम जगत् के सृजन करने वाला, विश्व का पालक और अन्त में संहार करने वाला कौन है ? किसके द्वारा लोक में धर्म प्रवृत्त हुआ करता है और ससार में उत्पन्न होने वाले दुष्ट पुरणों का हनन कौन किया करता है ? ॥ ७ ॥ उस देव का कैसा स्वरूप है ? इस जगत् का सर्व किस प्रकार से माना गया है ? यह सर्वोपरि विराजमान देवेश्वर विन प्रती के द्वारा

परम प्रसन्न एव सन्तुष्ट हुआ करता है और किस योग से वह प्राप्त किया जाता है ? ॥८॥ उस सर्वेश्वर के कौन-से अवतार होते हैं और किस प्रकार से उनकी वश आदि में समुत्पत्ति हुआ करती है ? लोक में जो वे वर्ण ब्राह्मण क्षत्रियादि हैं तथा ब्रह्मचर्यादि चार आश्रम हैं इन सबका पालन करने वाला और प्रवर्तक कौन है ? ॥९॥ यह सब तथा इसके अतिरिक्त अन्य जो कुछ भी बनाने के योग्य हो उस सबको हे सूतजी ! आप हमको बताइये क्योंकि आप तो महान् मति वाले हैं । भगवान् नारायण से सम्बन्धित सभी उत्तम कथायें आप हम को बताइये ॥१०॥

पुराण गारुडं वक्ष्ये सार विष्णुकथाथयम् ।
 गरुडोक्तं कश्यपाय पुरा व्यासाच्छ्रुत मया ॥११
 एको नारायणो देवो देवानामीश्वरेश्वरः ।
 परमात्मा पर ब्रह्म जन्माद्यस्य यतो भवेत् ॥१२
 जगतो रक्षणार्थाय वामुदेवोऽजरोमरः ।
 स कुमारदिरूपेण अवतारान् करात्यजः ॥१३
 हरि स प्रथम देव कौमार सर्गमास्थित ।
 चचार दुश्चर ब्रह्मन् ब्रह्मचर्यमखण्डितम् ॥१४
 द्वितीय तु भवायास्य रसातलगता महीम् ।
 उद्धरिष्यन्नुपादत्ते यशेश शीकर वपु ॥१५
 तृतीयमृपिसर्गं तु देवपित्वमुपेत्य स ।
 तन्त्र सात्वतमाचष्टे नैष्कर्म्यं कर्मणा यतः ॥१६
 नरनारायणो भूत्वा तुर्ये तेषे तपो हरिः ।
 घर्मसरक्षणार्थाय पूजित स सुरासुरैः ॥१७

श्री सूतजी ने कहा—मैं अब आप लोगों के समक्ष में गारुड पुराण पनाऊँगा जो कि परम सार स्वरूप है और विष्णु भगवान् की कथा के आश्रय वाला है । यह महापुराण वदिले गरुड ने कश्यप मुनि से कहा था और मैंने व्यास मुनि से इसका श्रवण किया था ॥११॥ समस्त देवों के और ईश्वरों के भी

ईश्वर भगवान् नारायण देव परमात्मा एक ही हैं । यही परब्रह्म हैं और इनसे ही इस सम्पूर्ण विश्व का जन्मादि होता है ॥१२॥ भगवान् वासुदेव वैसे स्वयं पञ्च एव अमर हैं किन्तु इस जगत् की रक्षा के लिये वह कुमार आदि के स्वरूप से भजन्मा होकर भी अवतार धारण किया करते हैं ॥१३॥ उस देव हरि ने सबसे प्रथम कौमार सगं की ग्रहण कर हे ब्रह्मन् । अति कठिन ब्रह्म-डित ब्रह्मचर्य का पालन किया था ॥१४॥ दूसरा स्वरूप अर्थात् अवतार इन भगवान् को रसातल की प्राप्ति हुई भूमि का उद्धार करते हुए हुआ था जिसमें यज्ञो के स्वामी ने वाराह का शरीर धारण किया था ॥१५॥ तृतीय ऋषि का सगं हुआ था जिसमें उनने देवपितृ की प्राप्ति की थी अर्थात् नारद का शरीर धारण किया था और नर्मों की निष्कर्मता का सात्वत तन्त्र प्रबलित किया था ॥१६॥ चौथे अवतार में हरि ने नर-नारायण का स्वरूप धारण कर तपश्चर्या की थी । धर्म के संरक्षण करने के लिये देव और अमुरों ने उनकी धर्चना की थी ॥१७॥

पञ्चम कपिलो नाम सिद्धेश कालविप्लुतम् ।
 प्रोवाच सूरये साख्य तत्त्वग्रामविनिर्णयम् ॥१८॥
 षष्ठमत्रेरपर्यत्व दत्त प्राप्तोऽनसूयया ।
 आवीक्षिकीमलकामलकण्डिप्रह्लादादिभ्य ऊचिवान् ॥१९॥
 तत् सप्तम आकूत्या रुचेर्यज्ञोऽभ्यजायत ।
 सत्यामात्यं मुरगणैर्यष्ट्वा स्वायम्भुवान्तरे ॥२०॥
 अष्टमे मेरुदेव्या तु नाभेर्जात उरुक्रम ।
 दशयन्वर्त्म नारीणां सर्वाथमनस्कृतम् ॥२१॥
 ऋषिभिर्याचितो भेजे नवम पार्थिव वपु ।
 दुग्धमंहौषधंविप्रास्तेन सजीविता प्रजा ॥२२॥
 रूप स जगृहे मात्स्य चाक्षुषान्तरसप्लवे ।
 नाव्यारोप्य महीमय्यामपाह्वं वस्वत मनुम् ॥२३॥
 सुरासुराणांनुदधिं मथनता मन्दराचलम् ।
 दध्ने कमठरूपेण पृष्ठ एकादशे विभु ॥२४॥

धान्वन्तर द्वादशमं त्रयोदशमेव च ।

श्राप्याययत् सुरानन्यान्मोहिन्या मोहयन्स्त्रया ॥२५

पाँचवाँ अवतार सिद्धेश कपिल का हुआ था जिसने अधिक काल से श्लिप्त हुए सास्य शास्त्र की व्याख्या कर तत्त्वों का विशेष निर्णय बताया था । ॥१८॥ छटा अवतार अत्रिजा मन्त्रि के स्वरूप में अनसूया के द्वारा प्राप्त हुआ जिसमें आन्विधिकी विद्या को प्रह्लादादि के निये बताया था ॥१९॥ सप्तम सर्ग रचि से आकूनि में यज्ञ स्वरूप हुआ था और स्वायम्भुव मन्वन्तर में सामान्य सुगणों के साथ यजन किया था ॥२०॥ आठवें अवतार में नाभि से मे० देवी में उदकम हुए थे और रूपूर्ण आश्रमों का वन्द्यमान नारियो का धर्म प्रदर्शित किया था ॥२१॥ ऋषियों के द्वारा याचना करने पर नवम पापिव क्षीर धारण किया था (हे विप्रगण) इस अवतार में दुग्ध एवं महीपधियों के द्वारा प्रजापति को सजीवित किया था ॥२२॥ उमने चाक्षुषान्तर सप्लव में मत्स्य का रूप धारण किया था और महीमयी नौका में चढाकर वैवस्वत मनु की रक्षा की थी ॥२३॥ उस व्यापक प्रभु ने समुद्र के मन्थन करने में प्रवृत्त होने वाले देवों के मन्थन दण्ड की स्थिति में रहने वाले मन्दराचन को एकादशवें अवतार में कमठ के रूप में पीठ पर धारण किया था ॥२४॥ भगवान् धनवन्तरि का बारहवाँ अवतार हुआ है । तेरहवें अवतार में परम सुन्दरी मोहिनी का स्वरूप धारण कर अपने रूप लावण्यातिरेक में सबको मोहित करते हुए देवों की सुधा का पान करा कर लुप्त किया था ॥२५॥

चतुर्दशे नागसिंह चैत्य दैत्येन्द्रभूजितम् ।

ददार करजैरग्रैरेरवा कटवृद्यया ॥२६

पञ्चदश वामनको भूत्वाऽगादध्वर बलेः ।

पादत्रय याचमान. प्रत्यादिस्मुन्त्रिविष्टम् ॥२७

अवतारे षोडशमे पश्यन्महाद्रुही नृपान् ।

त्रि सप्तवृत्तः कुपितो नि क्षत्रामवरोन्महीम् ॥२८

ततः सप्तदशे जातः सत्यवत्यां पराशरात् ।
 चक्रे वेदतरोः शाखां दृष्ट्वा पुंसोऽल्पमेघसः ॥२६
 नरदेवत्वमापन्नः सुरकार्यचिकीर्षया :
 समुद्रनिग्रहादीनि चक्रे कार्याण्यतः परम् ॥३०
 एकोनविंशे विंशतिमे वृष्णिषु प्राप्य जन्मनी ।
 रामकृष्णविति भुवो भगवानहरद्भरम् ॥३१
 ततः कलेस्तु सन्ध्यान्ते सम्मोहाय सुरद्विषाम् ।
 बुद्धो नाम्नाः जिनमुतः कीकटेषु भविष्यति ॥३२
 अथ सोऽष्टमसन्ध्यायां नष्टप्रायेषु राजषु ।
 भविता विष्णुयज्ञसो नाम्ना कल्की जगत्पतिः ॥३३
 भवता रा ह्यसह्येया हरेः सत्वनिधेद्विजाः ।
 मनुवेदविदो ह्याद्याः सर्वे विष्णुकलाः स्मृताः ॥३४
 तस्मात्सर्गादयो जाताः संपूज्याश्च व्रतादिना ।
 अष्टौ श्लोकसहस्राणि तथा चाष्टौ शतानि च ॥३५

चौदहवां भवतार भगवान् नृसिंह का हुआ था जिसमे अत्यन्त बलवान्
 दैत्येन्द्र हिरण्यकश्यपु को एरकाकटकृत की भाति अपने अत्युग्र नखों से ही
 विदीर्ण किया था ॥२६॥ पन्द्रहवां भवतार वामन देव का हुआ था जिसमे
 बहुत ही छोटा वामन भोगुल का बीना रूप धारण कर भगवान् राजा बली के
 यज्ञ में गये थे । वहाँ केवल तीन पैड़ भूमि की याचना करके तीन लोको के
 विविष्ट को ही नाप डाला था ॥२७॥ सोलहवें भवतार में परशुराम का
 स्वरूप धारण किया था । जब यह देखा था कि राजा लोग ब्रह्मद्रोही हो गये हैं
 तो क्रोधित होकर ऐसा सञ्जल्प किया था कि मैं भूमि को क्षत्रियो से रहित
 कर दूँगा और इक्कीस बार उसे क्षत्रिय विहीन कर दिया था ॥२८॥ फिर
 सत्रहवें भवतार में पराशर मुनि से सत्यवती नाम वाली धीवर जन्मा मे व्यास
 के स्वरूप मे समुदास हुए थे और मनुष्यों को अल्प बुद्धि वाले देखकर वेदरूपी
 वृक्ष की विभिन्न शाखाओं को रचना करदी थी ॥२९॥ इसके पश्चात् देवों के

कार्यों के सम्पादन करने की इच्छा से नरदेवत्व को प्राप्त होकर समुद्र का निग्रह
 आदि कर्म किये थे ॥३०॥ प्र उन्नीसवें और बीसवें अवतारों में वृष्टियों के वश
 में जन्म ग्रहण करके धराम और कृष्ण इन शुभ नामों वाले अवतार हुए थे
 और भगवान् ने इस वसुधा का भार हलका किया था ॥३१॥ इसके अनन्तर
 कलियुग के सन्ध्यान्त में सुगन्धिपों के सम्मोह के लिये कीटकों में जिनका पुत्र
 'दुष्ट' इस नाम वाला अवतार होगा ॥३२॥ इसके पश्चात् अष्टम सन्ध्या में
 जबकि सभी राज्य प्रायः नष्ट जैसे हो जायेंगे तब विष्णुयश से कल्की नाम
 वाला इस जगत् के स्वामी का अवतार होगा ॥३३॥ हे द्विजगण ! सत्त्वनिधि
 भगवान् के जो तो अस्वरूप अवतार हैं । मनु वेदों के ज्ञाता आदि सभी विष्णु
 के ही कलागावतार बने गये हैं । इसीलिये ये सर्ग आदि हुए हैं कि इनकी
 प्रताप के द्वारा भली-भाँति पूजा करनी चाहिए । पहिले व्यास मुनि ने आठ
 हजार आठ सौ पद्यों से पूर्ण यह गरुड-पुराण को मुझे सुनाया था ॥३४॥३५॥

२—गरुड पुराण की उत्पत्ति

कथं व्यासेन कथितं पुराणं गरुडं तव ।
 एतत्सर्वं समाख्याहि परं विष्णुकथाश्रयम् ॥१॥
 अहं हि मुनिभिः साद्धं गतो बदरिकाश्रमम् ।
 तत्र दृष्टो मया व्यासो ध्यायमानः परमेश्वरम् ॥२॥
 तत्र प्रणम्योपविष्टोऽहं पृष्टवान्हि मुनीश्वरम् ॥३॥
 व्यास ब्रूहि हरे रूपं जगत्सर्गादिकं ततः ।
 मन्ये ध्यायसि तं यस्मात्तस्नाज्जनासि तं विभुम् ॥४॥
 एव पृष्टो यथा प्राह तथा विप्रा निबोधत ॥५॥
 शृणु मूतं प्रवक्ष्यामि पुराणं गरुडं तव ।
 सह नारददक्षार्चं ब्रह्मा मामुक्तवान्यथा ॥६॥
 दक्षनारदभुस्यंस्तु युक्तं त्वा वयमुक्तवान् ।
 ब्रह्मा श्रीगारुडं पृथक् पुराणं सारवान्वयम् ॥६॥

अह हि नारदो दक्षो भृगवाद्याः प्रणिपत्य तम् ।
 सार ब्रूहीति पप्रच्छुर्ब्रह्माण ब्रह्मलोकगम् ॥७
 पुराण गारुडं सार पुरा रुद्रञ्च मा यथा ।
 सुरैः सहाब्रवीद्विष्णुस्तथाऽह व्यास वच्मि ते ॥८

ऋषियो ने कहा—महामुनि व्यास ने आपको यह गरुड महापुराण कैसे सुनाया था— भगवान् विष्णु के आश्रय युक्त इसे सबको हमें श्रवण कराइये । ॥१॥ सूतजी ने कहा—एक समय मैं मुनियो के साथ बदरिकाश्रम को गया था और वहाँ मैंने परमात्मा के ध्यान में समास्थित व्यास मुनि का दर्शन किया था । उस वक्त मैं उनको प्रणाम करके उनके समीप में बैठ गया था और फिर मैंने उस महामुनि से पूछा था—हे महा मुनीश्वर व्यास देव ! भगवान् हरि के स्वरूप और फिर उनके द्वारा इस जगत् के सर्गादिक का वर्णन कीजिये । मैं यह समझता हूँ कि आप सर्वदा उनका ही ध्यान किया करते हैं अतएव व्यापक भगवान् के स्वरूप आदि को भली-भाँति जानते होंगे । हे विप्रगण ! इस प्रकार से जब मैंने उनसे पूछा था तो जिस प्रकार से उन्होंने मुझसे कहा था उसी तरह मैं तुमको बताता हूँ उसे तुम लोग मुझ से समझ लो ॥२॥३॥ व्यासजी ने मुझसे कहा था—हे सूत मैं अब तुमको गरुड पुराण को सुनाता हूँ जो कि नारद दक्ष आदि तथा ब्रह्मा ने मुझे कहा था । सूतजी ने कहा मैंने व्यासजी से भी इसी तरह पूछा था कि दक्ष नारद आदि प्रमुख देवो ने तथा ब्रह्माजी ने यह परम सार वाचक गरुड-पुराण अत्यन्त योग्य आपको क्यों सुनाया था ? व्यासजी ने इसके उत्तर में मुझ से कहा था कि एकबार मैं, नारद, दक्ष तथा भृगु प्रभृति सबने ब्रह्मलोक में जाकर ब्रह्माजी से पूछा था कि आप परम सार वस्तु हमको बताइये तब ब्रह्माजी ने कहा था—हे व्यास ! पहिले समय में भगवान् विष्णु ने देवो के सहित रुद्र को और मुझ को जो यह मारभूत गरुड पुराण कहा था वही अब मैं तुमको बताता हूँ ॥४॥५॥६॥७॥८॥

वर्धं रुद्रं सुरैः साद्धं मश्रवीद्वा हरि पुरा ।
 पुराण गारुडं सार ब्रूहि ब्रह्मन् महार्थकम् ॥९

अहं गतोऽप्रिकैलासमिन्द्रार्थं देवतै सह ।
 तत्र दृष्टो मया रुद्रो ध्यायमान पर पदम् ॥१०
 पृष्टो नमस्कृत क त्व देव ध्यायसि शङ्कर ।
 त्वत्तो नान्य पर देव जानामि ब्रूहि मा तत ॥
 सारोत् सारतर तत्व श्रोतुनाम सुरै सह ॥११
 अहं ध्यायामि त विष्णु परमात्मानमीश्वरम् ।
 सर्वद सर्वंग सर्वं सर्वप्राणिहृदि स्थितम् ॥१२
 भस्मोद्धूलितदेहस्तु जटामण्डलमण्डित ।
 विष्णोराधनार्थं मे व्रतचर्या पितामह । १३
 तमेव गत्वा पृच्छाम सार य चिन्तयाम्यहम् ।
 विष्णु जिष्णु पद्मनाभ हरिं देहविवर्जितम् ॥१४
 शुचिं शुचिपद हस तत्पद परमेश्वरम् ।
 युक्त्वा सर्वात्मनात्मान त देव चिन्तयाम्यहम् ॥१५

व्यास ने ब्रह्माजी से कहा था—हे ब्रह्मन् ! पहिले हरि भगवान् ने इस महान् से भी महान् अर्थ वाले गरुड-पुगाण को देवों के साथ रुद्र देवको वयो बताया था । तब ब्रह्माजी ने व्यास से कहा—एक वार मैं समस्त देवों को साथ में लेकर कैलास पर्वत पर गया था । वहाँ पर मैंने परम पद के ध्यान में स्थित भगवान् रुद्र देव का दर्शन किया था ॥६॥१०॥ हम लोगो ने उनको नमस्कार करके उनसे पूछा था—हे भगवन् शङ्कर ! आप किस देव का ध्यान कर रहे हैं क्योंकि आपसे पर तो आप कोई भी देव नहीं है । हम इस बात को अच्छी तरह से समझते हैं । वह देव कौन है ? आप ठीक प्रकार से मुझको बताइये । मैं इन सब देवों के साथ यहाँ सार से भी सार स्वरूप जो देव हो—उसे गुना चाहता हूँ ॥११॥ मेरे इस प्रश्न का उत्तर रुद्र देव ने देते हुए कहा था मैं उस परमात्मा ईश्वर भगवान् विष्णु का ध्यान किया करता हूँ जो सभी कुछ प्रदान करने वाले—सर्वत्र गमन करने वाले—समस्त प्राणियों के हृदय में स्थित और सर्व स्वरूप हैं । हे पितामह ! भस्म से सम्पूर्ण शरीर को उद्धूलित

करके शिर पर जटाजूट धारण करने वाले मेरी उसी भगवान् विष्णु के आराधना करने की व्रतचर्या है ॥१२॥१३॥ जिसका मे अर्हनिश चिन्तन किया करता हूँ उन्ही के समीप मे चलो चल कर सार को पूछें । वे विष्णु हरि विष्णु पक्षनाभ और देह से रहित हैं । वे स्वयं शुचि हैं—उनका पद (स्थान) परम शुचि (पवित्र) है । वे ब्रह्म स्वरूप हैं—परम ईश्वर हैं । वे सर्वात्माओं से युक्त होकर विराजमान हैं उन्ही परात्पर परम देव का मैं ध्यान किया करता हूँ ॥१४॥१५॥

यस्मिन्विश्वानि भूतानि तिष्ठन्ति च विशन्ति च ।

गुणभूतानि भूतेशे सूत्रे मणिगणा इव ॥१६

सहस्राक्ष सहस्राङ्घ्रि सहस्रोह वराननम् ।

श्रेणीयसमाणीयास स्थविष्ठञ्च स्थवीयसाम् ॥

गरीयसां गरिष्ठञ्च श्रेष्ठञ्च श्रेयसामपि ॥१७

य वाक्येष्वनुवाक्येषु निपत्सूपनिपत्सु च ।

गृणन्ति सत्यकर्माण सत्य सत्येषु सामसु ॥१८

पुराणपुरुष प्रोक्तो ब्रह्मा प्रोक्तो द्विजातिषु ।

क्षये सङ्क्षरण प्रोक्तस्तमुपास्यमुपास्महे ॥१९

यस्मिन्लोका स्फुरन्तीमे जलेषु शकुलो यथा ।

ऋतमेकाक्षर ब्रह्म यत्तत्सदसत परम् ॥

अचंयन्ति च य दवा यक्षराक्षसपन्नगा ॥२०

यस्याग्निरास्यं शीर्ष्वा रा नाभिश्चरणी क्षिति ।

चन्द्रादित्यौ च नयने त देव चिन्तयाम्यहम् ॥२१

यस्य त्रिलोकी जठरे यस्य वाष्ठाश्च बाहव ।

यस्योच्छ्वामश्चपवन त देव चिन्तयाम्यहम् ॥२२

यस्य नेशेषु जीमूना नद्य सर्वाङ्गमन्धिषु ।

कुक्षी सगुद्राश्चत्वारस्त देव चिन्तयाम्यहम् ॥२३

समस्त भूतों के ईश उनमें सूत्र में मणियों की भाँति इस सम्पूर्ण विश्व में स्थित रहा करते हैं और गुणभूत होकर प्रवेश किया करते हैं ॥१६॥ वे भगवान् विष्णु सहस्र नेत्रों वाले हैं—सहस्री चरणों से युक्त हैं—उनके सहस्रों ऊरु हैं—श्रेष्ठ मुख वाले—सूक्ष्मों में भी पद्म सूक्ष्म—स्थूलों से भी प्रति स्थूल—गुरुघो में सबसे अधिक गुरु और श्रेष्ठों में सर्वश्रेष्ठ हैं । जिनको वाक्यो—प्रनुवादों में, उपनिषदों में सत्य कर्म करने वाला ग्रहण किया जाता है और सत्य सामो में उनका सत्य स्वरूप बताया जाता है ॥१७॥१८॥ उन्हें ही पुराण पुरुष और द्विजातियों में ब्रह्म कहा गया है और उनको ही इस सृष्टि के क्षय काल में सङ्कर्षण नाम से पुकारा गया है । उसी उपासना करने के योग्य भगवान् की हम उपासना किया करते हैं ॥१९॥ जिस में यह समस्त लोको का समुदाय जल में मकुल की भाँति स्फुरित हुआ करता है । वह ऋतु—एकाक्षर ब्रह्म और सत् प्रथवा प्रथम् से भी पर है । जिसकी प्रचंना ये सभी यज्ञ—राक्षस और पन्नग किया करते हैं ॥२०॥ अग्नि त्रिमका मुख है—दिव लोक जिसका मूर्धा है—आकाश नामि—चण्ड क्षिति तल और चन्द्र एव सूर्य जिस परमात्मा के दोनों नेत्र है में उसी देव का निरन्तर ध्यान एव चिन्तन किया करता है ॥२१॥ यह प्रैलोक्य प्रथात् तीनों लोक जिसके उदर में हैं—समस्त दिशाएँ जिसकी बाहु हैं—पवन जिसका उच्छ्वास है उसी परम देव का में चिन्तन किया करता है । ॥२२॥ जिसके बेशो में मेष है और नदियाँ समस्त प्रज्ञो की मणियों में हैं तथा जिसकी कुक्षि में चारों समुद्र स्थित रहा करते हैं उसी देव का में ध्यान करता हू ॥२३॥

परः कालात्परो यज्ञात्परः सदसतश्च यः ।

अनादिरादिविश्वस्य तं देव चिन्तयाम्यहम् ॥२४॥

मनसत्रन्द्रमा यस्य चतुषोश्च दिवाकरः ।

मुपादग्निश्च सजज्ञे तं देवं चिन्तयाम्यहम् ॥२५॥

पद्भ्यां यस्य क्षितिर्जिता श्रीनाम्पां च तथा दिशः ।

सूर्यभागाद्दिवं यस्य त देवं चिन्तयाम्यहम् ॥२६॥

सर्गश्च प्रतिसर्गश्च वंशो मन्वन्तराणि च ।
 वशानुचरितं यस्मात्तं देव चिन्तयाम्यहम् ॥२७
 य ध्यायाम्यहमेतस्माद् व्रजामः सारमीक्षितुम् ॥२८
 इत्युक्तोऽहं पुरा रुद्र श्वेतद्वीपनिवासिनम् ।
 स्तुत्वा प्रणम्य तं विष्णुं श्रोतुकामाः किल स्थिराः ॥२९
 अस्माकं मध्यतो रुद्र उवाच परमेश्वरम् ।
 सारात्सारतरं विष्णुं पृष्ठवांस्त प्रणम्य वै ॥३०
 यथा पृच्छसि मां व्यासस्तथासी भगवान्भवः ।
 पप्रच्छ विष्णु देवार्थः शृण्वतो मम वं सह ॥३१

जो परमेश काल से भी पर हैं—यज्ञ से और सत् तथा असत् से भी पर है—जिसका कोई आदि काल नहीं है ऐसे इस विश्व के आदि स्वरूप उस देवेश्वर का मैं चिन्तन करता हूँ ॥२४॥ जिसके मन से चन्द्रमा—नेत्रो से दिवाकर (सूर्य)—मुख से अग्नि—की उत्पत्ति होती है उस देव की मैं आराधना करता हूँ ॥२५॥ जिसके चरणों से भूमि समुद्रत हुई है तथा श्रोत्रो से सम्पूर्ण दिश ओ की उत्पत्ति हुई है और जिसके मूर्धा के भाग से दिवलोक पैदा हुआ है मैं उसी देव का ध्यान करता हूँ ॥२६॥ सर्ग—प्रतिसर्ग—वंश—मन्वन्तर और वशानुचरित जिससे ये सभी हुए हैं मैं उस देव का चिन्तन किया करता हूँ ॥२७॥ मैं जिसका ध्यान करता हूँ उसी से इसका सार जानने को हम सब चलते हैं ॥२८॥ इस प्रकार मे वहे जाने पर मैं और रुद्र श्वेत द्वीप मे निवास करने वाले भगवान् विष्णु के पास जाकर मबने उन्हें प्रणाम किया और ध्वण करने की इच्छा वाले वहाँ स्थिर होकर बैठ गये थे ॥२९॥ हम सबसे से रुद्रदेव परमेश्वर से बोले और सार मे भी जो सार है उसे विष्णु से उन्होने पूछा या और उनको प्रणाम किया था ॥३०॥ ब्रह्मा ने कहा—जैसे व्यास मुझसे पूछते हैं वैसे ही भगवान् भव ने विष्णु से पूछा था । वहाँ उप समय समस्त देवों के सहित मैं भी ध्वण कर रहा था ॥३१॥

हरे कथय देवेश देवदेव, क ईश्वर ।
 को ध्येय, कश्च वै पूज्यः कैर्ब्रतैस्तुष्यते परः ॥३२
 कर्धमे कश्च नियमैः कया वा धर्मपूजया ।
 केनाचारेण तुष्ट स्यात्किं तद्रूपञ्च तस्य वै ॥३३
 कस्माद्देवाज्जगज्जात जगत्पालयते च कः ।
 कीदृशैरवातारैश्च कस्मिन्याति लयं जगत् ॥३४
 सर्गश्च प्रतिसर्गश्च वशो मन्वन्तराणि च ।
 कस्माद्देवात्प्रवर्तन्ते कस्मिन्नेतत्प्रतिष्ठितम् ॥
 एतत्सर्वं हरे ब्रूहि यच्चान्यदपि किञ्चन ॥३५
 परमेश्वरमाहात्म्य युक्तयोगादिक तथा ।
 तथाऽष्टादशविद्याश्च हरी रुद्रं ततोऽब्रवत् ॥३६
 शृणु रुद्र प्रवक्ष्यामि ब्रह्मणा च सुरैः सह ।
 ब्रह्म हि देवो देवाना सर्वलोकेश्वरेश्वर ॥३७

भगवान् रुद्र ने कहा—हे देवो के स्वामिन् ! हे हरे ! ध्याप हुआ बर हमको यह बताइये कि देवो का भी देव ईश्वर कौन है ? कौन ध्यान करने योग्य है और किसकी पूजा करनी चाहिए ? वह परदेव जो भी कोई हो, किन यो से तुष्ट हो जाता है ? ॥३२॥ किन धर्मों के द्वारा तथा कौन-से नियमों की उपासना करने से अथवा किस धर्म की अर्चना में और किस प्रकार के कौन-से आचार से वह मनुष्य एव प्रसन्न होता है ? यह भी बताइये उनका स्वरूप क्या है ? ॥३३॥ किस देव से यह जगत् समुन्नत हुआ है और इसका कौन पालन विना करता है ? ये किस प्रकार के अवतार हुआ करते हैं ? अन्त में यह जगत् किस में विलीन हो जाया करता है ॥३४॥ सर्ग-प्रतिसर्ग-वश-मन्वन्तर और वशानुचरित किस देवसे प्रवृत्त हुआ करते हैं और किस में जाकर प्रतिष्ठित हुआ करते हैं ? हे हरे ! यह सब बताइये । इसके अनिश्चित अन्त्य भी कुछ बताने के योग्य हो वह भी बता दीजिये ॥ ३५॥ इसके अनन्तर भगवान् हरि ने रुद्र देव को परमेश्वर का माहात्म्य-युक्त का योगादिक तथा अष्टादश विद्यायें बताई थीं ।

॥३६॥ हरि ने कहा—हे रुद्र ! ब्रह्मा और समस्त देवों के सहित आप श्रवण करो, मैं अब तुम्हारे प्रश्न का उत्तर देता हूँ । मैं ही सम्पूर्ण देवों का देव तथा समस्त लोको के ईश्वरों का भी ईश्वर हूँ ॥३७॥

अह ध्येयश्च पूज्यश्च स्तुत्योऽह स्तुतिभि सुरै ।
 अह हि पूजितो रुद्र ददामि परमा गतिम् ॥३८
 नियमैश्च व्रतैस्तुष्ट आचारेण च मानवै ।
 जगत्स्थितेरह बीज जगत्कर्त्ता त्वह शिव ॥३९
 दुरनिग्रहकर्त्ता हि धर्मगोप्ता त्वह हर ।
 अवतारैश्च मत्स्याद्यै पालयाम्यखिल जगत् ॥४०
 अह मन्त्राश्च मन्त्रार्थं पूजाध्यानपरो ह्यहम् ।
 स्वर्गादीनाञ्च कर्त्ताऽह स्वर्गादीन्यहमेव च ॥४१
 ज्ञाता श्रोता तथा मन्ता वक्ता वक्तव्यमेव च ।
 सर्वं सर्वात्मको देवो भुक्तिमुक्तिकर परः ॥४२
 ध्यान पूजोपहारोऽह मण्डलान्यहमेव च ।
 इतिहासान्यह रुद्र सर्वदेवो ह्यह शिव ॥४३
 सर्वज्ञानान्यह शम्भो ब्रह्मात्माहमह शिव ।
 अह ब्रह्मा सवलोक सर्वदेवात्मको ह्यहम् ॥४४
 अह साक्षात्सदाचारो धर्मोऽह पुरातनः ॥४५
 यमोऽह नियमो रुद्र व्रतानि विविधानि च ।
 अह सूर्यस्तथा चन्द्रो मङ्गलादीन्यह तथा ॥४६

मैं ही ध्यान करने के योग्य हूँ—पूजा करने के योग्य हूँ । हे रुद्र ! मैं ही पूजित होकर परम प्रसन्न होते हुए परम गति प्रदान किया करता हूँ ॥३८॥ मानवों के शुद्ध आचार व्रत और नियमों से मैं अधिक सन्तुष्ट एवं प्रसन्न हुआ करता हूँ । इस जगत् की स्थिति का मैं ही बीज हूँ और हे शिव ! मैं ही इस जगत् की रचना करने वाला हूँ ॥३९॥ हे हर ! दृष्टजनों के निग्रह को करने वाला और धर्म की रक्षा करने वाला भी मैं हूँ । मत्स्य आदि अनेक अवतारों

के द्वारा मैं इस समस्त जगत् का पालन करता हूँ ॥४०॥ मैं ही स्वयं मन्त्र हूँ तथा मैं ही अर्थ भी हूँ और पूजा एवं ध्यान में तत्पर रहने वाला मैं ही हूँ । स्वर्ग आदि का करने वाला और स्वर्गादि भी मैं ही हूँ ॥४१॥ ज्ञाता अर्थात् ज्ञान रखने वाला—श्रवण करने वाला—मन्ता—वक्ता और वक्तव्य भी यह सब युद्ध सर्वात्मक अर्थात् सबके स्वरूप वाला देव—भुक्ति तथा मुक्ति का करने वाला परम मैं ही हूँ ॥४२॥ ध्यान—पूजा का उपहार अर्थात् ये सभी पदार्थ जो अर्चा में समर्पित किये जाते हैं मैं हूँ । समस्तमण्डन मैं हूँ—इतिहास भी मैं ही हूँ । हे रुद्र ! समस्त देवों का स्वरूप भी मेरा ही स्वरूप है—मैं ही शिव हूँ । ॥४३॥ हे शम्भो ! मैं ब्रह्मा की प्रात्मा हूँ—मैं ही ब्रह्मा समस्त लोक और सर्व देवात्मक मैं ही हूँ ॥४४॥ माक्षात् रुद्राचार—धर्म और वेदशास्त्र तथा वसुं एवं सम्पूर्ण सदाचार उनके धर्म और पुरातन मैं ही हूँ अर्थात् यह सब भी मेरा ही स्वरूप है ॥४५॥ हे रुद्र ! यम—नियम—विविध भाँति के व्रत सूर्य—चन्द्र तथा मङ्गल आदि अन्य ग्रह ये सब मेरा ही स्वरूप है ॥४६॥

पुरा मा गरुड पक्षी तपसाऽऽराधयद् भुवि ।
तुष्ट ऊचे वर ब्रूहि मत्तो वने वर स च ॥४७॥
मम माता च विनता नागैर्दायीकृता हरे ।
यथाह देवतान्जित्या चामृतं ह्यानयामि तत् ॥४८॥
दारयाद्विमोक्षयिष्यामि यथाह वाहनस्तव ।
महाबलो महावीर्यं सर्वज्ञो नागदारण ॥
पुराणसहितावर्त्ता यथाऽहं स्या तया क्षुर ॥४९॥
यथा त्वयोक्तं गरुड तथा सर्वं भविष्यति ।
नागदास्यान्मातरं त्वं विनता मोक्षयिष्यसि । ५०॥
देवादीन्मम त्वान्जित्या चामृतं ह्यानयिष्यति ।
महाबलो वाहनस्य भविष्यसि विपारिण ॥५१॥
पुराणं मत्प्रमादाच्च मम माहात्म्यवाचकम् ।
यदुक्तं मत्स्वरूपं च तव चाविभविष्यति ॥५२॥

गरुड तव नाम्ना तल्लोके ख्यातिं गमिष्यति ।

यथाऽह देवदेवानां श्री ख्याता विनतामुत ॥

तथा ख्यातिं पुराणेषु गरुड गरुडेष्यति ॥५३

पहिने गरुड पक्षी ने भूनल मे तपश्चर्चा के द्वारा मेरी समाराधना की थी । मैं उमकी तपस्या से सन्तुष्ट होकर उससे बोला था कि तू अपना अभीष्ट वरदान मांगले । उसने मुझसे कहा था—हे हरे ! मेरी विनता को नागों ने दासी बना रखा है । ऐसा कृपया वर दीजिये कि मैं देवों को जीत कर अमृत का ले जाऊँ, और माता को दासीरत्न से छुटकारा दे सकूँ और मैं आपका वाहन बन जाऊँ—सर्वज्ञाता और नागों को विदीण करने वाला तथा समस्त पुराण एव साहिताओं की रचना का विधायक हो जाऊँ ॥४८॥४९॥ तब विष्णु ने कहा था—हे गरुड ! जो कुछ तुमने मुझसे याचना करके कहा है वह सभी कुछ हो जायगा । तू अपनी माता विनता को नागों के दास्य भाव से भी अवश्य विमुक्त कर देगा ॥५०॥ तुम सब देवताओं पर विषय करके अमृत ले आओगे और महान् बलशाली विष का मदन करने वाला मेरा वाहन भी बन जाओगे । ५१॥ मेरी कृपा से मेरे माहात्म्य को बताने वाले पुराण की रचना के विषय में जो तुमने चाहा है वह मेरा स्वरूप भी तुमको आविर्भूत हो जायगा । ५२॥ हे विनता के पुत्र ! जिस प्रकार से देवदेवों की श्री मैं विख्यात हूँ उसी भाँति वह पुराण तुम्हारे नाम से गरुड यह लोक में ख्याति को प्राप्त होगा । पुराणों में वह गरुड की ख्याति गरुड की तीव्र गति के समान ही प्रसृत हो जायगी ॥५३॥

यथाह कीर्त्तनीयोऽथ तथा त्व गरुडात्मना ।

मा धरात्वा पक्षिमुख्येद पुराण गद गरुडम् ॥५४

इत्युक्तो गरुडो रुद्र कश्यपायाह पृच्छते ।

कश्यपो गरुडे श्रुत्वा वृक्ष दग्धमजीवयत् ॥५५

स्वयश्चान्यमना भूत्वा विद्ययाऽन्यान्यजीवयत् ।

यक्षि ॐ उ स्वाहा जापो विद्येय गरुडी परा ॥

गरुडोक्त गरुड हि शृणु रुद्र महात्मकम् ॥५६

जिस प्रकार से मैं कीर्तन करने के योग्य हूँ वैसे ही तुम भी गरुड़ात्मा के द्वारा कीर्तन के योग्य हो। मेरा ध्यान करके पक्षि मुख्य का यह गरुड़-पुराण कहो ॥५४॥ हे रुद्र ! इस रीति से कहे हुए गरुड़ ने पूछने वाले कश्यप से कहा था। कश्यप ने गरुड़ पुराण का श्रद्धा से श्रवण कर दग्ध हुए वृक्ष को सजीव कर दिया था ॥५५॥ और स्वयं अन्य मर्त वाला होकर विद्या से धन्यों को जीवित कर दिया था। "यक्षि ॐ हूँ स्वाहा!"—इसका आप करने वाला हुआ। यह परा गरुड़ी विद्या है। हे रुद्र ! गरुड़ के द्वारा कहा गया गरुड़ माहात्म्य का आप श्रवण करो ॥५६॥

३-पुराण कीर्तन का उपक्रम

इति रुद्राब्जजो विष्णो शुश्राव ब्रह्मणो मुनिः ।
 व्यासो व्यासादह वक्ष्येऽहं ते शौनक नैत्रिये ॥१
 मुनीनां शृण्वता मध्ये सर्गाद्य देवपूजनम् ।
 तीर्थ भुवनकोपञ्च मन्वन्तरमिहोच्यते ॥२
 वर्णाश्रमादिधर्माश्च दानराज्यादिधर्मकाः ।
 व्यवहारो व्रतं वशा वंचक सनिदाकम् ॥३
 अङ्गानि प्रलयो धर्मकामार्थज्ञानमुत्तमम् ।
 सप्रपञ्च निष्प्रपञ्चं कृतं विष्णोनिगद्यते ॥
 पुराणे गरुड़े सर्वं गरुड़ो भगवानथ ॥४
 वामुदेवप्रसादेन सामर्थ्यातिशयैर्युतः ।
 भूत्वा हरेर्वाहनञ्च सर्गादीनां च कारणम् ॥
 देवान् विजित्य गरुड़ो ह्यमृताहरणं तथा ॥५
 चक्रे क्षुधाहतं यस्य ब्रह्माण्डमुदरे हरेः ।
 य दृष्ट्वा स्मृतमात्रेण नागदीनां च सक्षमम् ॥६
 कश्यपो गरुड़ाद् वृक्षं दग्ध चाजीवयचतः ।
 गरुड़ः स हरिस्तेन प्रोक्तं श्रीकश्यपाय च ॥७

तत् श्रीमद्गारुडं पुण्य सर्वदं पठित्त तव ।
हरिरित्थं च रुद्राय शृणु शौनक तद्यथा ॥८

सूतजी ने कहा—हे शौनक ! यह व्यास मुनि ने रुद्र और ब्रह्मा से परम ब्रह्म भगवान् विष्णु ने कहा था । फिर व्यास मुनि से मैंने सुना था । उसे तुमसे कहता हूँ । नैमिषारण्य में समस्त श्रवण करने वाले मुनियों के मध्य में यहाँ पर सर्ग का आद्य-शैवपूजन-तीर्थ-भुवन कोष और मन्वन्तर कहा जाता है ॥१॥२॥ वर्षों का तथा आश्रमो आदि के धर्म, दान और राज्य प्रभृति के धर्म व्यवहार, व्रत, वषा, निदान के सहित वैद्यक, भङ्ग, प्रलय तथा धर्म, काम और धर्म का उत्तम ज्ञान विष्णु का किया हुआ है अपञ्च सहित एव निष्प्रपञ्च सब कहा जाता है । यह सभी कुछ भगवान् गरुड ने धरते गरुड पुराण में कहा है ॥३॥४॥ भगवान् वासुदेव के प्रसाद से अतिशयित सामर्थ्य से युक्त होकर गरुड हरि भगवान् का वाहन हुआ और सर्गादि का कारण बना था । तथा समस्त देव आदि के ऊपर विजय प्राप्त कर गरुड ने अमृत का अपहरण किया था ॥५॥ जिस भगवान् हरि के उदर में क्षुधा से भाहत ब्रह्माण्ड किया था, जिसको देखकर स्मरण मात्र से ही नाग आदि का सक्षय किया था । ६॥ कश्यप ने गरुड से हो वृक्ष को दान कर दिया था । भगवान् हरि ने गरुड से कहा था और गरुड ने इस विद्या को कश्यप को बताया था ॥७॥ वह श्रीमद् गरुड पुराण पढ़ने पर तुमको सब प्रदान करने वाला होगा । इस प्रकार से भगवान् हरि ने रुद्र देव से कहा था । हे शौनक ! अब आप लोग मुझसे यह सब उसी प्रकार से श्रवण करो ॥८॥

४ — सृष्टिकथन, (ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र, आदि की उत्पत्ति)

सर्गश्च प्रतिर्सर्गश्च वशो मन्वन्तराणि च ।
वशानुचरित चैव एतद् ब्रूहि जनादेन ॥१
शृणु रुद्र प्रवक्ष्यामि सर्गादीन् पापनाशनात् ।
सर्गास्थितिप्रलयान्ता विष्णो ब्रीडा पुरातनीम् ॥२

नरनारायणो देवो वासुदेवो निरञ्जन ।
 परमात्मा पर ब्रह्म जगज्जनिलयादिकृत् ॥३॥
 तदेतत् सर्वमेवैतद्व्यक्ताव्यक्तस्वरूपवत् ।
 तथा पुरुषरूपेण कालरूपेण च स्थितम् ॥४॥
 व्यक्त विष्णुस्तथाऽव्यक्त पुरुष. काल एव च ।
 कीडतो बालकस्येव चेष्टास्तस्य निशामय ॥५॥
 अनादिनिधनो धाता त्वनन्त पुरुषोत्तम ।
 तस्माद्भवति चाव्यक्त तस्मादात्मापि जायते ॥६॥
 तस्माद् बुद्धिर्मनस्तस्मात्तत् ख पवनस्तत् ।
 तस्मात्तोजस्तत्स्त्वापस्ततो भूमिस्ततोऽसृजत् ॥७॥

श्री रुद्रदेव ने कहा—हे जनार्दन । अब आप कृपा करके सर्ग-प्रतिसर्ग-वश-मन्वन्तर और वशानुचरित वर्णन कीजिये । अब भगवान् श्री हरि ने कहा—हे रुद्र । तुम श्रवण करो, अब मैं पापों के नाश करने वाले सर्ग प्रादि का वर्णन करता हूँ जो कि भगवान् विष्णु की सर्ग-स्थिति और प्रलय के अन्त तक बहुत पुरातम क्रीडा होती है ॥१॥२॥ देव-नारायण, वासुदेव, निरञ्जन, परमात्मा परब्रह्म और इस जगत् के जन्म और निलय आदि ने करने वाले हैं । वही यह सब व्यक्त और अव्यक्त स्वरूप वाला है तथा वह ही पुरुष के रूप से और काल के स्वरूप में अब स्थित रहता है ॥४॥ विष्णु व्यक्त स्वरूप वाले हैं और उसी का अव्यक्त स्वरूप पुरुष तथा काल होता । एक बालक की भाँति क्रीडा करने वाले उस परम पुरुष की समस्त चेष्टाओं का श्रवण करो ॥५॥ धाता पुरुषोत्तम भगवान् प्रादि और अन्न से रहित एव अनन्त स्वरूप वाले हैं । उनसे अव्यक्त और उससे आत्मा भी उत्पन्न होता है ॥६॥ उस से बुद्धि मन होता है । फिर उससे वाकाश, उससे पवन, फिर उससे तेज, उससे जल और उससे भूमि का सृजन किया पा ॥७॥

अण्डो हिरण्मयो रुद्र तस्यान्त स्वयमेव हि ।

शरीरग्रहण पूर्व सृष्ट्यर्थं कुरुते प्रभुः ॥८॥

ब्रह्मा चतुर्मुखो भूत्वा रजोमात्राधिकं सदा ।
 शरीरग्रहणं कृत्वाऽसृजदेतच्चराचरम् ॥९
 अण्डस्यान्तर्जगत् सव सदेवासुरमानुषम् ।
 स्रष्टा सृजति चात्मानं विष्णुं पालय च पाति च ॥
 उपसहरते चान्ते सहर्त्ता च स्वयं हरिः ॥१०
 ब्रह्माभूत्वासृजद्विष्णुर्जगत् पाति हरिः स्वयम् ।
 रुद्ररूपी च कल्पान्ते जगत् सहरते प्रभु ॥११
 ब्रह्मातु सृष्टिकालेऽस्मिन् जलमध्यगता महीम् ।
 दष्ट्रयोद्धरति ज्ञात्वा वाराहीमास्थितस्तनुम् ॥१२
 देवादिसर्गाद्विष्येऽहं सक्षेपाच्छृणु शङ्कर ।
 प्रथमो महत् सर्गो विरूपो ब्रह्मणस्तु स ॥१३
 तन्मात्राणां द्वितीयस्तु भूतसर्गो हि स स्मृत ।
 वैकारिकस्तृतीयस्तु सर्गश्चेन्द्रियक स्मृत ॥१४
 इत्येष प्राकृत सर्ग सम्भूतो बुद्धिपूर्वकः ।
 मुख्यसर्गश्चतुर्थस्तु मुख्या वै स्यावरा, स्मृता ॥१५

हे रुद्र ! हिरण्य अण्ड और उसके मध्य में स्वयं ही विराजमान रहते हैं । प्रभु पहिले ऋषि के लिये शरीर का ग्रहण किया करते हैं ॥९॥ चार मुखो वाला ब्रह्मा सदा रजोगुण की अधिक मात्रा वाला होकर शरीर ग्रहण करते हैं और फिर उन्होंने इस सम्पूर्ण चर एव प्रचर जगत् का सृजन किया था ॥९॥ स्रष्टा अण्ड के समस्त अन्तर्जगत् को जिसमें देव—असुर मनुष्य सभी हैं रहते हैं और विष्णु आत्मा को तथा पालन करने के योग्य का पालन एव रक्षण करते हैं । फिर अन्त में स्वयं ही हरि ही सृष्टि होकर इस जगत् का उप सहरण किया करते हैं ॥१०॥ प्रभु ब्रह्मा का स्वरूप धारण करने सृजन करते हैं—हरि स्वयं ही विष्णु के रूप में फिर इस जगत् का पालन करते हैं और कल्प के अन्त में वही प्रभु रुद्र के रूप वाले होकर सम्पूर्ण जगत् का संहार किया करते हैं ॥११॥ ब्रह्मा सृष्टि के समय में इस मही को जल के मध्य में

गई हुई जान कर वाराह के शरीर को धारण कर अपनी दाढ़ से इसका उद्धार किया है ॥१२॥ हे शङ्कर ! अब हम देवादि के सर्ग से संक्षेप में कहेंगे । तुम इसको सुनो । सबसे प्रथम महत्तरव का सर्ग है जो ब्रह्म का विरूप होता है । ॥१३॥ दूसरा पञ्चगन्मात्राओं का सर्ग होता है जोकि भूत सर्ग इस नाम से कहा गया है । तीसरा ऐन्द्रियक सर्ग होता है और चकारिक सर्ग कहा जाता है । इस प्रकार से बुद्धि पूर्वक यह प्राकृत सर्ग सम्भूत हुआ है । फिर चतुर्थ मुख्य सर्ग होता है और मुख्य ग्यावर कहे गये हैं ॥१४॥१५॥

तिर्यक्सातस्तु य प्रोक्तस्तिर्यग्योन्यः स उच्यते ।
 तदूर्ध्वंश्रोतसा षष्ठो देवसर्गस्तु स स्मृतः ॥१६
 ततोऽर्वाविश्रोतसा सर्गः सप्तमः स तु मानुषः ।
 अष्टमोऽनुग्रहः सर्गः सात्त्विकस्तामसस्तु सः ॥१७
 पचैते वैकृताः सर्गा प्राकृतास्तु त्रयः स्मृताः ।
 प्राकृतो वैकृतश्चापि कौमारो नवमः स्मृतः ॥१८
 स्थावरान्ताः सुराद्यास्तु प्रजा रुद्र चतुर्विधाः ।
 ब्रह्मणः कुर्वत सृष्टिं जज्ञिरे मानसाः सुताः ॥१९
 ततो देवासुरपितृन् मानुषाश्च चतुष्टयम् ।
 सिंसृधुरम्भास्येतानि स्वभात्मानमपूजयत् ॥२०
 मुक्तात्मनस्तु मात्रायामुद्रित्काभूऽन् प्रजापतः ।
 सिंसृक्षोर्जघनात् पूर्वमसुरा जज्ञिरे ततः ॥२१
 उत्ससर्ज ततस्ता तु तमोमात्रात्मिका तनुम् ।
 तमोमात्रा तनुस्त्यक्ता शङ्कराऽभूद्विभावरी ॥२२

तिर्यक् संत जो बतारा गया है वह तिर्यग् योन्य सर्ग कहा जाता है । उसने ऊर्ध्वं श्रोतो मे छटवीं सर्ग नाम से पुकारा जाता है ॥१६॥ उससे अर्वाक् श्रोतो मे सातवां मानुष सर्ग होता है । आठवां अनुग्रह सर्ग है । यह सात्त्विक और तामस होता है ॥१७॥ इस तरह ये पाँच वैकृत सर्ग होते हैं और तीन प्राकृत सर्ग कहे गये हैं । बीसवां नवम सर्ग है जो प्राकृत और वैकृत दोनों

प्रकार का होता है ॥१८॥ हे रुद्र ! सुरों से आदि लेकर स्यावरो पर्यन्त चार प्रकार की प्रजा होती है । मृष्टि की रचना करने वाले ब्रह्मा के मानस पुत्र उत्पन्न हुए थे ॥१९॥ इसके पश्चात् देव, भसुर, पितृगण और मानुष इन चारों के सृजन की इच्छा रखने वाले ब्रह्मा ने इन जलो में अपनी आत्मा का अर्चन किया था ॥२०॥ मुक्तात्मा प्रजापति की मात्रा में उद्विक्ता हुई थी । सृजनेच्छुक के जाँघ से पहिले भसुर उत्पन्न हुए थे ॥२१॥ फिर उस तमोमात्रात्मक शरीर का त्याग कर दिया था और तमोमात्रा त्यक्त वह तनुशङ्करा विभावरी (भ्रंशेरी रात्रि) हो गई थी ॥२२॥

सिसृक्षुरन्यदेहस्यः प्रीतिमाप ततः सुराः ।
 सत्वोद्विक्तास्तु मुखतः सभूता ब्रह्मणी हर ॥२३
 सत्वप्राया तनुस्तेन सत्यक्ता साप्यभूद् दिनम् ।
 ततो हि बलिनो रात्रावसुरा देवता दिवा ॥२४
 सत्वमात्रान्तरं गृह्य परतश्च ततोऽभवन् ।
 सा चोत्सृष्टाऽभवत् सन्ध्या दिननक्तान्तरस्थिता ॥२५
 रजोमात्रान्तरं गृह्य मनुष्यास्त्वभवन्स्ततः ।
 सा त्यक्ता चाभवज्ज्योत्स्ना प्राक्सन्ध्या याभिधीयते ॥२६
 ज्योत्स्ना रात्र्यहनी सन्ध्या शरीराणि तु तस्य वै ।
 रजोमात्रान्तरं गृह्य ध्रुवभूत् कोप एव च ॥२७
 क्षुत्क्षामानसृजत् ब्रह्मा राक्षसान् रक्षणाञ्च सः ।
 यक्षाख्या यक्षणाज्जायाः सर्पा वै केशसंपणात् ॥२८

हे हर ! जब अन्य देह में स्थित होकर सृष्टि के सृजन की इच्छा करने वाले हुए तो बहुत प्रीति को प्राप्त हुए और ब्रह्मा के मुख से सत्त्व गुण के उद्रेक वाले सुर समुत्पन्न हुए थे ॥२३॥ वह सत्वोद्विक्त शरीर भी उसने त्यक्त कर दिया था जो कि दिन हो गया था । तभी से भसुर लोग रात्रि में बल सम्पन्न हुए थे और देवगण दिन में बली हुए थे ॥२४॥ सत्वमात्रा के और अन्य के अन्तर ने उत्सर्ग से दिन तथा रात्रि के मध्य में स्थित रहने वाली

सन्ध्या समुत्पन्न हुई थी ॥२५॥ रजोमात्रान्तर वा ग्रहण करके फिर उस शरीर से मनुष्य उत्पन्न हुए थे । वह शरीर भी उपरित्यक्त कर दिया तो ज्योत्स्ना हुई जो प्राक्सन्ध्या कही जाती है ॥२६॥ ये ज्योत्स्ना-रात्रि-दिन और सन्ध्या उसके शरीर ही हैं । रजो तन्मात्रा का ग्रहण करके क्षुधा और कोप हुए थे । ॥२७॥ उस प्रह्ला ने क्षुधा से क्षाम और रक्षण से राक्षसों का सृजन किया था । यक्षण और केश सपण से सर्प जानना चाहिए ॥२८॥

जाता कोपेन भूताद्या गन्धर्वा जज्ञिरे ततः ।

गायन्तो जज्ञिरे वाच गन्धर्वास्तेन तेऽनघ ॥२९

अवयो वक्षसश्चक्रे मुरतोऽजा म सृष्टवान् ।

सृष्ट्वानुदराद्गाश्च पार्श्वभ्या च प्रजापतिः ॥३०

पद्भ्याञ्चाश्वान् समातङ्गान् गर्दभोष्ट्रादिकास्तथा ।

श्रोपध्य फलमूलिन्यो रोमम्यस्तस्य जज्ञिरे ॥३१

गौरज पुरुषो मेघ अश्वश्वतरगर्दभा ।

एतान् श्राम्यान् पशून् प्राहुरारण्याश्च निबोध मे ॥३२

श्वापद द्वियुर हस्तिवानरा पक्षिपञ्चमा ।

श्रोदकाः पशव पश्याः सप्तमाश्च सरोसृपा ॥३३

पूर्वादिभ्यो मुखेभ्यस्तु ऋग्वेदाद्याः प्रजज्ञिरे ।

आस्याह्वं ग्राह्यणा जाता वाहुभ्या क्षत्रियाः स्मृता ॥

ऊरभ्या तु विश सृष्टा शूद्र पद्भ्यामजायत ॥३४

ग्राह्यो लोरो ग्राह्यगाना शक क्षत्रियजन्मनाम् ।

मारुतश्च विद्या स्यान् गान्धर्व शूद्रजन्मनाम् ॥३५

ग्रह्यचारिघ्नतन्व्याना ब्रह्मलोक प्रजायते ।

प्राजापत्य गृहस्थाना यथाविहितवारिणाम् ॥३६

स्यान् सप्त शृपीणा च तर्चय वनवासिनाम् ।

योनामशरं स्यान् यद्वन्द्यामामिना मदा ॥३७

कोप से भूतादि की समुत्पत्ति हुई थी। फिर गन्धर्व उत्पन्न हुए थे। हे अनघ ! वे गायन करते हुए ही उत्पन्न हुए थे इसीलिये उनको गन्धर्व इस नाम से कहा गया है ॥२६॥ उस प्रजापति ने अविद्यो (भेड़ो) को अपने वक्ष-स्थल से और मुख से बकरियों को उत्पन्न किया था। प्रजापति ने अपने उदर और पार्श्व भगो से गायो का सृजन किया था ॥३०॥ ब्रह्मा ने अपने पैरो से अश्व, हाथी, गर्दभ, उष्ट्र आदि को उत्पन्न किया था उनके रोमों से सम्पूर्ण औषधियाँ, फल और मूल उत्पन्न हुए थे ॥३१॥ गौ, भज, पुरुष, मेघ, अश्व अश्वतर और गर्दभ इन सबको ग्राम्य पशु कहा जाता है। अब जो अरण्य में होने वाले पशु होते हैं उनको भी मुझमें समझ लो। श्वापद, दो खुरो बाले, हाथी, धानर और पाँचवें पक्षी, छटवें जल में रहने वाले पशु हाते हैं तथा सातवें सरीसृप मर्यात् रिंग कर चलने वाले होते हैं ॥३२॥३३॥ पूर्व भादि ब्रह्मा के मुखो से ऋग्वेद आदि की समुत्पत्ति हुई थी। ब्रह्मा के मुख से ब्राह्मण और बाहुओ से क्षत्रिय समुत्पन्न हुए हैं। ऊरुओ से वैश्य तथा चरणो से शूद्र उत्पन्न हुए थे ॥३४॥ ब्राह्मणो का ब्रह्मलोक है, क्षत्रियो का शाकलोक, वैश्यो का स्थान मातल लोक और शूद्रो का गान्धर्व स्थान है ॥३५॥ जो ब्रह्मचारियो के व्रत में स्थित हैं उनका ब्रह्मलोक होता है, गृहस्थो का प्राजापत्य है जोकि यथोक्त आश्रम के पालन करने वाले हैं ॥३६॥ सात ऋषियो का वनवासियो का, यतियो का और यहृच्छागामियो का स्थान सदा अक्षय होजा है ॥३७॥

५३

५—सृष्टिविवरण (१)

कृत्वेहामुत्र सस्थान प्रजासर्गं तु मानसम् ।
 अथाश्रुत् प्रजाकर्तृन् मानसास्तनयान् प्रभुः ॥१॥
 धर्मं रुद्रं मनुञ्चैव सनक ससनातनम् ।
 भृगु सनत्कुमार च रुचि शुद्धं तथैव च ॥२॥
 मरीचिमथ्यङ्गिरसो पुलस्त्य पुलह क्रतुम् ।
 वसिष्ठं नारदञ्चैव पितृन् बर्हिषदस्तथा ॥३॥

अग्निष्वात्तांश्च कव्यादानाज्यपांश्च सुकालिनः ।
 उपहृतांस्तथा दीप्यां स्त्रीश्च मूर्तिविवर्जितान् ॥४
 चतुरो मूर्तियुक्ताश्च दक्षं चक्रेऽथ दक्षिणात् ।
 वामांगुष्ठात्तस्य भाय्यमिसृजत् पद्मसम्भवः ॥५
 तस्यां तु जनयामास दक्षो दुहितरः शुभाः ।
 ददौ ता ब्रह्मपुत्रेभ्यः सती रुद्राय दत्तवान् ॥
 रुद्रपुत्रा बभूवुर्हि असंख्याता महाबलाः ॥६
 भृगवे च ददौ ख्यातिं रूपेणाप्रतिमा शुभाम् ।
 भृतोर्घाताविघातारो जनयामास स शुभा ॥७
 श्रियं च जनयामास पत्नी नारायणस्य या ।
 तस्यां वै जनयामास बलोन्मादौ हरि स्वयम् ॥८

हरि ने कहा—यहाँ पर सस्थान रच कर फिर मानस प्रजा सर्ग किया था ॥१॥ धर्म, रुद्र, मनु, सनक, सनातन, भृगु, सनत्कुमार रुचि, शुद्ध, मनीषि, अत्रि, अङ्गिरा, पुलस्त्य, पुलह, क्रतु, वसिष्ठ, नारद, बहिषद पितृगण अग्नि प्वात्त, कव्याद, आज्यप, सुकाली, उपहृत, दीप्य, तीन मूर्तियो से रहित और चार मूर्ति युक्तो का सृजन किया था । इसके अनन्तर दक्षिण से दक्ष को बनाया और वामांगुष्ठ से उसकी भार्या का पद्म सम्भव व सृजन किया था ॥२।३।४।५। दक्ष ने अपनी उस पत्नी से से परम शुभ दुहिताओं को जन्म दिया था । उन सब अपनी कन्याओं को दक्ष ने ब्राह्मण के पुत्रो को दे दिया था और सती को रुद्र के लिये दिया था । रुद्र के महान् बलशाली अग्रणीत पुत्र हुए थे ॥६॥ दक्ष ने भृगु को ख्याति नामक कन्या दी थी जो रूप और लावण्य में अद्वितीय और अयन्त शुभ थी । उस शुभा ने भृगु से घाता और विघाता को समुत्पन्न किया था ॥७॥ और श्री को जन्म ग्रहण कराया था जो भगवान् नारायण की पत्नी हुई थी । उस थी से हरि ने स्वय बल और उन्माद को उत्पन्न किया था ॥८॥

आयातिर्नियतिश्चैव मनोः कन्ये महात्मनः ।

घाताविघातोस्ते भार्ये तयोर्जातो सुताकुभौ ॥९

उस दक्ष प्रजापति ने अपनी कन्या स्वाहा को शरीरधारी अग्निदेव को प्रदान किया था । हे हर ! उस अग्निदेव से स्वाहा ने परम उदार शीघ्र वाले तीन पुत्रों की प्राप्ति की थी जिनके नाम पावप, पवमान और रुचि थे जो जलाशी थे ॥१६॥ स्वधा नाम वाली दक्ष की कन्या ने विद्वग्ण से मेना तथा अंतरणी को उत्पन्न किया था । वे दोनों ही ब्रह्म वादिनी थीं । मेना तो हिमवान् की पत्नी हुई थी ॥१७॥ इसके अनन्तर हे हर ! प्रभु ब्रह्मा ने घात्मा से सम्भूत स्वयम्भुव को सबसे पूर्व प्रजा के पालन में आत्मा को ही मनु किया था ॥१८॥ फिर स्वायम्भुव मनु देव ने तपश्चर्या से समस्त कल्मषों को ध्वस्त कर देने वाली शतरूपा नाम धारिणी नारी को अपनी पत्नी के स्वरूप में स्वीकार किया था ॥१९॥ शतरूपा देवी ने उस स्वायम्भुव महा पुरण से शिवशत और उत्तानपाद नाम वाले दो पुत्र तथा प्रसूति एवं धावृति संज्ञावाली दो कन्याएँ प्राप्त की थीं ॥२०॥ तीसरी एक देवहृति नाम वाली कन्या भी उत्पन्न की थी उन तीनों पुत्रियों में मनु ने धावृति को तो रुचि के लिये प्रदान किया था— प्रसूति को प्रजापति दक्ष के लिये दिया था और देवहृति नाम धारिणी कन्या को बर्दम मुनि को प्रदान किया था ॥२१॥ रुचि से यज्ञ उत्पन्न हुआ । यज्ञ से दक्षिणा में बारह पुत्र समुत्पन्न हुए जिनमें यम नाम वाला महान् वमवान् था । ॥२२॥ दक्ष ने चौबीस कन्याओं को अन्न ग्रहण कराया था । जिनके पुत्र नाम श्रद्धा, लक्ष्मी, पृति, तुष्टि, पुष्टि, मेधा, क्रिया, बुद्धि, सज्जा, वपु, दाग्नि, श्रद्धि, कीर्ति इन तीरहों का दासायण प्रभु धर्म ने अपनी पत्नियों बनाने के लिये ग्रहण किया था ॥२५॥

श्यातिः सत्यथ सम्भूतिः स्मृतिः प्रीतिः क्षमा तथा ।

सप्ततिश्चानसूया च ऋग्जा स्वाहा स्वधा तथा ॥२५॥

भृगुर्भवो मरोचिश्च तथा चैवाङ्गिरा मुनिः ।

पुलस्त्यः पुलहश्चैव क्रतुश्चपि वरस्तथा ॥२६॥

अद्रिर्वसिष्ठो बह्निश्च पितरश्च ययाक्रमम् ।

रथारयाद्या जगृहुः कन्या मुनयो मुनिवृत्तमा ॥२७॥

श्रद्धा काम चला दर्पं नियमं धृतिरात्मजम् ।
 सन्तोषं च तथा तुष्टिलोभं पुष्टिरसूयत ॥२८
 मेघा श्रुतं क्रिया दण्ड लयं विनयमेव च ।
 बोधं बुद्धिस्तथा लज्जा विनय वपुरात्मजम् ॥२९
 व्यवसाय प्रजज्ञे वै क्षेमं शान्तिसूयत ।
 सुखमृद्धिर्यशः कीर्तिरित्येते धर्मसूनवः ॥
 कामस्य च रतिर्भाग्या तत्पुत्रो हर्षं उच्यते ॥३०
 ईजे कदाचिद् यज्ञेन हयमेघेन दक्षकः ।
 तस्य जामातरः सर्वे यज्ञं जग्मुनिमन्त्रिताः ॥३१
 भार्याभिः सहिताः सर्वे रुद्रं देवी सती विना ।
 अनाहूता सती प्राप्ता दक्षेणैवावमानिता ॥३२
 त्यक्त्वा देहं पुनर्जाता मेनायान्तु हिमालयात् ।
 शम्भोभार्याऽभवद् गौरी तस्या जज्ञे विनायकः ॥३३
 कुमारश्चैव भृङ्गीश क्रुद्धो रुद्रः प्रतापवान् ।
 विध्वंस्य यज्ञ दक्ष तु शशाप पिनाकधृक् ॥
 ध्रुवस्यान्वयसम्भूतो मनुष्यस्त्व भविष्यसि ॥३४

ख्याति, सती, सम्भूति, स्मृति, प्रीति, दामा, सन्नति, धनसूया, ऊर्ध्व
 स्वाहा, स्वधा इनको क्रम से भृगु, भव, मरीचि, भङ्गिरा, पुनस्त्य, पुलह, क्रतु,
 अग्नि, वसिष्ठ, बह्नि और पितरो ने ग्रहण किया था । मुनियों ने परम श्रेष्ठ
 मुनियों ने ख्याति प्रादि कन्याओं को पाणिग्रहण किया था ॥२५॥२६॥२७॥
 श्रद्धा ने काम को, चला ने दर्प को, धृति ने नियम प्रात्मा को, तुष्टि ने सन्तोष
 और पुष्टि ने लोभ पुत्र को प्रमूत किया था ॥२८॥ मेघा ने श्रुत, क्रिया ने दण्ड
 लय और विनय, बुद्धि ने बोध तथा लज्जा ने विनय वपु प्रात्मज को उत्पन्न
 किया था । व्यवसाय को उत्पन्न किया तथा शान्ति ने क्षेम को जन्म दिया था ।
 श्रद्धि ने सुख को, कीर्ति ने यश को प्रमूत किया, इन तरह के ये एक यज्ञ के
 पुत्र हुए थे ॥२९॥३०॥ काम की भार्या रति हुई थी और उसका पुत्र हर्ष

उत्पन्न हुआ था ॥३०॥ प्रजापति दक्ष ने किसी समय हयमेघ यज्ञ का यजन किया था । उस समय उसके खमाई सभी निमन्त्रित होकर उस शुभ उत्सव में गये थे ॥३१॥ सभी के साथ उनकी पत्नियाँ भी वहाँ पहुँची थीं किन्तु केवल रुद्र देव धीरे सती नहीं थी । बिना बुलाई हुई सती वहाँ बाद में अपने आप ही पहुँची तो उसके पिता दक्ष के द्वारा ही उसे अपमानित किया गया था ॥३२॥ उसी समय में सती ने देह का त्याग कर दिया था और फिर वह हिमालय से मेना में उत्पन्न हुई थी । वही सती पार्वती गौरी भगवान् शम्भु की भार्या हुई और उसके विनायक मण्येश समुत्पन्न हुए थे । गौरी के स्वामी कार्तिकेय कुमार की भी उत्पत्ति हुई थी । भृङ्गीक्ष क्रुद्ध हुए और प्रतापी रुद्र ने यज्ञ का विध्वंस करके पिनाक धारी ने दक्ष को शाप दे दिया था कि ध्रुव के अन्वय में उत्पन्न होने वाला तू मनुष्य होगा ॥३३॥

६---सृष्टिनिवारण (२)

उत्तानपादादभवत् सुरुच्यामुत्तमः सुतः ।
 सुनीत्यां तु ध्रुवः पुत्रः लेभे स्थानभुत्तमम् ॥१॥
 मुनिप्रासादादाराध्य देवदेवं जनादेनम् ।
 ध्रुवस्य तनयः श्रिष्टिर्महावलपराक्रमः ॥२॥
 तस्य प्राचीनवहिस्तु पुत्रस्तस्याप्युदारधीः ।
 दिवञ्जयस्तस्य भुतस्तस्य पुत्रो रिपुः स्मृतः ॥३॥
 रिपोः पुत्रस्ततः श्रीमाश्राक्षुपः कीर्तितो मनुः ।
 रुद्रस्तस्य सुतः श्रीमानङ्गस्तस्य तथात्मजः ॥४॥
 अङ्गस्य वेणुः पुत्रस्तु नास्तिको घर्नवर्जितः ।
 अघर्मकारो वेणश्च मुनिभिश्च कुलहंतः ॥५॥
 ऊरुं ममन्थुः पुत्राय ततोऽस्य तनयोऽभवत् ।
 ह्रस्वोऽतिमात्रं कृष्णाङ्गो निषीदेति ततोऽभुवद् ॥
 निपादस्तेन वं जातो विन्ध्यशैलनिवासकः ॥६॥

ततोऽयं दक्षिणं पाणिं ममन्थुः सहसा द्विजाः ।
तस्मात्तस्य सुतो जातो विष्णोर्मानसरूपधृक् ॥७

हरि ने कहा—राजा उत्तान पाद से सुरश्चि नाम वाली भार्या में उत्तम नाम वाला पुत्र उत्पन्न हुआ था । दूसरी रानी सुनीति नाम वाली से ध्रुव पुत्र पैदा हुआ था जिसने उत्तम स्थान प्राप्त किया था ॥१॥ ध्रुव ने नारद मुनि के प्रसाद से देवों के देव भगवान् जनार्दन की धाराधना करके उत्तम पद प्राप्त किया था । ध्रुव का पुत्र विश्वि नाम वाला परम भक्त हुआ था । जो महान् बल और पराक्रम वाला था ॥२॥ उसका पुत्र प्राचीन बहि हुआ और उसका आत्मज अत्यन्त उदार बुद्धि वाला दिवङ्गम नाम वाला हुआ था इस दिवङ्गम का पुन रिपु हुआ और इसका सुत चाक्षुष मनु इस नाम से प्रसिद्ध हुआ था । इस चाक्षुष का आत्मज रुक्मा तनय श्रीमान् अङ्ग हुआ ॥३॥४॥ अङ्ग का वेण हुआ जो बड़ा नास्तिक और धर्म से रहित था । इस अधर्म के आवरण करने वाले वेण का हनन मुनियों ने कुशाग्रों के द्वारा कर दिया था ॥५॥ फिर मुनियों ने इसके ऊरुओं का मन्थन किया था । उस मन्थन से इसका पुत्र हुआ था जो अत्यन्त छोटा कृष्ण अङ्ग वाला था । उसके 'निषीद' अर्थात् बैठ जाओ और ऐसा बोले थे । इसलिये वह निषाद हो गया जो कि विन्ध्य पर्वत का निवास करने वाला था ॥६॥ इसके पश्चात् ब्राह्मणों ने उस वेण का दक्षिण हाथ सहसा मन्थन किया था । उससे एक सुत उत्पन्न हुआ था जो भगवान् विष्णु के मानस स्वरूप का धारण करने वाला था ॥७॥

पृथुरित्येव नामा स वेण पुत्रादिव ययौ ।

दुदोह पृथिवी राजा प्रजानां जीवनाय हि ॥८

अन्तर्धानि पृथो. पुत्रो हविर्धानिस्तदात्मजः ।

प्राचीन बहिस्तत्पुत्रः पृथिव्यामेकराड् वभौ ॥९

उपयेभे समुद्रस्य लवणस्य स वै सुताम् ।

तस्मात् सुपाव सामुद्री दश प्राचीनबहिषः ॥१०

सर्वे प्राचेतसो नाम धनुर्वेदस्य पारगाः :
 अपृथग्धर्मचरणास्तेऽतप्यन्त महत्तपः ॥११
 दशदर्पसहस्राणि समुद्रसलिलेशयाः ।
 प्रजापतित्वं सप्राप्ता भार्यां तेषां च मारिषा ॥१२
 अभवद् भवशापेन तस्या दक्षोऽभवत्ततः ।
 असृजन्मनसा दक्षः प्रजाः पूर्वंचतुर्विधाः ॥१३
 नावद्धन्त च तास्तस्य अपध्याता हरेण तु ।
 मैथुनेन ततः सृष्टिं कर्तुं मैच्छत् प्रजापतिः ॥१४
 असिन्कीर्मावहद्भार्यां वीरणस्य प्रजापतेः ।
 तस्य पुत्रसहस्रं तु वैरण्या समपद्यत ॥१५

इसका नाम पृथु था और इस पुत्र के प्रभाव से वह वेणु स्वर्ग लोक को चला गया था । इस राजा प्रथु ने प्रजाओं के जीवन के लिये पृथिवी का दोहन किया था ॥८॥ पृथु का पुत्र अन्नर्धान हुमा और इसका आत्मज हविर्धान हुआ था । इसका तनय प्राचीन वहि था जो इस भू मण्डल में एक ही राजा प्रवीण हुआ था ॥९॥ इस राजा ने लवण सागर की पुत्री के साथ विवाह किया था । उससे दस समुद्री प्राचीन वहिप समुत्पन्न हुए थे ॥१०॥ ये सब प्राचीन नाम वाले थे और सभी धनुर्विद्या के बड़े पारगामी विद्वान् हुए थे । ये अपृथक् धर्म के आचरण करने वाले थे । इतने महान् तप को किया था ॥११॥ दस हजार वर्ष पर्यन्त ये समुद्र के ही जल में शयन करने वाले हुए थे । इन्होंने प्रजापति के पद को प्राप्त किया था । इनकी भार्या मारिषा हुई थी ॥१२॥ भव के शाप उसमें दक्ष समुत्पन्न हुआ था । उस दक्ष ने मन से ही पहिले चार प्रकार की प्रजा का सृजन किया था ॥१३॥ वे प्रजा उसकी वृद्धिशीलता को प्राप्त नहीं हुई और भगवान् हर के द्वारा उपव्यात हो गई थी । इसके अनन्तर उसने मैथुन के द्वारा सृष्टि करने की इच्छा की थी ॥१४॥ फिर उस प्रजापति ने प्रजापति वीरण की भार्या असिक्ली के साथ विवाह किया था और उस वैरिणी से एक सहस्र पुत्र उत्पन्न हुए थे ॥१५॥

नारदोक्ता भुवश्चान्त गता ज्ञातुञ्च नागता ।
 दक्ष पुत्रसहस्रञ्च तेषु नष्टेषु सृष्टवान् ॥१६॥
 शचलाश्वास्तेऽपि गता भ्रातृणा पदवी हर ।
 दक्ष क्रुद्ध शशापाथ नारद जन्म चाप्स्यसि ॥१७॥
 नारदो ह्यभवत् पुत्र कश्यपस्य मुने पुन ।
 यज्ञे ध्वस्तेऽथ दक्षोऽपि शशापोग्रं महेश्वरम् ॥१८॥
 यष्ट्वा त्वामुनचारंश्च अप्स्रक्ष्यन्ति हि द्विजा ।
 जन्मान्तरेऽपि वैराणि न विनश्यन्ति शङ्कर ॥१९॥
 असिक्न्या जनयामास दक्षो दुहितर ह्यथ ।
 पष्टि कन्या रूपयुता द्वे चैवाङ्घ्रिसे ददौ ॥२०॥
 द्वे प्रादात् स कृशाश्वाय दश धर्मयि चाप्यथ ।
 त्रयोदश कश्यपाय सप्तविंश तथेन्दवे ॥२१॥
 प्रददौ बहुपुत्राय मुप्रभा भामिनी तथा ।
 मनोरमा भानुमती विशाला बहुदामथ ॥२२॥
 दक्ष प्रादान्महादेव चतस्रोऽरिष्टनेमिने ।
 स कृशाश्वाय च प्रादात् सुप्रजाञ्च तथा जयाम् ॥२३॥

ये सब नारद के द्वारा कहे हुए भूमण्डल के अन्त तक गये थे कि इसका
 ज्ञान प्राप्त करे किन्तु फिर वापिस नहीं हुए थे । उन सबके नष्ट हो जाने पर
 प्रजापति दक्ष ने पुन एक सहस्र पुत्रों का सृजन किया था ॥१६॥ हे हर । ये
 शचलाश्च भी अपने भाइयों की ही पदवी को प्राप्त हो गये थे । फिर दक्ष ने
 अत्यन्त क्रोधित होकर नारद को शाप दे दिया था कि तू जन्म ग्रहण करेगा ।
 ॥१७॥ इसके अनन्तर नारद ने कश्यप मुनि के यहाँ पुत्र के रूप में जन्म ग्रहण
 किया था । यज्ञ के ध्वस्त हो जाने पर दक्ष ने महेश्वर को भी पहिले शाप
 दिया था ॥१८॥ हे महेश्वर । ब्राह्मण लोग तुम्हारा यजन करके भी तुम्हारे
 पूजोपचारों को त्याग दिया करेगे और जन्मान्तर में ये वैर नष्ट न होंगे ॥१९॥
 फिर इस दक्ष ने असिक्नी में पुत्री समुत्पन्न की थी । ये अत्यन्त रूप लावण्य
 से समन्वित साठ कन्या थी । इनमें से दो तो अङ्घ्रिसे दी थी ॥२०॥ दो

शृगाश्च की दी—दक्ष धर्म को दी थी और तेरह वरुण मुनि को प्रदान की थी तथा सत्तार्दन चन्द्रमा की दी थी ॥२१॥ फिर सुप्रभा भाविनी बहु पुत्र को दी थी । मनोरमा, भानुमती, विशाना और बहुदा इन चार कन्याओं को दक्ष ने हे महादेव ! अग्नि भेमि की दिया था । उसने सुप्रभा और जया की कृशाश्च के लिए प्रदान किया था ॥२२॥२३॥

अरुन्धती वसुधामि लम्बा भानुमरुद्वती ।

सङ्कल्पा च मुहूर्त्ता च साध्या विश्वा च ता दश ॥२४

धर्मपत्न्यः समाख्याताः कश्यपस्य वदाम्यहम् ।

अदितिदितिदनुः काला ह्यनायुः सिंहिका मुनिः ।

कद्रूः प्राधा इरा क्रोधा विनता सुरभिः खगा ॥२५

विश्वेदेवास्तु विश्वायाः साध्या साध्यान् व्यजायत ।

मरुद्वत्यां मरुद्वन्तो वसोस्तु वसवस्तथा ॥२६

भानोस्तु भानवा रुद्र मुहूर्त्तान्नि मुहूर्त्तजाः ।

लम्बायाश्चैव घोषोऽथ नामवीथिस्तु यामितः ॥२७

पृथिवीविषय सर्वमरुद्वत्यां व्यजायत ।

सङ्कल्पायास्तु सर्वात्मा जज्ञे सङ्कल्प एव हि ॥२८

आपो ध्रुवश्च सोमश्च ध्रुवश्चैवानिलोऽनलः ।

प्रत्यूषश्च प्रभासश्च वसवो नामभिः स्मृताः ॥२९

आपस्य पुत्रो वैतुण्ड्यः श्रमः श्रान्तो ध्वनिस्तथा ।

ध्रुवस्य पुत्रो भगवान् कालो लोकस्य कालनः ।

सोमस्य भगवान् वच्चा वच्चास्त्री येन जायते ॥३०

ध्रुवस्य पुत्रो द्रुहिणो हुतहव्यवहस्तथा ।

मतोहरामा किशिरः प्राणोऽथ रमणस्तथा ॥३१

अरुन्धती, वसु, यामो, लम्बा, भानु, मरुद्वती, संकल्पा, मुहूर्त्ता, साध्या और विश्वा ये दक्ष धर्म की पत्निया कही गई थी । अब कश्यप की पत्नियों को बतलाते हैं—अदिति, दिति, दनु, काला, अनायु, सिंहिका, कद्रू, प्राधा, इरा, क्रोधा, विनता, सुरभि और खगा ये तेरह कश्यप की पत्नियां हुई थी ॥२४॥२५॥

गृहि-विवरण (२)

विश्व के विश्वेश्या समुत्पन्न हुए थे और साध्या के साध्यगण प्रभूत हुए ।
 मरुद्वती मे मरुदान् तथा वसु से वसुगण उत्पन्न हुए थे ॥२६॥ भानु नाम वाली
 से भानु गण-हे रुद्र ! मुहूर्त्ता से मुहूर्त्तज पैदा हुए थे । सम्बा से घोष उत्पन्न
 कुमा था और यानि से नागबीयि की उत्पत्ति हुई ॥२७॥ मन्मूर्त्तं पृथिवी विषय
 अल्पती मे उत्पन्न हुआ था । सङ्कल्पा से सर्वाभा सङ्कल्प समुत्पन्न हुआ था ।
 ॥२८॥ आप, ध्रुव, सोम, धव, अनिल, मनस, प्रत्युष, प्रभास ये घाठ नामों
 से वसुगण बहे गये हैं ॥२९॥ आपके पुत्र वंतुंङ्ग, धम, श्रन्त तथा ध्वनि हुए
 थे । ध्रुव का पुत्र भगवान् काल हुए जो ममस्त लोक का कालन करने वाले
 हैं । सोम का पुत्र भगवान् वर्चा हुए जिसमे ववंस्वो उत्पन्न होता है ॥३०॥
 धव का पुत्र द्रुहिण तथा हूत हृष्यवह हुए थे । मनोहरा में शिविर, प्राण तथा
 रमण हुए थे ॥३१॥

अनिलस्य शिवा भार्या तस्याः पुत्रः पुलोमजः ।
 अविज्ञातगतिश्चैव द्वौ पुत्रावनिलस्य तु ॥३२
 अग्निपुत्रः कुमारस्तु शरस्तम्बे व्यजायत ।
 तस्य शाखो विशाखश्च नैगमेयश्च पृथ्वतः ।
 अपत्यं कृत्तिकानां तु कार्तिकेय इति स्मृतः ॥३३
 प्रत्युषस्य विदुः पुत्रमृषि नाम्ना तु देवलम् ।
 विश्वकर्मा प्रभासस्य विख्यातो देववर्द्धकि ॥३४
 अजंरुपादहिंघ्नरत्वष्टा रुद्रश्च वीर्यवान् ।
 त्वष्टुश्चाप्यात्मजः पुत्रो विश्वरूपो महातपाः ।
 हरश्च बहुरूपश्च अम्बकश्चापराजितः ॥३५
 गृपाकपिश्च शम्भुश्च कपर्दी रैवतस्तथा ।
 मृगव्याघश्च शर्वश्च कपाली च महामुने ।
 एकादशैते कथिता रुद्रास्त्रिभुवनेश्वराः ॥३६
 सप्तविंशति सोमस्य परन्थो नक्षत्रसञ्जिताः ।
 अदिष्ठा कश्यपाञ्चैव सूर्या द्वादश जज्ञिरे ।
 विष्णु शक्रोऽयमा धाता त्वष्टा पूषा तथैव च ॥३७

विवस्वान् सविता चैव मित्रो वरुण एव च ।
 अशुमाश्च भगश्चैव आदित्या द्वादश स्मृता ॥३८
 हिरण्यकशिपुदित्या हिरण्याक्षोऽभवत्तदा ।
 सिहिका चाभवत् कन्या विप्रचित्तिपरिग्रहा ॥३९
 हिरण्यकशिपो पुनाश्चत्वार पृथुलौजस ।
 अनुह्लादश्च ह्लादश्च प्रह्लादश्चैव वीर्यवान् ।
 सह्लादश्चाभवत्तथा प्रह्लादो विष्णुतत्पर, ॥४०
 सह्लादपुत्र आयुष्मान् शिविर्वाष्किल एव च ।
 विरोचनश्च प्राह्लादिर्वलिर्जज्ञे विरोचनात् ।
 बले पुत्राशत त्वासीद्वाणज्येष्ठ वृषध्वज ॥४१

अनिल की भार्या शिवा थी । उसका पुत्र पुलोमत्र और अविज्ञात गति थे । ये दो अनिल के पुत्र हुए थे ॥३२॥ अग्नि का पुत्र कुमार शरसम्भ में समुत्पन्न हुआ था । उसके पीछे से शाल, विशाल और नैगमेय हुए थे । कृत्तिक ओ की स-नति कात्तिकेय इस नाम से कही गई है ॥३३॥ प्रसूप वा पुत्र देवल ऋषि के नाम से विरूपात हुए थे । प्रभाम का पुत्र विश्वकर्मा हुआ जो देववदंकि नाम से विरूपत हुआ था ॥३४॥ भर्ज हपाद, अहिर्बुध्न, त्वष्टा और वीर्यवान् रुद्र उत्पन्न हुए । त्वष्टा का पुत्र महातपा विश्वरूप हुआ । हे महामुने । हर, बहुरूप, अम्बरक, अपराजित, वृषाकपि शम्भु, रवर्दी, रवत, मृगश्याम, पर्व, कपाली—ये एवादश रुद्र हुए थे जो इस सम्पूर्ण त्रिभुवन के स्वामी हैं । ॥३५॥ सोम की सत्ताईस पत्नियाँ थीं जो नद्यश्च नाम से प्रसिद्ध थीं । उनमें अश्विनी, भरणी आदि नाम थे । अदिति में बस्यस मुनि स द्वादश सूर्य समुत्पन्न हुए थे । उनके नाम विष्णु, शक्र, भयमा, पद्मा, त्वष्टा, पूषा, विवस्वान्, सतिना मित्र, वरुण, अशुमान्, भग अ बारह हैं ॥३७॥ कश्यप की दिति नाम वाली पत्नी में हिरण्यकशिपु और हिरण्यपाश पुत्र हुए थे । सिहिका नाम वाली एक कन्या हुई थी जिसका परिग्रह विप्रचित्ति ने किया था । ३९॥ हिरण्यकशिपु के अधिक आज यात्रे चार पुत्र उत्पन्न हुए थे । उनके नाम ये हैं— अनुह्लाद, ह्लाद, प्रह्लाद और सह्लाद थे । इन चारों में प्रह्लाद विष्णु भगवान्

या परम भक्त हृष्या या ॥४०॥ सेह्लाद के पुत्र प्रायुष्मान्, सिधि, वाष्कल श्रीर विरोचन हुए थे । विरोचन से प्राह्लादि बलि उत्पन्न हुए थे । हे वृषध्वज ! बलि के सौ पुत्र हुए उनमें धारण सबसे उद्येष्ठ था ॥४१॥

हिरण्याक्षमुनाश्चासन् सर्व एव महाबला ।

उत्कर. शकुनिश्चैव भूतसन्तापनस्तथा ॥

महानाभो महाबाहु. कालनाभस्तथापरः ॥४२

अभवन् दनुपुत्राश्च द्विमूर्धा शङ्करस्तथा ।

अयोमुखः शकुशिराः कपिलः शम्बरस्तथा ॥४३

एकचक्रो महाबाहुस्तारकश्च महाबलः ।

स्वभानुर्वृषपर्वा च पुलोमा च महासुरः ॥

एते दनो मुताः ख्याता विप्रचित्तिश्च वीर्यवान् ॥४४

स्वभानोः सुप्रभा कन्या दामिष्ठा वार्षपावंगी ।

श्रीपदानधी हयशिराः प्रख्याता वरकन्यका ॥४५

चैश्वानरमुते चोभे पुलोमा बालका तथा ।

उभे ते तु महाभागे मारीचेस्तु परिग्रहः ॥४६

ताभ्या पृथसहस्राणि पष्टिर्दानवसत्तमाः ।

पौलोमाः बालकञ्जाश्च मारीचतनयाः स्मृताः ॥४७

मिहिकाया समुत्पन्ना विप्रचित्तिमुतास्तथा ।

ध्यश. शल्यश्च बलवान् नभदर्चैव महाबल ॥४८

चातापिनमुचिश्चैव दृत्वलः रघूमस्तथा ।

अञ्जकी नरफदर्चैव बालनाभस्तथैव च ॥

निवातकयचा दैत्याः प्रह्लादस्म वृत्तेऽनघन् ॥४९

हिरण्यवाध के मभो पुत्र महार् बलवान् थे उनके नाम उरुदट, दहृनि, भूतगन्तापन महानाभ, महाबाहु श्रीर बाल नाम थे ॥४२॥ दनु के पुत्र द्विमूर्धा, शङ्कर, अयोमुख, शकुशिरा, कपिल, शम्बर, एक चक्र, महाबाहु, तारक, महाबल, स्वभानु वृषपर्वा, पुलोमा, महा सुर हुए थे । ये सब दनु के मुत्र प्याउ थे ।

श्रीर विप्रचित्ति वीर्यवान् थे ॥४३॥४४॥ स्वर्भानु की सुप्रभा कन्या, शमिष्ठा, सार्यंपार्वती, और दानवी, हयशिरा ये वर कन्यका प्रख्यात थी ॥४५॥ वैश्वानर के दो सुता थीं । उनके नाम पुलोमा तथा कालका थे । ये दोनों महान् भाग्य वाली थीं और मारीचि के परिग्रह हुई थीं ॥४६॥ उन दोनों में दानवी में पर श्रेष्ठ साठ हजार पुत्र हुए थे । ये पीलोम, कानकञ्ज और मारीचि तनय के नाम से प्रसिद्ध हुए थे ॥४७॥ सिंहिका में विप्रचित्ति के पुत्र समुत्पन्न हुए थे । उनके नाम व्यस, दाल्य, बलवान्, नभ, महाबल, चातापि, नमुचि, इन्द्रन, ससृप्त, अञ्जक, नरक और काल नाभ थे । प्रह्लाद के कुल में निवात कवच देख्य हुए थे ॥४८॥४९॥

पट्सुताश्चमहासत्वास्ताभ्रायाः परिकीर्त्तिताः ।

शुकी श्येनी च भासी च सुग्रीवी शुचिगृध्रिका ॥५०॥

शुकी शुकानजनयदुलूकी प्रथुल्लूककान् ।

श्येनी श्येनास्तथा भासी भासानृध्राश्च गृध्र्यपि ॥५१॥

शुच्योदकान् पक्षिगणान् सुग्रीवी तु व्यजायत ।

अश्वानुष्टान् गर्दभाश्च ताम्रावशः प्रकीर्त्तितः ॥५२॥

विनतायास्तु पुत्रौ द्वौ विख्यातौ गरुडाहणौ ।

सुरसायाः सहस्रन्तु सर्पाणामभितोजसाम् ॥५३॥

काद्रवेयाश्च फणिनः सहस्रमभितोजसः ।

तेषां प्रधानो भूतेश शेषवासुकितक्षकाः ॥५४॥

शङ्खः श्वेतो महापद्मः कम्बलाश्चतरो तथा ।

एलापवस्तथा नागः कर्कोटकधनञ्जयो ॥

गण क्रोधवशं विद्धि ते, च सर्वे च दर्श्रिणः ॥५५॥

क्रोधा तु जनयामास पिशाचाश्च महावलान् ।

गास्तु वै जनयामास सुरभिर्महिपास्तथा ॥५६॥

ताम्रा की छे सुता महान् संख वाली बतलाई गई हैं । उनके नाम शुकी, श्येनी, भासी, सुग्रीवी, शुचि और गृध्रिका थे । शुकी ने शुकों (तोतों),

को जन्म दिया था । उलूकी ने उलूको पैदा किया था श्येनी ने श्येनी को प्रसूत किया, भामी ने भासो को गृध्री ने गिद्धो को समुत्पन्न किया था ॥५०॥५१॥ शुचि ने उदक से रहने वालों को तथा सुश्रीवी ने पशुगणों को उत्पन्न किया था । अश्वी को, उष्ट्री को और गर्दभो (गधो) को समुत्पन्न किया था । यह ताम्र वंश कीर्तित हुआ था ॥५२॥ विनता के दो पुत्र हुए जोकि बहुत विख्यात हैं । उनके नाम गहड और अरुण थे । सुरसा के अमित भोज वाले एक सहस्र सर्प हुए थे । अमित भोज से समन्वित काद्रवेय (बद्रू के पुत्र) फणी अर्थात् सर्प एक सहस्र थे । हे भूतेश ! उन सबसे शेष धामुकि और तक्षक ये प्रधान हुए थे ॥५३॥५४॥ सर्पों के अनेक भेद हैं जैसे—शङ्ख, श्वेत, महापश, कम्बल अश्वतर, एलापन, नाग, कर्कोटक धनञ्जय, । इनके गण को महाक्रोधी समझो और ये सभी दक्षी थे ॥५५॥ क्रोधा ने महान् बल वाले विशाचो को जन्म दिया था । सुरभि ने गौ तथा मूहियो को उ पत्त किया था ॥५६॥

इरा वृक्षलता बल्लीस्तृणजातीश्च सर्वश ।

खगा च यक्षरक्षामि मुनिरप्सुरसस्तथा ॥

अरिष्टा तु महासत्वान् गन्धर्वान्समजीजन्त ॥५७

देवा एकोनपञ्चाशन्मरुतो ह्यभवन्निति ।

एकज्योतिर्द्विज्योतिश्च त्रिचतुर्ज्योतिरेव च ॥५८

एकशुक्रो द्विशुक्रश्च त्रिशुक्रश्च महाबल ।

ईदृक्चान्यादृक्सदृक्च तत प्रति सदृक्च तथा ॥५९

मितश्च समितश्चैव सुमितश्च महाबल ।

अतजित्सत्यजिच्चैव सुपेण सेनजित्तथा ॥६०

अतिमित्रोऽयमित्रश्च दूरमित्रोऽजितस्तथा ।

अतश्च अतधर्मा च विहर्ता वरुणा ध्रुवः ॥६१

विधारणश्नतुर्धोऽय गृहमेवगणः स्मृतः ।

ईदृक्श्च सदृक्श्च एतादृशो मित्ताशनः ॥६२

एतन. प्रसदृक्षश्च सुरतश्च महातपाः ।
 तादृगुग्रो ध्वनिर्भासो विमुक्तो विक्षिपः सह ॥६३
 द्युतिर्वसुर्वलाघृष्यो लाभ. कामो जया विराट् ।
 उद्वेपणो गणो नाम वायुस्कन्धे तु सप्तमे ॥६४
 एतत्सर्वं हरे रूपं राजानो दानवा. सुराः ।
 सूर्यादिपरिवारेण मन्वाद्या ईजिरे हरिम् ॥६५

इराने वृक्ष, सता, बल्ली और सभी प्रकार की तृण जातियों को उत्पन्न किया था । खगा ने यक्ष और राक्षसों को प्रसूत किया था तथा मुनि ने अश्व-राओ को जन्म दिया था । अरिष्टा ने महान् सत्त्व वाले गन्धर्वों को उत्पन्न किया था ॥५७॥ उनचास महत्त देव हुए थे । उन के नाम—एकज्योति, द्विज्योति, त्रिज्योति चतुर्ज्योति, एक शुक्र, द्वि शुक्र, त्रिशुक्र, महाबल, ईदृक्, भवादृक्, सहृक्, प्रति सहृक्, मित, समित, सुमित, महाबलवान्, श्रुतजित्, सत्यजित्, सुपेण, सेनजित्, अमिमित्र, प्रमित्र, दूरमित्र, भ्रजित ऋत, श्रुतधर्मा, विद्वर्त्ता, वरुण, ध्रुव, विधारण यह चतुर्थ एक गण कथित है, ईदृक्ष, सहृक्ष, एतादृक्ष, मिताशन, एतन, प्रसदृक्ष सुरत, महातपा, तादृगुग्र, ध्वनि, भास, वियुक्त, विक्षिप, सह, द्युति, वसु, बलाघृष्य, लाभ, काम जयो, विराट्, उद्वेपण, गण नाम सप्तप वायुस्कन्ध ये है । ये सब दानव और सुर हरि का रूप राजा थे । सूर्यादि परिवार के द्वारा मनु षादि ने हरि का यजन किया था ॥५७ से ६५॥

७—सूर्यादिपूजा विधान

सूर्यादिपूजन ब्रूहि स्वायम्भुवादिभि कृतम् ।
 भुक्तिमुक्तिप्रद सार व्यास सक्षेपत शृणु ॥१
 सूर्यादिपूजा वक्ष्यामि धर्मकामादिवारिकाम् ॥२
 ॐ सूर्यासनाय नम. ॐ नमः सूर्यमूर्तये ।
 ॐ ह्रा ह्रीं स. सूर्याय नम । ॐ सोमाय नमः ।
 ॐ मङ्गलाय नम. । ॐ बुधाय नमः ।

ॐ बृहस्पतये नम । ॐ शुक्राय नम ।
 ॐ शनैश्चराय नम । ॐ राहवे नम ।
 ॐ केतवे नम । ॐ तेजश्चण्डाय नम ॥३
 आसनावाहन पाद्यमर्घ्यमाचमन तथा ।
 स्नान वस्त्रोपवीतञ्च गन्ध पुष्प च धूपकम् ॥४
 दीपकञ्च नमस्कार प्रदक्षिणविसर्जने ।
 सूर्यादीना सदा कुर्व्यादिति मन्त्रैर्वृषध्वज ॥५

रुद्र देव ने कहा—सूर्य आदि का पूजन बनलाइये जो कि स्वायम्भुव
 आदि मनु ने किया था । यह पूजन सम्पूर्ण सासारिक सुखो को भुक्ति एव
 भन्त समय मे परम पुरुषार्थ मुक्ति का प्रदान करने वाला है । हे व्यास ! अब
 तुम इसका सक्षिप्त रूप से श्रवण करो । श्री हरि भगवान् ने कहा—मैं सूर्य
 आदि की पूजा को बतलाता हूँ जो कि धर्म अर्थ और काम आदि के कर्गने
 वाली होती है ॥१।२। हे ऋष ध्वज ! लिखित मन्त्रो के द्वारा सर्वदा सूर्यादि
 देवा का पूजन करना चाहिए जिसमे उक्त देवो का आवाहन, आसन, पाद्य,
 अर्घ्य आचमन, स्नान, वस्त्र, उपवीत, गन्ध, पुष्प, धूप, दीपक, नमस्कार, प्रद-
 क्षिणा और विसर्जन आदि सभी अचना के कृत्य सम्पादित करन चाहिए । इस
 प्रकार की पूजा के मन्त्र ये होते हैं—ॐ सूर्यास्तनाय नम—ॐ नम सूर्यं मूर्तये
 —ॐ हा ही स सूर्याय नम—ॐ सोमाय नम—ॐ मङ्गलाय नम—ॐ
 बुधाय नम—बृहस्पतये नम—ॐ शुक्राय नम—ॐ शनैश्चराय नम—ॐ राहवे
 नम—ॐ केतवे नम—ॐ तेजश्चण्डाय नम ॥३।४॥ यह समस्त देवो का पूजन
 होता है अतएव सभी देवो के नामो के मन्त्र हैं जिनका अर्थ सबके लिये नम-
 स्कारात्मक होता है ॥५॥

ॐ हा शिवास्तनाय नम । ॐ हा शिवमूर्तये नम । ॐ हा
 हृदयाय नम । ॐ ही शिमे स्वाहा । ॐ हूँ शिवायै वषट् । ॐ हूँ
 शिवनाय हूँ । ॐ नेत्रत्रयाय वीषट् । ॐ हूँ अस्त्राय फट् । ॐ हा सद्यो-
 जनाय नम । ॐ ही वामदेवाय नम । ॐ हूँ अघोराय नम । ॐ हूँ

तत्पुरुषाय नम । ॐ ह्रीं ईशानाय नम । ॐ हा गौर्य्ये नम । ॐ हां
 गुरुभ्यो नम । ॐ हा इन्द्राय नम । ॐ हा चण्डाय नम । ॐ हा अघो-
 राय नम । ॐ वासुदेवासनाय नम । ॐ वासुदेवमूर्त्तये नम । ॐ अ
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय नम । ॐ आ ॐ नमो भगवते सङ्कर्षणाय
 नम । ॐ अ ॐ नमो भगवते प्रद्युम्नाय नम । ॐ अ ॐ नमो भग-
 वते अनिरुद्धाय नम । ॐ नारायणाय नम । ॐ तत्सद्ब्रह्माणे नम ।
 ॐ ह्रीं विष्णवे नम । ॐ क्षीं नमो भगवते नरसिंहाय नम । ॐ भू ॐ
 नमो भगवते वराहाय नम । ॐ क ट प श वंनतेयाय नम । ॐ ज ख
 व सुदर्शनाय नम । ॐ ख ठ फ प गदायै नम । ॐ व ल म क्ष पाच-
 जन्याय नम । ॐ घ ङ भ ह श्रिये नम । ॐ ग ङ व स पुष्ट्यै नम ।
 ॐ घ प व स वनमालायै नम । ॐ स द ल श्रीवत्साय नम । ॐ ठ
 च भ य कौस्तुभाय नम । ॐ गुरुभ्यो नम । ॐ इन्द्रादिभ्यो नम । ॐ
 विष्वक्सेनाय नम ॥६

इसमें न्यास आदि भी होते हैं । इन अन्य मन्त्रों को भी बताया जाता
 है—ॐ हां हृदयाय नम, ॐ ही शिरसे स्वाहा, ॐ ह्रीं शिखायै वषट् ॐ ह्रीं
 कवचाय हुम् ॐ ह्रीं नेत्र त्रयाय वीषट् ॐ ह्र अस्त्राय फट् ।

अन्य देवों के नाम नीचे दिये जाते हैं—ॐ हां सद्योजाताय नम—ॐ
 ह्रीं वाम देवाय नम—ॐ ह्र अघोराम नम—ॐ ह्रीं तत्पुरुषाय नम—ॐ ह्रीं ईशा-
 नाय नम—ॐ ह्रीं गौर्य्ये नम ॐ गुरुभ्यो नम—ॐ ह्रीं इन्द्राय नम—ॐ ह्रीं
 चण्डाय नम—ॐ ह्रीं अघोराम नम—ॐ वासुदेवासनाय नम—ॐ वासुदेव
 मूर्त्तये नम—ॐ अ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय नम—ॐ आ ॐ नमो भगवते
 सङ्कर्षणाय नम—ॐ अ ॐ नमो भगवते प्रद्युम्नाय नम । ॐ अ ॐ नमो
 भगवते अनिरुद्धाय नम—ॐ नारायणाय नम—ॐ तत्सद् ब्रह्माणे नम—ॐ
 ह्रीं विष्णवे नम—ॐ क्षीं नमो भगवते नरसिंहाय नम—ॐ भू ॐ नमो भगवते
 वराहाय नम—ॐ क ट प श वंनतेयाय नम—ॐ ज ख व सुदर्शनाय नम
 —ॐ ख ठ फ प गदायै नम—ॐ व ल म क्ष पाचजन्याय नम—ॐ घ ङ

भ ह श्रियै नम — ॐ ग ह व स पुष्ट्या नम — ॐ घ प व स वनमातायै
 नम — ॐ स द ल थीवत्साय नम — ॐ ठ च भ य वीस्तुभाय नम — ॐ
 गुरुभ्यो नम — ॐ इन्द्र दिभ्यो नम — ॐ विष्वक्सेनाय नम ॥६॥

आसनादीन् हरेरेतमं न्रं दंद्याद वृषध्वज ।

विष्णुशक्त्याः सरस्वत्या पूजा शृणु शुभाप्रदाम् ॥७

ॐ ह्री सरस्वत्यै नम । ॐ ह्रा हृदयाय नम । ॐ ह्री शिरसे
 नम । ॐ ह्रू शिखायै नम । ॐ ह्रं कवचाय नम । ॐ ह्री नेत्र-
 त्रयाय नम । ॐ ह्र अस्त्राय नम ॥८

श्रद्धा श्रद्धि कला मेधा तुष्टि पुष्टि प्रभा मति ।

श्रोकराद्या नमोऽन्ताश्च सरस्वत्याश्च शक्तय ॥९

ॐ क्षेत्रपालाय नम । ॐ गुरुभ्यो नम । ॐ परमगुरुभ्यो नम ॥१०

पद्मस्वाया सरस्वत्या आसनाद्य प्रवल्पयेत् ।

सूर्यादीना स्वकैर्मन्त्रै पवित्रारोहण तथा ॥११

ह वृषध्वज । इन उपयुक्त मन्त्रों के द्वारा भगवान् हरि के लिय आसन
 आदि उपचारों को समर्पित करना चाहिए । अब भगवान् विष्णु की शक्ति
 सरस्वती देवी की पूजा का श्रवण करो जो कि सम्पूर्ण शुभों के प्रदान करने
 वाली है ॥७॥ सरस्वती की समर्चना के निम्नलिखित मन्त्र हैं— ॐ ह्रा सरस्वत्यै
 नम — ॐ ह्री शिरसे नम — ॐ ह्रू शिखायै नम — ॐ ह्रं कवचाय नम — ॐ
 ह्री नेत्र त्रयाय नम — ॐ अस्त्राय नम ॥८॥ इन पूजन के मन्त्रों में श्रोकार
 आदि में धीरे धीरे नम'—यह जोड़कर सरस्वती देवी की धीरे धीरे,
 श्रद्धि कला, मेधा, तुष्टि, पुष्टि, प्रभा मति इन दक्षिणों का भी पूजन करना
 चाहिए । 'ॐ श्रद्धायै नम'—इत्यादि विधि से सभी दक्षिणों के मन्त्रों की
 रचना कर पूजन करे । इसके पश्चात् ॐ क्षेत्रपालाय नम — ॐ गुरुभ्यो नम — ॐ
 परम गुरुभ्यो नम — इत्यादि मन्त्रों से प्रचना करे ॥९॥१०॥ पश्चात् परम
 सरस्वती देवी के आसन आदि की रचना करनी चाहिए । तथा सूर्यादि देवों
 के लिय उनसे प्रपने करने नामों के मन्त्रों के द्वारा पवित्रारोहण कर ॥११॥

८---विष्णुपूजा विधि

भूमिष्ठे मण्डपे स्नात्वा मण्डले विष्णुमर्चयेत् ।
 पञ्चरङ्गिणं चूर्णं वज्रनाभं तु मण्डलम् ॥१॥
 षोडशं कोष्ठकैस्तत्र सम्मितं रुद्रं कारयेत् ।
 चतुर्थपञ्चकोणेषु सूत्रपातं तु कारयेत् ॥२॥
 कोणसूत्राद्बभूव कोणा यत्र तत्र सस्थिता ।
 तेषु चैव प्रकुर्वीत सूत्रपातं विचक्षणः ॥३॥
 तदनन्तरकोणेषु एवमेव हि कारयेत् ।
 प्रथमा नाभिर्दृष्टा मध्ये रेखाप्रसङ्गमे ॥४॥
 अन्तरेषु च सर्वेषु अष्टौ चैव तु नाभयः ।
 पूर्वमध्यमनाभिर्म्यामथ सूत्रं तु भ्रामयेत् ॥५॥
 अन्तरेषु द्विजश्रेष्ठ पादौ न भ्रामयेद्वरः ।
 अनेन नाभिसूत्रस्य कर्णिका भ्रामयेच्छिवः ॥६॥
 कर्णिकाया द्विभागेन केशराणि विचक्षणः ।
 तदग्रेण सदा विद्वान्दलान्येव समालिखेत् ॥७॥

श्री हरि ने कहा—स्नान करके पवित्र होकर भूमि में स्थित मण्डप में विरचित मण्डल में भगवान् विष्णु का अर्चन करना चाहिए । पाँच रङ्ग के चूर्ण के द्वारा पञ्चनाभ मण्डल की रचना करे ॥१॥ हे रुद्र ! वह मण्डल सोलह कोष्ठको से सम्मित होना चाहिए । चतुर्थ पञ्च कोनों में सूत्रपात कराना चाहिए ॥२॥ कोण सूत्र से दो-दो ओर जो कोण वहाँ सस्थित होते हैं उनमें ही विचक्षण पुरुष को सूत्रपात करना चाहिए ॥३॥ उसके अन्तर कोणों में भी इन्हीं भाँति करावे । मध्य रेखा प्रसङ्ग में प्रथमा नाभि उद्दिष्ट होती है । अन्तर सभी में आठ नाभियाँ होती हैं । पूर्व और मध्यम नाभियों से सूत्र को घुमाना चाहिए ॥४॥ ५॥ हे हर ! अन्तर कोणों में श्रेष्ठ द्विज को एक पाद न्यून घुमाना चाहिए । हे शिव ! इसके द्वारा नाभि सूत्र की कर्णिका को भ्रामित करे ॥४॥५॥६॥ मण्डल की रचना की विधि में बताया जाता है कि विचक्षण

पुरुष को कर्णिका के दो भागों के द्वारा केसरो की रचना करनी चाहिए और विद्वान् उसके अग्रभाग से दलों का लेखन करे ॥७॥

सर्वपू नाभिच्चेनेपु मानेनानेन सुव्रत ।
 पद्मानि तानि कुर्वीत देशिक परमार्थवित् ॥८
 आदिसूत्रविभागेन द्वाराणि परिकल्पयेत् ।
 द्वारशोभा तथा तत्र तदद्धेन तु कल्पयेत् ॥९
 कर्णिका पीतवर्णेन सितरक्तादिकेशरान् ।
 अन्तर नीलवर्णेन दलानि ह्यसितेन च ॥१०
 कृष्णवर्णेन रजसा चतुरस्र प्रपूरयेत् ।
 द्वाराणि शुक्लवर्णेन रेखा पञ्च च मण्डले ॥११
 सिता रक्ता तथा पीता कृष्णा चैव यथाक्रमम् ।
 कृत्वंव मण्डलञ्चादौ न्यास तत्राचंयेद्वरिम् ॥१२
 हृन्मध्ये तु न्यसेद्विष्णु मध्ये सङ्कपर्ण तथा ।
 प्रद्युम्न द्वादशे न्यस्य शिखायामनिरुद्धकम् ॥१३
 ब्रह्माण्डसवगात्रेषु करयो श्रीधर तथा ।
 अह विष्णुरिति ध्यात्वा वर्णिकाया न्यसेद्वरिम् ॥१४
 न्यस्येत्सङ्कपर्ण पूर्वे प्रद्युम्नश्चैव दक्षिणे ।
 अनिरुद्ध पश्चिमे च ब्रह्माण्डञ्चोत्तरे न्यसेत् ॥१५
 श्रीधर रुद्रबोणपु इन्द्रादीन्दिशु विन्यसेत् ।
 ततोऽन्यच्चैव गन्धार्थं प्राप्नुयात्परम पदम् ॥१६

ह सुव्रत । इसी मान से सब नाभि क्षेत्रों में परमार्थ के जाता आचार्य को उन पदों की रचना करनी चाहिए ॥८॥ आदि सूत्र के विभाग के द्वारा ही द्वारों की रचना कर और उनके अर्ध भाग से यज्ञ पर द्वार शोभा की परिकल्पना करनी चाहिए ॥९॥ कर्णिका की रचना पीत वर्ण से करे और निरुद्ध तथा रक्त आदि वर्णों में केसरो की रचना करनी चाहिए । अन्तर भाग की नील वर्ण से तथा दलों की सितल वर्ण से करे ॥१०॥ कृष्ण वर्ण की रत्न से चारों

श्रीर प्रपूरित करना चाहिए और उसके जो द्वार हो उन्हें शुक्ल बरों के चूर्ण से पूरित करे तथा मण्डल में पाँच रेखाएँ बनावे ॥११॥ उन रेखाओं के रङ्ग क्रम से सित, रक्त, पीत तथा वृष्ण होने चाहिए । इस प्रकार से मण्डल की रचना करके आदि में न्यास करके फिर वहाँ पर हरि की अचना करे ॥१२॥ हृदय के मध्य में विष्णु का न्यास करे—मध्य में सङ्कपर्ण का करे, शिर में प्रद्युम्न का न्यास करके शिखा में अनिरुद्ध का न्यास करे ॥१३॥ सम्पूर्ण अङ्गों में ब्रह्मा का—हाथों में श्रीधर का न्यास करके में विष्णु हूँ—ऐसा ध्यान करके कर्णिका में हरि का न्यास करे ॥१४॥ सङ्कपर्ण को पूर्व में, प्रद्युम्न को दक्षिण में, अनिरुद्ध को पश्चिम में और ब्रह्मा को उत्तर में न्यस्त करे ॥१५॥ श्रीधर को दक्ष कोणों में और इन्द्रादि को दिशाओं में विन्यस्त करना चाहिए । इसके अनन्तर सबका मन्वाक्षत पुष्पादि उपचारों के द्वारा अभ्यञ्जन करके परम पद की प्राप्ति करे ॥१६॥

६ वैष्णव पञ्जर

प्रवक्ष्याम्यधुना ह्येतद्वैष्णव पञ्जर शुभम् ।
 नमो नमस्ते गोविन्द चक्र गृह्य सुदर्शनम् ॥
 प्राच्या रक्षस्व मा विष्णो त्वामह शरणं गत ॥१॥
 गदा कौमोदकी गृह्ण पद्मनाभ नमोस्तु ते ।
 याम्या रक्षस्व मा विष्णो त्वामह शरणं गत ॥२॥
 हलमादाय सौनन्द नमस्ते पुरुषोत्तम ।
 प्रतीच्या रक्ष मा विष्णो त्वामह शरणं गत ॥३॥
 भुसल क्षातन गृह्य पुण्डरीकाक्ष रक्ष माम् ।
 उत्तरस्या जगन्नाथ भवन्त शरणं गत ॥४॥
 खड्गमादाय चर्माथ अस्त्रशस्त्रादिक हरे ।
 नमस्ते रक्ष रक्षोघ्न ऐशान्या शरणं गत ॥५॥
 पाञ्चजन्य महाशक्तमनुद्वोषञ्च पङ्कजम् ।
 प्रगृह्य रक्ष मा विष्णो आग्नेय्या रक्ष शूकर ॥६॥

चन्द्रमूर्त्यं समागृह्य गङ्गं चान्द्रमस तथा ।

नैऋत्या माञ्च रक्षस्व दिव्यमूर्ते नृपेशरिन् ॥७

हरि ने कहा—अब मैं यह परम शुभ वष्णुव पञ्जर धरना है—हे

गोविन्द ! आपको मेरा वारम्बार नमस्कार है । आप धरते मुद्गं पशु को

ग्रहण करके हे विष्णो ! मेरी पूर्व दिशा में रक्षा कीजिए । मैं आपको दारणा-

गति में आ गया हूँ ॥१॥ हे पश्चिम ! आप अपनी कौमादकी नाम वाली गदा

को ग्रहण करके दक्षिण दिशा में मेरी रक्षा करें । मेरा आपको नमस्कार है

और हे विष्णुदेव ! मैं आपके कारण में उपस्थित हो गया हूँ ॥२॥ हे विष्णो !

आप सौनन्द हल को लेकर हे पुरुषो में उत्तम ! प्रतीवी (पश्चिम) में मेरी रक्षा

करें । मैं आपके कारण में आया हूँ ॥३॥ हे पुरुडरीश ! घातन मुमन का

ग्रहण करे और हे जगतो के स्वामिन् ! आप मेरी उत्तर दिशा में रक्षा करे ।

मैं आपके चरणों की कारण में आ गया हूँ ॥४॥ हे हरे ! आप गङ्गवर्म तथा

अन्य अन्न दान दि को ग्रहण करे । मेरी आपको नमस्कार है । हे राक्षसों के

हनन करन वाले ! ऐशानी दिशा में आप मेरी रक्षा करिये । मैं आपकी शरण

में हूँ ॥५॥ हे विष्णुदेव ! अब अपने महान् दह्य पाञ्चजन्य और अनुदोष पद्म

का ग्रहण कर हे सूकरदेव ! मेरी आग्नेयी दिशा में रक्षा कीजिये ॥६॥ हे

दिव्य मूर्ति वाले ! हे नृकेशरी ! आप चन्द्र और सूर्य को लेकर तथा चन्द्रमस

गङ्ग का ग्रहण कर मेरी नैऋत्य दिशा में रक्षा करे ॥७॥

वेजयन्ती सम्प्रगृह्य श्रीयत्स कण्ठभूषणम् ।

वायव्या रक्ष मां देव हयग्रीव नमाञ्स्तु ते ॥८

वंनतेय समारुह्य त्वन्तरिक्षे जनार्दन ।

माञ्च रक्षाजित सदा नमस्तेऽम्बपराजित ॥९

विशालाक्ष समारुह्य रक्ष मा त्व रसातले ।

अब्रूपार नमस्तुभ्य महामीन नमोऽस्तु ते ॥१०

करशीर्षाद्यङ्गुलेषु सत्य त्व वाहुपञ्चगम् ।

कृत्वा रक्षस्व मा विष्णो नमस्ते पुरूपोत्तम ॥११

एवमुक्तं शङ्कराय वैष्णवं पञ्जरं महत् ।
 पुरा रक्षार्यं मीशान्याः कात्यायन्या वृषध्वज ॥१२
 नाशयामास सा येन चामरं महिषासुरम् ।
 दानवं रक्तबीजञ्च अन्यांश्च सुरकण्टकान् ।
 एतज्जपन्नरो भक्त्या शत्रून्विजयते सदा ॥१३

हे देव ! हे हयग्रीव ! आप अपनी वैजयन्ती माला कण्ठ के भूपल और श्री वत्स का ग्रहण करके मेरी वायव्य दिशा में रक्षा करें । मेरा आपको नमस्कार है ॥१२॥ हे जनादन ! आप अपने वाहन धनतेज (गरुड) पर समाह्व हो जाइये और आकाश में मेरी रक्षा कीजिये । आप सर्वदा भक्ति हैं । हे अवरजित देव ! मेरा आपको प्रणाम है ॥१३॥ विशाल नेत्रों वाले पर समारोहण करके आप मेरी रसानल में रक्षा करिये । हे भ्रुकूटार ! हे महाभीम ! आपको मेरा बारम्बार प्रणाम है ॥१०॥ हे सत्य स्वरूप ! आप मेरे कर-नीर्य और अङ्गुलि आदि में अपना बाहु-पञ्जर करके हे विष्णो ! हे पुरुषो में उराम ! मेरी रक्षा कीजिये ॥११॥ हे वृषध्वज ! इस प्रकार से यह महान् वैष्णव पञ्जर शङ्कर के लिए कहा गया था । पहिले कात्यायनी ने ईशानी की रक्षा के लिए कहा था । जिसके द्वारा उसने भ्रमर महिषासुर और दानव रक्तबीज तथा अन्य सुरों को कष्ट देने वालों का नाश किया था । इस वैष्णव पञ्जर का मनुष्य सर्वदा भक्ति-भाव के साथ जाप करता हुआ अपने शत्रुओं पर विजय प्राप्त करता है ॥१२॥१३॥

१०—योग-वर्णन

अथ योगं प्रवक्ष्यामि भुक्तिमुक्तिकरं परम् ।
 ध्यायिभिः प्रोच्यते ध्येयो ध्यानेन हरिरीश्वरः ॥१
 तच्छृणुष्व महेशान सर्वपापविनाशनः ।
 विष्णुः सर्वेश्वरोऽनन्तः पद्भूमिपरिव्रजितः ॥२
 वासुदेवो जगन्नाथो ब्रह्मात्माऽस्म्यहमेवहि ।
 देहिदेहस्थितो नित्यः सर्वदेहविव्रजितः ॥३

देहधर्मविहीनश्च क्षराक्षरविवर्जितः ।
 पङ्क्विधेषु स्थितो द्रष्टा श्रोता घ्राता ह्यतीन्द्रियः ॥४
 तद्धर्मरहितः स्रष्टा नामगोत्रविवर्जितः ।
 मन्ता मनःस्थितो देवो मनसा परिवर्जितः ॥५
 मर्नोधर्मविहीनश्च विज्ञानं ज्ञानमेव च ।
 बोद्धा बुद्धिस्थितः साक्षी सर्वज्ञो बुद्धिवर्जितः ॥६

श्री हरि ने कहा—इसके अनन्तर अब मैं उस परम योग को तुमको बतलाता हूँ जो सांसारिक सुखों का भोग और अन्त में मोक्ष प्रदान करने वाला है । ध्यान करने वालों के द्वारा यह कहा जाता है कि ध्यान के साथ ईश्वर हरि का ध्यान करना चाहिए ॥१॥ हे महेशान ! उस योग का अब तुम श्रवण करो । भगवान् विष्णु सम्पूर्ण प्रकार के पापों के विनाश करने वाले, सबके ईश्वर, अनन्त और पद्मूमि से रहित हैं ॥२॥ मैं ही वामुदेव, जनधाय और ब्रह्मात्मा हूँ जो कि देहधारियों के देहों में स्थित रहता हूँ तथा सब प्रकार के देहों से विवर्जित हूँ । ३॥ वह मैं देह के सभी तरह के धर्मों से रहित एव क्षर तथा अक्षर से विहीन हूँ । छ' प्रकारों में स्थित रहने वाला द्रष्टा, श्रोता घ्राता, इन्द्रियों की पहुँच से पर हूँ ॥४॥ उनके धर्मों से रहित होकर सृजन करने वाला तथा नाम एवं गोत्र से रहित हूँ । मन में स्थित रहने वाला मन्ता-देव हूँ किन्तु स्वयं मन से परिवर्जित रहने वाला हूँ ॥५॥ मन के जो भी कुछ धर्म होते हैं उन सबसे रहित हूँ और मैं विज्ञान तथा ज्ञान का स्वरूप वाला हूँ वह सभी कुछ के बोध रखने वाला—बुद्धि में स्थित—सबका साक्षी अर्थात् देखने वाला होते हुए भी स्वयं बुद्धि से रहित है ॥६॥

.बुद्धिधर्मविहीनश्च सर्वः सर्वगतो मतः ।
 सर्वप्राणिनिर्मुक्तः प्राणधर्मविवर्जितः ॥७
 प्राणिप्राणो महाशान्तो भयेन परिवर्जितः ।
 अहङ्कारादिहीनश्च तद्धर्मपरिवर्जितः ॥८

तत्साक्षी तन्नियन्ता च परमानन्दरूपक ।
 जाग्रत्स्वप्नसुषुप्तिस्थस्तत्साक्षी तद्विबर्जित ॥६
 तुरीय परमो घाता दृग्रूपो गुणवर्जित ।
 मुक्तो बुद्धोऽजरो व्यापी सत्य आत्मास्म्यह शिव ॥१०
 एव ये मानवा विज्ञा ध्यायन्तीश पर पदम् ।
 प्राप्नुयुस्ते च तद्रूप नात्र कार्य्या विचारणा ॥११
 इति ध्यान समाख्यात तव शङ्कर सुव्रत ।
 पठेद् य एतत् सतत विष्णुलोक स गच्छति ॥१२

बुद्धि विवर्जित होने का अर्थ है कि बुद्धि के जो भी धर्म हैं उन सब से रहित है। वह सब स्वरूप तथा मय में रहने वाला है। समस्त प्राणियों से विनिर्मुक्त तथा प्राण के धर्मों से रहित होता है ॥७॥ प्राणियों का प्राण, महान् शाक्त स्वरूप और भय से विवर्जित तथा अहङ्कार आदि से रहित और तद्धर्म से विहीन है ॥८॥ उसका साक्षी और उसका नियन्ता परम आनन्द रूप वाला है। जाग्रत' स्वप्न और सुषुप्ति तीनों दशावस्था में स्थित, उसका साक्षी और उससे विवर्जित होता है। १॥ तुरीय (चतुर्थ), परम घाता, दृग् के रूप वाला, गुणों से रहित, मुक्त बुद्ध (बोधयुक्त), जरा में रहित, व्यापक, सत्य और शिव अर्थात् मैं हूँ ॥१०॥ इस प्रकार से जो विज्ञ मानव ईश का ध्यान किया करते हैं वे परम पद को और उसके रूप को प्राप्त किया करते हैं। इसमें कुछ भी विचारणा नहीं करनी चाहिए ॥११॥ हे शङ्कर! हे सुव्रत! इन प्रकार का ध्यान हमने तुमको बता दिया है। जो इसके निरन्तर पठना है वह विष्णु लोक को प्राप्त होता है ॥१२॥

११—विष्णुध्यान और सूर्यार्चन

पुनर्ध्यानि समाचक्षते शङ्खचक्रगदाधर ।
 विष्णोरीशस्य देवस्य शुद्धस्य परमात्मन ॥१
 शृणु रुद्र हरेर्व्यनि सत्कारतत्त्वज्ञानम् ।
 घट्टरूपश्चान्तश्च सर्वव्याप्यजमव्ययम् ॥२

अक्षय सर्वत्र नित्य महद्ब्रह्मास्ति केवलम् ।
 सर्वस्य जगतो मूल सर्वेश परमेश्वरम् ॥३॥
 सर्वभूतहृदिस्थ वै सर्वभूतमहेश्वरम् ।
 सर्वाधार निराधार सर्वकारणकारणम् ॥४॥
 अलेपक तथा मुक्त मुक्तयागिविचिन्तितम् ।
 स्थूलदेहविहीनश्च चक्षुषा परिवर्जितम् ॥५॥
 प्राणोन्द्रियविहीनश्च प्राणिधर्मविवर्जितम् ।
 पायूपस्थविहीनश्च सर्वेन्द्रियविवर्जितम् ॥६॥
 मनोविरहित तद्वन्मनोधर्मविवर्जितम् ।
 बुद्ध्या विहीन देवेश चेतसा परिवर्जितम् ॥७॥
 अहङ्कारविहीन वै बुद्धिधर्मविवर्जितम् ।
 प्राणेन रहितञ्चैव ह्यपानेन विवर्जितम् ॥
 प्राणारूपावायुहीन वै प्राणधर्मविवर्जितम् ॥८॥

यह देव ने कहा—हे शङ्ख, चक्र और गदा धारण करने वाले ! शुद्ध, देव, ईश, परमात्मा भगवान् विष्णु के ध्यान को पुनः करना चाहिए ॥१॥ हरि ने कहा—हृद्दय ! सुनो, हरि का ध्यान इस ससार रूपी तम के नाश करने वाला है । उसका रूप तथा मन दृष्ट नहीं है वह सर्वव्यापी भ्रज और अव्यय है ॥२॥ वह अक्षय, सर्वत्र गमन करने वाला नित्य और केवल महान् ब्रह्म है । वह इस सम्पूर्ण जगत् का मूल, सभी का ईश और परमेश्वर है ॥३॥ समस्त भूतों के हृदय में स्थित रहने वाला तथा समस्त प्राणियों का महान् ईश्वर है । वह सभी का आधार भी है और स्वयं बिना आधार वाला है । वह सबके जो कारण है उसका भी कारण है ॥४॥ वह लेप से रहित है अर्थात् किसी की भी तिसता का प्रभाव उस पर नहीं होता है । वह मुक्त तथा मुक्त हुए योगी जनों के द्वारा विशेष रूप में चिन्तन किया हुआ है । वह स्थूल देह से रहित है और समस्त इन्द्रियों से भी विहीन होता है । मन इन्द्रिय से रहित और मन के जो धर्म होते हैं उन सबसे भी दून्य होता है । बुद्धि तथा चिन्त से विहीन

एवं महङ्कार से रहित तथा बुद्धि आदि के धर्मों से ही देवेदा होता है । प्राण एवं अपान से रहित तथा प्राणायाम की भायु से शून्य बड़ परम देव होते हैं । ॥५ से ८॥

पुनः सूर्यार्चनं वक्ष्ये यदुक्तं धनदाय हि ।
 अष्टपत्रं लिखेत् पद्मं शुची देशे सर्कणिकम् ॥९
 आवाहनीं ततो वद्ध्वा मुद्राभावाहयेद्धरिम् ।
 खलोल्कं स्थापयेन्मध्ये स्नापयेद् यन्त्ररूपिणम् ॥१०
 आग्नेय्यां दिशि देवस्य हृदयं स्थापयेच्छिव ।
 ऐशान्यां तु शिरः स्थाप्यं नैऋत्यां विन्ध्यसेच्छिवाम् ॥११
 पौरन्दर्यां न्यसेद्धर्ममेकाग्रस्थितमात्मनः ।
 वायव्याञ्चैव नेत्रन्तु वारुण्यामस्त्रमेव च ॥१२
 ऐशान्यां स्थापयेत् सोमं पौरन्दर्यान्तु लोहितम् ।
 आग्नेय्यां सोमतनयं याम्याञ्चैव बृहस्पतिम् ॥१३
 नैऋत्यां दामवगुहं वारुण्यां शनैश्चरम् ।
 वायव्याञ्च तथा केतुं कौवेर्यां राहुमेव च ॥१४
 द्वितीयायान्तु कक्षायां सूर्यान् द्वादश पूजयेत् ।
 भगः सूर्योऽयं चैव मित्रो वै वरुणस्तथा ॥१५
 सविता चैव धाता च विवश्वान्श्च महाबलः ।
 त्वष्टा पूषा तथा चेन्द्रो द्वादशो विष्णुरुच्यते ॥१६
 पूर्वादावर्चयेद्देवानिन्द्रादीन् श्रद्धया नरः ।
 जया च विजया चैव जयन्ती चापराजिता ॥
 शेषाश्च वासुकिश्चैव नागानित्थादि पूजयेत् ॥१७

श्री हरि ने कहा—अब मैं पुनः सूर्यदेव के अर्चन के विषय में बतलाता हूँ जो कि धनद के लिये कहा गया था । पाठ बनो से युक्त एक पद्म का लेखन करे जो कि किसी अति पवित्र देश में होना चाहिए । उस पद्म की कणिका को भी लिखना चाहिए ॥९॥ इस लेखन करने के अनन्तर आवाहन करने की मुद्रा

प्रदक्षिण कर वहाँ पर हरि का श्रावाहन करे । मध्य में खखोत्क की स्थापना करे और यन्त्र के स्वरूप वाले देव का स्नपन करावे । १०। हे शिव ! अग्नेयी दिशा में देव के हृदय को स्थापित करे । ऐशानी दिशा में शिर की स्थापना करनी चाहिए तथा नैऋत्य दिशा में शिक्षा का विन्यास करे । ११। ऐन्द्री दिशा में एकाग्र मनकी स्थिति रखने वाले घर्म को न्यस्त करना चाहिए । वायव्य दिशा में नेत्र तथा वायुणी दिशा में अस्त्र का विन्यास करे । १२। ऐशानी दिशा में सोम की स्थापना करे—गौरदरी म लोहित (मङ्गल)—आग्नेयी में सोम-सनय (बुध)—और यामी दिशा में बृहस्पति को विन्यस्त करे । १३। नैऋत्य में दानव गुह (युक्र)—वायुणी में शनैश्चर—वायव्य में केतु तथा कौबेरी दिशा में राहु का विन्यास करना चाहिए । १४। द्वितीय कक्षा में बारह सूर्यों का पूजन करना चाहिए । उन बारह सूर्यों के नाम ये हैं—भग, सूर्य, अर्धमा, मित्र, वरुण, सविता, धाता, महाबलवाला विवस्वान्, त्वष्टा, पूषा, इन्द्र और बारहवा विष्णु कहा जाता है । १५। १६। ममुष्य को पूर्वादि दिशाओं में इन्द्र आदि का बडी ही श्रद्धा के साथ अर्चन करना चाहिए । जय विजय जयन्ती और अचराजित, शेष वासुकि तथा नागो का पूजन करे । १७।

१२—मृत्युञ्जयार्चन

गरुडोक्त कश्यपाय वक्ष्ये मृत्युञ्जयार्चनम् ।
उद्धारपूर्वकं पुण्यं सर्वदेवमयं मतम् ॥१
ओङ्कारपूर्वमुद्धृत्य जुङ्कारतदनन्तरम् ।
सविसर्गं तृतीयं स्थानंमृत्युदारिद्र्यमर्दनम् ॥२
अमृतेशं महामन्त्रं त्र्यक्षरं पूजनं समम् ।
जपनात् मृत्युहीना स्युः सर्पपापविचजिता ॥३
शतजप्याद् वेदफलं यज्ञतीर्थं बलम् लभेत् ।
अष्टोत्तरशतं जप्यं त्रिसन्ध्यं मृत्युशत्रुजित् ॥४

ध्यायेच्च सितपद्मस्थं वरदञ्चाभयं करे ।

द्वाम्याञ्चामृतकुम्भं तु चिन्तयेदमृतेश्वरम् ॥५

तस्यैवाङ्गता देशीममृतामृतभाषिणीम् ।

कलश दक्षिणे हस्ते वामहस्ते सरोरुहम् ॥६

जपेदष्टसहस्रं वै त्रिसन्ध्य भासमेकत ।

जरामृत्युमहाव्याधिद्वुजिज्जीवशान्तिदः ॥७

श्री सूतजी ने कहा—ऋष्यप मुनि के लिये गरड के द्वारा कथित मृत्युञ्जय का अर्चन में बताया है। यह उद्धार के साथ परम पुण्य तथा समस्त देवों से परिपूर्ण माना गया है ॥१॥ सबसे पूर्व में ओङ्कार का अर्थात् “ॐ”—इसका उद्धार करे इसके अनन्तर ‘जु’ का और फिर विद्यमं से युक्त ‘स.’—यह तृतीय होता चाहिए। “ॐ जु स.”—यह मन्त्र मृत्यु और दारिद्र्य के मर्दन करने वाला है। यह अमृतेश का महामन्त्र तीन अक्षर वाला है। इसका आराधन पूजन के ही समान होता है। इस तीन अक्षर वाले महामन्त्र के त्रप से मानव मृत्यु से रहित हो जाते हैं तथा सब प्रकार के पापों से छुटकारा पा जाया करते हैं ॥२३॥ इस महामन्त्र के एकमो बार जाप करने से वेद तथा यज्ञ और तीर्थ करने का फल प्राप्त होता है। इस महामन्त्र का अष्टोत्तर शत अर्थात् एक माला तीनों सन्ध्याओं में करे तो मनुष्य मृत्यु और शत्रु को जीतने वाला होता है ॥४॥ और भगवान् अमृतेश्वर का ध्यान इस प्रकार से करना चाहिए कि श्वेत कमल पर वे विराजमान हैं तथा उनके हाथ में वरदान एष अन्नय दोनो ही प्रदान करने के लिये विद्यमान हैं और दोनो हाथों में अमृत के कुम्भ हैं ऐसा चिन्तन करना चाहिए ॥५॥ उन्हीं अमृतेश्वर के अङ्ग के साथ सङ्कलन देवी भी हैं जो कि अमृत तथा ऋतभक्षण करने वाली हैं इनके दाहिने हाथ में कलश है और बाँये हाथ में कमल पुष्प है ॥६॥ ऐसा ध्यान करते हुए उक्त तीन अक्षर वाले महामन्त्र का षाठ हजार जाप तीनों सन्ध्याओं में एक मास पर्यन्त नित्य करे तो मनुष्य को जरा (वृद्धता), मृत्यु, महाव्याधि और

यद्यु इन सब पर विजय हो जाती है तथा जीवाम्मा की बहुत ही अधिक शक्ति का लाभ होता है ॥७॥

श्रास्थान स्थापनं रोध सन्निधान निवेशनम् ।

पाद्यमाचमन स्नानमर्घ्यं चागुरुत्वेपनम् ॥

दीपाम्बरं भूपराञ्च नैवेद्यं पानजीवनम् ॥८

मात्रा मुद्रा जप ध्यान दक्षिणाश्वाहुतिः स्तुतिः ।

वाद्य गीतञ्च नृत्यञ्च न्यास योग प्रदक्षिणम् ॥

प्रणति मन्त्र इज्या च वन्दनञ्च विसर्जनम् ॥९

पङ्कजादिप्रकारेण पूजनं तु क्रमोदितम् ।

परमेशमुन्वोद्गीर्णं यो जानाति स पूजकः ॥१०

अर्घ्यपाशोर्चनञ्चादी वस्नेर्णव तु ताडनम् ।

शोधन कवचेनैव अमृतीकरणं तत ॥११

पूजा चाधारशक्त्यादे प्राणायाम तथासने ।

पिण्डमुष्टि तत कूर्याच्छिद्योपराद्यंस्तत स्मरेत् ॥१२

आत्मानं देवरूपञ्च कराङ्गन्यासकञ्चरेत् ।

आत्मानं पूजयेत्पश्चाज्ज्योतीरप हृदयगत ॥१३

अमृतेश्वर भगवत् के आराधन का साङ्गोपाङ्ग क्रम करना चाहिए । सर्व प्रथम उनका आवाहन कर-फिर स्थापन कर-गरोधन करे एवं सन्निधान तथा सम्पुत्रीकरण निवेशन करना चाहिए । हमने अमृतेश्वर पूजन का क्रम आरम्भ करे । अर्घ्य, पाद्य, पाचमन और स्नान के निवेदन का समर्पण करना चाहिए । इनके पश्चात् अमृतलेपन, दीप, वस्त्र, अम्भुषण, नैवेद्य, पुनराचमनीय, गन्धाक्षत पुष्प और मुक्तामृतार्घ्य तथापूष, द्रव्यदक्षिणा, प्रदक्षिणा एवं ममस्कार करे । मात्रा, मुद्रा, जप, ध्यान, दक्षिणा, आहुति तथा स्तुति करे । (फिर वाद्य गीत, नृत्य, न्यास, योग, प्रदक्षिणा, प्रणति, मन्त्र, यज्ञत, वन्दना आदि करके अन्त में देव का विसर्जन करना चाहिए ॥८॥९॥) हम प्रकार से यह पङ्कज पूजन का क्रम बनाया गया है जो कि स्वयं परमेश के मुत्तारविष्ट के उद्दीप्त दृष्टा

है । इस समग्र क्रम को जो भली-भाँति से जानता है वही मयार्थ पूजा करने वाला होता है ॥१०॥ प्रादि में धर्म्य, पाद्य, धर्चन और मन्त्र के द्वारा ही ताड़न करे । फिर क्वच के द्वारा शोधन तथा इसके अनन्तर प्रमृतीकरण करे । ॥११॥ आभार शक्ति आदि की पूजा--प्राणायाम तथा श्वासन और इसके अनन्तर शोषणादि के द्वारा पिएड शुद्धि करे और इसके उपरान्त स्मरण करना चाहिए ॥१२॥ आत्मा को देवरूप करके कराङ्गन्यासादि करे । अपने प्राप में अन्तःस्थित हृदय कमल पर विराजमान ज्योति रूप का सृजन करे ॥१३॥

मूर्त्ता वा स्थण्डिलेवापि क्षिपेत्पुष्प तु भास्वरम् ।
 आत्मानं द्वारपूजार्थं पूजा चाधारशक्तिजा ॥१४
 सान्निध्यकरणं देवे परिवारस्य पूजनम् ।
 अङ्गपट्कस्यपूजार्थं कर्तव्या दिग्विभागतः ॥१५
 धर्मादयश्च शक्राद्याः सायुधाः परिवारकाः ।
 युगवेदमूहतांश्च पूजेय भुक्तिमुक्तिकृत् ॥१६
 मातृकाया गणञ्चादौ नन्दिगङ्गे च पूजयेत् ।
 महाकालश्च यमुनां देहल्यां पूजयेत् पुरा ॥१७
 ॐ अमृतेश्वरभैरवाय नमः ।
 एव ॐ जुं सः सूर्याय नमः ।
 एवं शिवाय कृष्णाय ब्रह्मणे च गणाय च ।
 चण्डिकायै सरस्वत्यै महालक्ष्म्यादि पूजयेत् ॥१८

भूति पर अथवा स्थण्डिल पर पुष्पों का क्षेपण करे । भास्वर आत्मा को पूजा तथा द्वार पूजा के लिये आभार शक्ति की पूजा करनी चाहिए । देव में सान्निध्यकरण, परिवार का पूजन तथा दिशाओं के विधान से पङ्क्त पूजा करनी चाहिए ॥१४॥ अपने-अपने आयुषों से समन्वित धर्म प्रादि एवं शक्र प्रभृति परिवार वाले होते हैं । युगवेद और मूहता होते हैं । इनकी यह पूजा भुक्ति अर्थात् समस्त प्रकार के सांसारिक सुलोपभोगों के रसास्वादन का भ्रान्त्य और मुक्ति अर्थात् बारम्बार विभिन्न योनि में जन्म-मरण के बन्धन बंधों से

छुटकारा दोनों ही की प्राप्त कराने वाली होती है ॥१५ से १७ तक॥ आदि में मातृका, गण नन्दी, गङ्गा का पूजन करना चाहिए । पहिले देहली में महाकाल और यमुना का घर्चन करे । 'ॐ असृनेश्वर भैरवाय नम'-इस मन्त्र से एव 'ॐ जु स सूर्याय नम'- इस मन्त्र के द्वारा पूजन करना चाहिये । इसी प्रकार से शिवाय', 'वृष्णाय', 'ब्रह्मणे', 'गणाय', 'चाण्डिकाय', 'उरस्वस्य', 'महासधर्म्य' इत्यादि क्रम से इनके आगे प्रणव तथा मन्त्र में 'नम' यह लगाकर सबका यजन करना चाहिए ॥१८॥

१३—शिवचर्चन और पचतत्त्वदीक्षा

शिवार्चनं प्रवक्ष्यामि भुक्तिमुक्तिकरं परम् ।
 शान्तं सर्वगतं शून्यं मात्रा द्वादशके स्थितम् ॥
 पञ्चवक्त्राणि ह्रस्वानि दीर्घाण्यङ्गानि विन्दुना ॥१
 सधिसर्गं वदेदन्न शिव ऊर्ध्वं तथा पुन ।
 पठेनाधो महामन्त्रो हीमित्येवाखिलार्थद ॥२
 हस्ताभ्यां सस्पृशेत् पादाबूर्ध्वं पादान्तमस्तवम् ।
 महामुद्रा हि सर्वपापराङ्गन्यासमाचरेत् ॥३
 तानहस्तेन पृष्ठे च अस्त्रमन्त्रेण शोधयेत् ।
 कनिष्ठामादित कृत्वा तर्जन्यङ्गानि विन्यसेत् ॥४
 पूजनं सप्रवक्ष्यामि कणिकाया हृदम्बुजे ।
 घर्मं ज्ञानं च वैराग्यमंश्वर्यादि हृदाऽर्चयेत् ॥५
 आवाहनं न्यापनञ्च पाठमर्घ्यं हृदाऽर्चयेत् ।
 अचाम स्नपनं पूजामेवाधारणतुल्यवाम् ॥६
 अग्निचार्यविधिं वक्ष्ये अस्त्रेणोत्तमनं चरेत् ।
 यमं गाम्भुशरणं चार्थं शक्तिन्यासं हृदाचरेत् ॥७

श्री गुरुजी ने कहा—प्रथम में शिव के अर्चन को ब्याजना को ही परम भुक्ति तथा मुक्ति का कारण मानना है । यह पाठ्य, मर्चनम अर्थात् सभी के

ध्यात रहने वाला और शून्य है । वह द्वादश मात्रा में स्थित रहता है । पाँच वक्त्र ह्रस्व हैं और अन्य षड्ग विन्दु से दीर्घ हैं ॥१॥ विसर्ग के सहित अक्षर को बोले 'शिव'—यह ऊर्ध्वं में है तथा पुनः पष्ठ से महामन्त्र "ह्रीम्" इनना ही समस्त प्रकार के अर्थों का प्रदान करने वाला होता है ॥२॥ दोनों हाथों से दोनों पादों को पादान्त मस्तक ऊर्ध्वं का स्पर्श करे । मन्त्रकी महामुद्रा है—कर न्यास तथा षड्ग न्यास करना चाहिए । ३॥ और ताल हस्त से पृष्ठ की अक्षर मन्त्र के द्वारा शोधन करे । कनिष्ठा की प्रादि में करके तर्जनी से षड्गों का विन्यास करे ॥४॥ भव में हृदय कमल में कर्णिका में पूजन को बतलाता है । हृदय से धर्म-ज्ञान-त्रैराग्य और ऐश्वर्य प्रादि की अर्चना करे ॥२॥ हृदय के द्वारा ही आवाहन योग स्थापना, सम्मुखीकरण, सरोधन प्रादि पाद्य एवं अर्घ्य समर्पित करना चाहिए । आचमन, स्नान एक ही आधार के तुल्य पूजा करनी चाहिए ॥६॥ भव अग्नि कार्य की विधि को बतल ऊँगा । शास्त्र के द्वारा उत्प्रेक्षण करे—वर्म के द्वारा अम्युक्षण और हृदय से शक्ति का न्यास करना चाहिए ॥७॥

हृदि वा शक्तिगर्ते च प्रक्षिपेज्जातवेदसम् ।
 गर्भाधानादिक कृत्वा निष्कृतिञ्चास्य पश्चिमाम् ॥८
 हृदा कृत्वा सर्वकर्म शिव साङ्ग तु होमयेत् ।
 पूजयेन्मण्डले शम्भु पद्मगर्भे गवाङ्कितम् ॥९
 चतुःशष्ट्यन्तमष्टादि स्वाक्षिस्वाध्यादिमण्डलम् ।
 खाक्षीन्द्रसूर्यगं सर्वं खादिवेदेन्दुवर्त्तनात् ॥१०
 आग्नेय्या कारयेत् कुण्डमद्धं चन्द्रनिभं शुभम् ।
 अग्निशास्त्रपरा शस्त्रहृदयादिगणोच्यते ॥
 अस्त्र दिशामुपान्तेषु कर्णिकाया सदाशिवम् ॥११
 दीक्षा वक्ष्ये पञ्चतत्त्वे स्थिता भूम्यादिका परे ।
 निवृत्तिर्भूः प्रतिष्ठा च विद्याग्नि सान्तिरश्मिन् ॥१२
 शान्त्यतोत भयेद्धोमे तत्पर शान्तमन्थपम् ।

एकैकस्य शतं होममित्येवं पञ्च होमयेत् ॥ -

पश्चात् पूर्णाहुतिं दत्त्वा प्रसादेन शिवं स्मरेत् ॥१३

प्रायश्चित्तविशुद्धिचर्चमेकैकमाहुतिं क्रमात् ।

होमयेदस्त्रबीजेन एवं दीक्षा समाप्यते ॥१४

यजनव्यतिरेकेण गोप्यं सस्कारमुत्तमम् ।

एवं संस्कार शुद्धस्य शिवत्व जायते ध्रुवम् ॥१५

हृदय मे अथवा शक्तिगर्त मे अग्नि का प्रक्षेपण करे । गर्भावनादि करके इसको पश्चिम निष्कृति करनी चाहिए । हृदय के द्वारा समस्त कर्म करके फिर साङ्ग शिव का होम करे । मण्डल मे पद्मगम मे गवाङ्कित शम्भु का पूजन करना चाहिए ॥२॥१६॥ षष्ट आदि चौतठ के अन्त तक अक्षिषो मे स्वाध्यादि मण्डल को, अन्तरिक्ष के अक्षीन्द्र सूर्य मे गमन करने वाले को, सबको आकाश की भाँति इन्दुवर्तन से आग्नेय दिशा मे अर्धचन्द्र के सदृश परम शुभ कुण्ड को रचना करानी चाहिए । अग्नि शास्त्र मे परायण शास्त्र हृदयादि गणा कही जाती है । दिशाओं के उपात्तो मे अस्त्र को और कणिका मे सदाशिव का अर्चन करे ॥१०॥११॥ अब पर पञ्चस्व मे स्थित भूष्मादिकी दीक्षा को बतलाता हूँ । निवृत्ति, भू प्रतिष्ठा, विद्याग्नि घोर अग्नि को शान्ति तथा शांति के पश्चात् होम में तत्पर अध्यय शान्त होता है । एक एक की सौ अहुतियो का होम होता है । इस प्रकार से पाँच होम करने चाहिए । इसके अनन्तर पूर्णाहुति देकर प्रसाद के द्वारा भगवान् शिव का स्मरण करना चाहिए ॥१२॥ १३॥ प्रायश्चित्त की विशुद्धि के लिये क्रम से एक-एक अहुति अस्त्र बीज से होम करनी चाहिए । इस प्रकार से दीक्षा की समाप्ति को जाती है ॥१४॥ यजन के व्यतिरेक से उत्तम सस्कार को गुप्त रखना चाहिए । इस प्रकार से सस्कारों से शुद्ध को शिवत्व निश्चित ही प्राप्त हो जाता है ॥१५॥

१४—श्रीकृष्ण पूजन वर्णन

गोपालपूजां वक्ष्यामि भुक्तिमुक्ति प्रदायिनीम् ।

द्वारे धाता विधाता च गङ्गा यमुनया सह ॥१

शङ्खपद्मनिधी चैव शारङ्गः शरभः श्रिया ।
 पूर्वं भद्र. सुभद्रो द्वौ दक्षी चण्डप्रचण्डकौ ॥२
 पश्चिमे बलप्रबली जयश्च विजयो यजेत् ।
 उत्तरे श्रीश्चतुर्द्वारि गणो दुर्गा सरस्वती ॥३
 क्षेत्रस्याभ्यादिकोणेषु दिक्षु नारदपूर्वकम् ।
 सिद्धो गुरुर्नलकूबरकोणो भागवत यजेत् ॥४
 पूर्वं विष्णुं विष्णुतपो विष्णुशक्ति समर्चयेत् ।
 ततो विष्णुपरावारं मध्ये शक्तिश्च कूर्मकम् ॥५
 अनन्तं पृथिवीधर्म ज्ञानं वैराग्यमग्निः ।
 ऐश्वर्यं वायुपूर्वश्च प्रकाशात्मानमुत्तरे ॥६
 सत्वाय प्रकृतात्मने रजसे मोहरूपिणो ।
 तपसे पद्माय यजेदहङ्कारकतत्त्वकम् ॥७
 विद्यातत्त्व परं तत्त्व सूर्येन्दुबह्निमण्डलम् ।
 विमलाद्या आसनश्च प्राच्यां श्रीं ह्रीं संपूजयेत् ॥
 गोपीजबल्लभाय स्वाहान्तो ममुरुच्यते ॥८

सूत्रजी ने कहा—प्रथम में प्रायः लोगों को गोपाल को भोग तथा मोक्ष प्रदान कराने वाली पूजा के विषय बतलाता हूँ द्वार में धाता, विधाता और यमुना के साथ गङ्गा का यजन करना चाहिए ॥१॥ शङ्ख और पद्म निधियों को तथा शारङ्ग एव श्री के सहित शरभ का यजन करे । पूर्वं दिशा में भद्र, सुभद्र दो दक्ष चण्ड और प्रचण्डक, पश्चिम दिशा में बल, प्रबल जय और विजय, उत्तर में श्री, चतुर्द्वारि में गण दुर्गा और सरस्वती, क्षेत्र के अग्नि आदि कोणों में दिक्षामो में नारद के साथ सिद्ध, गुरु एव कोण में परम भागवत नल कूबर का यजन करना चाहिए ॥२॥३॥४॥ पूर्वं में विष्णु, विष्णुतप और विष्णु शक्ति की समर्चना करनी चाहिए । इसके अनन्तर विष्णु के परिवार की समर्चना करे और मध्य में शक्ति और कूर्म का पूजन करना चाहिए ॥५॥ आग्नेयी दिशा में अनन्त पृथ्वी-धर्म-ज्ञान और वैराग्य का यजन करे तथा वायुपूर्व ऐश्वर्य का

एव उत्तर में प्रकाशात्मा का पूजन करे ॥६॥ प्रकृतात्मा सत्त्व के लिये—मोह
रूपी रजोगुण के लिये और तमोगुण पद्म के लिये ब्रह्मद्वार तत्त्व का यजन
करना चाहिए ॥७॥ विद्या तत्त्व, पर तत्त्व, मूर्ध, इन्दु, वह्नि मण्डल, विमला
आदि और आसन को प्राची (पूर्व दिशा में) में श्री ह्री से पूजित करे ।
'श्रीयोजन वल्लभाय स्वाहा'—यह जिसके धर्म में है, ऐसा उसका मन्त्र कहा
जाता है ॥८॥

आचक्रञ्च सुचक्रञ्च विचक्रञ्च तथैव च ।
त्रैलोक्यरक्षणं चक्रमसुरारिसुदर्शनम् ॥९
हृदादिपूर्वकोणेषु अस्त्रं शक्तिञ्च पूर्वतः ।
रुक्मिणी सत्यभामा च सुनन्दा नागनजित्यपि ॥१०
लक्ष्मणा मित्रवृन्दा च जाम्बवत्या सुशीलया ।
शङ्खचक्रगदापद्मं मुसलं शार्ङ्गं मर्चयेत् ॥११
खड्गं पाशाकुशं प्राच्या श्रीवत्सं कौस्तुभं यजेत् ।
मुकुटं वनमालाञ्च इन्द्राद्यान् द्वाजमुख्यकान् ॥१२
कुमुदाद्यान् विष्वक्पतेन कृष्णं श्रिया सहार्चयेत् ।
जप्याद्ध्यानात्पूजनाच्च सर्वात्कामानवाप्नुयात् ॥१३

अब अङ्गो को बतलाया जाता है—आचक्र, सुचक्र, विचक्र तथा त्रैलोक्य
की रक्षा करने वाला असुरो के अरि भगवान् विष्णु के सुदर्शन चक्र का यजन
करे ॥९॥ हृदादि पूर्व कोणों में शक्ति का पूजन करे । पूर्व में रुक्मिणी, सत्य-
भामा, सुनन्दा, नागनाजिती, लक्ष्मणा, मित्र वृन्दा और सुशीला जाम्बवती इन
आठ गहा महिषियो के सहित शङ्ख, चक्र, गदा, पद्म, मुसल और शार्ङ्ग धनु,
इन भगवान् के आयुधों का समर्चन करना चाहिए ॥१०॥११॥ प्राची दिशा में
खड्ग, पाश, अ कुश श्रीवत्स कौस्तुभ मुकुट, वनमाला और इन्द्रादि द्वाज
मुख्यो का यजन करे । कुमुदादि, विष्वक्पतेन तथा श्री के महित कृष्ण का अर्चन
करना चाहिए । इस प्रकार से जाप से, ध्यान से पूजन से मानव अपने समस्त
कामनाओं की प्राप्ति किया करता है ॥१२॥१३॥

१५- गायत्री-न्यास

न्यासादिकं प्रवक्ष्यामि गायत्र्याश्छन्द एव च ।
 विश्वामित्र ऋषिश्चंद्र सविता चाथ देवता ॥१
 ब्रह्मशीर्षा रुद्रशिखा विष्णोर्हृदयसंस्थिता ।
 विनियोगैकनयना कात्यायनसमोत्रजा ॥२
 त्रैलोक्यचरणा ज्ञेया पृथिवीकुक्षिसंस्थिता ।
 एव ज्ञात्वा तु गायत्री जपेद् द्वादशलक्षकम् ॥३
 त्रिपदाऽष्टाक्षरा ज्ञेया चतुष्पादा षडक्षरा ।
 जपेच्च त्रिपदा प्रोक्ता अर्चने च चतुष्पदा ॥४
 न्यासे जपे तथा ध्याने अग्निकार्ये तथार्चने ।
 गायत्री विन्यसेन्नित्य सर्वपापप्रणाशिनीम् ॥५

श्री हरि ने कहा—भव हम गायत्री के न्यास आदि को बतलाते हैं । पर गायत्री के छन्द भी बतलायेंगे । गायत्री के विश्वामित्र ऋषि हैं और इसके देवता सविता हैं । ब्रह्म के शीर्ष वाली यह रुद्र की शिखा वाली है । यह गायत्री विष्णु के हृदय में संस्थित रहती है । इसका विनियोग एक नेत्र है तथा कात्यायन की समोत्रजा है ॥१॥२॥ गायत्री को त्रैलोक्य के चरण वाली और पृथिवी की कुक्षि में संस्थित रहने वाली समझना चाहिए । गायत्री का इस प्रकार का पूर्ण ज्ञान प्राप्त करके तथा स्वरूप को जानकर ही इसका बारह लक्ष जप करना चाहिए । ३॥ इसे तीन पदो वाली, आठ अक्षरो वाली चार पादो से युक्त तथा षडक्षरा जानना चाहिए । त्रिपदा का जप करना चाहिए और अर्चन में चतुष्पदा यह बताई गई है ॥४॥ न्यास में, जप में, ध्यान में, अग्नि कार्य में अर्थात् हवन में तथा अर्चन में इस समस्त पापो के प्रकृष्ट रूप से नाश कर देने वाली गायत्री का नित्य ही विन्यास करना चाहिए ॥५॥

पादागुष्ठे गुल्फमध्ये जघयोर्विद्धि जानुनो ।

ऊर्ध्वगुह्ये च वृषणे नाड्या नाभौ तनूदरे ॥६

स्तनयोर्हृदि कण्ठीष्ठमुखे तालुनि वाशयो ।
 नेत्रे भ्रुवोर्ललाटे च पूर्वस्या दक्षिणोत्तरे ॥
 पश्चिमे मूर्ध्नि चाकार न्यसेद्वर्णान् वदाम्यहम् ॥७
 इन्द्रनीलञ्च वह्निञ्च पीत श्यामञ्च कपिलम् ।
 श्वेत विद्युत्प्रभ तार कृष्ण रक्त क्रमेण तत् ॥८
 श्याम शुक्ल तथा पीत श्वेत वै पद्मरागवत् ।
 शङ्खवर्णं पाण्डरञ्च रक्तश्चासवसन्निभम् ॥
 शर्कवर्णं सम सौम्य शङ्खभ श्वेतमेव च ॥९
 यद्यत्स्पृशति हस्तेन यच्च पश्यति चक्षुषा ।
 पूत भवति तत् सर्वं गायत्र्या न पर विदु ॥१०

इस गायत्री के न्यास करने के स्थानों को बताते हुए कहते हैं कि पंरो के श्रोणूठे गुल्फ के मध्य में, दोनों जघाम्रा में, जानुओं में, ऊरुओं में, गुह्य में वृषण में, नाडी में, नाभि में, शरीर के उदर में, स्तनों में, हृदय में, कण्ठ में श्रोत्र, मुख, तालु में, दोनों कंधों में, नेत्र में, भौंहों में और ललाट में न्यास करे। पूर्व, दक्षिण उत्तर पश्चिम तथा मूर्ध्नि में आकर का न्यास करना चाहिए अब न्यास के वर्णों को मैं बताता हूँ ॥६॥७॥ इयका वर्ण इन्द्र नील और वह्नि के समान है—पीत, श्याम, कपिल, श्वेत, विद्युत् की प्रभा के तुल्य तार, कृष्ण और क्रम से रक्त वर्ण है ॥८॥ श्याम, शुक्ल, पीत, श्वेत पद्मराग मणि के समान है। शङ्ख वर्ण और पाण्डर वर्ण हैं तथा रक्त वर्ण आसव के तुल्य है। शर्क (मूर्ध्नि) के वर्ण के सम वर्ण है और शङ्ख की धामा के तुल्य सौम्य एव श्वेत वर्ण होता है ॥९॥ जिस जिसका हाथ स्पर्श करता है और जो जो नेत्र से देखता वह सभी पूत हो जाता है। गायत्री से पर अन्य कुछ भी नहीं है। यह गायत्री सर्वोपरि शिरोमणि मन्त्र है ॥१०॥

१६.—सन्ध्याविधि

सन्ध्याविधिं प्रवक्ष्यामि शृणु रुद्राघनाशनम् ।
 प्राणायामत्रयं कृत्वा सन्ध्यास्नानमृपक्रमेत् ॥१

सप्रणवा सव्याहृति गायत्री शिरसा सह ।
 त्रिः पठेदायतप्राण प्राणायामः स उच्यते ॥२॥
 मनोवाक्कायज दोष प्राणायामैर्दहेद् द्विज ।
 तस्मात् सर्वेषु कालेषु प्राणायामपरो भवेत् ॥३॥
 सायमग्निश्च मेत्युक्त्वा प्रातः सूर्यैत्यप. पिवेत् ।
 आप पुनन्तु मध्याह्ने उपस्पृश्य यथाविधि ॥४॥
 आपोहिष्ठेत्यृचा कुर्यान्मार्जनं तु कुशोदके ।
 प्रणवेन तु सयुक्तं क्षिपेद्वारि पदे पदे ॥५॥
 रजस्तम स्वभोहोत्यान् जागृत्स्वप्नसुषुप्तिजान् ।
 वाङ्मन कर्मजान् दोषान् नवेतान्नवभिर्दहेत् ॥६॥
 ममुद्धृत्योदकं प्राणौ जप्त्वा च द्रुपदा क्षिपेत् ।
 त्रिपडर्षी द्वादशधा वर्तयेदधमर्षणम् ॥७॥
 उदुत्य चित्रमित्याभ्यामुपतिष्ठेद् दिवाकरम् ।
 दिवारात्रौ च यत् पाप सर्वं नश्यति तत्क्षणात् ॥८॥

श्री हरि ने कहा—हे रुद्र ! अब मैं तुमको सव्या की विधि बतलाता हूँ जो कि अघो का नाश करने वाली होती है । तीन बार प्राणायाम करके फिर सव्या के स्नान का उपक्रम करना चाहिए ॥१॥ आयत प्राण वायु वाला होते हुए तीन बार प्रणव व्याहृतिदाँ और शिर के सहित गायत्री का जप करे, इसी को प्राणायाम कहा जाता है ॥२॥ ब्रह्मण की प्राणायामो के द्वारा मन-वाणी और शरीर से उत्पन्न होने वाले दोषों का दाह कर देना चाहिए । इस-लिये ब्राह्मण को सब कालों में प्राणायाम पराण होना चाहिए ॥३॥ सव्या के समय में “अग्निश्च मे”—इम मन्त्र का उच्चारण करके, प्रातः काल में “सूर्यश्च”—इत्यादि मन्त्र को कह कर और मध्याह्न में “आप पुनन्तु”—इत्यादि मन्त्र को बोल कर यथाविधि उपस्पर्शन करना चाहिए ॥४॥ इसके धनन्तर “आपोहिष्ठा मधोमुव ” इत्यादि ऋचा से कुशोदक से मार्जन करना चाहिए । प्रणव से सयुक्त वारि को पद पद में प्रक्षिप्त करे । ५॥ रजोगुण, तमोगुण से

होने वाले अपने मोह के कारण उठे हुए—जाग्रत, स्वप्न और सुषुप्ति काल में उत्पन्न होने वाले तथा बाणी, मन और कर्म से समुत्पन्न हुए दोषों को जो नौ प्रकार के होते हैं उनको इन 'आपोहिष्ठा'—इत्यादि नौ मन्त्रों के द्वारा दग्ध कर देना चाहिए ॥६॥ फिर हाथ में जल को लेकर "द्रुपदादिव"—इत्यादि मन्त्र का उच्चारण एवं जाप करके उस जल को प्रक्षिप्त करना चाहिए। तीन बार, छह बार, आठ बार और बारह बार अघमर्षण करना चाहिए ॥७॥ 'उदुत्य', 'चित्रम्'—इत्यादि मन्त्रों के द्वारा सूर्यदेव का उपस्थान करना चाहिए। इस प्रकार से दिन और रात्रि के समय में जो भी कुछ पाप किया है वह सभी उसी क्षण में नष्ट हो जाया करता है ॥८॥

पूर्वं सध्या जपस्तिष्ठेत् पश्चिमाहुपविश्य च ।

महाव्याहृतिसयुक्ता गायत्री प्रणवान्विताम् ॥९

दशभिर्जन्मजनित क्षतेन तु पुराकृतम् ।

त्रियुगं तु सहस्रेण गायत्री हन्ति दुष्कृतम् ॥१०

रक्ता भवति गायत्री सावित्री शुक्लवर्णिका ।

कृष्णा सरस्वती ज्ञेया सन्ध्यात्रयमुदाहृतम् ॥११

ॐ भूर्विन्यस्य हृदये ॐ भुव शिरसि न्यसेत् ।

ॐ स्वरिति शिखायाञ्च गायत्र्या प्रथमपदम् ॥१२

विन्यसेत्कवचे विद्वान् द्वितीय नेत्रयोरन्यसेत् ।

तृतीयेनाङ्गविन्यास चतुर्थ सर्वतो न्यसेत् ॥१३

सन्ध्याकाले तु विन्यस्य जपेद्द्वे वेदमातरम् ।

शिवस्तस्यास्तु सर्वाङ्गे प्राणायामपरं न्यसेत् ॥१४

इस विधि से पूर्व अर्थात् प्राण काल की सन्ध्या को जप करते हुए खड़ा होकर पूर्ण करे और पश्चिम सन्ध्या को भी बैठकर करे। महा व्याहृतियों से युक्त तथा प्रणव से समन्वित गायत्री मन्त्र का एकसौ बार जाप से पहिला किया हुआ दस जन्मों का समुत्पन्न पाप नष्ट हो जाता है। एक सहस्र के जाप करने पर सावित्री त्रियुग के दुष्कृत का नश कर दिया करती है ॥६॥१०॥

गायत्री का रक्त वर्ण होता है—सावित्री का शुक्ल वर्ण होता है तथा सरस्वती का कृष्ण वर्ण माना जाता है । ये तीनों काल की सन्ध्याओं का विवरण बता दिया गया है । अब न्यास का प्रकार बताया जाता है—ॐ भू—इसको विन्यास हृदय में करे अर्थात् 'ॐ भूर्हृदयाय नम—यह उच्चारण करके हृदय का स्पर्श करना चाहिए । इसी विधि से 'ॐ भुव'—इसका शिर में न्यास करे—'ॐ स्व' इसका शिखा में विन्यास करना चाहिए । इस प्रकार से गायत्री के प्रथम पद का विन्यास करे । प्रथम हृदय के न्यास में—'नम' का प्रयोग, द्वितीय में 'स्वाहा' का और तृतीय में 'वषट्'—का प्रयोग करे । इसके पश्चात् विद्वान् को कवच में न्यास करना चाहिए और द्वितीय विन्यास नेत्रों में करे तथा तृतीय से अङ्गुली का विन्यास करे और चतुर्थ का सब ओर करे ॥११॥१२॥१३॥ सन्ध्या की बेला में इस तरह से विन्यास करके फिर वेदमाता का विशेष रूप से जप करना चाहिए । उसके समस्त अङ्ग में शिव होवे । प्राणायाम पर न्यास करे ॥१४॥

त्रिपदा या तु गायत्री ब्रह्मविष्णुमहेश्वरी ।

विनियोगमृपिच्छन्दो ज्ञात्वा तु जपमारभेत् ॥

सर्वपापविनिर्मुक्तो ब्रह्मलोकमवाप्नुयात् ॥१५

परोरजसि सार त तुरीयपदमीरितम् ।

त हन्ति सूर्यं सन्ध्याया नोपास्ति कुर्वते तु य ॥१६

तुरीयस्य पदस्यापि ऋपिनिर्मल एव च ।

छन्दस्तु देवी गायत्री परमात्मा च देवता ॥१७

ब्रह्मा, विष्णु और महेश्वर के स्वरूप वाली जो त्रिपदा गायत्री है उसका विनियोग, ऋषि और छन्द का पूर्ण ज्ञान प्राप्त करके ही जप का आरम्भ करना चाहिए गायत्री का इस प्रकार से विधि पूर्वक जप करने वाला व्यक्ति सब तरह के पापों से छुटकारा पाकर अन्त में ब्रह्मलोक की प्राप्ति किया करता है ॥१५॥ जो तुरीय पद कहा गया है उसको परोरज में मार बताया गया है । सन्ध्या में सूर्य उसका हनन कर देता है जो कि सन्ध्या समय में उपासना नहीं

किया करता है । अतः सन्ध्योपासना करना नितान्त आवश्यक है । तुरीय पद का भी ऋषि निर्मल होता है । उसका छन्द गायत्री होता है और परमात्मा देवता है ॥१६॥१७॥

१६—गायत्री माहात्म्य

गायत्री परमा देवी भुक्तिमुक्तिप्रदा च ताम् ।
 यो जपेत्तस्य पापानि विनश्यन्ति महान्त्यपि ॥१
 गायत्रीकल्पमाख्यास्ये भुक्तिमुक्तिप्रदञ्च तत् ।
 अष्टोत्तरं सहस्रं वा अथवाऽष्टशत जपेत् ॥
 त्रिसन्ध्य ब्रह्मलोकी स्याच्छतजप्त जले पिवेत् ॥२
 सन्ध्याया सर्वपापघ्नी देवीमावाह्य पूजयेत् ।
 भूर्भुवः स्व स्वमन्त्रेण युता द्वादशनामभिः ॥३
 गायत्र्यै नम सावित्र्यै सरस्वत्यै नमो नमः ।
 वेदमात्रे च साकृत्यै ब्रह्माणा कौशिकी क्रमात् ॥४
 साध्यै सर्वार्थसाधिन्यै सहस्राक्ष्यै च भूर्भुवः ।
 स्वरेव जुहुयादग्नी समिधाऽऽज्य हविष्यकम् ॥५
 अष्टोत्तरसहस्र वाप्यथवाष्टशत धृतम् ।
 धर्मकामादिसिद्धयर्थं जुहुयात् सर्वकर्मणु ॥६
 प्रतिमा चन्दनस्वर्णनिर्मिता प्रतिपूज्य च ।
 यथा लक्ष तु जप्तव्य पयोमूलफलाशनैः ।
 अयुतद्वयहोमेन सर्वान् कामनावाप्नुयात् ॥७
 उत्तरे शिखरे जाता भूस्या पर्वतवासिनी ।
 ब्रह्मणा समनुज्ञाता गच्छ्य देवि यथासुखम् ॥८

श्री हरि ने कहा—गायत्री परमा अर्थात् सर्वोच्च देवी है । यह सांसारिक समस्त भोग और अन्न में मोक्ष प्रदान करने वाली है । जो मनुष्य उसका जप करता है उसके चाहे बड़े-से-बड़े पाप क्यो न हों सभी समूल विनष्ट हो जाया

करते हैं ॥१॥ अथ मैं गायत्री के कल्प को बताऊँगा वह कल्प भुक्ति तथा मुक्ति दोनों को देने वाला होता है । गायत्री को एक सौ आठ सहस्र बार अथवा अष्टसौ जपना चाहिए । तीन काल की सन्ध्या में गायत्री का जाप करने से ब्रह्मलोक के प्राप्त करने का अधिकारी हो जाता है । सौ बार जप किया हुआ जल पीना चाहिए ॥१॥ सन्ध्या में समस्त पापों का नाश करने वाली देवी का आवाहन करके उसका पूजन करना चाहिए । 'ॐ भूर्भुवः स्वः' इस स्वमन्त्र से उसके द्वादश नामों से गायत्री का यजन करना चाहिए । गायत्री के लिये नमस्कार है । सावित्री के लिये नमस्कार है--सरस्वती के लिये बारम्बार नमस्कार है । वेदों की माता के लिये नमस्कार है । साकृति के लिये नमस्कार है । ब्रह्माणी के लिये नमस्कार है । कौशिकी के लिये नमस्कार है । इस क्रम से साध्वी के लिये नमस्कार है । सर्व अर्थों के साधन करने वाली के लिये नमस्कार है और सन्तानेत्री वाली के लिये नमस्कार है । फिर भूर्भुवः स्वः- इससे ही अग्नि में सभिष्टु आज्य (घृत) और हवि का हवन करना चाहिए ॥३॥४॥ अष्टोत्तर शत अथवा आठ सौ की आहुतियाँ समस्त ब्रह्मों में धर्म वादि कामादि की सिद्धि के लिये अग्नि में देनी चाहिए ॥६॥ गायत्री की प्रतिमा चन्दन अथवा सुशर्ण की बनवा कर उसका पूजन करे । गायत्री का एक लाख जप करना चाहिए । फल-मूल और पय के द्वारा दो अयुत अर्थात् बस बार होम करने पर मानव सभी कामनाओं की प्राप्ति कर लिया करता है ॥७॥ उत्तर शिखर में समुद्रमं हुई भूमि में हे पर्वत पर निवास करने वाली ! ब्राह्मणों के द्वारा समनुज्ञत होती हुई हे देवी ! अब आप सुखपूर्वक पधारिये--इस प्रकार से गायत्री का विसर्जन अन्त में करना चाहिए ॥८॥

१८—ब्रह्म-ध्यान

पूजयित्वा पवित्राद्यैर्ब्रह्म ध्यात्वा हरिर्भवेत् ।

ब्रह्मध्यानं प्रवक्ष्यामि मायायन्त्रप्रमदं कम् ॥१॥

यच्छेद्वाङ्मनसा प्राज्ञस्तं यजेद् ज्ञानमात्मनः ।

ज्ञानं महति संयच्छेद्य इच्छेज्ज्ञानमात्मनि ॥२॥

देहेन्द्रियमनोबुद्धिप्राणाहङ्कारवजितम् ।
 वजितं भूततन्मात्रं गुणजन्माशनादिभिः ॥३॥
 स्वप्रकाशं निराकारं सदानन्दमनादि यत् ।
 नित्यं शुद्धं बुद्धमृद्धं सत्यमानन्दमद्वयम् ॥४॥
 तुरीयमक्षरं ब्रह्म अहमस्मि परं पदम् ।
 अहं ब्रह्मेत्यवस्थान समाधिरपि गीयते ॥५॥
 आत्मानं रथिनं विद्धि शरीरं रथमेव तु ।
 इन्द्रियाणि ह्यानाहुर्विषयास्तेषु गोचराः ॥६॥
 आत्मेन्द्रियमनोयुक्तो भोक्तेत्याहुर्मनीषिणः ।
 यस्तु विज्ञानवाह्येन युक्तेन मनसा मदा ।
 स तु तत्पदमाप्नोति स हि भूयो न जायते ॥७॥

श्री हरि ने कहा—पवित्रादि के द्वारा पूजन करके और ब्रह्म का ध्यान करके हरि हो जाता है । अब ब्रह्म के ध्यान को बतलाता हूँ जो कि इस माया के धर्म का प्रमर्दन कर देने वाला है । प्राज्ञ पुरुष को वाणी और मन के द्वारा उसका यजन करना चाहिये । आत्मा में ज्ञान का उपयोग करे । जो आत्मा में ज्ञान की इच्छा रखता है उसे महान् में ज्ञान को लगा देना चाहिये ॥१॥२॥ देह, इन्द्रिय, मन, बुद्धि, अहङ्कार से रहित, भूत, तन्मात्रा, गुण जन्म और अशना आदि से हीन, अपने आपसे प्रकाश वाला, आकार से शून्य, सदा आनन्द स्वरूप, अनादि, नित्य, शुद्ध बुद्ध, अद्वैत, सत्य, आनन्दमय, अद्वय, तुरीय और अक्षर ब्रह्म—परं यह में ही है । मैं ब्रह्म हूँ—यह अवस्थान तथा समाधि यह भी आया जाता है ॥३॥४॥ इस आत्मा को रथ में स्थित रथी तथा इस शरीर को रथ समझना चाहिये । इस शरीर में जो इन्द्रियाँ हैं वे इस शरीर रूपी रथ को चलाने वाले अश्व हैं और समस्त इन्द्रियों के विषय गोचर पदार्थ होते हैं । ॥६॥ विद्वान् पुरुष मन, इन्द्रियों से युक्त आत्मा ही भोक्ता होता है—देता कहते हैं । जो सदा विज्ञान—ब्रह्म मन से युक्त होता है वही उस पद को प्राप्त होता है और फिर वह अन्य ग्रहण नहीं किया करता है ॥७॥

विज्ञानसारविषयस्य मन प्रग्रहवात्तर ।

स्वहिन्या पारमाप्नोति तद्विष्णो परम पदम् ॥८

ग्रहिंसादि यम. प्रोक्त शौचादि नियम स्मृत ।

पश्चाद्युक्त आसनञ्च प्राणायामो मरज्जय ॥९

प्रत्याहारो जय प्रोक्तो ध्यानमीश्वरचिन्तनम् ।

मनोधृतिधारणास्यात्समाधिर्लक्षणि स्थिति ॥१०

अमूर्तो चेदृणी स्यात् ततो मूर्त्ति विचिन्तयेत् ।

हृत्पद्मकर्णिकामध्ये शङ्खचक्रगदाधर. ॥११

श्रीवत्सकोस्तुभयुतो वनमालाश्रिया युत ।

नित्य शुद्धो बुद्धियुक्त सत्यानन्दाह्वय पर ॥१२

आत्माह परम ब्रह्म परमज्योतिरेव तु ।

चतुर्विंशतिमूर्त्ति स शालग्रामशिलास्थित ॥१३

द्वारवादिशिलासस्थो द्येय पूज्योऽपि वा हरि ।

मनसोऽभीप्सित प्राप्य देवो वैमानिको भवेत् ॥

निष्कामो मुक्तिमाप्नोति मूर्त्ति ध्यायन्स्तुवन् जपन् ॥१४

जिसका सारथी मर्मान् इस शरीर रूपी रथ के इन्द्रिय स्वरूपी अश्व का चमाने वाला इंद्रावर विज्ञ न होना है वह मनुष्य मन रूपी प्रग्रह (बागडोर) को हाथ रखने वाला होकर इस स्वहिनी के पार लग जाया करता है अर्थात् इस ससार से पार हा जाया करता है और वह ही विष्णु का परम पद होता है ॥८॥ ग्रहिंसा आदि को यम कहा जाता है और शौच आदि नियम कहे जाया करते है । पश्च आदि को आसन कहते है तथा वायु पर विजय प्राप्त करने को ही प्राणायाम कहा जाता है । इस प्रक्रिया पर जय प्राप्त कर लेने को स्थिति को ही 'प्रत्याहार'—इस नाम से योग के एक अङ्ग को पुकारा जाता है । इस प्रहार से ईश्वर के चिन्तन करने को ध्यान कहते हैं । मन की धृति का अर्थात् मन को बन्धित कर लेने का नाम ही धारणा कही जाती है । इस तरह से मन का एकाग्र करके जो ब्रह्म मे स्थिति कर ली जाती है वह ही समाधि कही जाया करती है ॥९॥१०॥ यदि निराकार ब्रह्म का ध्यान नहीं

धन पावे तो साकार ब्रह्म का ही चिन्तन करना चाहिये । ध्यान करने वाले पुरुष को ऐसा ध्यान करना चाहिए कि उसके हृदय रूपी कमल में जो उसके मध्य भाग में कणिका है वहाँ पर शङ्ख, चक्र, गदा एवं पद्म इन चारों आयुधों का धारण करने वाले प्रभु हैं जो श्रीवत्स एवं वीस्तुभ को धारण किये हुए हैं तथा वनमाला पहिने हुए हैं । उनका स्वरूप नित्य, शुद्ध, बुद्धियुक्त, नत्य, पर एवं आनन्दमय है ॥११॥१२॥ मैं आ मा ही परमब्रह्म एवं परम ज्योति हूँ । चौबीस मूर्तियों वाला मैं ही शालग्राम की शिला में भी स्थित रहता हूँ ॥१३॥ छारका आदि वा शिला में स्थित रहने वाला भी हरि ध्यान करने के तथा पूजा का योग्य है जो भी मेरी मूर्ति ध्यान करने वाले को अभोष्ट ही उसी का ध्यान करके ब्रह्म अभोष्मत् की प्राप्ति कर लेता है और वैमानिक देव हो जाता है । तात्पर्य यह है कि स्वर्गादि का अधिकारी देव बन जाता है । जो कामनाओं से रहित होकर मेरी मूर्ति का ध्यान किया करता है वह परम पद मुक्ति को प्राप्त करता है चाहे मेरा ध्यान करे, स्तवन करे या मेरा जाप करे ॥१४॥

१६ शालग्राम लक्षण

प्रसङ्गात्कथयिष्यामि शालग्रामस्य लक्षणम् ।
 शालग्रामशिलास्पर्शत्कोटिजन्माघनाशनम् ॥१॥
 शखचक्रगदापद्मो केशवाख्या गदाधर ।
 साञ्जकौमोदकीचक्रवर्षी नारायणो विभु ॥२॥
 सचक्रशण्डजगदो माघन श्रीगदाधर ।
 गदाब्जशखवक्त्रो वा गाविन्दोऽर्च्यो गदाधर ॥३॥
 पद्मशलारिगदिने विष्णुरूपाय ते नमः ।
 सशलाञ्जगदाचक्रमधुमूदनमूर्तये ॥४॥
 नमो गदारिशलाञ्जमूर्तिर्त्रैविक्रमाय च ।
 सारिकोमादवीपद्मशलायामनमूर्तये ॥५॥
 कर्णज्जगदाचक्रवर्षी नमः श्रीशरमूर्तये ।
 हृषीकेशावाञ्जगदागमिने चक्रिण नमः ॥६॥

साब्जचक्रगदाशंखपद्मनाभस्वरूपिणे ।
 दामोदरशंखचक्रगदापद्मिन्नमोनमः ॥७
 सारिशंखगदाब्जाय वासुदेवाय वै नमः ।
 शंखाब्जचक्रगदिने नमः सङ्कपर्णाय च ॥८

श्री हरि ने कहा—पद्म में प्रसङ्गवश शालग्राम के लक्षण बतलाता हूँ । शालग्राम की शिला का बहुत ही अधिक महत्त्व है । शालग्राम की शिला के स्पर्श करने से करोड़ों जन्मों के अधो का नाश हो जाता है ॥१॥ शङ्ख, चक्र, पद्म और गदा के धारण करने वाले भगवान् का नाम केशव है । कमल, कीमोदकी, चक्र और शङ्ख धारी विष्णु का नाम नारायण है ॥२॥ चक्र, शङ्ख, पद्म और गदा वाले श्रीगदाधर का नाम माधव है । गदा, अब्ज, शङ्ख और चक्र के धारण करने वाले गदाधर गोविन्द अर्चना के योग्य है ॥३॥ पद्म, शङ्ख और शत्रु की नाशक गदा के धारण करने वाले विष्णु के स्वरूप आपके लिये नमस्कार है । शङ्ख, चक्र, अब्ज, गदा के सहित मधु दंत्य के सूदन करने वाली मूर्ति के लिये नमस्कार है ॥४॥ गदादि, शङ्ख, अब्ज की मूर्ति प्रतिक्रम के लिये प्रणाम है । सारि, कीमोदकी अर्थात् आरके सहित कीमोदकी गदा, पद्म और शङ्ख वाले वामन मूर्ति वाले आपके लिये नमस्कार है । चक्र, अब्ज, शङ्ख और गदा वाले श्रीवर मूर्ति को नमस्कार है । हृषीकेश अर्थात् विषयेन्द्रियों के स्वामी, अब्ज, गदा और शङ्खधारी चक्री के लिए नमस्कार है ॥५॥ अब्ज, चक्र, गदा और शङ्ख के सहित पद्मनाभ के स्वरूप वाले—हे दामोदर ! हे शङ्ख, चक्र, गदा और पद्म धारिन् ! आपके लिए बारम्बार नमस्कार है ॥६॥ सारि, शङ्ख, गदा और अब्ज के सहित वासुदेव के लिए प्रणाम है । शङ्ख, अब्ज, चक्र और गदा के धारण करने वाले सङ्कर्षण के लिए प्रणाम है ॥८॥

सुशंखसुगदाब्जारिधृते प्रद्युम्नमूर्तये ।
 नमोऽनिरुद्धाय गदाशंखाब्जारिविधारिणे ॥९
 स्रग्जशंखगदाचक्रपुरुषोत्तममूर्तये ।
 नमोऽघोऽक्षरूपाय गदाशंखारिपद्मिने ॥१०

नृसिंहमूर्त्तये पद्मगदाश खारिधारिणी ।
 पद्मारिश खगदिने नमोऽस्त्वच्युतमूर्त्तये ॥११
 सशङ्खचक्राब्जगद जनार्दनमिहानये ।
 उपेन्द्रं सगद सारि पद्मशङ्खत्रमो नम ॥१२
 मुचक्राब्जगदाशङ्खयुक्ताय हरिमूर्त्तये ।
 सगदाब्जारिशङ्खाय नम श्रीकृष्णमूर्त्तये ॥१३
 शालग्रामशिलाद्वारगनलग्नद्विचक्रधृक् ।
 शुक्लाभो वामुदेवारुप सोऽब्जाद्ब श्रीगदाधर ॥१४
 लग्नद्विचक्रो रक्ताभः पूर्वभागन्तु पद्मभृत् ।
 सङ्कर्षणोऽथ प्रद्यम्न सूक्ष्मचक्रस्तु पीतक ॥१५
 सदीर्घं सशिरश्छिद्रो योऽनिरुद्धस्तु वर्तुल ।
 नीलो द्वाग्नि त्रिरेखश्च अथ नारायणोऽसित ॥१६

सुन्दर शङ्ख, सुन्दर गदा, अब्ज और अरि के धारण करने वाले प्रद्युम्न
 की मूर्ति आपके लिए नमस्कार है तथा गदा, शङ्ख, अब्ज और अरि के विधारी
 अनिरुद्ध के लिए नमस्कार है ॥६॥ अब्ज, शङ्ख, गदा, चक्र के सहित पुरुषोत्तम
 मूर्ति वाले के लिए प्रणाम है । गदा, अरि, शङ्ख और पद्म वाले अधोक्षज रूप
 वाले के लिए प्रणाम है ॥१०॥ पद्म, गदा, शङ्ख और अरि के धारण करने
 वाले नृसिंह मूर्ति के लिये नमस्कार है । गदा, अरि, शङ्ख तथा गदा धारि
 अच्युत मूर्ति भगवान् को नमस्कार है ॥११॥ शङ्ख, चक्र, अब्ज, गदा मे सम-
 न्विन भगवान् जनार्दन को यही जाता है । गदा और अरि के सहित उपेन्द्र को
 है पद्म और शङ्ख के धारी । बारम्बार नमस्कार है ॥१२॥ सुन्दर चक्र अब्ज,
 गदा और शङ्ख से युक्त हरि की मूर्ति के लिये प्रणाम है । गदा, अब्ज, अरि
 और शङ्ख से समुत्त भगवान् श्रीकृष्ण मूर्ति के लिए नमस्कार है ॥१३॥ शाल-
 ग्राम शिला के द्वार पर गत एव लग्न दो चक्र के धारण करने वाले, शुक्ल
 आभा से युक्त वामुदेव नाम वाले श्री गदाधर हैं वह भगवान् हमारी रक्षा करें ।
 ॥१४॥ सलग्न दो चक्र वाले, रक्त आभा से युक्त, पूर्व भाग मे पद्मभृत् सङ्कर्षण
 तथा सूक्ष्म चक्र वाले, पीत वर्ण से युक्त प्रद्युम्न, सदीर्घ तथा शिरश्छिद्र से सम-

त्रित ओ वत्सुल प्रनिष्ठ, द्वार पर नील, तीन रेखा वाले असित वर्ण से युक्त नारामण रक्षा करे ॥१५१६॥

मध्ये गदावृत्ती रेखा नाभिचक्रो महोन्नतः ।

पृथुशो नृसिंहो व कपिलोऽव्यात्त्रिविन्दुक ॥१७

अथवा पञ्चविन्दुस्तत्पूजन ब्रह्मचारिणः ।

वराहशक्तिलिङ्गोऽव्याद्विषमद्वयचक्रकः ॥१८

नीलस्त्रिरेख स्थूलोऽयकूमंमूर्ति स विन्दुमान् ।

कृष्णः स वत्सुलावर्त्त पातु वो नतपृष्क ॥१९

श्रीधर पञ्चरेखोऽव्याद्वनमाली गदाङ्कितः ।

वामनो वत्सुलो ह्रस्वो वामचक्र सुरेश्वर ॥२०

नानावर्णोऽनेकमूर्तिर्नागभोगी त्वनन्तकः ।

स्थूलो दामोदरो नीलो मध्ये चक्र सुनीलक ॥२१

सङ्कीर्णद्वारको वाव्यादथ ब्रह्मा सुलोहितः ।

सदीधरेख शुपिर एकचक्राम्बुज पृथु ॥२२

पृथुचिद्भद्र स्थूलचक्र कृष्णो विन्दुश्च विन्दुमत् ।

हृद्योवोऽङ्कुशाकार पञ्चरेख सत्रीस्तुभ ॥२३

वैकुण्ठो मणिरत्नाभ एकचक्राम्बुजाऽसितः ।

मत्स्या दोर्धोऽम्बुचाकारो द्वाररत्नश्च पातु व ॥२४

रामचक्रो दक्षरेख श्यामो वोऽव्यात्त्रिविक्रमः ।

शालग्रामे द्वारकाया स्थिताय गदिने नमः ॥२५

एकद्वारे चतुश्चक्र वनमालाविभूषितम् ।

स्वर्णरेखासमायुक्त गोष्पदेन विगजितम् ।

कदम्बकुमुमावार लक्ष्मीनारायणोऽवतु ॥२६

मध्य मे गदा की आकृत वाली रेखा, नाभिचक्र, महान् वज्रत, पृथु वज्र वाले नृसिंह, त्रिविन्दुक कपिल हमारी रक्षा करे ॥१७॥ अथवा पञ्च विन्दु ब्रह्मचारी वा वह पूजन, वराह शक्ति लिङ्ग, विषमद्वय चक्रक रक्षा करे ॥१८॥ नील-नील रेखा से युक्त, स्थूल, कूम मूर्ति, विन्दुमान्, वत्सुलावर्त्तक नत पृष्क

एक से लक्षित जो गदाधारी सुदर्शन भगवान् है वह आपकी रक्षा करे । दो से लक्ष्मीनारायण, तीन मूर्तियों से युक्त त्रिविक्रम भगवान् रक्षा करे । चार से चतुर्व्यूह, पाँच से भगवान् वासुदेव, छ से प्रद्युम्न और इधर-उधर भगवान् मङ्गलपण रक्षा करे । आठ से भगवान् पुरपोत्तम आपकी रक्षा करें । इस प्रकार से नवाङ्कित नव षूद्र होते हैं । दश से दशावतार वाले भगवान् अनिरुद्ध रक्षा करे । द्वादश घात्मा वाले जो बारह से युक्त हैं रक्षा करें । अन्त तक भगवान् ऊपर से रक्षा करे । इन भगवान् के मूर्ति स्वरूप इस स्तोत्र का जो पाठ किया करता है वह दिव लोक को प्राप्त होता है ॥२७ से ३०॥ ब्रह्मा चार मुख वाले दण्डी और दो कमण्डलुओं से युक्त है । महेश्वर पाँच मुख वाले हैं और वृषध्वज दश बाहुओं से युक्त है ॥३१॥ जिन प्रकार से यह आयुधो से युक्त हैं वैसे ही गौरी, चण्डिका और सरस्वती देवी तथा महालक्ष्मी माताएँ हैं । दिवाकर पक्ष हाथ में धारण करने वाले हैं । गज के समान मुख वाले गण अर्थात् गणेश हैं छ मुखो से युक्त स्कन्द हैं । ये इस तरह घनेक प्रकार के गुण हैं ये सब स्थापित एवं समर्पित होते हैं और प्रासाद-में वास्तु का पूजन किये जाने पर पुरुष के द्वारा धर्म, अर्थ, वाम तथा मोक्ष आदि सब प्राप्त किये जाय करते हैं ॥३२॥३३॥

२०—वास्तुयाग-विधि

वास्तुं सत्तेपतो वक्ष्ये गृहादौ विघ्ननाशनम् ।
 ईशानकोणादारम्य ह्येकाशीतिपदे यजेत् ॥१
 ईशाने च शिर पादौ नैऋतेऽग्न्यानिसे करी ।
 आवासनासवेश्मादौ पुरे ग्रामे वणिक्पथे ॥२
 प्रासादारामदुर्गेषु देवालयमठेषु च ।
 द्वाविंशत् सुरान्वाह्ये तदन्तश्च त्रयोदश ॥३
 ईशश्चैवाथ पर्जन्यो जयन्त कुलिशायुध ।
 सूर्य्य सत्यो भृगुश्चैत्र आकाशा वायुरेव च ॥४
 पूषा च वितथश्चैव ग्रहक्षेत्रयमावृभौ ।
 गन्धर्वो भृगुराजस्तु मृग पितृगणस्तथा ॥५

द्वीवारिकोऽथ सुग्रीवः पुष्पदन्तो गणाधिपः ।
 असुरः शेषपादो च रोगोऽहिमुख्य एव च ॥६॥
 भल्लाटः सोमसपी च अदितिश्च दितिस्तथा ।
 वहिर्द्वीत्रिशद्देवे तु तदन्तश्चतुरः शृणु ॥७॥
 ईशानादि चतुष्कोण सन्धितान्पूजयेद् बुधः ।
 आपश्चैवाथ सावित्री जयो रुद्रस्तथैव च ॥८॥
 मध्ये नवपदे ब्रह्मा तस्याष्टौ च समीपगान् ।
 देवानेकोत्तरानेतान्पूर्वादी नामतः शृणु ॥९॥

श्री हरि भगवान् ने कहा—प्रथ में संक्षेप से वास्तु के विषय में बत-
 साता हू जो कि गृह आदि में विघ्नो का नाश करने वाला है । ईशान कोण
 से आरम्भ करके इक्कीसवीं पद तक यजन करना चाहिए ॥१॥ ईशान उपदिशा
 में सिर का यजन करना चाहिए—नैर्ऋत दिशा में पादो का अर्चन करे तथा
 अग्नि एवं वायव्य में दोनो करे वा यजन करना चाहिए । आवास, वास, वैश्व
 आदि में पुर, ग्राम, वशिष्ठवपथ में, प्रासाद, प्रागम दुर्ग म और देव लय तथा
 मठो में बत्तीस देवो का आवाहन करना चाहिए । उनके अन्दर तेऽह वा आवा-
 हन करे ॥२।३॥ ईश, पर्जन्य, जयन्त, कुलिश के आयुध वाला अर्थात् इन्द्र,
 सूर्य, सत्य, भृगु, आकाश, व पृ, पूषा, वितथ, दोनो ग्रहक्षेत्र यम गन्धर्व, भृगु-
 राज, भृग तथा पितृगण । द्वारपाल सुग्रीव पुष्पदन्त, गणाधिप, असुर, शेष-
 पाद, रोग, महिमुख्य, भल्लाट, सोम, सर्प, अदिति, दिनि ये बाह्यर बत्तीस देव-
 गण हैं । इतके अन्दर चार हैं । उनका श्रवण करो ॥४५।६।७॥ बुध पुष्प
 को ईशान आदि चार कोणो में सन्धिय देवो का पूजन करना चाहिए । प्राय
 सावित्री, जय, रुद्र, मध्य नवपद में ब्रह्मा और उसके समीप में रहने वाले प्राय
 पूर्वादि म एकोत्तर देवो का यजन करे । उनके नाम धवण करो ॥८।९॥

अथमा नविता चैव विषस्यान्विबुधाधिप ।

मिथोऽय राजयधमा च तथा पृथ्वीधरः क्रमात् ॥

अष्टमश्चापवत्सदच परितो ब्रह्मणुः स्मृताः ॥१०॥

ईशानकोणादारम्य दुर्गे च वंश उच्यते ।
 आग्नेयकोणादारम्य वंशो भवति दुर्धरः ॥११
 अदितिं हिमवन्तश्च जयन्तञ्च इदं त्रयम् ।
 नायिका कलिका नाम शक्राद् गन्धर्वगाः पुनः ॥
 वाम्तुदेवान्पूजयित्वा गृहप्रासादकृद्भवेत् ॥१२
 सुरेज्यः पुरतः कार्यो दिश्याग्नेय्यां महानसम् ।
 कपिनिर्गमने येन पूर्वतः सत्रमण्डपम् ॥१३
 गन्धपुष्पगृहं कार्यंनेत्रान्या पट्टसयुतम् ।
 भाण्डागारञ्च कौबेर्या गोष्ठागारञ्च वायवे ॥१४

प्रथमा, सविता, विवस्वात्, त्रिवुधाधिप, मित्र, रात्रयक्ष्मा, पृथ्वीधर
 और आठवां भाग बत्स है जो ब्रह्म के चारो ओर कहे गये हैं ॥१०॥
 और दुर्गे में ईशान कोण से आरम्भ करके वंश कहा जाता है । आग्नेय कोण
 से आरम्भ करके वंश दुर्धर होता है ॥११॥ अदिति, हिमवन्त और जयन्त ये
 तीनों, कलिका नाम वाली नायिका शक्र (इन्द्र) से गन्धर्व को जाने वाली
 इन समस्त वास्तु देवों का पूजन करके गृह प्रासाद का कर्ता होना चाहिए ।
 ॥१२॥ आगे सुरेज्य करना चाहिए, आग्नेयी दिशा में महानस (रमोईधर)
 रखना चाहिए । पूर्व में कपि निर्गमन में सत्र मण्डप रखे । ऐशानी दिशा में
 पद से सयुक्त गन्ध एव पुष्पों का गृह रखना चाहिए । कौबेरी दिशा में भाण्डों
 (वर्तनों) का आगार रखे । वायव्य दिशा गोष्ठागार रखना चाहिए ॥१३॥१४॥

उदगाथय वाहण्या वातायनसमन्वितम् ।
 समित्कुशेन्धनस्थानमायुधाना च नैऋते ॥१५
 अग्न्यागतालय रम्यं सप्तम्यासनपादुकम् ।
 तोपाग्निदीपसद्भृत्यैयुक्तं दक्षिणतो भवेत् ॥१६
 गृहान्तराणि सर्वाणि सजलैः कदलीगृहैः ।
 पञ्चदशैश्च कुशुभं शोभितानि प्रकल्पयेत् ॥१७

प्राकार तद्वहिर्दद्यात् पचहस्तप्रमाणत ।

एव विष्णवाश्रम कुर्याद्विनेशचोपवनेर्षु तम् ॥१८

जल के आश्रय का स्थान बारुणी दिशा में नियत करे जो कि वायु के आने जाने वाले बाताघनो से समुत्त हो । समिधा, कुशा, ईधन और मापुषो के रखने का स्थान नैऋत्य दिशा में होना चाहिए । अग्निगत पुरुषों के रहने का स्थान परम सुन्दर होना चाहिए जो शय्या, आसन और पादुका आदि से समन्वित होवे और वहाँ पर जल, अग्नि, दीपक तथा समुचित भृत्य भी रहने चाहिए । यह स्थान दक्षिण दिशा में होना चाहिए ॥१५॥१६॥ समस्त गृहों के अन्तर्भाग सजल बदलीगृह और पाँच दर्श वाले कुसुमो में सुशोभित कल्पित करने चाहिए ॥१७॥ उसके बाहिर पाँच हाथ के परिमण्ड वाला प्राकार रखना चाहिए । इस प्रकार से वन तथा उपवनों से समन्वित भगवान् विष्णु का आश्रम बनाना चाहिए ॥१८॥

चतुःपष्टिपदो वास्तु प्रासादादौ प्रपूजित ।

मध्ये चतुर्षुपदो ब्रह्म द्विपदास्त्वर्ष्यमादयः ॥१९

दर्शो चैवाथ शिखयायास्तथा देवा प्रकीर्त्तिता ।

तेभ्यो ह्युभयतः सार्द्धादिभ्योऽपि द्विपदा सुराः ॥

चतुःपष्टिपदा देवा इत्येव परिकीर्त्तिता ॥२०

चरको च विदारी च पूजना पापराक्षसी ।

ईशानाद्यास्ततो वाह्य देवाद्या हेतुकादयः ॥२१

हेतुकस्त्रिपुरान्तश्च अग्निवेतालको यम ।

अग्निजिह्व कालकश्च करानो ह्येकपादक ॥२२

ऐशान्या भीमरूपस्तु पातालैः प्रेतनायक ।

घ्राणानो गन्धमाली म्याक्षेत्रपालास्ततो यजेत् ॥२३

विस्ताराभिहतैर्दुर्घ्यैः राशि वास्तोस्तु कारयेत् ।

गृत्वा च यमुभिर्भाग शेषं चानायमादिनेत् ॥२४

पुनर्गुणितमष्टाभिर्ऋक्षभागतु भाजयेत् ।
 यच्छ्रेपं तद्भवेदृक्षं भागैर्हृत्वा व्यथं भवेत् ॥२५
 ऋक्षं चतुर्गुणं कृत्वा नवभिर्भागहारितम् ।
 शेषमंशं विजानीयाद्देवलस्य मत यथः ॥२६
 अष्टाभिर्गुणित पिण्डं षष्टिभिर्भागहारितम् ।
 यच्छ्रेपं तद्भवेज्जीवं मरणं भूतहारितम् ॥
 वास्तुक्रोडे गृहं कुर्यान्न पृष्ठे मानवः सदा ।
 वामपार्श्वेन स्वपिति नात्रकार्या विचारणा ॥२८

चौसठ पदो वाला वास्तु प्रासाद के आदि में प्रपूजित होवे । मध्य में चतुष्पद ब्रह्मा और द्विपद अग्नि भादिक पूजित होवें । कर्णों में शिखी आदि देव बहे गये हैं । उनके दोनों ओर अन्य भी द्विपद मुर होते हैं । ये सभी चतुःषष्टि पदों वाले देव परिकीर्तित किये गये हैं ॥१११२०॥ चरकी, विदारी, पूतना पाप राक्षसी ईशानाद्य हैं । इसके अनन्तर बाह्य में हेतुकादि देवाद्य हैं । हेतुक त्रिपुरान्त, अग्नि, वेतालक, यम, अग्निजिह्व, कालका, कराल, एक पादक ॥ ऐशानी दिशा में भीमरूप, पाताल में प्रेतनायक, आकाश में गन्धमानी इसके अनन्तर क्षेत्रपालो का यजन करे । दैर्घ्यं राशि को विस्तार से अभिहित करे । इस तरह से वास्तु का करावे और आठ से भाग करके शेष को आदिष्ट करना चाहिए ॥२१ से २४ तक । फिर आठ में गुणित कर ऋक्षभाग को भाजित करे । जो शेष हो वह ऋण होता है । भागों से हरण करके व्यय होता है । ॥२५॥ ऋक्ष को चतुर्गुण करके नौ से भाग हरित करे । जो शेष रहता है वह जीव होता है और भूत हरित मरण है ॥२६॥२७॥ वास्तु के क्रोड (गोद) में मानव को गृह करना चाहिए सदा पृष्ठ में न करे । वाम पार्श्व से सोना है- इसमें कोई विचार नहीं करना चाहिए ॥२८॥

सिंहकन्यातुलामाश्व द्वार शुद्धेदधोत्तरम् ।

एव च वृश्चिकादौ स्यात्पूर्वदक्षिणपश्चिमम् ॥२९

द्वारं दीर्घाद्धं विस्तारं द्वाराण्यष्टौ स्मृतानि च ॥३०

स्वतल्पे प्लवनीचत्वं सर्पेण सूत्रभाजनम् ।
 पुत्रहीनन्तु रोद्रेण वीर्यघ्नं दक्षिणे तथा ॥३१
 वह्नी बन्धश्च वायी च पुत्रलाभः सुतृप्तिदः ।
 धनदे नृपपाडाद बन्धन रोगदं जले ॥३२
 नृपर्भातिमृतापत्य ह्यनस्यञ्च वैरिदम् ।
 अर्थदे चार्थहानिश्च दोषदं पुत्रमृत्युदम् ।
 द्वाराण्युत्तरसंज्ञानि पूर्वद्वाराणि वचम्यहम् ॥३३
 अग्निभोतिर्बहुकन्या धनसम्मानकं पदम् ।
 राजघ्न रोगद पूर्वं फलतो द्वारमीरितम् ॥३४
 ईशानादी भवेत्पूर्वमाग्नेयादी तु दक्षिणम् ।
 नैऋत्यादी पश्चिम स्याद्वायव्यादी तु चोत्तरम् ॥
 अष्टभागे कृते भागे द्वागणा च फलाफलम् ।३५
 अश्वत्थप्लक्षन्यग्रोधा पूर्वादी स्याद्दुदुम्बरः ।
 गृहस्य शोभनः प्रोक्त ईशाने चैव शाल्मलि ॥
 पूजितो विघ्नहारी स्यात्प्रासादस्य गृहस्य च ॥३६

सिंह, कन्या और तुला में द्वार युद्ध करे । इसके अनन्तर उत्तर में इसी प्रकार से वृश्चिकादि में पूर्व-दक्षिण और पश्चिम होवे । शीर्ष के भागें विस्तार-वाला द्वार होना चाहिए । घाठ द्वार बड़े गये हैं ॥२६।२०॥ स्वतल्प में प्लवनीचत्व है—सर्प से सूत्र भाजन है—रोद्र में पुत्रहीनता होती है—दक्षिण में वीर्य का हनन करने वाला है ॥३१॥ वह्नि दिशा में बाध होना है—वायु दिशा में पुत्र का लाभ एवं सुतृप्तिप्रद है । धनद दिशा में नृप को पीडा देने वाला—जल में बन्धन और रोगप्रद होता है ॥३२॥ नृप से अर्थ—मृतापत्यता (सन्तान का मृत हो जाना—सन्तति का अभाव तथा वैरियो को देने वाला होता है । अर्थद में अर्थ की हानि—दोषप्रद और पुत्र की मृत्यु देने वाला है । सब में पूर्वद्वार उत्तर गणा वाले द्वारों को बललाता है ॥३३॥ अग्नि का भय बहुत कन्याओं का होगा—धन तथा सम्मान प्रदान करने वाले पशु का पाना—राजा का

हनन—रोगप्रद पूर्व में फल से द्वार अर्भीष्ट होता है ॥३४॥ ईशान आदि में पूर्व होता है—अग्नेय आदि में दक्षिण—नैऋत्य आदि में पश्चिम और वायव्य आदि में उत्तर होता है । भाग के अष्टभाग करने पर द्वारों का फलाफल होता है ॥३५॥ पूर्वादि में अश्वत्थ (पीपल)—प्लव (पालर)—न्यग्रोध (बड) और लट्ठम्बर (गूजर) गृह का शोभन कहा गया है । ईशान में शाल्मलि प्रासाद तथा गृह का पूजित होता हुआ विघ्नो का हरण करने वाला होता है । ॥३६॥

२१—प्रामादलक्षण

प्रासादाना लक्षणञ्च वक्ष्ये शौनक तच्छृणु ।
 चतुषष्टिद कृत्वा दिग्विदिक्षूपलक्षितम् ॥१
 चतुष्कोण चतुभिश्च द्वाराणि सूर्यसंख्यया ।
 चत्वारिणाष्टभिश्चैव भित्तीना कल्पना भवेत् ॥२
 ऊर्ध्वक्षेत्रसमा जङ्घा तदूर्ध्वे द्विगुण भवेत् ।
 गर्भविस्तार विस्तीर्णां शुकाङ्घ्रिश्च विधीयते ॥३
 तत्रिभागेन वर्त्तव्य पञ्चभागेन वा पुन ।
 निर्गमस्तु शुकाङ्घ्रेश्च उच्छ्राय शिखराद्धर्ग ॥४
 चतुर्धा शिखर कृत्वा त्रिभागे वेदिवन्धनम् ।
 चतुर्थे पुनरस्यैव कण्ठमामूलसाधनम् ॥५
 अथवापि सम वास्तु कृत्वा षोडशभागिकम् ।
 तस्य मध्ये चतुर्भागमादौ गर्भन्तु कारयेत् ॥६
 भागद्वादशिका भित्ति ततश्च परिकल्पयेत् ।
 चतुर्भागेन भित्तीनामुच्छ्राय स्यात्प्रमाणत ॥७
 द्विगुण शिखरोच्छ्रायो भित्त्युच्छ्रायाच्च मानत ।
 शिखराद्धर्गस्य चाद्धेन विधेयास्तु प्रदक्षिणा ॥८

चतुर्दिक्षु तथा ज्ञेयो निर्गमस्तु तथा बुधे ।

पञ्चभागेन संभज्य गर्भमान विचक्षणः ॥६

भागमेक गृहीत्वा तु निर्गम कल्पयेत् पुनः ।

गर्भसूत्रसमो भागादप्रतो मुखमण्डपः ॥

एतत्सामान्यमुद्दिष्टं प्रासादस्य हि लक्षणम् ॥१०

सूनजी ने कहा—हे शौनक ! अब प्रासादों का लक्षण बताऊँगा, उसे तुम सुनो । दिशा और विदिशाओं में उपनक्षित उपयुक्त चौसठ पदों वाला करके चारों ओर भौकोर और मूर्ध्न्य सहपा से अर्घान् बारह द्वार करे और अस्तालीम भित्तियों की कल्पना होनी चाहिए । ऊर्ध्वं क्षेत्र के समान जघा उमके ऊर्ध्वं में द्विगुण होवे । गर्भ के विस्तार से विस्तीर्णं शुक्राद्रि की जाती है ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥ यह त्रिभाग से अथवा पञ्च भाग से करे । निर्गम और शुक्राद्रिका शिखर का अर्धगामी उच्छ्राय (ऊँचाई) होवे ॥४॥ चार प्रकार से शिखर करके त्रिभाग में वेदी बन्धन करे फिर इसके ही चतुर्थ में सामूल साधन कण्ठ करे ॥५॥ अथवा वास्तु को षोडश भाग वाला समान करके उसके उसके मध्य में आदि में चार भाग को गर्भ करावे ॥६॥ इस के अनन्तर दादश भाग को भित्ति को कल्पना करनी चाहिए । प्रमाण से चतुर्भाग से भित्तियों की ऊँचाई के मान से होवे । भित्ति की ऊँचाई से शिखर की ऊँचाई दूनी होनी चाहिए । शिखरार्ध के अर्धभाग से प्रदक्षिणा (परिक्रमा) करनी चाहिए ॥७॥८॥९॥ बुध पुरयो के द्वारा चारों दिशाओं में निर्गम (निकास मार्ग) जानना चाहिए । विचक्षण पुरय की पंचर्धा भाग गर्भ का मान संभाजित करके उसमें से फिर एक भाग ग्रहण करके त्रिगम को कल्पना करनी चाहिए । गर्भ सूत्र के समान भाग में भागे मुख मण्डप करे । यह साधारण प्रासाद का लक्षण उद्दिष्ट किया गया गया है ॥१०॥

निर्गमानमथो वश्ये पीठो निरङ्गसमो भवेत् ।

द्विगुणेन भवेद् गर्भः ममन्ताच्छौनक ध्रुवम् ।

तद्विधा च भवेद् भित्तिर्जङ्गा तद्विन्तरार्धगा ॥११

द्विगुण शिखरं श्रेष्ठं जङ्गायाञ्छ्वेव शौनक ।

पीठगर्भारं यर्म तन्मानेन शुक्राद्भिवाम् ॥१२

निर्गमस्तु समाख्यात शेष पूजयदेव तु ।
 लिङ्गमान स्मृतो ह्येष द्वाग्मानथाच्यते ॥१३
 कराग्र वेदवत्कृत्वा द्वार भागाष्टम भवेत् ।
 विस्तरेण समाख्यात द्विगुण स्वेच्छया भवेत् ॥१४
 द्वारवत्पीठमध्ये तु शेष शुपिरक भवेत् ।
 पादिक शेषिक भित्तिद्वाराद्धेन परिग्रहात् ॥१५
 तद्विस्तारसमा जङ्घा शिखर द्विगुण भवेत् ॥
 उक्त मण्डपमानन्तु स्वरूप चापर वद ॥१६
 श्रवेद कारयेत् क्षेत्र यत्र तिष्ठन्ति देवता ।
 इत्य कृतेन मानेन बाह्यभागविनिर्गतम् ॥१७
 नेमि पादेन विस्तीर्णा प्रासादस्य समन्तत ।
 गर्भन्तु द्विगुण कुर्यान्नेभ्या मान भवेदिह ॥
 स एव भित्तेरुत्सेधो शिखरो द्विगुणो मत ॥१८

इसके अनन्तर लिङ्ग मान कहता है । पीठ लिङ्ग के समान होना चाहिए । हे शौनक ! चारो ओर निश्चय ही द्विगुण भाग से गर्भ होना चाहिए। इस प्रकार की भित्ति हो ओर जघा उसके विस्तार स ग्रथं भाग वाली होनी चाहिए ॥११॥ हे शौनक ! दुगुण शिखर कहा गया है जो कि जघा से होना चाहिए । पीठ गर्भ से अवर कर्म उसके मान शुक्र इन्द्रिका होवे ।१२। निर्गम तो कह दिया गया है । शेष सब पूर्व की भाँति ही होवे । यह लिङ्ग का मान कहा गया है । अब यह द्वार का मान कहा जाता है ॥१३॥ वेद की भाँति कराग्र करके आठवाँ भाग द्वार होना चाहिए । विस्तार से यह बताया गया है स्वेच्छा से दुगुना हो जाता है ॥१४॥ द्वार की भाँति पीठ के मध्य में शेष शुपिरक होता है । द्वाराघ के भाग से परिग्रह से शेषिक पादिक भित्ति होती है ॥१५॥ उसके विस्तार के समान जघा ओर दुगुण शिखर होता है । शुक्राङ्घ्रि पूर्व की भाँति ज्येष्ठान्तेन चाङ्घ्रि, ओर निर्गम की ऊँचाई होती है । यह मण्डप का मान कहा गया है अब दूसरा स्वरूप बतलाओ ।१६। श्रवेद क्षेत्र करना चाहिए जहाँ

पर देवता स्थित रहा करते हैं । इस प्रकार मान के करने से इसका बाह्य भाग विनिर्गन्त हो जाता है ॥१७॥ प्रासाद के चारो ओर पाद से विस्तीर्ण नेमि होती है और गर्भ द्विगुण नेमि के मान में करना चाहिए जो कि यहा होता है । वह ही भित्ति का उत्तम दुगुना शिखर माना गया है ॥१८॥

प्रासादानाञ्च वक्ष्यामि मान योनिञ्च मानत ।
 वैराज. पुष्पकाख्यश्च कैलासो मालिकाह्वय ॥
 त्रिपिष्टपञ्च पञ्चते प्रासादा सवयोनय ॥१९
 प्रथमश्चतुरस्रो हि द्वितीयस्तु तदायत ।
 वृत्तो वृत्तायतश्चान्योऽष्टास्रश्चेह च पञ्चम ॥२०
 एतेभ्य एव सम्भूता प्रासादा सुमनोहरा ।
 सवप्रकृतिभूतेभ्यश्चत्वारिंशच्च एव च ॥२१
 भेरुश्च मन्दरश्चैव विमानश्च तथापर ।
 भद्रक सर्वतोभद्रो रुचको नन्दनस्तथा ॥२२
 नन्दिवद्धनसज्ञश्च श्रीवत्सश्च नवेत्यमी ।
 चतुरस्रा. समुद्रभूता वैराजादिति गम्यताम् ॥२३
 बलभी गृहराजश्च शालागृहश्च मन्दिरम् ।
 विमानश्च तथा ब्रह्म मन्दिर भवन तथा ॥
 उत्तम्भ शिविकावेश्म नवंते पुष्पकोदभवा ॥२४
 बलयो दुन्दुभि पद्मो महापद्मस्तथापर ।
 मुबुली चास्य उद्वलीपी शङ्खश्च बलशस्तथा ॥
 गुवावृक्षस्तथान्यश्च वृत्ता कैलाससम्भवा ॥२५
 गजोऽय वृषभो हंसो गरुड सिंहनामव ।
 भूमुगो भूपश्चैव श्रीजय पृथिवीधरः ॥
 वृत्तायता समुद्रभूता नयंते मालयाह्वयात् ॥२६
 वय चम तयान्यच्च मुष्टिर वभ्रुक्षतिनम् ।

वक्रः स्वस्तिक भङ्गी च गदा श्रीवृक्ष एव च ॥

विजयो नामत्त. श्वेतस्त्रिपिष्टिपसमुद्भवाः ॥२७

अब प्रासादों का मान और मान से योनि बतलाऊंगा । वैराज, पुष्प-
काक्ष्य, कैलास, मालिकाङ्घ्र्य और त्रिपिष्टप ये पाँच प्रासाद सर्व योनि वाले होते
हैं ॥१६॥ प्रथम प्रासाद जो वैराज नाम वाला होता है वह चतुरस्र होता है ।
द्वितीय उसके आयत वाला है । तीसरा वृत्त होता है तथा चतुर्थ वृत्तायत होता
और पाँचवाँ अष्टास्र होता है ॥२०॥ सर्व प्रकृतिभूत इन्हीं से सुमनोहर प्रासाद
सम्भूत होते हैं जो कि चालीस होते हैं ॥२१॥ मेरु, मन्दर, विमान तथा अपर
भद्रक, सर्वतो भद्र, रुचक, मन्दन, नन्दि वर्धन, श्री वक्ष—ये नौ हैं जो वैराज
से चतुरस्र सम्भूत होते हैं ऐसा जान लो ॥२२॥२३॥ बलभी, गृह राज, शाला-
गृह, मन्दिर, विमान, ब्रह्म मन्दिर, भवन, उत्तम्भ, शिविका वैश्व, ये नौ पुष्पक
से उद्भव होने वाले हैं । बलय, दुन्दुभि, पद्म, महापद्म, मुकुली, उष्णीषी, सङ्घ
कलश, गुवावृदा ये वृत्त प्रासाद कैलास सप्तक से सम्भूत होने वाले हैं ॥२४॥२५॥
गल, वृषभ, हंस, गरुड, सिंह, भ्रुमुख, भूधर, श्रीजय, पृथिवीधर ये वृत्तायत नौ
मालक सजा वाले से उद्भव प्राप्त करने वाले होते हैं । वज्र, चक्र, मुष्टिक,
वज्र, वक्र, स्वस्तिक, भङ्गी, गदा, श्री वृक्ष, विजय और श्वेत ये त्रिपिष्टिका से
समुद्भव प्राप्त करने वाले हैं ॥२६॥२७॥

त्रिकोणं पद्ममद्धन्दुश्चतुष्कोणं द्विरष्टकम् ।

यत्र यत्र विधातव्यं संस्थानं मण्डपस्य तु ॥२८

राज्यञ्च विभश्चैव ह्यायुर्वर्द्धनमेव च ।

पुत्रलाभः स्त्रियः पुष्टिस्त्रिकोणादिक्रमाद् भवेत् ॥२९

कुर्याद् ध्वजादिकं ख्याता द्वारि गर्भगृहं तथा ।

मण्डप. समसख्याभिर्गुणितः सूत्रतस्तथा ॥३०

मण्डपस्य चतुर्थांशाद् भद्रः कार्यो विजानता ।

साद्धं गवाक्षकोपेतो निर्गवाक्षोऽप्यवा भवेत् ॥३१

साद्धं भित्तिप्रमाणेन भित्तिमानेन वा पुनः ।
 भित्तेर्द्वैगुण्यतो वापि कर्त्तव्या मण्डपाः क्वचित् ॥३२
 प्रासादे मञ्जरी कार्या चित्रा विपमभूमिका ।
 परिमाणविरोधेन रेखा वैपम्यभूषिता ॥३३
 आधारस्तु चतुर्द्वारश्चतुर्मण्डपशोभितः ।
 षातशृङ्गसमायुक्तो मेरु प्रासाद उत्तम ॥३४
 मण्डपास्तस्य कर्त्तव्या भद्रंस्त्रिभिरलकृताः ।
 गठनाकारमानाना भिन्नाद्भिन्ना भवन्ति ते ॥३५
 कियन्तो येषु चाधारा निराधाराश्च केचन ।
 प्रतिच्छन्दकभेदेन प्रासादा सम्भवन्ति ते ॥३६

त्रिकोण—पद्म—ग्रधे दु—चतुष्कोण और द्विरष्टक जहाँ-जहाँ मण्डप वा सस्थान हो करना चाहिए ॥२८॥ राज्य—वैभव—धायु की वृद्धि—पुण्यलाभ—स्त्री की पुष्टि ये फल त्रिकोणादि के क्रम से होते हैं ॥२९॥ ध्वजादिक करे जो कि द्वार पर रूपात है तथा गभगृह करे । सम सख्याओं से गुणित मण्डप करे । तथा ज्ञाता पुरुष को सूत्र से मण्डप के चतुर्थं अंश से भद्र करना चाहिए । वह सार्धं गवाक्ष से युक्त अथवा बिना गवाक्ष वाला होवे ॥३०॥३१॥ सार्धं भित्ति के प्रमाण से अथवा फिर भित्ति के मान से या भित्ति की द्विगुणता से कही पर मण्डप बनाने चाहिए । प्रासाद में विपम भूमिका वाली चित्र मञ्जरी करनी चाहिए । परिमाण के विरोध से भूषित रेखा करे । चार द्वार वाला और चार मण्डपों से शोभित आधार जो षातशृङ्गो (शिखरो) से समायुक्त हो वह मेरु प्रासाद उत्तम होता है ॥३२॥३३॥३४॥ चतके मण्डप तीन भद्रों से अलकृत करने चाहिए । गठनाकार मान वालो के वे भिन्न से भिन्न होते हैं ॥३५॥ जिनमें कुछ आधार होते हैं और कुछ निराधार ही होते हैं । वे प्रासाद प्रति छन्दक भेद से सम्भूत हुआ करते हैं ॥३६॥

अन्यान्य सस्कारात्तेषा गठनानामभेदतः ।

देवताना विशेषाय प्रासादा बहवः स्मृताः ॥३७

प्रासादे नियमो नास्ति देवतानां स्वयम्भुवाम् ।

तानेव देवतानाञ्च पूर्वमानेन कारयेत् ॥३८

चतुरस्रायतास्तत्र चतुष्कोणसमन्विताः ।

चन्द्रशालान्विताः कार्या भेरी शिखर संयुताः ॥३९

पुरतो वाहनानाञ्च कर्त्तव्या लघुमण्डपाः ।

नाट्यशाला च कर्त्तव्या द्वारदेशसमाश्रया ॥४०

प्रासादे देवतानाञ्च कार्या दिक्षु विदिश्वपि ।

द्वारपालाञ्च कर्त्तव्या मुख्या गत्वा पृथक्-पृथक् ॥४१

किञ्चिद् दूरतः कार्या मठास्तत्रोपजीविनाम् ।

प्रावृता जगती कार्या फलपुष्पजलान्विता ॥४२

प्रासादेषु सुरान् स्थाप्यान् पूजाभिः पूजयेन्नरः ।

वासुदेवः सर्वदेवः सर्वभाक् तद्गृहादिकृत् ॥४३

अन्य-अन्य सस्कार से गटन वाले उनके अभेद से देवताओं के विशेष के लिये बहुत-से प्रासाद कहे गये हैं ॥३७॥ स्वयम्भू देवताओं का प्रासाद में नियम नहीं होता है । उनको देवताओं के पूर्वमान से कराना चाहिए ॥३८॥ वहाँ चतुरस्रायता, चतुष्कोण समन्वित, चन्द्रशालान्वित और भेरीशिखर संयुक्त करने चाहिए । आगे के भाग में वाहनो के छोटे मण्डप बनाने चाहिए । द्वारदेश में समाश्रय रखने वाली नाट्यशाला भी करनी चाहिए ॥३९॥४०॥ प्रासाद में देवताओं के दिशा-विदिशाओं में भी पृथक् पृथक् मुख्य द्वारपाल करने चाहिए । ॥४१॥ कुछ दूर चलकर वहाँ पर मठोपजीवियों के भी मठ बनाने चाहिए । फल, पुष्प और जल से युक्त प्रावृता जगती करनी चाहिए । मानव प्रासादों में स्थाप्य सुरो का पूजनोपचारों से यजन करना चाहिए । उन गृहादि का करने वाला सर्व सेवनकारी सबके देव भगवान् वासुदेव ही हैं ॥४२॥४३॥

२२—सर्वदेव प्रतिष्ठा वर्णन

प्रतिष्ठां सर्वदेवानां सक्षेपेण वदाम्यहम् ।

सुतिथ्यादी सुरम्यञ्च प्रतिष्ठां कारयेद् गुरुः ॥१

ऋत्विग्भिः सह चाचार्यं वरयेन्मध्यदेशगम् ।
 स्वशास्त्रोक्तविधानेन अथवा प्रणवेन तु ॥२
 पञ्चभिर्बहुभिर्वाथि कुर्यात् पाद्यार्घमेव च ।
 मुद्रिकाभिस्तथा वस्त्रैर्गन्धमाल्यानुलेपनैः ॥
 मन्त्रन्यासं गुरुः कृत्वा ततः कर्म समारभेत् ॥३
 प्रासादस्याग्रतः कुर्यान्मण्डप दशहस्तकम् ।
 कुर्याद् द्वादशहस्तं वा स्तम्भैः षोडशभियुतम् ॥
 ध्वजाष्टकैश्चतुर्हस्तां मध्ये वेदीञ्च कारयेत् ॥४
 नदीसङ्गमतीरोत्यां बालुका तत्र दापयेत् ।
 चतुरस्रं कामुंकाभ वत्तुलं कमलाकृति ॥५
 पूर्वोदितः समारभ्य कर्त्तव्यं कुण्डपञ्चकम् ।
 अथवा चतुरस्राणि सर्वाण्येतानि कारयेत् ॥६
 शान्तिकर्मविधानेन सर्वकामार्थसिद्धये ।
 शिरस्थाने तु देवस्य आचार्यो होममाचरेत् ॥
 ऐशान्या केचिदिच्छन्ति उपलिप्यावर्नि शुभाम् ॥७

श्रीमूतजी ने कहा—अब मैं समस्त देवों की प्रतिष्ठा को संक्षेप से बतलाता हूँ । गुरु को सुशोभन किसी तिथि में सुरभ्य प्रतिष्ठा करानी चाहिए । ऋत्विजों के साथ आचार्य का जो कि मध्यदेशज हो वरण करना चाहिए । अपनी शास्त्रों में उक्त विधान के द्वारा अथवा प्रणव से करे ॥१॥२॥ पाँच अथवा बहुत मुद्रिकाओं से पाद्य-अर्घ्य आदि करे तथा मन्त्र न्यास वस्त्र एवं गन्ध-माल्य और अनुलेपनों द्वारा करके फिर गुरु को कर्म का आरम्भ करना चाहिए ॥३॥ प्रासाद के आगे के भाग में दश हाथ प्रमाण वाले एक मण्डप की रचना करनी चाहिए । अथवा बारह हाथ के प्रमाण वाले मण्डप करे जिसमें सोलह स्तम्भ निर्मित किये गये हों । आठ ध्वजाओं से युक्त चार हाथ प्रमाण वाली मध्य में एक वेदी का निर्माण करना चाहिए ॥४॥ नदी के सङ्गम के तट पर रहने वाली बालुका को वहाँ डलवाना चाहिए । चतुरस्र (चौकोर) कामुंक (धनुष) की अ.भा के तुल्य वत्तुल (गोनाकार) अथवा कमल के पुष्प की आकृति वाले

पूर्व आदि दिशाओं में आरम्भ करके पाँच कुण्डों की रचना करे । अथवा ये कुण्ड सभी चतुरस्र ही निर्मित करा लेवे ॥१५॥ समस्त कापनाओं की सिद्धि के लिए शान्ति कर्म के विधान से आचार्य को शिरस्थान में देवता का होम करना चाहिए । कुछ मनीषी गण इसे शुभ भूमि का लेवन कराकर ऐशानी दिशा में करने का मत रखते हैं ॥७॥

द्वाराणि चैव चत्वारि कृत्वा वै तोरणान्तिके ।

न्यग्रोघोदुम्बराश्वत्थवैल्वपालाशखादिरा ॥८

तोरणा पञ्चहस्ताश्च वस्त्रपुष्पाद्यलकृता ।

निखनेद्वस्तमेकं चत्वारश्चतुरो दिश ॥९

पूर्वद्वारे मृगेन्द्रन्नु ह्यराजन्तु दक्षिणे ।

पश्चिमे गोपतिर्नाम सुरशादू लमुत्तरे ॥१०

अग्निमीलेति मन्त्रेण प्रथमं पूर्वतो न्यसेत् ।

ईपेत्वेति च मन्त्रेण दक्षिणस्या द्वितीयकम् ॥११

अग्नायाहि मन्त्रेण पश्चिमस्या तृतीयकम् ।

शन्नोदेवीति मन्त्रेण उत्तरस्या चतुर्थकम् ॥१२

पूर्वे अम्बुदवत् कार्या आग्नेय्या धूमरूपिणी ।

याम्या वै कृष्णरूपा तु नैर्ऋत्या श्यामला भवेत् ॥१३

वारुण्या पाण्डरा ज्ञेया वायव्या पीतवर्णिका ।

उत्तरे रक्तवर्णा तु शुक्लैशी च पताकिका ॥

बहुरूपा तथा मध्ये इन्द्रविद्येति पूर्विका ॥१४

अग्निं समुत्तिमन्त्रेण यमोनागेति दक्षिणे ।

पूज्या रक्षोहनावेति पश्चिमे उत्तरेऽपि च ॥१५

वात इत्यभिपिच्यथ आप्यायस्वेति चोत्तरे ।

तमीक्षानमतश्च व विष्णुर्लोकिति मध्यमे ॥१६

तोरण के समीप में चार द्वार बरवे न्यग्रोघ (बट), उदुम्बर (मूलर)

अश्वत्थ (पीपल), पलाश मोर खदिर व पाँच हाथ प्रमाण वाले तोरण करे, जो कि वस्त्र तथा पुष्पा से सुविभूषित हो । चारों दिशाओं में चार गतं एव-

एक हाथ के छोड़े ॥८६॥ पूर्व दिशा के द्वार में मृगेन्द्र, दक्षिण में ह्यराज, पश्चिम में गोपति और उत्तर दिशा के द्वार पर मुर शार्ङ्ग रखे । “अग्नि-मीले”—इस मन्त्र का उच्चारण करते हुए पहिले पूर्व दिशा में न्यास करना चाहिए । “इषेत्वेति”—इस मन्त्र से दक्षिण में दूमरा न्यास करे ॥१०११॥ “अग्न आयाहि”—इस मन्त्र के द्वारा पश्चिम में तृतीय रखे । “ज्ञानो देवी”—इस मन्त्र से उत्तर दिशा में चतुर्थ को न्यस्त करे ॥१२॥ पूर्व दिशा में पताका भेष के समान वर्ण वाली लगावे । आग्नेयी दिशा में धूम्र वर्ण वाली—याम्य दिशा में कृष्ण वर्ण वाली—नेत्रहत्य में श्यामल वर्ण से युक्त—बाह्यो दिशा में पाण्डुर—वायव्य में पीत वर्ण की, उत्तर में रक्त वर्ण वाली और ईशान दिशा में शुक्ल वर्ण वाली पताका होनी चाहिए । एव मध्य भाग में बहुत से रूख और वर्णों वाली पताकाएँ होनी चाहिए । पूर्व में इन्द्र विद्या—अग्नि समुक्ति मन्त्र के द्वारा ‘यमो नागा’—इससे दक्षिण में, पश्चिम और उत्तर में ‘रक्षो हनावा’ इससे पूजा करे, वात—इससे प्रभियेक करके ‘आप्यायस्व’—इससे उत्तर में । तमीशान—विष्णुलोक—इससे मध्य में यजन करे ॥१२ से १६॥

कलशौ तु ततो द्वौ द्वौ निवेश्यौ तोरसान्तिके ।

वस्त्रयुग्मसमायुक्ताश्चन्दनाद्यैः स्वलंकृताः ॥१७

पुष्पैर्वितानैर्वहूलैरादिवर्णाभिमन्विताः ।

दिक्पालाश्च ततः पूज्याः शास्त्रदृष्टेन कर्मणा ॥१८

आतारमिन्द्रमन्त्रेण अग्निमूर्द्धंति चापरे ।

अस्मिन् वृक्ष इतश्चैव प्रचारीति परा स्मृता ॥१९

किञ्चेदधातु आचात्वा भिन्नादेवीति सप्तमी ।

इमारुद्रेति दिक्पालान्पूजयित्वा विचक्षणः ।

होमद्रव्याणि वायव्ये कुम्भतिसोपस्कराणि च ॥२०

शङ्खान्शास्त्रोदितान्श्चेताग्नेत्राभ्यां विन्यसेद् गुरुः ।

आलोकनेन द्रव्याणि शुद्धिं यान्ति न सशयः ॥२१

हृदयादीनि चाङ्गानि व्याहृतिप्रणवेन च ।

अस्वर्चैव समस्तानां न्यासाऽप्य सार्वकामिकः ॥२२

कोण म जान करे । बुध याजक को "वास्तोष्पति" — इस मन्त्र के द्वारा वास्तु दोषों के उपशमनार्थं वास्तु पतिका जाप करना चाहिए ॥३०॥ कुम्भ के पूव भाग में भूत गणदेव के लिय दलिका आहरण करे । "पठेत्" — इससे विद्याघ्नो वा बुध को घालम्भन करना चाहिए ॥३१॥ "योगे योग" — इस मन्त्र के द्वारा ज्वलन कुशो से सस्तरण करते हुए फिर ऋत्विजो के साथ घ्राचाय्य को स्नान पीठ पर हरण करना चाहिए ॥३२॥

विविधैर्ब्रह्मघोषैश्च पुण्याहजयमङ्गलं ।
 कृत्वा ब्रह्मरथे देव प्रतिष्ठन्ति ततो द्विजा ॥३३॥
 ऐशान्यामानयेत्पीठ मण्डपे विन्ध्यसेद् गुरु ।
 भद्र कर्णेत्यथ स्नात्वा सूत्रबन्धनजेन तु ॥
 सस्नाप्य लक्षणे द्वार कुर्व्याद्द्विदूराभिवादनं ॥३४॥
 मधुसर्पि ममायुक्तं कांस्ये वा ताम्रभाजने ।
 अक्षिणी चाञ्जयेच्चास्य सुवरास्य शलाकया ॥३५॥
 अग्निर्ज्योतीति मन्त्रेण नेत्रोद्घाटन्तु कारयेत् ।
 लक्षणे क्रियमाणे तु नाम्नैक स्थापका वदेत् ॥३६॥
 इमन्मे गाङ्गमन्त्रेण नेत्रयो शीतलक्रिया ।
 अग्निमूर्द्धेति मन्त्रेण दद्याद्वल्मीकमृत्तिकाम् ॥३७॥
 बिल्वोदुम्बरमश्वत्थ वट पालाशमेव च ।
 यज्ञायज्ञेति मन्त्रेण दद्यात्पञ्चकपायकम् ॥३८॥
 पञ्चगव्यं स्नापयेच्च सहदेव्यादिभिस्तत ।
 सहदेवो बला चैव शतमूली शतावरी ॥३९॥
 कुमारी च गुहूची च सिंही व्याघ्री तथैव च ।
 याग्नोपघ्नीति मन्त्रेण स्नानमापधिमज्जलं ॥
 या फलिनीति मन्त्रेण फलस्नान विधीयते ॥४०॥

अनेक भांति के ब्रह्म घोषों के द्वारा तथा पुण्याह और जय मङ्गल मन्त्रियों के द्वारा देवता को ब्रह्मरथ में स्थित करके फिर द्विजगण प्रतिष्ठा करत

हैं ॥३३॥ उस पीठ को गुरु को चाहिए कि ऐशानी दिशा में ले भावे श्रीर फिर मण्डप में उसका न्यास करे । “भद्र वर्ण” — इससे स्नान करावे इससे अनन्तर सूत्रबन्धनज सं सस्नपन कराकर दूराभि वाहनो से लक्षण मे द्वार कर ॥३४॥ काश्य पात्र में भयत्रा ताम्र पात्र में मधु, घृत से युक्त करके सुदर्श शलाका से देवता के नेत्रो को अञ्जित करे ॥३५॥ “अग्नि ज्योति” — इस मन्त्र का उच्चारण करके देव के नेत्रो को उद्घाटित करना चाहिए । लक्षण के किये जाने पर स्थापक एक को नाम द्वारा बोले ॥३६॥ “इमम्मे गाङ्ग” — इत्यादि मन्त्र से नेत्रो की शीतल क्रिया करे । फिर “अग्निपूर्वा” — इस मन्त्र से वाँवी की मृत्तिका को अर्पित करे ॥३७॥ “यज्ञायज्ञ” — इत्यादि मन्त्र के द्वारा बिल्व-उदुम्बर-अश्वत्थ-वट और पलाश इनके पञ्च कपाय को समर्पित करे ॥३८॥ पहिले पञ्च गव्य से स्नान करावे । पञ्चगव्य मे गो की पाँच वस्तुए होती हैं जिन में दूध-दधि, घृत, गोमूत्र और गोमय ये हैं । इनके अनन्तर सहदेवी आदि से स्नान करावे जिनमें सहदेवी—बला—शतमूली—शतावरी—कुमारी—गिलोय—सिंहो—ध्यात्री ये सब हैं । इन समस्त ओषधियो गले जल से ‘या ओषधीति’ — इत्यादि मन्त्र से स्नान कराना चाहिए । ‘या फलानि’ — इत्यादि मन्त्र के द्वारा, फलो द्वारा स्नान का विधान होता है ॥३९॥४०॥

द्रुपदादिवेति मन्त्रेण कार्यमुद्वर्त्तन युधं ।
 कलशेषु च विन्यस्य उत्तरादिष्वनुक्त्वात् ॥
 रत्नानि चैव धान्यानि ओषधि शतपुष्पिकाम् ॥४१
 समुद्राश्चैव विन्यस्य चतुरश्रतुरो दिश ।
 क्षीरं दधि क्षीरोदस्य घृतोदस्येति वा पुनः ॥४२
 आप्यायस्व दविकाब्जो या ओषधीरितीति च ।
 तेजोऽसीति च मन्त्रश्च कुम्भश्चैवाभिमन्त्रयेत् ॥
 समुद्राख्यैश्चत्भिश्च स्नापयेत् कलशं पुन ॥४३
 स्नातश्चैव सुवेशश्च धूपो देयश्च गुग्गुलु ।
 अभिषेकाय कुम्भेषु तत्तत्तीर्थानि विन्यसेत् ॥४४ ।

पृथिव्या यानि तीर्थानि सरित् सागरान्तथा ।
 या औपधीति मन्त्रेण कुम्भाच्च वाभिमन्त्रयेत् ॥
 तेन तोयेन य. स्नायात् स मुच्येत् सवपातकं ॥४५
 अभिषिच्य समुद्रंश्च चार्घ्यं दद्यात्तत. पुन ।
 गन्धद्वारेति गन्धश्च न्यास वै वेदमन्त्रकं ॥४६
 स्वशास्त्रविहितं प्राप्तं रिम मन्त्रेति वस्त्रकम् ।
 कत्रिहाविति मन्त्रेण आनयेन्मण्डप शुभम् ॥४७

बुध पुरुषो के द्वारा 'द्रुपदा दिव'—इत्यादि मन्त्र के द्वारा उद्धर्तन करना चाहिए । कलशों में विन्यास करके उत्तरादि में अनुक्रम से करे । रत्न, घान्य, औपधि, शतपुष्पिका, चार समुद्र, चार दिशाएँ, क्षीर, दधि जो कि क्षीरोद क्षीर घृतोद का है । इन सबका विन्यास कर "माप्यायस्व दधिक्रन्तो" "या औपधीरिति"—'तेजोक्षीरिति'—इन मन्त्रों से कुम्भ को अभिमन्त्रित कर । फिर चार समुद्र सज्ञक कलशों से स्नपन कराना चाहिए ॥४१॥४२॥४३॥ स्नान कराय हुए और सुन्दर पोशाक धारण कराये जाने पर गूगल की धूप देनी चाहिए । कुम्भों में अभियेक कराने के लिये उन उन तीर्थों का विन्यस्त करना चाहिए ॥४४॥ पृथ्वी मण्डल में जितने जो-जो भी तीर्थ, नदियाँ तथा सागर हैं और जो-जो भी औपधियाँ हैं उनको "या औपधि"—इत्यादि मन्त्र के द्वारा कुम्भ में अभिमन्त्रित करे । उस अभिमन्त्रित किये हुए जल से जो स्नान करे वह समस्त पातकों से मुक्त हो जाता है ॥४५॥ समुद्रों से अभियेक करके फिर अर्घ्य देना चाहिए । गन्ध द्वारा 'दुराघर्षा'—इत्यादि मन्त्र के द्वारा गन्ध का न्यास करे और वेदीक्त मन्त्रों के द्वारा तथा स्वशास्त्र में विहित मन्त्रों के द्वारा "इम मन्त्र,"—इससे वस्त्र देवे तथा 'कविहो'—इस मन्त्र से फिर शुभ मण्डप में ले आवे ॥४६॥४७॥

शम्भवायेति मन्त्रेण शय्याया विनिवेशयेत् ।
 विश्वतश्चक्षुमन्त्रेण कुर्यात् सकलनिष्कलम् ॥४८

स्थित्वा चैव परे तत्त्वे मन्त्रन्यासन्तु कारयेत् ।
 स्वशास्त्रविहितो मन्त्री न्यासस्तस्मिस्तथोदितः ॥४६
 वस्त्रेणाच्छादयित्वा तु पूजनीयः स्वभावतः ।
 यथाशास्त्रं निवेद्यानि पादमूले तु दापयेत् ॥५०
 अथ प्रणवसंयुक्तं वस्त्रयुग्मेन वेष्टितम् ।
 कलशं सहिरण्यञ्च शिरःस्थाने निवेदयेत् ॥५१
 स्थित्वा कुण्डसमीपेऽथ अग्नेः स्थापनमाचरेत् ।
 स्वशास्त्रविहितमन्त्रं वेदोक्तं वा यथा गुरुः ॥५२
 श्रीसूक्तं पावमानञ्च वासं दास्यं सहाजिनम् ।
 वृषाकपिञ्च मित्रञ्च बह्वृचः पूर्वतो जपेत् ॥५३
 रुद्रं पुरुषसूक्तञ्च श्लोकाध्यायञ्च सुक्रियः ।
 ब्रह्माण पितृमन्त्रञ्च अघ्वय्युर्दक्षिणे जपेत् ॥५४

फिर "शम्भवाय"—इत्यादि मन्त्र से घट्ट्या में निवेशित करावे ।
 'विश्वतश्चक्षुः'—इत्यादि मन्त्र से सकल निष्कल करे ॥४८॥ परतत्त्व में स्थिर
 होकर मन्त्र का न्यास करावे, अपने शस्त्र से विहित मन्त्री का न्यास उम प्रकार
 से कहा गया है ॥४६॥ वस्त्र से आच्छादित करके स्वभाव से पूजन करना
 चाहिए । शास्त्र के अनुसार जो निवेदन करने के योग्य नैवेद्य हैं उन्हें पाद के
 मूल में समर्पित करे ॥५०॥ इसके अनन्तर प्रणव से संयुक्त वस्त्रों के युग्म से
 वेष्टित किये हुए और हिरण्य से संयुक्त कलश को शिर के स्थान में निवेदन
 करे ॥५१॥ फिर कुण्ड के समीप में स्थित होकर अग्नि को स्थापना करे ।
 अग्नि को स्थापना वेद में कथित मन्त्रों के द्वारा गुरु को करना चाहिए ॥५२॥
 श्री सूक्त—पावमान—वासं दास्यं सहाजिन—वृषाकपि और मित्र इन बहुत श्रुवाओं
 को पूर्व की ओर जपे अर्थात् जाप करे या पढ़े ॥५३॥ रुद्र पुरुष सूक्त और
 श्लोकाध्याय, ब्रह्माण और पितृ मंत्र को सुन्दर क्रिया करने वाला अघ्वयुं
 दक्षिण दिशा में जप करे ॥५४॥

वेदव्रतं वामदेव्यं ज्येष्ठसामरथन्तरम् ।
 भेरुण्डानि च सामानि छन्दोगः पश्चिमे जपेत् ॥५५॥
 अथर्वशिरसश्चैव कुम्भसूक्तमथर्वणः ।
 नीलरुद्राश्च मंत्रश्च अथर्वश्रोतरे जप्तेत् ॥५६॥
 कुण्डं चास्त्रेण संप्रोक्ष्य आचार्य्यस्य विशेषतः ।
 ताम्रपात्रे शरावे वा यथाविभवतोऽपि वा ॥
 जाततेद समानीय अग्रतस्तन्निवेशयेत् ॥५७॥
 अस्त्रेण ज्वालयेद्द्वल्लि कवचेन तु वेष्टयेत् ।
 अमृतीकृत्य त पश्चान्मन्त्रैः सर्वैश्च देशिकः ॥५८॥
 पात्र गृह्य कराम्बाञ्च कुण्डं भ्राम्य ततः पुनः ।
 वैष्णवेन तु योगेन परं तेजस्तु निक्षिपेत् ॥५९॥
 दक्षिणे स्थापयेद् ब्रह्म प्रणीनाञ्चोत्तरेण तु ।
 साधारणेन मन्त्रेण स्वशास्त्रविहितेन वा ॥
 दिक्षु दिक्षु ततो दद्यात्परिधि विष्टरैः सह ॥६०॥
 ब्रह्मविष्णुहरेशानाः पूज्याः साधारणेन तु ।
 दर्भेषु स्थापयेद्द्वल्लि दर्भैश्च परिवेष्टितम् ॥
 दर्भतोयेन संस्पृष्टो मन्त्रहीनोऽपि शुद्धयति ॥६१॥

वेदव्रत, वामदेव्य, ज्येष्ठ साम रथन्तर, भेरुण्ड, सामो को छन्दोग
 पश्चिम दिशा में जप करे ॥५५॥ अथर्व शिर, कुम्भ सूक्त जो कि अथर्वोक्त है—
 नील रुद्रो को घोर मंत्र को अथर्वं ज ता उत्तर दिशा में जपे ॥५६॥ अस्त्र मंत्र
 के द्वारा कुण्ड भली-भाँति प्रोक्षण करके तथा विशेष रूप से आचार्य का सम्प्रो-
 क्षण करके ताम्र के पात्र में अथवा शराब (सकोरा) में अथवा विभव के
 धनुमार जो भी हो अग्नि को लाकर आगे की घोर सन्निवेशित करे ॥५७॥
 अस्त्र मन्त्र में अग्नि को जलावे घोर कवच में वेष्टन करे । इसके पश्चात् आचार्य
 समस्त मन्त्रों के द्वारा अमृतीकरण करे ॥५८॥ दोनों हाथों से पात्र को घूँटण
 कर फिर कुण्ड के सब ओर अमृत्य कराने और वैष्णव योग के द्वारा परतेज

का निदोष करना चाहिए ॥५६॥ साधारण मन्त्र के द्वारा या अपने शास्त्र में विहित के द्वारा दक्षिण में ब्रह्म को और उत्तर में प्रणोता को स्थापित करे । इसके अनन्तर दिशाओं में विष्टों सहित परिधि देनी चाहिए ॥६०॥ साधारण तथा ब्रह्मा, विष्णु हर और ईशान का पूजन करना चाहिए । फिर दमों के द्वारा परिवेष्टित बह्नि को दमों में स्थापित करना चाहिए । दमों के जल से सस्पर्श किया हुआ चहे मन्त्र से हीन भी हो तो वह विशुद्ध हो जाता है । ॥६१॥

प्रागग्रं रुदगग्रंश्च प्रत्यगग्रं रखण्डितैः ।

विततं वर्धेष्टितो बह्निः स्वयं साक्षिष्यतां प्रजेत् ॥६२

अग्नेस्तु रक्षणार्थाय यदुक्तं कर्म मन्त्रवित् ।

आचार्य्याः केचिदिच्छन्ति जातकर्मादनन्तरम् ॥६३

पवित्रन्तु ततः कृत्वा कुम्पदाज्यस्य सस्कृतिम् ।

आचार्योऽथ निरीक्ष्यापि नीराजमभिमन्त्रितम् ॥६४

आज्यभागाभिधारान्तमवेक्षेताज्यसिद्धये ।

पञ्च पञ्चाहुतीहुत्वा आज्येन तदनन्तरम् ॥६५

गर्भाधानादितस्तावद्यावद् गोदानिकं भवेत् ।

स्वशास्त्रविहितैर्मन्त्रैः प्रणवेनाथ होमयेत् ॥६६

ततः पूर्णाहुतिं दत्त्वा पूर्णात्पूर्णमनोरथः ।

एवमुत्पादितो बह्निः सर्वकर्मसु सिद्धिद ॥६७

पूजयित्वा ततो बह्निं कुण्डेषु विहरेत्तथा ।

इन्द्रादीनां स्वमन्त्रैश्च तथाहुतिशतं शतम् ॥६८

प्रागग्र, प्रागग्र, उदगग्र, अखण्डित और विततदमों से वेष्टित बह्नि स्वयं ही साक्षिष्य को प्राप्त जाता है ॥६२॥ मन्त्र से जाना ने अग्नि की रक्षा के लिये जो भी कर्म कहा है उसे कुछ आचार्य जातकर्मा के अनन्तर चाहा करते हैं ॥६३॥ इसके पश्चात् पवित्र करके घृण का मस्कार करना चाहिए । इसके अनन्तर आचार्य देव कर भी नीराज को अभिमन्त्रित करे । आज्य (घृण)

की सिद्धि के लिये आज्य के अदि भाग से अभिधारा के अन्त पर्यन्त अवैक्षण करे और फिर उस आज्य से पाँच पाँच अहोतसो द्वारा हवन करे ॥६४॥६५॥ गर्भाधान से आदि लेकर जब तक गोशानिक होवे अपने शस्त्र में विहित मन्त्रों के द्वारा या प्रणव से होम करनी चाहिए ॥६६॥ इसके पश्चात् पूर्णाहुति देकर पूर्णात्पूर्णा मनोरथ होवे । इस प्रकार से उत्साहित बलि सम्पूर्ण कर्मों में सिद्धि का प्रदान करने वाला होता है ॥६७॥ इसके पश्चात् अग्नि का पूजन करके कुण्डो में विहृत करे । इन्द्र आदि देवों को अपने अपने मन्त्रों के द्वारा सो सो आहुतियाँ देवे ॥६८॥

पूर्णाहुति क्षतस्यान्ते सर्वेषांश्च होमयेत् ।

स्वामाहुतिमथाज्येषु होता तत्कलशे न्यसेत् ॥६९॥

देवताश्चैव मन्त्राश्च तथैव जातवेदसम् ।

आत्मानमेकतः कृत्वा तत् पूर्णां प्रदापयेत् ॥७०॥

निष्कृष्य बहिराचार्यो दिक्पालानां बलि हरेत् ।

भूतानांश्चैव देवानां नागानांश्च प्रयोगतः ॥७१॥

तिलाश्च समिधश्चैव होमद्रव्य द्वय स्मृतम् ।

आज्य तयोः सहकारि तत्प्रदान यदङ्गयोः ॥७२॥

पुरुषसूक्तं पूर्वैरांश्च रुद्रश्चैव तु दक्षिणे ।

ज्येष्ठसाम च भीरुण्डं तन्नयामीति पश्चिमे ॥७३॥

नीलरुद्रो महामन्त्र कुम्भसूक्तमथर्षभः ।

हुत्वा सहस्रमेकैकं देव शिरसि कल्पयेत् ॥७४॥

एव मध्ये तथा पादे पूर्णाहुत्या तथा पुनः ।

शिर स्थानेषु जुहुयादाविशेषे च अनुक्रमात् ॥७५॥

देवानामादिमन्त्रं वा मन्त्रं वा अथवा पुनः ।

स्वशास्त्रविहितैर्वापि गायत्र्या वाच ते द्विजाः ॥

गायत्र्या वाचवाऽऽचार्यो व्याहृतिप्रणवेन तु ॥७६॥

एवं होमविधिं कृत्वा न्यसेन्मन्त्रांस्तु देशिकः ।

चरणावग्निमीले तु ईषेत्त्वो गुल्फयोः स्थिताः ॥७७

सो अहुतियो के अन्त में उनके लिये पूर्णाहुति का होम करना चहिये। इसके अनन्तर अपनी आहुति को पीता ऋज्यो में डम बलश में न्यास करे । ॥७६॥ देवता, मन्त्र और जातवेद तथा आत्मा को एकतः करके फिर पूर्णाहुति देने चाहिए ॥७७॥ आचार्य को बाहिर निवाल कर दिवपालो के निमित्त बलि का हरण करना चहिए । भूतो को—देवो तथा जागो को सबको बलि देवे ॥७८॥ तिल और समिधा ये दो होम के द्रव्य हैं । इन दोनों द्रव्यों का घृत सहकारी पदार्थ होता है । जिनके धड़ो में उसका प्रदान होता है ॥७९॥ पूर्व में पुरुष सूक्त और वक्षिण में रुद्र सूक्त, ज्येष्ठसाम और भीरण्ड तन्नयामि, यह पदिबम में नील रुद्र महामन्त्र, कुम्भसूक्त और अथर्वण इन सब एक-एक को सहस्र बार हवन कर शिर में देव को कलित करे ॥८०॥ इस प्रकार से मध्य में तथा पाद में फिर उसी प्रकार से पूरा हुति द्वारा शिख स्थानों में हवन करना चाहिए और अनुक्रम से आविष्ट करे ॥८१॥ देवो का आदि मन्त्रों के द्वारा अथवा स्वपात्र में विहित मन्त्रों के द्वारा या गायत्री के द्वारा अथवा द्विज एव आचार्य प्रणव एव व्याहुति के द्वारा इस प्रकार से होमकी विधि को सुमन्वत् करके फिर आचार्य मन्त्रों का न्यास करे । चरणों में "अग्नि मीले"—इस मन्त्र का न्यास करे गुल्फों में "ईषेत्त्वो"—इसका न्यास करे ॥८२॥

अग्नायाहि जघे द्वे शन्नोदेवीति जानुनी ।

वृहद्रथन्तरे ऊरू उदरेष्वातिलो न्यसेत् ॥८३

दीर्घायुष्टाय हृदये श्रीश्च ते गलके न्यसेत् ।

नाताराभिन्द्रं वक्षे च नेत्राभ्यान्तु त्रियुग्मकम् ॥

मूर्द्धा भव तथा मूर्ध्नि ह्यालग्नाडोममाचरेत् ॥८४

उत्थापयेत्ततो देवमुत्तिष्ठ ब्रह्मण. पते ।

वेदपूण्याहगन्धेन प्रासादानां प्रदक्षिणम् ॥८५

पिण्डिकालभनं कृत्वा देवस्यत्वेति मन्त्रवित् ।

एतदात्मन्सह रत्नैश्च धानूनीपथमस्तथा ॥

लोहबीजानि सिद्धानि पञ्चाद्देवन्तु विन्यसेत् ॥८१
 न गर्भे स्थापयेद्देवं न गर्भन्तु परित्यजेत् ।
 ईषन्मध्यं परित्यज्य ततो दोषापनं सुतत् ॥८२
 तिलस्य तु समाश्रन्तु उत्तरं किञ्चिदानयेत् ।
 ॐ स्थिरो भव शिवो भव प्रजाम्यश्च नमो नमः ॥८३
 देवस्य त्वा सवितुर्वः पद्भ्यो वै विन्यसेद् गुरुः ।
 तन्ववर्णकलामात्रं प्रजानि भुवनात्मजे ॥८४
 पद्भ्यो विन्यस्य सिद्धार्थं ध्रुवार्यैरभिमन्त्रयेत् ।
 सम्पातकलशेनैव स्नापयेत्सुप्रतिष्ठितम् ॥८५

दोनों जाँघों में “अस्मि आयाहि”—इसका जानुओं में “शघो देवी”—इस मन्त्र का घोर उदरो में ‘आतिल’—इसका न्यास करे ॥७८॥ हृदय में ‘दीर्घा युष्ट्याय’—इस मन्त्र का घोर गले में ‘श्रीश्चते’—इसका न्यास करे । वक्षस्थल में ‘आतारमिन्द्रम्’—इसका एक दोनों नेत्रों में ‘त्रिगुणकार’—इसका न्यास करना चाहिए । ‘मूर्धाभव’—इससे मूर्धा में न्यास करे और आलम्न होम करे ॥७९॥ इसके अनन्तर देव का उत्पादन करे तथा ‘उत्तिष्ठ ब्रह्मणः पते’—इस मन्त्र से करना चाहिए । वेद पुण्याह शब्द के द्वारा प्रासादों को प्रदक्षिणा करे ॥८०॥ मन्त्रों के यैता को ‘देवस्यत्व’—इससे पिण्डकालभन करके रत्नों के सहित दिक्पालों को—घातुओं को—श्रीपधियों को घोर सिद्ध लोह बीजों को विन्यस्त करके पीछे देव का विन्यास करना चाहिए ॥८१॥ गर्भ में देव को स्थापित न करे और गर्भ का परित्याग भी नहीं करना चाहिए । थोड़ा सा मध्य का परित्याग करके इसके अनन्तर दोषापन करे ॥८२॥ तिल का कुछ समात्र उत्तर लावे । गुरु को ‘ॐ स्थिरोभव शिवोभव प्रजाम्यश्च नमो नमः । देवस्य त्वा सवितुर्वः पद्भ्यो वै’—इससे विन्यास करना चाहिए । भुवनात्मत्र में तत्त्व वर्ण कलामात्र प्रजानों का पद्भ्यो—इससे विन्यास करके ध्रुवार्यों से सिद्धार्थ को अभिमन्त्रित करे । सुप्रतिष्ठित को सम्पात कलश के द्वारा ही स्नान करावे ॥८३॥८४॥८५॥

दीपधूपसुगन्धैश्च नैवेद्यैश्च प्रपूजयेत्
 अर्घ्यं दत्त्वा नमस्कृत्य ततो देव क्षमापायेत् ॥८६
 पात्र वस्त्रयुग छत्र तथा दिव्यागुरीयकम् ।
 ऋत्विग्भ्यश्च प्रदातव्या दक्षिणा चं व शक्ति ॥८७
 चतुर्थी जुहुयात्पश्चाद्यजमान समाहित ।
 ग्राहुनीना शत हुत्वा तत पूर्णां प्रदापयेत् ॥८८
 निष्क्रम्य बहिराचार्य्यो दिक्पालाना बलिं हरेत् ।
 आचार्य्यं पुष्पहस्तस्तु क्षमस्वेति विसजयेत् ॥८९
 यागान्ते कपिला दद्यादाचार्य्याय च चामरम् ।
 मुकुट कुण्डल छत्र केयूर कटिसूनवम् ।
 व्यञ्जन ग्रामवस्त्रादीन्सोपस्कार ममण्डलम् ॥९०
 योजनञ्च महत् कुर्ष्यात् कृतवृत्त्यश्च जायते ।
 यजमानो विमुक्तः स्यात्स्थापकस्य प्रसादत ॥९१

फिर दीपो—धूपो और सुगन्धियो के द्वारा और नैवेद्यो के द्वारा पूजन करना चाहिए अर्घ्य देकर—नमस्कार करके इसके अनन्तर देवता से क्षमापन करने की क्रिया करे ॥८६। पात्र—वस्त्र युग्म तथा दिव्य अगुरीयक और शक्ति पूर्वक दक्षिणा देनी च हिए ॥८७। इसके पीछे यजमान को पूर्ण सावधान होकर चतुर्थी वा हवन करना चाहिए । इस प्रकार से एक ही आहुतियाँ देकर फिर पूर्णाहुति देवे ॥८८। आचार्य्य बाहिर निकल कर दिक्पालो के लिये बलि का दृरण करे । आचार्य्य पुष्प हाथो में लेकर 'क्षमस्व'—इससे विसर्जन करे । याग की समाप्ति हो जाने पर आचार्य्य को एक कपिला गौ वा दान करे तथा चामर मुकुट—कुण्डल—छत्र—केयूर—कटिसूत्र—व्यञ्जन एव सोपस्कार तथा समण्डल ग्राम वस्त्रादि देवे । इससे यजमान कृतवृत्त्य होता है और स्थापक के प्रसाद से विमुक्त हो जाता है ॥८६।९०।९१।

२३ — अष्टाङ्गयोग कथन

सर्गादिबृद्धरिश्चैव पूज्य स्वायम्भुवादिभि ।

प्रायः स्वेन धर्मेण तद्धर्म न्यास वै शृणु ॥१

यजन याजन दान ब्राह्मणस्य प्रतिग्रह ।
 अघ्यापनश्चाध्ययन पट्कर्माणि द्विजोत्तमे ॥२॥
 दानमध्ययन यज्ञो धर्म क्षत्रियवैश्ययो ।
 दण्डस्तथा क्षत्रियस्य कृषिवैश्यस्य शस्यते । ३
 शुश्रूषेव द्विजातीना शूद्राणा धर्मसाधनम् ।
 कारुण्यं तथा जीवोष्पाकयज्ञोऽपि धर्मत ॥४॥
 भिक्षाचर्याय शुश्रूषा गुरो स्वाध्याय एव च ।
 सन्यासकर्माग्निकार्यैश्च धर्मोऽय ब्रह्मचारिण ॥५॥
 सर्वोपामाश्रमाणाश्च द्विविध्यन्तु चतुर्विधम् ।
 ब्रह्मचार्युपकुर्वाणो नैष्ठिको ब्रह्मतत्पर ॥६॥
 योधीत्य विधिवद्वेदान्गृहस्थाश्रममाव्रजेत् ।
 उपकुर्वाणको ज्ञेयो नैष्ठिको मरणान्तिक ॥७॥
 अग्नयोऽतिथिशुश्रूषा यज्ञो दान सुरार्चनम् ।
 गृहस्थस्य समासेन धर्मोऽय द्विजपत्तन ॥८॥

ब्रह्माजी ने कहा—मर्गादि के करने वाले हरि स्वायम्भुव आदि के द्वारा तथा विप्रादि के द्वारा अपने धर्म से पूजने के योग्य हैं । हे व्यास ! 'ध्रुव' उस-
 धर्म का श्रवण करो ॥१॥ यजन करना—यज्ञ कराना—दान लेना—ब्राह्मणों
 को दान देना—वेद-शास्त्रों का अध्ययन करना तथा अघ्यापन कराना ये द्विज के
 श्रेष्ठ छ धर्म होते हैं ॥२॥ दान देना—अध्ययन करना और यज्ञ धर्म
 करना—ये क्षत्रिय और वैश्य के धर्म हैं । क्षत्रिय का कर्म दण्ड देना तथा
 वैश्य का धर्म कृषि करना प्रशस्त कहा जाता है ॥३॥ ब्राह्मण क्षत्रिय और
 वैश्य इन द्विजातियों की सेवा करना ही शूद्रों का धर्म साधन कर्म होता है ।
 तथा शूद्रों का कारुण्य और धर्म से अपात यज्ञ भी जीविका का साधन होता
 है ॥४॥ भिक्षाचरण करना—गुरु की सेवा करना और स्वाध्याय करना—
 सन्यास कर्म और अग्नि कार्य हवनादि ये ब्रह्मचारों के धर्म कृत्य होते हैं ॥५॥
 समस्त आश्रमों के दो प्रकार होते हैं । इष्ट प्रकार से चार भेद होते हैं । ब्रह्म-

चारी—उप कुर्वाण—नैष्ठिक और ब्रह्मतत्पर होते हैं ॥६॥ जो विधिपूर्वक गुरु के पास ब्रह्मचर्य विधि से रह कर वेदों का अध्ययन करे और फिर समावर्तन कर के गार्हस्थ्य आश्रम को ग्रहण करता है उसे उपकुर्वाण जानना चाहिए । जो गृहस्थाश्रम में प्रवेश न करके मरण पर्यन्त ब्रह्मचर्य का पालन करता है वह नैष्ठिक होता है ॥७॥ हे द्विनश्रेष्ठ ! अग्नि कर्म—प्रतिपद्यो वी सत्कारपूर्वक सेवा—यज्ञ करना—दान देना और देव पूजन करना यह गृहस्थ का सक्षेप में धर्म कहा गया है ॥८॥

उदासीनः साधकश्च गृहस्थो द्विविधो भवेत् ।

कुटुम्बभरणे युक्तः साधकोऽपौ गृही भवेत् ॥९

श्रृणानि त्रीण्यपाकृत्य त्यक्त्वा भार्य्याघनादिकम् ।

एकाकी यस्तु विचरेदुदासीन स मौक्षिक ॥१०

भूमौ मूलफलाशित्व स्वाध्यायस्तप एव च ।

संविभागे यथान्याय धर्मोऽयं वनवासिनः ॥११

तपस्तप्यति योऽरण्ये यजेद्देवान्जुहोति च ।

स्वाध्याये चैव निरतो वनस्थस्तापसोत्तमः ॥१२

तपसा कर्पितोऽत्यर्थं यस्तु ध्यानपरो भवेत् ।

सत्यासी स हि विज्ञेयो वानप्रस्थाश्रमे स्थितः ॥१३

योगाम्यासरतो नित्यमारुरुक्षुर्जितेन्द्रियः ।

ज्ञानाय वर्तते भिक्षु प्रोच्यते पारमेष्ठिक ॥१४

यस्त्वात्मरतिरेव स्यान्नित्यतृप्तो महामुनिः ।

सम्यक् चन्दनसम्पन्न स योगी भिक्षुरुच्यते ॥१५

भैक्ष्यं श्रुतञ्च मौनित्वं तपो ध्यानं विशेषतः ।

सम्यक्च ज्ञानवैराग्य धर्मोऽयं भिक्षुके मतः ॥१६

उदासीन और तापक नेह से गृहस्थ भी जो प्रकार का हुषा करता है । जो अपने कुटुम्ब के भरण-पोषण में युक्त रहा करता है वह साधक गृही होता है ॥९॥ देव श्रुति और वितर इन नीतियों के श्रुतियों को दूर कर अर्थात् भुका कर

फिर अपनी भार्या और धन-वैभव का त्याग करके एकाकी जो विचरण किया करता है वह मोक्षिक उदासीन गृही होता है ॥१०॥ वन में निवास करने वाले का यह धर्म होता है कि भूमि में शयन करे—वन के मूल और फलों का भक्षण करे—स्वाध्याय करे—तपश्चर्या करे और यथान्याय मन्त्रिणां वरे ॥११॥ जो वन में तपश्चर्या करता है—देवों का यजन किया करता है—हवन करता है और सदा स्वाध्याय में निरत रहा करता है वह वनवासियों में परमश्रेष्ठ तापस होता है ॥१२॥ तपस्या से जो अत्यन्त कपित होना हुआ निरन्तर ध्यान में ही परायण रहता है उसे वानप्रस्थ आश्रम में रहने वाला सन्यासी ही सम्भन्ना चाहिए ॥१३॥ नित्य ही योग के अभ्यास में रति रखने वाला और उच्चरत्न पर आरोहण करने की इच्छा वाला—इन्द्रियों को जीत कर वश में रखने वाला ज्ञान के लिये ही वर्तन करता है वह पारमेष्ठिक भिक्षु कहा जाता है ॥१४॥ जो आत्मा में ही रति रखने वाला—नित्य तृप्त सम्यक् तथा चन्दन समरघ्न महा-मुनि होता है वह योगी भिक्षु ब्रह्मा जाया करता है ॥१५॥ भिक्षा करना—शास्त्र तथा वेद का ज्ञान—भोजन व्रत धारण करना—तपश्चर्या—विक्षेप रूप से ध्यान लगाना और भली भाँति ज्ञान एवं वैराग्य का रखना ये ही भिक्षु का धर्म कहा गया है ॥१६॥

ज्ञानसन्यासिनः केचिद् वेदसन्यासिनोऽपरे ।

कर्मसन्यासिनः केचित्त्रिविधः पारमेष्ठिकः ॥१७

योगी च त्रिविधो ज्ञेयो भौतिकः क्षत्र एव च ।

तृतीयोऽन्त्याश्रमी प्रोक्तो योगमूर्त्तिसमाश्रितः ॥१८

प्रथमा भावना पूर्वे मोक्षे दुष्करभावना ।

तृतीये चान्तिमा प्रोक्ता भावना पारमेश्वरी ॥१९

धर्मसिजायते मोक्षो ह्यर्थात् कामोऽभिजायते ।

प्रवृत्तिश्च निवृत्तिश्च द्विविधः कर्म वैदिकम् ।

ज्ञानपूर्वं निवृत्तं स्यात्प्रवृत्तश्चाग्निदेवकृत् ॥२०

क्षमा दमो दया दानमलोभाभ्यास एव च ।
 आर्जवञ्चानसूया च तीर्थानुसरणं तथा ॥२१॥
 सत्य सन्तोष आस्तिक्यं यथा चेन्द्रियनिग्रह ।
 देवताम्यर्चनं पूजा ब्राह्मणानां विशेषतः ॥२२॥
 अहिंसा प्रियवादित्वमपैशुन्यमरुक्षता ।
 एते आश्रमिका धर्माश्चातुर्वर्ण्यं ब्रवीम्यतः ॥२३॥
 प्राजापत्यं ब्राह्मणानां स्मृतं स्थानं क्रियावताम् ।
 स्थानमन्द्रं क्षत्रियाणां संग्रामेष्वपलायिनाम् ॥२४॥
 वैश्यानां मास्तु स्थानं स्वधर्ममनुवर्तताम् ।
 गन्धर्वं शूद्रजातीनां परिचारे च वर्त्तताम् ॥२५॥
 अक्षाशीतिसहस्राणामृषीणामूर्ध्वरेतमाम् ।
 स्मृतं तेषान्तु यत् स्थानं तदेव गुरुवासिनाम् ॥२६॥

यह पारमेश्वरिक तीन प्रकार के होते हैं—कुछ तो ज्ञान सन्यासी होते हैं
 अर्थात् ज्ञान के बल से हृदय में सबका पूर्ण त्याग भाव रखने वाले होते हैं—
 दूसरे वेद सन्यासी हुआ करते हैं और तीसरे प्रकार के कर्म सन्यासी होते
 हैं ॥१७॥ योगी भी तीन प्रकार के होते हैं—भौतिक योगी—क्षत्र योगी और
 तृतीय योगमूर्ति समाश्रित अन्त्याश्रमी होता है ॥१८॥ प्रथम में प्रथमा भावना
 होती है—मोक्ष में दुष्कर भावना होती है और तीसरे में अन्तिम पारमेश्वरी
 भावना हुआ करती है ॥१९॥ धर्म से मोक्ष हुआ करता है और अर्थ से काम
 की उत्पत्ति होती है । इस तरह से यह वैदिक कर्म प्रवृत्ति परक और निवृत्ति-
 परक दो प्रकार का होता है । जो ज्ञानपूर्वक कर्म होता है वह निवृत्ति परक
 होता है और जो अग्नि एव देव परक कर्म होता है वही प्रवृत्त कर्म कहा जाता
 है ॥२०॥ क्षमा--दम-दया-दान--लोभ का अभ्यास--सरलता--घनसूया अर्थात्
 दूसरों के दोषों का प्रकट करने का अभाव--तीर्थों का अटन--सत्य--सन्तोष--
 आस्तिकता की भावना--इन्द्रियों पर निग्रह रखना--देवताओं का समर्चन--
 विशेष रूप से ब्राह्मणों की पूजा--अहिंसा--प्रिय बोलना--विशुद्धता का न होना--

रूपापन का अभाव ये सब आश्रमों वालों के धर्म होते हैं । अनन्व में अब धातुवैश्यं को बतलाता है ॥२१॥२२॥२३॥ क्रिया वाले ब्राह्मणों का प्राजाप य स्थान कहा गया है । सधामों में पलायन न करने वाले क्षत्रियों का ऐन्द्र स्थान कहा गया है । अपने धर्म का अनुवर्तन करने वाले वैश्यों का माहन स्थान होता है । परिचर्या में सर्वदा सनन रहने वाले शूद्रों का गाधवं स्थान बताया गया है ॥२४॥२५॥ ऊर्ध्वं रेतम अट्ठासी सहस्र ऋषियों का जो स्थान कहा गया है वही गुरुवासियों का होता है ॥२६॥

सप्तर्षीणान्तु यत्स्थानं स्थान तद्वै वनौकसाम् ।
 यतीनां यतचित्तानां न्यासिनामूर्ध्वंरेतसाम् ।
 आनन्द ब्रह्म तत् स्थानं यस्मान्नवत्ते मुनिः ॥२७
 योगिताममृतस्थान व्योमाख्यं परमाक्षरम् ।
 आनन्दमैश्वरं यस्मान्मुक्तो नावत्ते नरः ॥२८
 मुक्तिरष्टाङ्गविज्ञानात् सक्षेपात्तद्वदे शृणु ।
 यमाः पञ्चत्वहिसाद्या अहिंसा प्राण्यहितनम् ॥२९
 सत्यं भूतहित वाक्यमस्तेय स्वग्रहं परम् ।
 अमंथुन ब्रह्मचर्यं सर्वत्यागोऽपरिग्रहः ॥३०
 नियमाः पञ्च सत्याद्या ब्राह्मामाभ्यन्तरं द्विधा ।
 शौचं सत्यञ्च सन्तोषस्तपश्चेन्द्रियनिग्रहः ॥३१
 स्वाध्यायः स्यान्मन्त्रजपः प्रणिधानं हरेर्यजिः ।
 आसनं पद्मकाद्युक्तं प्राणायामो मरुज्जयः ॥३२
 मंत्रध्यानयुतो गर्भो विपरीतो ह्यगर्भकः ।
 एव द्विधा त्रिधाप्युक्तं पूरणात् पूरकः स च ।
 कुम्भको निश्चलत्वाच्च रेचनान्द्रेचकस्त्रिधा ॥३३

सप्तऋषियों का जो स्थान होता है वह स्थान वन में रहने वाले यतियों का होता है जो यतचित्त होते हैं मोट न्यास करने वाले तथा ऊर्ध्वं रेतम होते हैं । यह आनन्द ब्रह्म स्थान है जहाँ से फिर मुनि पुनरावर्तित नहीं हुआ करता

है ॥२७॥ योगियों का ऋषीमसङ्ग परमाक्षर अमृत स्थान होता है । वह आनन्दमय तथा ऐश्वर्य स्थान है जहाँ से फिर मानव का पुनरावर्त्तन इन सप्तर मे नही होता है ॥२८॥ आठ ऋषी के विशेष ज्ञान से मुक्ति हुमा करती है । उसे मैं अब सधेप में बताता हूँ । उसका श्रवण करो । अहिंसा अदि पाँच यम होते हैं । प्राणियों की कायिक वाचिक एव मानसिक हिंसा का न करना ही ऋषीमा कही जाती है ॥२९॥ भूनों का हित करने वाला वाक्य सत्य होता है । पराई वस्तु का न ग्रहण करना अस्तेय है । मंथुन का न करना ब्रह्मचर्य होना है । समस्त वस्तुओं का परिग्रह न करना ही त्याग है ॥३०॥ सत्य आदि पाँच नियम होने हैं । वे बाह्य और अन्त्य तर के भेद से दो प्रकार के होते हैं । शौच—सत्य एव सन्तोष है—नपश्चर्या—इन्द्रियो का निग्रह है—स्वाध्याय—मन्त्रो का जर है—प्रणिधान—हरि का यजन है—पदक आदि आसन हैं—वायु पर जय प्राप्त कर लेना ही प्राणायाम होता है ॥३१॥३२॥ मन्त्र के ध्यान से जो युक्त होता है वह ऋगर्भक कहा जाता है । इस प्रकार से वह दो एव तीन प्रकार का है । पूरण करने से बड पूरक होता है । निश्चल होने से कुम्भक और रेचन से रेचक कहा जाता है ॥३३॥

लघुर्द्वादशमात्र स्याच्चतुर्विंशतिक पर ।

षट्त्रिंशन्मात्रिक. श्रेष्ठ प्रत्याहारश्च रोघनम् ॥३४

ब्रह्मात्मचिन्ता ध्यान स्याद्धारणा मनसो धृति ।

अह ब्रह्मेत्यवस्थान समाधिर्ब्रह्मण स्थिति. ॥३५

अहमात्मा पर ब्रह्म सत्य ज्ञानमनन्तकम् ।

ब्रह्मविज्ञानमानन्द. स तत्त्वमसि केवलम् ॥३६

अह ब्रह्मास्मि अह ब्रह्म अशरीरमनिन्द्रियम् ।

अह मनोबुद्धिमहदहङ्कारादिर्वजितम् ॥३७

जाग्रत्स्वप्नसुषुप्त्यादिमुक्त्यातिस्तदीयकम् ।

नित्य शुद्ध बुद्धियुक्त सत्यमानन्दमद्वयम् ॥३८

योऽसावादित्यपुरुष. सोऽसावहमखण्डितम् ।

इति ध्यायन् विमुच्येत ब्राह्मणो भवबन्धनात् ॥३६

बारह मात्राओं वाला लघु प्राणायाम होता है और चौबीस मात्राओं वाला पर होता है तथा छताईस मात्राओं से युक्त परम श्रेष्ठ होता है । रोदन करने को ही प्रत्याहार कहते हैं ॥३४॥ ब्रह्मात्म का चिन्तन करने को ही ध्यान कहते हैं । मन की धृति को धारणा कहा जाता है । मैं ही ब्रह्म हूँ—इस प्रकार की जो अवस्थिति होने पर ब्रह्म की स्थिति का प्राप्त हो जाना है उसे ही समाधि कहा जाता है ॥३५॥ मैं आत्मा हूँ ब्रह्म पर है और वह सत्य एवं ज्ञानस्वरूप तथा अनन्त है । ब्रह्म का विज्ञान ही आनन्दमय है और वह केवल सत्त्वमसि है ॥३६॥ मैं ब्रह्म हूँ—मैं बिना शरीर वाला और इन्द्रियों से रहित हूँ—मैं मन, बुद्धि अहङ्कार आदि से वर्जित हूँ और जाग्रत, सुषुप्ति आदि से युक्त उसी की ज्योति स्वरूप हूँ । मैं नित्य-शुद्ध बुद्धियुक्त सत्य एवं आनन्दस्वरूप अद्वितीय हूँ । जो यह आदित्य पुरुष है वह मैं अखण्डित हूँ—इस प्रकार से अपने आपको ध्यान करने वाला ब्राह्मण इस सप्ताह के महा बन्धन से विमुक्त हो जाता है ॥३७॥ ३८॥३९॥

२४—नित्य क्रिया शौच वर्णन

अहन्यहनि य.कुर्यात् क्रियां स ज्ञानमाप्नुयात् ।

ब्राह्मे मुहूर्त्तं चोत्थाय धर्ममर्थश्च चिन्तयेत् ॥१

चिन्तयेद् द्वि पक्षस्थमानन्दमजरं हरिम् ।

ऊर्ध्व.काले तु सप्राप्ते कृत्वा चावश्यकं बुधः ॥

स्नायान्नदीषु शुद्धासु शौचं कृत्वा यथाविधि ॥२

प्रातःस्नानेन पूयन्ते यैःपि पापकृतो जनाः ।

तस्मात् सर्वप्रयत्नेन प्रातःस्नानं समाचरेत् ॥३

प्रातःस्नानं प्रशंसन्ति दृष्टादृष्टकरं हि तत् ।

सुखात् सुसन्ध्यं सततं लालायाः संस्रवन्ति हि ॥

श्रुतो नैवाचरेत् कर्मण्यकृत्वा स्नानमादितः ॥४

अलक्ष्मीः कालकर्णी च दुःस्वप्नं दुर्विचिन्तितम् ।

प्रातःस्नानेन पापानि धूयन्ते नात्र सशयः ॥५

न च स्नानं विना पुंसां प्राशस्त्यं कर्म संस्मृतम् ।

होमे जप्ये विपेशेण तस्मात् स्नानं समाचरेत् ॥६

अशक्तावशिरस्कं तु स्नानमस्य विधीयते ।

आर्देण वाससा वापि मार्जनं कार्थिकं स्मृतम् ॥७

श्री ब्रह्माजी ने कहा—जो प्रति दिन इस क्रिया को करता है यह शान्त हो प्रातः क्रिया करता है । ब्रह्म मुहुर्न' में उठ कर अर्थात् सूर्य का त्याग करके सर्व प्रथम धर्म और धर्म का चिन्तन करना चाहिये । ऊपर काल के सम्प्राप्त होने पर बुध पुरुष को आवश्यक कृत्य करके हृदय में पद्यावन पर सास्थत आनन्दस्वरूप भ्रजर श्रीहरि का चिन्तन करे । यथा विधि शीघ्र-कार्य करके फिर शुद्ध नदियों में स्नान क्रिया सम्पन्न करे ॥११२॥ पापों के करने वाले भी मनुष्य प्रातःकाल में स्नान करने में पवित्र हो जाया करते हैं । इसलिये पूर्व प्रयत्नों के द्वारा प्रातःकाल के समय में प्रथम ही स्नान करना चाहिए । प्रातः-काल में किये जाने वाले स्नान की प्रशंसा की जाती है क्योंकि यह दृष्ट और भ्रष्ट के करने वाला होना है । सुख से सोते हुए मनुष्य की सर्वदा लाला (लार) आदि का स्रवण हुआ करता है । इसलिये आदि में स्नान न करके कभी भी अन्य कर्मों का आरम्भ न करे ॥३॥४॥ प्रातःकाल में नित्य किये हुए स्नान में अलक्ष्मी, कालकर्णी, दुःस्वप्न, दुर्विचिन्तित (बुरी भावना) एवं सभी पाप नष्ट हो जाया करते हैं—इसमें कुछ भी सशय नहीं है ॥५॥ स्नान के बिना पुंसों के प्रशस्त कर्म नहीं बताये गये हैं । होम और मन्त्र जाप के करने में तो विशेष रूप से स्नान करना ही चाहिए ॥६॥ यदि सर्वाङ्ग स्नान करने की स्थिति में न हो और ऐसी शक्ति शरीर में न हो तो बिना शरीर को भिगोये हुए ही स्नान अवश्य ही करना चाहिए । इनका भी न किया जा सके तो गीला दस्तन करके उससे ही शरीर का मार्जन अवश्य करे—ऐसा कहा गया है ॥७॥

ब्राह्ममाग्नेयमुद्दिष्टं वायव्यं दिव्यमेव च ।
 वारुणं योगिकं तद्वत्पडङ्गं स्नानमाचरेत् ॥८॥
 ब्राह्मन्तु मार्जनं मन्त्रैः कुशैः सोदकविन्दुभिः ।
 आग्नेयं भस्मना शोदयस्तवाद् देहधूननम् ॥९॥
 गवां हि रजसा प्रोक्तं वायव्यं स्नानमुत्तमम् ।
 यत् तु सातपथ्येण स्नानं तद्विष्यमुच्यते ॥१०॥
 वारुणंश्चावगाह्यं मानसं त्वात्मवेदनम् ।
 योगिकं स्नानमाख्यातं योगेन परिचिन्तनम् ।
 आत्मतीर्थमिति ख्यातं सेवितं ब्रह्मवादिभिः ॥११॥
 क्षीरवृक्षसमुद्भूतं मालतीसम्भव शुभम् ।
 अपामार्गश्च विल्वश्च करवीरश्च धारणम् ॥१२॥
 उदङ्मुखः प्राङ्मुखो वा कुर्म्यात्तु दन्तधावनम् ।
 प्रक्षाल्य भुक्त्वा तज्जह्याच्छुचौ देशे समाहितः ॥१३॥
 स्नात्वा सन्तर्पयेद्देवानृषीन्पितृगास्तथा ।
 आचम्य विधिवन्नित्यं पुनराचम्य वाग्यतः ॥१४॥
 समाज्यं मन्त्रैरात्मानं कुशैः सोदकविन्दुभिः ।
 आपोहिष्टाव्याहृतिभिः सावित्र्या वारुणैः शुभैः ॥१५॥

ब्राह्म स्नान को आग्नेय स्नान कहा गया है—व यद्य स्नान को दिव्य स्नान बताया गया है—वारुण स्नान को योगिक कहा गया है । इसी भाँति पडङ्ग स्नान करे ॥८॥ जल की बूँदों के सहित कुशों के द्वारा मन्त्रों से जो स्नान किया को सम्पन्न करके मर्जन किया जाता है उसे ब्राह्म स्नान कहते हैं । भस्म से मस्तक से लेकर पाद पर्यन्त जो देह-धूनन किया जाता है उसे आग्नेय स्नान कहा जाता है ॥९॥ गौशो के खुँगे से उठी हुई रज से जो स्नान किया जाता है उस उत्तम स्नान को वायव्य स्नान कहते हैं । जो सातप रहते हुए वर्ष की बूँदों से स्नान होना है उसे दिव्य स्नान कहा जाता है ॥१०॥ मानस स्नान को वारुण स्नान कहते हैं और आत्मवेदन योगिक स्नान होना है जिसमें योग के द्वारा परिचिन्तन किया जाता है । ब्रह्मवादियों के द्वारा सेवित आत्मतीर्थ

कहा गया है ॥११॥ दूध जिन वृक्षों से निकला करता है उन वृक्षों की बनाई हुई—मालती लता की टहनी से बनाई गई परम शुभ—अपमार्ग (ओषा) की बिल्व की भोर करवीर की दांतुन को उत्तर की भोर मुख करके अथवा पूर्व की भोर मुख वाला होकर करना चाहिए । चबा कर भोर घोरकर शुचि देश में समाहित होकर उसका उपयोग करके फिर त्याग देवे ॥१२॥१३॥ फिर स्नान करके देवों का—ऋषियों का पितृगण का तर्पण करना चाहिए । विधि के सहित प्राचमन करके नित्य ही पुनः प्राचमन करके मौन होकर उदक बिन्दुओं के सहित कुशाओं से मन्त्रों के द्वारा अर्चना समाजर्जन करे और वह “भापोहिष्ठा मयोभुवः” इत्यादि व्याहृतियों से—सावित्री से और शुभ वाक्यों से करना चाहिए ॥१४॥१५॥

ॐकारव्याहृतियुता गायत्री वेदमातरम् ।

जपत्वा जलाञ्जलि दद्याद्भास्करं प्रति तन्मना ॥१६

प्रातःकाले ततःस्थित्वा दर्भेषु सुसमाहितः ।

प्राणायाम ततः कृत्वा ध्यायेत्सन्ध्यामिति श्रुतिः ॥१७

या सन्ध्या सा जगत्सूक्तिमायातोता हि निष्कला ।

ऐश्वरी केवला शक्तिस्तत्रत्रयसमुद्भवा ॥१८

ध्यात्वा रक्ता सिता कृष्णा गायत्री वै जपेद्बुधः ।

प्राङ्मुखः सतत विप्रः सन्ध्यावासनमाचरेत् ॥१९

सन्ध्याहीनोऽनुभिनित्यमनर्हः सर्वकमंसु ।

गदन्याचुरते किञ्चिन्न तस्य फलभाग्भवेत् ॥२०

अनन्यचेतसः सन्तो ब्राह्मणा वेदपारगाः ।

उपाम्य विधिवत्सन्ध्यां प्राप्ता पूर्वपरा गतिम् ॥२१

योऽन्यत्र कुरते यत्न धर्मकार्ये द्विजोत्तमः ।

विहाय सन्ध्याप्रणतिं स याति नरकायुतम् ॥२२

द्विजोत्तम श्रेष्ठ ब्राह्मणों में युक्त वेदमाता गायत्री का जप करके तन्मना होकर भगवान् भास्कर देव के प्रति जलाञ्जलि समर्पित करे ॥१६॥ इनके धन-धर प्रातःकाल में कुशासन पर स्थित होकर सुसमाहित होते हुए

प्रणाम करके सन्ध्या की उपासना करे—ऐसा श्रुति प्रतिपादन करती है ॥१७॥
 जो यह सन्ध्या है वह जगत् की जननी है—माया से प्रतीत और निष्कला है ।
 यह केवल ऐश्वरी शक्ति तीनों तत्त्वों से समुत्पन्न होने वाली है ॥१८॥ बुध
 पुरुष को चाहिए कि गायत्री के स्वरूप का रक्त-सित और कृष्ण वर्ण का
 ध्यान करके फिर इमका जप करे । विप्र को सर्वत्र पूर्व की ओर मुख करके
 सन्ध्या की उपासना करनी चाहिए ॥१९॥ जो विप्र सन्ध्या नहीं करता है वह
 परमहीन ही होता है और समस्त कर्मों के करने के अयोग्य होता है । और भी
 वह जो कुछ करता है उसके फल को भोगने वाला नहीं होता है ॥२०॥ अनन्य
 चित्त वाले होते हुए वेद के पारमामी ब्राह्मण विधि-विधान के साथ सन्ध्या की
 उपासना करके पूर्वपरा गति को प्राप्त हुए हैं ॥२१॥ जो द्विष्ट श्रेष्ठ अन्य कर्मों
 में जो कि धर्मयुक्त होते हैं यत्न किया करता है और सध्या की प्रगति की प्रकृति
 का त्याग कर देता है वह दश सहस्र वर्ष पर्यन्त नरक का गामी होता है ॥२२॥

तस्मात्सर्वप्रयत्नेन सन्ध्योपासनमाचरेत् ।
 उपासितो भवेत्तेन देवो योगतनु परः ॥२३॥
 सहस्रपरमा नित्या शतमध्या दशापराम् ।
 गायत्री वै जपेद्विद्वान् प्राङ्मुखः प्रयतः शुचिः ॥२४॥
 अथोपतिष्ठे दादित्यमुदयस्थ समाहितः ।
 भन्त्रैस्तु विविधैः सारै ऋग्यजु सामसजितैः ॥२५॥
 उपस्थाय महायोग देव देव दिवाकरम् ।
 कुर्वीत प्रणति भूमौ मूर्द्धनिमभिन्निव्रतः ॥२६॥
 ॐ सखोल्लकाय शान्ताय कारणत्रयहेतवे ।
 निवेदयामि चात्मन नमस्ते ज्ञानरूपिणे ॥२७॥
 त्वमेव ब्रह्मा परममापोज्योतीरसोऽमृतम् ।
 भूर्भुवःस्वस्त्वमोङ्कारः सर्वो रुद्रः सनातनः ॥२८॥
 एतद्वै सूर्य्यं हृदये जप्त्वा स्तवनमुत्तमम् ।
 प्रातः काले च मध्याह्ने नमस्कुर्याद्दिवाकरम् ॥२९॥

अथागम्य गृहं विप्रः समाचम्य यथाविधि ।

प्रज्वाल्य वह्निं विधिवज्जुहुयाज्जानवेदसम् ॥३०

प्रतएव सम्पूर्णं प्रयत्नो से ब्राह्मण को सन्ध्योपासना भवश्य करनी चाहिए । उस सन्ध्या में उपासित देव परमभोग तनु हो जाता है ॥२३॥ विद्वान् ब्राह्मण को नित्य प्रति एक सहस्र गायत्री मन्त्र का जाप करना चाहिए—यह सर्वोत्तम है । यदि इतना न धन सके तो एकसौ आठ वार एक ही माला गायत्री के जप की करे—यह मध्यम है और इतना भी व्यस्ततावश न कर सके तो कम से कम दस वार तो भवश्य ही गायत्री का जप प्रति दिन करना चाहिए—यह सबसे निम्न श्रेणी की जप संख्या है । विद्वान् को पूर्व की ओर मुख करके और परम प्रयत्न होकर ही परम शुचिता के साथ गायत्री का जप करना चाहिए ॥२४॥ इसके अनन्तर बहुत सावधान होते हुए उदयस्थ भगवान् आदित्यदेव का उपस्थान करे । यह उपस्थान परम साररूप विविध ऋक्-यजु और सामवेद की सज्ञा वाले मन्त्रों के द्वारा करे ॥२५॥ महायोग देवों के भी देव भगवान् दिवाकर (सूर्य) का उपस्थान करके अभिमन्त्रित होते हुए भूमि में मस्तक टेक कर सूर्यदेव को प्रणाम करे । प्रणाम करने का मन्त्र यह है—“ओम् ख खोल्ल्हाय दान्ताय-इत्यादि”—अर्थात् ख अर्थात् आकाश के उल्का-स्वरूप—परम ज्ञान्त—तीनों कारणों के हेतु—ज्ञानस्वरूप वाले आप के लिये मेरा नमस्कार है । मैं अपने आपको आपके लिये निवेदित करता हूँ ॥२६॥२७॥ आपही परम ब्रह्म हैं । आपो ज्योति रस एवं अमृत हैं । आप भूभुवः स्वः हैं—आप ओङ्कार—सर्व—रुद्र एव सनातन हैं ॥२८॥ इस उत्तम स्तवन का हृदय में सूर्यं जाप करके प्रातःकाल में और मध्याह्न के समय में भगवान् दिवाकर को नमस्कार करे ॥२९॥ इसके अनन्तर विप्र अपने घर में आकर विधिपूर्वक आचमन करके अग्नि की प्रज्वलित करे और विधि के साथ उसे अग्नि में हवन करना चाहिए ॥३०॥

ऋत्विक्पुत्रोऽथपत्नी वा शिष्यो वापि सहोदरः ।

प्राप्यानुज्ञां विशेषेण जुहुयाद्वा यथाविधि ॥

विना मन्त्रेण यत्कर्म नामुत्रैह फलप्रदम् ॥३१
 देवतानि नमस्कुर्याद्गुह्यहारात्रिवेदयेत् ।
 गुरुञ्च वाप्युपासीत हितञ्चास्य समाचरेत् ॥३२
 वेदाम्यास ततः कुर्यात् प्रयत्नाच्छक्तितो द्विज ।
 जपेदध्यापयेच्छिष्यान्धारयेद् विचारयेत् ॥३३
 अवेक्षेत च शास्त्राणि धर्मादीनि द्विजोत्तम ।
 वैदिकाश्चैव निगमान्वेदाङ्गानि च सर्वश ॥३४
 उपेयादीश्वरश्चैव योगक्षेमप्रसिद्धये ।
 साधयेद्विविधान्याङ्कुटुम्बार्थं ततो द्विज ॥३५
 ततो मध्याह्नसमये स्नानार्थं मृदमाहरेत् ।
 पुष्पाक्षतान्तिलकृशान् गोमय शुद्धमेव च ॥३६
 नदीषु देवखातेषु तडागेषु सरसु च ।
 स्नान समाचरेन्नेव परकीये कदाचन ॥
 पञ्च पिण्डाननुद्धृत्य स्नान दुष्यन्ति नित्यशः ॥३७

ऋत्विक्-पुत्र-पत्नी-शिष्य अथवा सहोदर भई को भाजा प्राप्त करके विशेष रूप से यथा विधि हवन करना चाहिए । मन्त्र के बिना जो कोई भी कर्म होता है वह इस लोक में तथा परलोक में फल प्रदान करने वाला नहीं होता है ॥३१॥ समस्त देवों को नमस्कार करे और उन्हें उपहारों को समर्पित करे । फिर गुरुदेव और इनके जो भी हित हो उनकी उपासना करनी चाहिए ॥३२॥ इस कृत्य के सम्पन्न करने के अनन्तर द्विज को अपनी शक्ति से प्रयत्न पूर्वक वेदों का अभ्यास करना चाहिए । जप करे-शिष्यों को अध्यापन करे—धारण करे और विचारण करे ॥३३॥ हे द्विज श्रेष्ठ ! फिर शास्त्रों का अवेक्षण करे तथा धर्म आदि का निरीक्षण करे । वैदिक निगमों को तथा सभी वेद के अङ्ग व्याकरण-निरुक्त आदि शास्त्रों का परिशीलन करे ॥३४॥ अपने योगक्षेम की प्रसिद्धि के लिए ईश्वर का उपगमन करे और इसके पदवाग् द्विज को कुटुम्ब के लिए अनेक प्रकार के अर्थों का साधन करना चाहिए ॥३५॥

इसके अनन्तर मध्याह्न के समय स्नान के लिए मृत्तिका लावे । पुष्प-प्रक्षत-तिल-कुशा और शुद्ध गोमय लाना चाहिए ॥३६॥ नदी-देवखात-तडाग अथवा सरोवर में स्नान करना चाहिए । किन्तु दूबरो के स्थान में कभी भी स्नान नहीं करे । नित्य ही पाँच पिएडो का उद्धार न करके लीप स्नान को दूषित कर दिया करते हैं ॥३७॥

मृदैक्या शिर क्षाल्य द्वाभ्या नाभेस्तथोपरि ।
 अधश्च तिसृभि क्षाल्य पादौ पङ्क्तिस्तथैव च ॥३८॥
 मृत्तिका च समुद्दिष्टा वृद्धामलकमात्रिका ।
 गोमयस्य प्रमाणन्तु तेनाङ्ग लेपयेत्तत ॥
 प्रक्षाल्याद्यय विधिवत्तत स्नायात्समाहित ॥३९॥
 लेपयित्वा तु तीरस्थस्तल्लिङ्गं रेव मन्त्रत ।
 अभिमन्त्र्य जल मन्त्रैरालिङ्गं वास्वरां शुभैः ॥
 स्नानकाले स्मरेद्विष्णुमापो नारायणो यत ॥४०॥
 प्रेथ्य ओंकारमादित्य त्रिनिमज्जेज्जलाशये ।
 आचान्त पुनराचामेन्मन्त्रेणानेन मन्त्रवित् ॥४१॥
 अन्तश्चरसि भूतेषु गुहाया विश्वतोमुखम् ।
 त्व यज्ञस्त्व वपद्वार आपो ज्योतीरसोऽमृतम् ॥४२॥
 द्रुपदा वा त्रिरम्यस्येद् व्याहृतिप्रणवान्विताम् ।
 सावित्री वा जपेद्विद्वास्तथा चंचाघमर्षणम् ॥४३॥

एवं मृत्तिका से शिर को घोना चाहिए— दो से नाभि के ऊपर के भाग का प्रक्षालन करे—तीन मृत्तिकाओं से अधोभाग को और छेँ में पैरो का प्रक्षालन करना चाहिए । बंधे हुए घावों के फल के बराबर एक मृत्तिका समझनी चाहिए । फिर गोमय (गोबर) का प्रमाण लेकर उससे अङ्ग का लेपन करे और प्रक्षालन करके फिर आचमन करे तथा फिर विधि पूर्वक समाहित होकर स्नान करना चाहिए ॥३८-३९॥ तीर में स्थित होत हुए लेप करके उसके लीपों से ही मन्त्र से जल को घावों में दुःख वारणों द्वारा अभिमन्त्रित करके स्नान के

समय मे भगवान् दिव्यु का स्मरण करना चाहिए क्योंकि आप नारायण का स्वरूप है ॥४०॥ ओङ्कार आदित्य का प्रेक्षण करके जलाशय मे तीन बार निमज्जन करे । मन्त्र वेत्ता को निम्न मन्त्र से आचान्न होकर पुनः आचमन करना चाहिए ॥४१॥ मन्त्र—“अन्तश्चरसि—अमृतम्”—यह है अर्थात् विश्व तो मुख आप प्राणियो के अन्तस्तन मे गुहा मे चरण करते हैं । आप यज्ञ स्वरूप हैं—वपट्कार—आप—ज्योति—रस और अमृत हैं ॥४२॥ “द्रुपदा—इस मन्त्र को तीन बार बोले अथवा व्याहृतियो तथा प्रणव से युक्त सावित्री का जाप विद्वान् को करना चाहिए । एवं अघमर्षण मन्त्र का उच्चारण करे ॥४३॥

ततः संमार्जनं कुर्यादापोहिष्ठामयो भुवः ।

इदमापः प्रवहत व्याहृतिभिस्तथैव च ॥

ततोऽभिमन्त्रितं तोयमापोहिष्ठादिमन्त्रकं ॥४४

अन्तर्जलमवागन्तौ जपेत्त्रिरघमर्षणम् ।

द्रुपदां वाथ सावित्री तद्विष्णोः परम पदम् ॥

आवत्तयेद्वा प्रणव देवदेव स्मरेद्धरिम् ॥४५

आपः पाणौ समादाय जप्त्वा वै मार्जने कृते ।

विन्यस्य मूर्ध्नि तत्तोयं भुज्यते सर्वपातकैः ॥४६

सन्ध्यामुपास्य चाचम्य संस्मरेन्नित्यमीश्वरीम् ।

अथोपतिष्ठेदादित्यमूर्ध्वपुष्पान्विताञ्जलिः ॥४७

प्रक्षिप्यालोकयेद्देवमुदयस्थं न शक्यते ।

उदुत्यं चित्रमित्येव चक्षुरिति मन्त्रतः ॥४८

हंसः शुचिः सदेतेन सावित्र्या च विशेषतः ।

अन्यैः सौरर्वेदिकैश्च गायत्रीञ्च ततो जपेत् ॥४९

मन्त्रांश्च त्रिविधान् पश्चात् प्राक्कूले च कुशासने ।

तिष्ठंश्च वीक्ष्यमाणोऽर्कं जपं कुर्यात्समाहितः ॥५०

इसके उपरान्त “आपो हिष्ठामयो भुवः”—इत्यादि मन्त्रो से संमार्जन करे “इदमापः प्रवहत”—इससे तथा व्याहृतिनयो से एवं “आपेर्हृष्टा”—इत्यादि मन्त्रो

से जल की अभिमन्त्रित करे ॥४४॥ जल के मध्य में चुपचाप अघमर्षण मन्त्र का तीन बार जप करे । अथवा 'द्रुपदा -इसका या सावित्री का किम्बा 'तद्विष्णो परम पदम्'—इसका अथवा प्रणव का आवर्तन करे और देवों के भी देव श्री हरि का स्मरण करना चाहिए ॥४५॥ हाथ में जल लेकर अघमर्षण मन्त्र का जाप करके मार्जन करने पर विन्यास करके उस जल को समस्त पातको सहित छोड़ देना चाहिए ॥४६॥ सन्ध्या की उपासना करके प्राचमन करे और ईश्वरी का नित्य ही स्मरण करना चाहिए । इसके अनन्तर ऊपर की ओर पुष्पाञ्जलि लेकर भगवान् शिवदेव का उपस्थान करना चाहिए ॥ ४७ ॥ उस पुष्पो की अञ्जलि को प्रक्षिप्त करके देव का आलोकन करे । उदय चल म स्थित वा नहीं किया जा सकता है । "उदुत्य चित्रम्" और 'तच्चक्षु'—इत्यादि मन्त्रों से 'हस शुचि सदेत' इत्यसे तथा विशेषतया सावित्री से एव अन्य सौर तथा वैदिक मन्त्रों द्वारा उपस्थान करे । इसके अनन्तर गायत्री मन्त्र का जाप करे ॥४८॥४९॥ तट पर पूव की ओर मुख करके स्थित होकर मूर्त्य का दर्शन करते हुए प्रति समाहित होकर कुशासन पर बैठ कर विविध मन्त्रों का जाप करे ॥५०॥

स्फटिकाब्जाक्षरद्राक्षं पुत्रञ्जीवसमुद्भवं ।
 वसुंध्या त्वक्षमाला स्यादन्तरा तत्र मा स्मृता ॥५१
 यदि स्यात्क्लिप्तवासा च वारिमध्यगतश्चरत् ।
 अन्यथा च शुची भूम्या दभेषु च ममाहित ॥५२
 प्रदक्षिण समावृत्य नमस्कृत्यर्पित्त क्षितौ ।
 आचम्य च गयाशास्त्र शक्त्या स्वाध्यायमानरेत् ॥५३
 तत सन्तपंयेद् देवानृषीन् पितृगणास्तथा ।
 आदावोङ्कारमुच्चार्यं नमोऽन्ते तर्पयामि च ॥५४
 देवान् ब्रह्मर्षीश्चैव तर्पयेदक्षतोदकै ।
 पितृन् देवान् मुनीन् भक्त्या स्वमूशोक्तविधानत ॥
 देवर्षींस्तपंयेद्दीमानुदवाञ्जलिभिः पितृन् ॥५५ .

यज्ञोपवीती देवाना निवीती ऋषितर्पणे ।
 प्राचीनावीती पित्र्ये तु तेन तीर्थेन भारत ॥५६
 निष्पीड्य स्नानवस्त्र वै समाचम्य च वाग्यतः ।
 स्वैर्मन्त्रैरर्चयेद् देवान् पुष्पैः पत्रैस्तथाम्बुभिः ॥५७

अब जाप करने की माला के विषय में बतलाते हैं कि माला स्फटिक-
 कमलगट्टा—रुद्राक्ष अथवा पुत्रजीव की निर्मित होनी चाहिए । वह अन्तरा
 अक्षमाला कही गई है ॥५१॥ यदि गीले वस्त्रो वाला हो तो जल के मध्य में
 स्थित होकर ही जप करे अन्यथा शुचि भूमि में दर्भासन पर स्थित होकर समा-
 हित होते हुए जप करे ॥५२॥ फिर प्रदक्षिणा करके भूमि में नमस्कार करे
 और शास्त्रोक्त विधि के अनुसार आचमन करके अपनी शक्ति के अनुरूप
 स्वाध्याय करे ॥ ५३ ॥ इसके उपरान्त देवगण—ऋषिवर्ग और पितरों का
 सन्तर्पण करना चाहिए । आदि में ओङ्कार का उच्चारण करके अन्त में “नमः
 तर्पयामि”—इसे बोलकर तर्पण करना चाहिए । देवों को और ब्रह्म ऋषियों को
 तर्पण अक्षत मिश्रित जल से करे । अपने सूत्रोक्त विधान से भक्ति के साथ
 पितर—देव और मुनियों का तर्पण करना चाहिए । उदकाञ्जलियों के द्वारा
 धीमान् पुरुष को देवपियों का तथा पितृगण का तर्पण करना चाहिए ॥५४॥
 ॥५५॥ हे भारत ! देवों का तर्पण करने के समय में यज्ञोपवीती रहे—ऋषियों
 के तर्पण के समय में निवीती रहे और पितृगण के तर्पण में प्राचीनावीती
 रहते हुए उस तीर्थ से तर्पण करे ॥५६॥ स्नान के वस्त्र का निष्पीडन कर
 आचमन करे और वाग्यत अर्थात् मौन होकर अपने मन्त्रों के द्वारा पुष्पों से—
 पत्रों से तथा जलो से देवों का अर्चन करना चाहिए ॥५७॥

ब्रह्माणं शङ्करं सूर्यं तथैव मधुमूदनम् ।
 अन्याश्चाभिमतान् देवान् भक्त्या चाक्रोधनो हर ॥५८
 प्रदद्याद्वाथ पुष्पादि सूक्तेन पुरुषेण तु ।
 आपो वा देवताः सर्वास्तेन सम्यक् समर्चिता ॥५९

ध्यात्वा प्रणवपूर्वं वै देवं परिसमाहितः ।
 नमस्कारेण पुष्पाणि विन्यसेद्वै पृथक् पृथक् ॥६०॥
 मर्ते ह्याराधनां पुण्यं विद्यते कर्म वैदिकम् ।
 तस्मात्तादिमध्यान्ते चेतसा धारयेद्धरिम् ॥६१॥
 तद्विष्णोरिति मन्त्रेण सूक्तेन पुरुषेण तु ।
 निवेदयेच्च आत्मानं विष्णवेऽमलतेजसे ॥६२॥
 तदध्यातमनाः शान्तस्तद्विष्णोरिति मन्त्रितः ।
 देवयज्ञं भूतयज्ञं पितृयज्ञं तथैव च ॥
 मानुष ब्रह्मयज्ञञ्च पञ्च यज्ञान् समाचरेत् ॥६३॥
 यदि स्यात्तर्पणादवाग् ब्रह्मयज्ञं कुतो भवेत् ।
 कृत्वा मनुष्ययज्ञं वै ततः स्वाध्यायमाचरेत् ॥६४॥

ब्रह्मा—शङ्कर—सूर्य्यं तथा मधुसूदन एव अन्य जो अपने अभिमत (माने हुए) देवगण हो उनका क्रोध रहित होकर भक्ति भाव से समर्चन करे ॥५८॥ पुरुष सूक्त के मन्त्रों के द्वारा पुष्पाक्षत गन्धादि सम्पूर्ण उपचारों को समर्पित करे । अथवा जल के द्वारा ही समस्त देव समर्चित करने चाहिए ॥५९॥ परिसमाहित होकर प्रणव पूर्वक देव का ध्यान करे और नमस्कार के द्वारा पृथक्-पृथक् पुष्पों का विन्यास करना चाहिए ॥६०॥ इनकी आराधना करना पुण्य नहीं किन्तु यह एक वैदिक कर्म है । इसलिये आदि—मध्य और अन्त में चित्त से भगवान् हरि को धारण करना चाहिए ॥६१॥ अमल तेज से युक्त भगवान् विष्णु के लिये “तद्विष्णोः परमं पदम्”—इत्यादि मन्त्र से और पुरुष सूक्त से अपनी आत्मा को निवेदित करे ॥६२॥ उसका ध्यान मन में रखने वाला परम शान्त रहते हुए “तद्विष्णोः”—इत्यादि मन्त्र से मन्त्रित होकर देवयज्ञ—भूतयज्ञ—पितृयज्ञ—मानुष यज्ञ और ब्रह्मयज्ञ—इन पांच यज्ञों को करना चाहिए ॥६३॥ यदि तर्पण करे तो इसके पीछे ब्रह्मयज्ञ कैसे होगा । मानुष यज्ञ करके इसके अनन्तर स्वाध्याय करना चाहिए ॥६४॥

वैश्वदेवस्तु कर्त्तव्यो देवयज्ञः स तु स्मृतः ।

भूतयज्ञः स विज्ञेयो भूनेभ्यो यस्त्वय बलिः ॥६५॥

श्वभ्यश्च श्वपचेभ्यश्च पतितादिभ्य एव च ।
 दद्याद् भूमौ बहिस्त्वन्नं पक्षिभ्यश्च द्विजोत्तमः ॥६६
 एकं तु भोजयेद्विप्रं पितृनुद्देश्य सत्तमः ।
 नित्यश्चाद्धं तदुद्देश्यं पितृयज्ञो गतिप्रदः ॥६७
 उद्धृत्य वा यथाशक्ति किञ्चिदन्नं समाहितः ।
 वेदतत्त्वार्थविदुषे द्विजायैवोपपादयेत् ॥६८
 पूजयेदतिथिं नित्यं नमस्येदर्चयेद् द्विजम् ।
 मनोवाकर्मभिः शान्तं स्वागतैः स्वगृहं ततः ॥६९
 भिक्षामाहुर्ग्रासमात्रमन्नं तस्य चतुर्गुणम् ।
 पुष्कलं हस्तमात्रन्तु तच्चतुर्गुणमुच्यते ॥७०
 गोदोहमात्रकालो वै प्रतीक्षेदतिथिः स्वयम् ।
 अभ्यागतान् यथाशक्ति पूजयेदतिथिं तथा ॥७१
 भिक्षा वै भिक्षवे दद्याद्विधिवद् ब्रह्मचारिणे ।
 दद्यादन्नं यथाशक्ति अयिभ्यो लोभवर्जितः ॥
 भुञ्जीत वन्धुभिः साद्धं वाग्यतोऽन्नमकुत्सयन् ॥७२

वैश्वदेव करना चाहिए । यह दैवयज्ञ कहा गया है । भूतयज्ञ उसे ही
 समझना चाहिए । जिसमें भूतों के लिये बलि का आहरण किया जाता है
 ॥६५॥ द्विज श्रेष्ठ को श्वानों के लिये—श्वपचो के लिये और पतित प्रादि को
 बाहिर भूमि में अन्न देना चाहिए । पक्षियों के लिये भी अन्न देना चाहिए
 ॥६६॥ श्रेष्ठतम पुरुष को पितरों का उद्देश्य करके एक ब्राह्मण को भोजन
 कराना चाहिए । इसे नित्य थाद्ध कहते हैं जोकि पितृगण के उद्देश्य से किया
 जाता है । यह पितृयज्ञ गति के प्रदान करने वाला होता है ॥ ६७ ॥ अथवा
 सावधान हूँते हुए अपनी शक्ति के अनुसार कुछ अन्न उद्धृत करके वेदों के
 तत्त्वों के विद्वान् द्विज के लिये उपपादित करना चाहिए ॥६८॥ प्रतिथि का
 नित्य ही पूजन करे । अपने घर पर समागत शान्त द्विज को मन-वाणी और
 कर्म से किये हुए स्वागत-सत्कारों के द्वारा नमस्कार करे और अर्चना करे ।
 ॥६९॥ ग्रास मात्र अन्न की भिक्षा कहते हैं । उक्त चतुर्गुण पुष्कल कहनाता

है और इसका चतुर्गुण हस्त मात्र वहां जाता है ॥७०॥ अतियि को जितने समय में एक गाय का दोहन होता है उतने काल तक स्वयं प्रतीक्षा करना चाहिए । अम्यागतो को तथा अतियियों को अपनी शक्ति भर पूजन करना चाहिए ॥७१॥ ब्रह्मचारी भिक्षु के लिये विधि पूर्वक भिक्षा देनी चाहिए । लोभ से रहित होकर अरिया (याचको) के लिए यथाशक्ति अन्न का दान करना चाहिए । अन्न की बुराई न करते हुए मोन होकर अपने बंधुओं के साथ भोजन करे ॥७२॥

अवृत्वा तु द्विज पञ्च महायज्ञान् द्विजोत्तम ।
 भुञ्जते चेत् स मूढात्मा तिर्यग्योनिश्च गच्छति ॥७३॥
 वेदाभ्यासोऽन्वह शक्त्या महायज्ञक्रियाक्षमा ।
 नाशयन्त्याशु पापानि देवानामर्चनं तथा ॥७४॥
 यो मोहादयवाऽऽलस्यादवृत्त्वा देवतार्चनम् ।
 भुङ्क्ते स याति नरकान् शूकरादेव जायते ॥७५॥
 अशीच सप्रवक्ष्यामि अशुचि पातकी सदा ।
 अशीच चैव ससर्गाच्छुचि ससर्गवजनात् ॥७६॥
 दशाह प्राहुराशीच मर्व विप्रा विपश्चित ।
 मृतेषु वाथ जातेषु ब्राह्मणाना द्विजात्तम । ७७॥
 आदन्तजननात्सद्य आचूडादेवरात्रवम् ।
 त्रिरात्रमोपनयनाद्दशरात्रमत परम् ॥७८॥
 द्वात्रिंशो द्वादशाहेन दशभि पञ्चभिविंश ।
 शुद्धयेन्मासेन वै शूद्रो यतीना नाम्नि पातकम् ॥
 रात्रिभिर्मसितुल्याभिर्गर्भन्वाधेषु शीचकम् ॥७९॥

द्विजों में थोड़े द्विज पाँच महायज्ञों को न करके यदि स्वयं भोजन कर लेगा है तो वह मूढ़ धारमा जाता है और दूसरे जन्म में वह निर्यग्य योनि में जन्म ग्रहण किया करता है ॥७३॥ निरय प्रति वेदों का अध्ययन और शक्ति के महायज्ञों की क्रिया न करने तथा दण्डों का अर्चना से यों को शीघ्र ही नष्ट

कर देते हैं ॥७४॥ जो भी मोह से घबरा आलस्य से देवनाभो की अर्चना न करके भोजन कर लेना है वह नरका को प्राप्त होता है और शूकर की योनि में जन्म ग्रहण किया करता है ॥७५॥ मव में अशौच को बताऊंगा । पातक करने वाला पुरुष सर्वदा मनुषि रहा करता है । ससर्ग से भी मनुषि हो जाता है यदि शुचि का उसे कभी ससर्ग ही न होता हो ॥ ७६ ॥ विद्वान् पुरुष है द्विज श्रेष्ठ ! मृत होने पर और जन्म होने पर ब्राह्मण को दश दिन पयन्त आशौच कहते हैं ॥७७॥ जब तक धानक के दान नहीं निकलते हैं और उसकी मृत्यु हो जावे तो उसका आशौच तुरन्त ही दूर हो जाता है । जब तक चूड़ा कर्म न हो तब तक एक रात्रि का आशौच होता है । उपनयन संस्कार हो जाने पर तीन रात्रि का आशौच मृतक का होता है और इसके आगे तो दश रात्रि तक आशौच मृतक का होता है ॥७८॥ यह ब्राह्मण के आशौच के विषय म बताया गया है किन्तु क्षत्रिय वर्ण वाले पुरुष का आशौच बारह दिन तक रहता है तथा वैश्य का आशौच पन्द्रह दिन तक होता है और शूद्र का आशौच एक मास पयन्त रहा करता है । यतिया को पातक नहीं होता है । गर्भ के स्रव हो जाने पर जितने भी मास का गर्भ हो उतनी ही रात्रियो तक उसका आशौच रहा करता है और इसके पश्चात् ही वह शुद्ध होता है ॥७९॥

२५-दान धर्म वर्णन

अथात सप्रवक्ष्यामि दानधर्ममनुत्तमम् ।
 अर्थानामुचिते पात्रे श्रद्धया प्रतिपादनम् ॥१
 दानन्तु कथितं तज्ज्ञैर्भुक्तिमुक्तिफलप्रदम् ।
 न्यायेनोपार्जयेद्वित्तं दानभोगफलञ्च तत् ॥२
 अध्यापनं याजनञ्च वृत्तमाहुः प्रतिग्रहम् ।
 कृषीद कृषिवाणिज्यं क्षत्रवृत्तोऽथवार्जयेत् ॥३
 यद्दीयते तु पात्रेभ्यस्तदानं सात्त्विकं विद् ॥
 नित्यं नैमित्तिकं काम्यं विमलं दानमीरितम् ॥४

अहन्यहनि यत्किञ्चिद्दीयतेऽनुपकारिणे ।

अनुद्दिष्य फल तस्माद् ब्राह्मणाय तु नित्यश ॥५॥

यत् पापोपशान्त्यै च दीयते विदुषा करे ।

नैमित्तिक तदुद्दिष्ट दान सद्भिरनुष्ठितम् ॥६॥

अपत्यविजयैश्चर्य्यस्वगार्थं यत्प्रदीयते ।

दान तत्काम्यमाख्यातमृषिभिर्धर्मचिन्तकं ॥७॥

ब्रह्माजी बोलें—इसके अनन्तर अब मैं सब श्रेष्ठ दान के धर्म के विषय में बतलाऊंगा किसी समुचित दान देने के पात्र पुरुष को श्रद्धा पूर्वक किया हुआ दान का प्रतिपादन विज्ञ पुरुषों के द्वारा भुक्ति एव मुक्ति का प्रदान करने वाला दान बताया गया है । न्याय से उपार्जन करे यही वित्त दान के फल का भोग कहा गया है ॥१॥२॥ ब्राह्मण के निये अघ्यापन करना—याजन करना और प्रतिग्रह ग्रहण करना ये ही वृत्ति बताई गई है । कृपीद (व्यात्र)—कृषि और वाणिज्य वस्य यह श्रमियों की वृत्ति है । इसके द्वारा अर्जन करे ॥३॥ जो दान किसी भी योग्य पुरुष को दिया जाता है वही दान मात्त्रिक कहा गया है । दान कितने ही प्रकार का होता है—नित्य—नैमित्तिक—काम्य और विमल दान होता है ॥४॥ जो नित्य प्रति हर एक दिन कुछ भी किसी अनुपकारी को अर्पति जिससे किसी भी अल्पने उपकार की प्राप्ति न हो, दान दिया जाता है वह नित्य दान होता है । किसी फल का उद्देश्य न रखकर ब्राह्मण को नित्य दान दिया जाता है ॥ ५ ॥ जो किसी पाप की उपशान्ति के निये विद्वान् पुरुषों के हाथ में दान दिया जाता है सत्पुरुषों ने उस दान को नैमित्तिक दान बतलाया है ॥ ६ ॥ मन्तति—विजय—ऐश्वर्य और स्वर्ग की प्राप्ति के उद्देश्य में जो दान दिना जाता है वह काम्य दान कहा गया है और धर्म का चिन्तन करने वाले श्रमियों ने इस काम्य दान की पूर्ति के निये किया गया काम्य दान कहा है ॥७॥

ईश्वरप्रीणार्थमि ब्रह्मवित्तमु प्रदीयते ।

चेत्सा सत्त्वुक्तेन दान तद्विमलं शिवम् ॥८॥

पृथुभिः सन्ततां भूमिं यवगोधूमगालिनीम् ।
 ददाति वेदविदुषे स न भूयोऽभिजायते ॥
 भूमिदानात्परं दानं न भूतं न भविष्यति ॥६॥
 विद्यां दत्त्वा ब्राह्मणाय ब्रह्मलोके महीयते ।
 दद्यादहरहस्तास्तु श्रद्धया ब्रह्मचारिणे ॥
 मयंपापं विनिमुक्तो ब्रह्मस्थानं मवाप्नुयात् ॥१०॥
 वैशाखा पीणमास्यास्तु ब्राह्मणान्सप्त पञ्च च ।
 उपोष्याम्यर्चयेद्विद्वान्मधुना तिलपिष्टकैः ॥
 गन्धादिभिः समभ्यर्च्यं वाचयेद्वा स्वयं वदेत् ॥११॥
 प्रीयतां धर्मं वाचाभिस्तथा मनसि वर्तते ।
 यावञ्जीवं कृतं पापं तत्क्षणादेव नश्यति ॥१२॥
 कृष्णाजिने तिलान्कृत्वा हिरण्यमधुसपिपा ।
 ददाति प्रस्तु विप्राय सर्वं तरति दुष्कृतम् ॥१३॥
 घृताम्रमुदकञ्चैव वैशाखाञ्च विनेपतः ।
 निदिश्य धर्मराजाय विप्रेभ्यो मुच्यते भयात् ॥१४॥

केवल भगवत्प्रीति प्राप्त करने के लिये ब्रह्म के वेत्ता पुरुषो मे जो दान दिया जाता है और सत्त्व सम्पन्न चित्त मे जिसको दिया जाता है वह परम शिव विमल दान कहा गया है ॥६॥ ईश की सदा उपज से सम्पन्न भूमि-यव-गोधूम (गेहूँ) के उपज वाली भूमि का जो किसी वेद के विद्वान् को दान देना है वह परम पद को प्राप्त हो जाता है और फिर इस संसार में जन्म ग्रहण नहीं किया करता है । भूमि का दान सबसे परम एवं श्रेष्ठ दान होता है । ऐसा उत्तम अन्य कोई भी दान न अब तक हुआ है और न भविष्य मे भी होगा ॥ ६ ॥ जो विद्या का दान है जिसको कि ब्राह्मण के लिये दिया जाता है उसका बड़ा भादर ब्रह्मलोक मे होता है । उस विद्या का दान नित्य प्रति बड़ी श्रद्धा से ब्रह्मचारी को देना चाहिए । ब्रह्मचारी को विद्या का दान करने वाला पुरुष समस्त प्रकार के पापों से छुटकारा पाकर ब्रह्मस्थान को प्राप्त किया करता है ॥१०॥ वैशाख मास की पूर्णिमा के दिन बारह ब्राह्मणों को उपवास कराकर

विद्वान् को मधु और तिल पिष्टि से उनका अर्घ्यार्चन करना चाहिए । गन्धाक्षत पुष्पादि से भली भाँति अर्चना करके उनसे बचव,वे या स्त्रय बोले ॥ ११ ॥ धर्म वाणियो ये प्रसन्न होवो उम प्रकार से मन मे वर्तमान होता है । पूरे जीवन मे जो भी पाप किये हैं वे सब उसी क्षण मे नष्ट हो जाते हैं ॥ १२ ॥ कृष्णाजिन में तिलो को रखकर हिरण्य—मधु और घृत के सहित जो ब्राह्मण के निये दान देता है वह सब दुष्कृओं से तर जाता है ॥ १३ ॥ वैशाखी पूर्णिमाती के दिन घृत—अन्न और जल विशेष रूप से धर्मराज का निर्देश करके ब्राह्मणो को दान देता है वह भय से मुक्त हो जाता है ॥ १४ ॥

द्वादश्यामर्चयेद्विष्णुमुपोष्याघप्रणाशनम् ।
 सर्वपापविनिमुक्तो नरो भवति निश्चितम् ॥१५
 यो हि या देवतामिच्छेत्समाराधयितु नर ।
 ग्राह्याणान्पूजयेद्यत्नाद्भोजयेदोषित सुरान् ॥१६
 मन्तानकाम सतत पूजयेद् वै पुरन्दरम् ।
 ग्राह्यवचंसकामस्तु ग्राह्याणान् ग्रहानिश्चयात् ॥१७
 आरोग्यकामोऽय रवि धनकामो हुताशनम् ।
 वमंशा सिद्धि कामस्तु पूजयेद् वै विनायकम् ॥१८
 भोगकामो हि शशिन बलकामः समीरणम् ।
 मुमुक्षुः सर्वमसारात् प्रयत्नेनाचंयेद्धरिम् ॥
 अकाम. सर्वकामो वा पूजयेत्तु गदाधरम् ॥१९
 पारिदस्तृप्तिमाप्नोति सुगमदय्यमघ्नद. ।
 तिलप्रद. प्रजामिष्टा दीपदश्चक्षुरत्तमम् ॥२०
 भूमिदः सर्वमाप्नोति दीर्घमायुर्हिष्पद. ।
 गृहदोऽप्रवाणि विद्वानि रूप्यदो रूपमुत्तमम् ॥२१

द्वादशी के दिन मे वापों के प्रणत करने वाले भगवान् विष्णु की उपोषित होकर जो अर्चना करता है वह मनुष्य सम्पूर्ण पापों से विनिमुक्त निश्चय ही हो जाता करता है ॥ १५ ॥ जो मनुष्य विष देवता की आराधना करने की

इच्छा रखता है वह ग्राह्यगो का पूजन करे और उन्हें भोजन करावे तथा म्निगो को भी भोजन करावे एवं मुरो का यजन करे ॥१६॥ जो सन्तति प्राप्त करने की कामना रखता है उसे इन्द्र देव का पूजन करना चाहिए । जो ब्रह्मवर्चस प्राप्त करने का इच्छु है उसे ब्रह्म के निदचय से ग्राह्यगो का यजन करना चाहिए ॥१७॥ आरोग्य की कामना वाले को सूर्यदेव की और धन की प्राप्ति करने की इच्छा वाले को हुताशन की पूजा करनी चाहिए । जो अपने किये हुए बर्षों की सिद्धि की कामना करता है वह विनायक देव का पूजन करे ॥१८॥ विविध भोगों के पाने की कामना रखने वाले को चन्द्रदेव का यजन करना चाहिए । बल के प्राप्त करने की इच्छा वाला समीरण अर्थात् वायुदेव का यजन करे । समस्त ससार के बन्धनों से छुटकारा पाने की इच्छा वाले मुमुक्षु पुरुष को प्रयत्न पूर्वक श्री हृदि भगवान् का यजन करना चाहिए । किसी भी कामना के न रखने वाला या सभी कामनाओं वाला पुरुष भगवान् गदाधर का पूजन करे ॥१९॥ जल के दान करने वाला तृप्ति की प्राप्ति करता है । अन्न का दान करने वाला कभी क्षय न होने वाला सुख पाता है । तिलों का दान देने वाला अभीष्ट प्रजा का लाभ करता है । दीप दान करने वाला उत्तम चक्षुओं को पाता है ॥ २० ॥ भूमि का दान करने वाला समस्त पदार्थों की प्राप्ति किया करता है । सुवर्ण का दान करने वाला पुरुष दीर्घ आयु को प्राप्त करता है । गृह का दान देने वाला उत्तम विश्वो को पाता है और रूप्य (चाँदी) का दाता उत्तम रूप का लाभ करता है ॥२१॥

वासोदञ्चन्द्रसालोक्यमश्विसालोक्यमश्वद ।

अनडुह् थिय पुष्टा गोदो ब्रह्मस्य पिष्टपम् ॥२२

यानशय्याप्रदो भाय्यमिंश्वर्यमभयप्रद ।

धान्यद नाश्वत सौख्य ब्रह्मदो ब्रह्म शाश्वतम् ॥२३

वेदवित्सु ददज्ज्ञान स्वर्गलोकं महीयते ।

गवा घासप्रदानेन सर्वपार्पं प्रमुच्यते ॥

इन्धनाना प्रदानेन दीप्ताग्निर्जयिते नर ॥२४

भ्रौपथ स्नेहमाहारं रोगिरोगप्रशान्तये ।
 ददानो रोगरहितः सुखी दीर्घायुरेव च ॥२५॥
 असिपत्रवन मार्गं क्षुरधारसमन्वितम् ।
 तीक्ष्णगतपञ्च तरति छत्रोपानत्प्रदानतः ॥२६॥
 यद्यदिष्टतम लोके यच्चास्य दयित गृहे ।
 तत्तद् गुणवते देय तदेवाक्षयमिच्छता ॥२७॥

वसु (धन) का दान करने वाला चन्द्र देव के सालोक्य की प्राप्ति करता है और अश्व का दाता अश्वि के लोक की प्राप्ति करता है । वृषभ का दाता पुष्ट श्री का लाभ करता है । गौ का दाता ब्रह्म के पिष्टप को पाता है ॥२२॥ यान तथा दास्या के दान करने वाला पुष्ट्य भार्या को पाता है । अश्व के दान देने वाला ऐश्वर्य की प्राप्ति करता है । धान्य का दाता शाश्वत सुख प्राप्त किया करता है । ब्रह्म का दान करने वाला दाश्वत ब्रह्म की प्राप्ति करता है ॥२३॥ वेदों के ज्ञाताओं में दिया हुआ ज्ञान स्वर्ग लोक में प्रतिष्ठित होता है । गोओं को प्राप्त देने में मनुष्य समस्त पापों से प्रमुक्त हो जाता है । ईंधनों के दान से मानव दीप्त अग्नि वाला होता है ॥२४॥ भ्रौपथ—स्नेह और माहार रोग वाले के रोग को शान्त करने के लिये जो दान करने वाला है वह सदा रोगों से रहित—परम सुखी तथा लम्बी उम्र वाला होता है ॥२५॥ छाता और उपानत् अर्पान् जूती के प्रदान करने पर असिपत्र वन नाम वाले नरक के मार्ग को जो कि छुरा की धारा से मुक्त होना है उसे और अत्यन्त तीव्र घातों के बट्ट को तैर जाया करता है ॥२६॥ जो-जो भी यन्तु सगार में अपने आपकी घर में अभीष्टतम और प्रिय हो वह-वही यस्तु किसी गुण वाले विप्र को दान में प्रदान करने चाहिए । इससे प्रथम सुख की प्राप्ति हुमा करती है ॥२७॥

अयने विपुषे चैव ग्रहणे चन्द्रमूर्ध्ययो ।
 मन्त्रान्त्यादिषु कालेषु दत्तं भवति चाशयम् ॥२८॥
 प्रयागादिषु तीर्थेषु गयायाश्च विनोपनः ।
 दानपर्मात्परो धर्मो भूताना नेह विद्यते ॥२९॥

- स्वर्गादिच्युतिकामेन दान पापोपशान्तये ।
 दीयमानन्तु यो मोहाद्विप्राग्निष्वध्वरेषु च ॥
 निवारयति पापात्मा तिर्यग्भ्योनिं ब्रजेध्वर, ॥३०
 वस्तु दुर्भिक्षवेलायामन्नाद्यं न प्रयच्छति ।
 म्रियमाणेषु विप्रेषु ब्रह्महा स तु गहितः ॥३१

अयन मे—विपुव अर्थात् सक्रान्ति के समय मे तथा चन्द्र एवं सूर्य के प्रहरण के अवसर पर एव अन्य सक्रान्ति आदि के समयो पर जो दान क्रिया जाता है वह कभी क्षय को प्राप्त न होने वाला होता है ॥ २८ ॥ प्रयाग आदि महान् तीर्थों मे और विशेष रूप से गया नामक तीर्थ मे दान करने के धर्म से बड़ा धर्म प्राणियों का अन्व कोई भी धर्म इस सत्सार मे नहीं होता है ॥२९॥ स्वर्ग प्राप्त करके फिर वहाँ से कभी भी च्युति न हो अर्थात् स्वर्गलोक वा स्वर्ग न करना पड़े एव विये हुए समस्त पापो के उपशान्त करने के लिये दिये हुए दान को मोह वश होकर जो विप्र-अग्नि और अध्वरो मे निवारण कर देता है वह पापात्मा पुरुष तिर्यग् योनि को प्राप्त हुआ करता है ॥ ३० ॥ जो दुर्भिक्ष (मकाल) के समय मे धन्न आदि का दान नहीं दिया करता है अर्थात् जो धन्न प्राप्त न होने के कारण विप्रगण भूख से मर रहे हों उन्हें धन्न नहीं देना है यह ब्रह्म हत्यारा ही होता है और बहुत ही निन्दित होता है ॥३१॥

२६—सप्तद्वीप उत्पत्ति और वंश वर्णन

अग्निध्रश्चाग्निवाहृश्च वपुष्मान्छु निमास्तया ।
 मेधा मेघातिथिर्भव्यः पवत पुत्र एव च ॥
 ज्योतिष्मान्दशमो जात पुत्रा ह्येते प्रियव्रतात् ॥१
 मेघान्निवाहृपुत्रास्तु त्रयो योगपरायणाः ।
 जातिस्मरा महाभागा न गज्जाय मनो दधु ॥
 विभज्य सप्त द्वीपानि सप्ताना प्रददौ नृपः ॥२

योजनानां प्रमाणेन पञ्चाशत्कोटिराल्पुता ।
जलोपरि मही याता नीरिवास्ते सरिज्जले ॥३
जम्बुप्लक्षद्वयो द्वीपी शात्मलश्चापरो हर ।
कुश कौश्वस्तथा शाकः पुष्करश्चैव सप्तमः ॥४
एते द्वीपाः समुद्रं स्तु सप्त सप्तभिरावृताः ।
लवणेश्चुमुरासपिर्दधिदुग्धजलान्तकाः ॥५
द्वीपात्तु द्विगुणो द्वीपः समुद्रश्च वृषध्वज ।
जम्बुद्वीपे स्थितो मेरुर्लक्षयोजनविस्तृतः ॥६
चतुरशीतिसाहस्रं योजनैरस्य चोच्छ्रयः ।
प्रविष्टः षोडशाघस्ताद् द्वात्रिंशन्मूर्ध्निविस्तृतः ॥७
अथ षोडशासाहस्रः कर्णिकाकारसस्थितः ।
हिमवान्हेमकूटश्च निपथश्चास्य दक्षिणो ॥
नील श्वेतश्च शृङ्गी च उत्तरे वर्ष्यवताः ॥८

श्रीद्धि भगवान् ने कहा—राजा प्रिय व्रत से दश पुत्र उत्पन्न हुए थे ।
उनके नाम—अग्निघ्न अग्निबाहु—नपुष्मान्—श्रुतिमान्—मेघातिथि—भव्य—
शवल—पुत्र और ज्योतिष्मान् ये थे ॥ १ ॥ मेघा—अग्निबाहु और पुत्र ये तीनों
योगामास मे परायण और महान् भग वाले जातिस्मर हुए थे जिन्होंने कभी भी
अपना मन राज्य के सुखों का उपभोग करने में नहीं लगाया था । केवल प्रिय-
घ्न नृप के सात ही पुत्र ऐसे थे जिनके लिये राजा न सारतों को भूमि का सात
द्वीपों में विभाजन करके दे दिया था ॥२॥ पचास करोड़ योजनों के प्रमाण से
युक्त यह पृथ्वी नदी के जल में एक नौका की भाँति भ्राष्ट्रुत थी ।३। सात द्वीपों
के नाम—जम्बु द्वीप—प्लक्ष—शात्मल द्वीप—हे हर ! कुश—कौश्व—शाक
द्वीप और सातवाँ पुष्कर द्वीप है ॥ ४ ॥ ये सातों द्वीप सात समुद्रों से आवृत
थे । हे वृषध्वज ! उन सात समुद्रों के नाम ये हैं—लवण—समुद्र—इक्षु—सुरा—
सपि (घृत)—दधि—दुग्ध सागर और जल सागर हैं ॥५॥ एक द्वीप से दूसरा
द्वीप तथा इसी भाँति एक सागर से दूसरा समुद्र दुगुना विस्तार वाला होता है
जम्बुद्वीप में स्थित मेरु गिरि एक लाख योजन के विस्तार वाला है ॥ ६ ॥

घोरामो महस्र योजन बाधो इस मेरु पर्वत को ऊँचाई होती है। पीरस योजन नीचे के भाग में प्रविष्ट है और बत्तीस योजन मूर्द्धा में विस्तृत है ॥७॥ मोनह सहस्र नीचे बणिवा के आकार में संस्थित है। हिमवान् और हेमवट तथा इनके दक्षिण में निपप है। उत्तर दिशा में नील—स्वेन और शृङ्गी पर्वत संस्थित हैं ॥८॥

प्लक्षादिषु नरा रुद्र ये वसन्ति सनातनाः ।

शङ्कर हि न तेष्वस्ति युगावस्था कथञ्चन ॥९

। जम्बूद्वीपेश्वरात्पुत्रा ह्यग्निघादभवन्नव ।

नाभिः किपुरुषश्चैव हरिवर्ष इलावृतः ॥१०

रम्यो हिरण्वान्यष्टश्च कुरुभद्राश्व एव च ।

केलुमालो नृपस्तेम्यस्तत्संज्ञान्खण्डकान्ददौ ॥११

नाभेस्तु मेरुदेव्यान्तु पुत्रोऽभूदपमो हर ।

तत्पुत्रो भरतो नाम शालग्रामे स्थितो व्रती ॥१२

सुमतिर्भरतस्याभूत्तत्पुत्रस्तेजसोऽभवत् ।

इन्द्रद्युम्नश्च तत्पुत्रः परमेष्ठी ततः स्मृतः ॥१३

प्रतीहारश्च तत्पुत्रः प्रतिहर्ता तदात्मजः ।

सुनस्तस्मादयो जातः प्रस्तारस्तत्सुतो विभुः ॥१४

पृथुश्च तत्सुतो नक्तो नक्तस्यापि गयः स्मृतः ।

नगो गयस्य तनयस्तत्पुत्रो बुद्धिराट् ततः ॥१५

ततो घोमान्महातेजा भौवनस्तस्य चात्मजः ।

त्वष्टा त्वष्टुश्च विरजा रजस्तस्याप्यभूत्सुतः ॥

शतजिद्वजसस्तस्य विष्वग्ज्योतिः सुतः स्मृतः ॥१६

हे रुद्र ! प्लक्ष आदि द्वीपों में जो सनातन मनुष्य निवास किया करते हैं हे शङ्कर ! उनमें, युगावस्था किसी भी प्रकार से नहीं होती है ॥९॥ जम्बू-द्वीप के अधिपति नृप में जिनका नाम अग्निघ्न था उससे नौ पुत्र समुत्पन्न हुए थे। उनके नाम नाभि—किपुरुष—हरि वर्ष—इलावृत—रम्य—हिरण्वान् पठ है।

कुल—भद्राक्षर और केतुमाल थे । राजा ने उनके लिए उन्हीं की सजा वाले खड्गों दे दिए ॥१०॥११॥ हे हर ! शक्ति से मेह देवी मे ऋषभ नामधारी पुत्र समुत्पन्न हुआ था । उसका पुत्र भरत नाम वाला था जो शालग्राम की उपासना में स्थित और ग्रन्थारी था ॥ १२ ॥ भरत का सुमति पुत्र हुआ और उसका पुत्र तेजस हुआ । तेजस का तनय इन्द्र युष्मत हुआ और फिर इससे परमेष्ठी नामक पुत्र की उत्पत्ति हुई थी ॥१३॥ परमेष्ठी का धारमज प्रतीहार हुआ था तथा इसका पुत्र प्रतिहर्ता हुआ । फिर इसका पुत्र प्रस्तार समुत्पन्न हुआ और प्रस्तार का पुत्र विभु हुआ था ॥१४॥ विभु का धारमज नक्त हुआ और नक्त का गय तथा गयका मुन नर और इनका पुत्र बुद्धि राट् उत्पन्न हुआ था ॥१५॥ दगम महान् तेजस्वी धीमान् भीरुन पुत्र हुआ और इनका धारमज स्वप्न हुआ तथा इसका पुत्र विरजा और विरजा का पुत्र रज हुआ था । रज का पुत्र सत-त्रिहू हुआ और इनका पुत्र विष्वग्ज्योति हुआ था ॥१६॥

२७ — वर्ष और कुल पर्वत वर्णन

मध्ये त्रिजलावृत्तो वर्षो भद्राश्वः पूर्वतो भवेत् ।
 पूर्वदक्षिणतो वर्षो हिरण्यान्नृपभद्रज ॥१
 तत विम्बुवृत्तो वर्षो मेरोर्दक्षिणत स्मृत ।
 भारतो दक्षिणे प्रोक्तो हरिर्दक्षिणपश्चिमं ॥
 पश्चिमे केतुमालश्च रम्यश्च पश्चिमोत्तरे ॥२
 उत्तरे च कुरीवर्षः कनकवृद्धममावृत ।
 सिद्धिः श्वाभाधारी स्र वज्रंयित्वा नु भाग्यम् ॥३
 द्वादशीप वनेरुमास्तास्रपर्वो गभस्तिमान् ।
 नागद्वीपः पट्टास्र निहतो पाण्ड्यमया ॥
 घण्टु नयमन्तेषां द्वीपः भाग्यमवृत ॥४
 पूर्वे विराताम्यस्यास्ते पश्चिमे पवनो म्यिता ।
 धान्धा दक्षिणतो स्र पुण्ड्र्याम्यसि चोत्तरे ॥
 शालग्रामः शक्तिना संस्था स्रद्भ्रान्त्यामिनि ॥५

महेन्द्रो मलयः सह्य शुक्तिमानृक्षपर्वतः ।
 विन्ध्यश्च पारिभद्रश्च सम्रात्र कुलपर्वताः ॥६
 वेदस्मृतिर्नर्मदा च वरदा सुरसा शिवा ।
 तापी पयोष्णी सरयू कावेरी गोमती तथा ॥७
 गोदावरी भीमरथी कृष्णवर्णा महानदी ।
 केतुमाला ताम्रपर्णी चन्द्रभागा सरस्वती ॥८
 ऋषिकुल्या च कावेरी मृतगङ्गा पयस्विनी ।
 विदर्भा च शतद्रुश्च नद्यः पाण्डुराः शुभा ॥
 ग्राभा पिवन्ति सलिलं मध्यदेशादयो जना ॥९

श्री हरि भगवान् ने कहा—हे वृषभ ध्वज ! इलावर्त वर्ष मध्य में स्थित है । इसके पूर्व दिशा में भद्राश्व वर्ष है । पूर्व और दक्षिण में हिरणवान् वर्ष है । इसके अनन्तर किम्पुरुष वर्ष मेरु के दक्षिण में स्थित कहा गया है । दक्षिण में भारत वर्ष बन या गया है तथा दक्षिण और पश्चिम में हरि वर्ष स्थित है । पश्चिम में केतुमाल है और पश्चिम उत्तर में रम्यक वर्ष है ॥१-२॥ उत्तर दिशा में कुरु का वर्ष है जो कि कल्प वृक्ष से समवृत्त है । हे रुद्र ! भारत को वर्तित करके सर्वत्र स्वामाविकी सिद्धि होती है ॥३॥ इन्द्रोत्तरी कशेरुमान् ताम्र कर्णु-गमस्तिमान्-नागद्वीप और कटाह-निहल तथा वारुण यह उनमें नवम द्वीप है जोकि सागर से सवृत्त होता है ॥४॥ इसके पूर्व में किरात लोग निवास किया करते हैं और पश्चिम में यवन जाति वाले मानव रहते हैं । दक्षिण दिशा में आन्ध्र लोग तथा हे रुद्र ! उत्तर दिशा में तुलुक निवास करते हैं । ब्राह्मण-क्षत्रिय-वैश्य और शूद्र अन्तर में वास करने वाले हैं ॥५॥ यहाँ पर सात कुल पर्वत हैं जिनके नाम—महेन्द्र—मलय—सह्य—शुक्तिमन्—ऋक्ष पर्वत—विन्ध्य और पारिभद्र हैं ॥६॥ वेदस्मृति—नर्मदा—वरदा—सुरसा—शिवा—तापी—पयोष्णी—सरयू—कावेरी—गोमती—गोदावरी—भीमरथी—कृष्णवर्णा—महानदी—केतुमाला—ताम्र पर्णी—चन्द्र भागा—सरस्वती—ऋषिकुल्या—कावेरी—मृत गङ्गा—पयस्विनी—विदर्भा और शतद्रु हैं । ये सभी नदियाँ परम

धुम एव पापों के हरण करने वाली हैं। इन समस्त नदियों का जन मध्य देशादि के मानव पान किया करते हैं ॥६॥

पाञ्चाला कुरवो मत्स्या योधेया सपटञ्चरा ।
 कुन्तय दूरसेनाश्च मध्यदेशजना स्मृता ॥१०
 वृषध्वज जना पाद्या सूतमागधचेदय ।
 कापायाश्च विदेहाश्च पूर्वस्या कोशलास्तथा ॥११
 कलिङ्गवङ्गपुण्ड्राङ्गा वैदर्भा मूलकास्तथा ।
 विन्ध्यान्तनिलया देशा पूवदक्षिणत स्मृता ॥१२
 पुलिन्दाश्मकजीमूतनयराष्ट्रनिवासिन ।
 काण्टिका काम्बोजा घाटा दक्षिणापथवासिन ॥१३
 श्रम्बश्रद्रविडा लाटा कम्बोजा स्त्रीमुखा शका ।
 श्रानत्तवासिनश्चेत्र ज्ञेया दक्षिणपश्चिमे ॥१४
 स्त्रीराज्या सैन्धवा म्लेच्छा नास्तिका यवनास्तथा ।
 पश्चिमेन च विज्ञेया माथुग नैपथं सह ॥१५
 माण्डव्याश्च तुपाराश्च मूलिकाश्चमसा खशा ।
 महाकेशा महानादा देशास्तूत्तरपश्चिमे ॥१६
 लम्बकास्तननागाश्च माद्रगाधारवाह्लिका ।
 हिमाचलालया म्लेच्छा उदीची दिशमाश्रिता ॥१७
 त्रिगर्त्तनीलकोलाभरत्नपुत्रा सटङ्करा ।
 श्रभीपाहा सवाश्मीरा उदकपूर्वेण कीर्त्तिता ॥१८

पाञ्चाल—धुम—मत्स्य—योधेय—सपटञ्चर—कुन्ति और दूरसेन ये मध्य देश के मनुष्य कहे जाते हैं ॥१०॥ हे वृषध्वज । पाद्य—सूत—मागध—चेदि—कापाय—विदेह तथा कोशल ये देश पूर्व में स्थित हैं ॥ ११ ॥ कलिङ्ग—वङ्ग—पुण्ड्र—मग—वैदर्भ—मूलक ये देश विन्ध्या के अन्तर्निनय रहते हैं और पूर्व तथा दक्षिण में स्थित हैं ॥१२॥ पुलिन्द—शमक—जीमूत—नय—राष्ट्र—निवासी—काण्टिका—शम्बोज—शरघाट ये दक्षिणापथ के निवासी होय हैं ॥१३॥ श्रम्बश्र—द्रविड—

लाट-कम्बोज-स्त्री मुख—शक धीर आनर्त्त वासी लोग दक्षिण तथा पश्चिम में जानने के योग्य हैं ॥१४॥ स्त्री राज्य-सन्धव-म्लेच्छ-नास्तिक तथा यवन पश्चिम दिशा में समझने चाहिए । नैपथो के साथ माधुर-माण्डव्य—नुपार-मूलिक-चपस—सशर-महाकेश-महानाद ये देश उत्तर-पश्चिम में स्थित होते हैं ॥१६॥ लम्बक-स्तन नाग-म द्र-गान्धार-वाह्लिक-हिमाचल में शालय रखने वाले तथा म्लेच्छ ये देश उत्तर दिशा का अश्रय लेने वाले हैं ॥१७॥ त्रिगर्त-नील—कोलाभ-ब्रह्म पुत्र—सटङ्कण—अभीपाह—सकाश्मीर ये देश उत्तर-पूर्व में स्थित बनाये गये हैं ॥१८॥

२८—प्लक्ष द्वीपादि नखन

सप्त मेघातिथे पुत्रा प्लक्षद्वीपेश्वरस्य च ।
 ज्येष्ठ शान्तभवो नाम शिशिरस्तदनन्तर ॥१
 सुखोदयस्तथा नन्द शिव क्षेमक एव च ।
 ध्रुवश्च सप्तमस्तेषां प्लक्षद्वीपेश्वरा हि ते ॥२
 गोमेदश्चैव चन्द्रश्च नारदो दुन्दुभिस्तथा ।
 सोमक सुमना शैलो वैभ्राजश्चात्र सप्तम ॥३
 अनुत्तमा शिखी चैव विपाशा त्रिदिवा क्रमु ।
 अभृता सुकृता चैव सप्तैतास्तत्र निम्नगा ॥४
 वपुष्मान्शात्मलस्येशस्तत्सुता वर्षनामका ।
 श्वेतोऽथ हरितश्चैव जीमूतो रोहितस्तथा ॥
 वैद्युतो मानसश्चैव सप्रभश्चापि सप्तमः ॥५
 कुमुदश्चोन्नतो द्रोणो महिषोऽथ बलाहकः ।
 क्रौञ्च ककुब्जान्ह्यते वै गिरय सरितस्त्विमा ॥६
 योनिस्तोया वितृष्णा च चन्द्रा शुक्ला विमोचनी ।
 विधृति सप्तमी तासां स्मृता पापप्रशान्तिदा ॥७

श्री हरि भगवाद् ने कहा—प्लक्ष द्वीप के अधिपति मेघातिथि के मात पुत्र हुए थे । सबसे बड़ा जो उसका पुत्र था उसका नाम शान्त भव था, इसके

पीछे दूसरे का नाम शिशिर था ॥१॥ सुक्षोदय-नन्द-शिव-क्षेमक-ध्रुव सातवाँ पुत्र था । वे सब प्लक्ष द्वीप के स्वामी हुए थे ॥२॥ गोमेद-चन्द्र-नारद-दुन्दुभि सोमव-सुमना-शैल यह सातवाँ वैभ्राज हुआ था ॥ ३ ॥ इसी प्रकार से निम्नग भी सात हुए थे । उनके नाम अनुत्तमा-शिखी-विपाशा-त्रिदिव-क्रमु-भ्रमृत और सुकृत ये हैं ॥४॥ वपुष्मान् शालमल द्वीप का स्वामी था । उसके पुत्र वप नामधारी हैं । श्वेत-हरित-जीमूत-रोहित-वैद्युत-मानस और सातवाँ सप्रभ था ॥ ५ ॥ कुमुद-उन्नत-द्रोण-महिष-बलाहक-क्रौञ्च-ककुत्सा ये सब तिरि हैं और नदियाँ ये हैं-योनिस्तोया-विरवृष्णा-चन्द्रा-शुक्ला-विमोचनी-विधृति सातवी है । ये सब पापों की शान्ति प्रदान करने वाली कही गई हैं ॥६॥७॥

ज्योतिष्मतः कुशद्वीपे सप्त पुत्राः शृणुष्व तान् ।
 उद्भिदो वेरुमांश्चैव द्वैरथो लम्बनो धृतिः ॥
 प्रभाकरोऽय कपिलस्तन्नामा वर्षपद्धतिः ॥८
 विद्रुमो हेमशैलश्च द्युतिमान्पुष्पवास्तथा ।
 कुशेशयो हरिश्चैव सप्तमो मन्दराचलः ॥९
 धृतपापा शिवा चैव पवित्रा सम्मतिस्तथा ।
 विद्युदम्भा मही काशा सर्वपापहरास्त्विमाः ॥१०
 क्रौञ्चद्वीपे द्युतिमतः पुत्राः सप्त महात्मनः ।
 कुशलो मन्दगश्चोप्लवः पीवरोऽयान्वकारक ॥
 मुनिश्च दुन्दुभिश्चैव सप्तैते तत्सुता हर ॥११
 क्रौञ्चश्च वामनश्चैव तृतीयश्चान्वकारकः ।
 देवावृक्ष महाशैलो दुन्दुभिः पुण्डरीकवान् ॥१२
 गौरी कुशुद्धती चैव सन्ध्या रात्रिमंनोजवा ।
 रूपातिश्च पुण्डरीका च सप्तैता वर्षनिम्नगाः ॥१३
 शाकद्वीपेश्च राङ्गव्यात्सप्त पुत्राः प्रजङ्गिरे ।

जलदश्च कुमारश्च सुकुमारो मशीवक ॥

कुसुमोद समोदाकि सप्तमश्च महाद्रुम ॥१४

कुशद्वीप मे ज्योतिष्मान् के सात पुत्र हुए थे उनका श्रवण करो ।

उद्भिद—वेणुमान्—द्वै रथ—सम्भन—धुनि—प्रभाकर—कविल ये उनके सात नाम हैं । इनके नामों से ही वर्षों की पदार्थों की रचना हुई थी ॥१५॥ विद्रुम—हेमशील

द्युतिमान्—पुटरवान्—कुशेशय—हरि और सातवाँ मन्दिराचल ये सात पर्वत हैं ॥१६॥ धृतपापा—शिवा—ववित्रा—सम्पति—विद्युदम्भा—मही और काशा ये सात

नदियाँ हैं जो ममस्त प्रकार के पापों के हण्डण करने वाली हैं ॥ १० ॥ क्रौञ्च द्वीप मे महान् आत्मा वाले द्युतिमान् के सात पुत्र हुए थे । उनके नाम कुशल-

मन्दग—उष्ण—पीवर—ग्रन्थकारक—मुनि और दुन्दुभि हे हर ये सात उमके पुत्रों के शुभ नाम हैं ॥ ११ ॥ क्रौञ्च—वामन—गीतरा ग्रन्थकारक—देवावृत्-

महाशील—दुन्दुभि और पुण्डरीकवान् ये सात पर्वत हैं ॥ १२ ॥ गौरी—कुमुदनी—सन्ध्या—रात्रि—मन जवा—स्थिति और पुण्डरीका ये सात उस क्रौञ्च द्वीप मे

बहने वाली नदियाँ हैं ॥१३॥ शक द्वीप के स्वामी भव्य से सात पुत्र समुत्पन्न हुए थे । उनके नाम जलद—कुमार—सुकुमार—मशीवक—कुसुमोद—समोदाकि

और सातवें पुत्र का नाम महाद्रुम था ॥१४॥

सुकुमारो कुमारी च नलिनी धेनुका च या ।

इक्षुश्च वेणुका चैव गभस्ती सप्तमी तथा ॥१५

शबलात्पुष्करेशाच्च महावीरश्च धातकि ।

अभूद्वर्षद्वयश्चैव मानसोत्तरपूर्वतः ॥१६

योजनाना सहस्राणि ऊर्ध्वं पञ्चाशदुच्चिद्धत ।

तावच्चैव च विस्तीर्णं सर्वत परिमण्डल ॥१७

स्याद्दूदकेनोदधिना पुष्कर परिवेष्टिनः ।

स्वादूदकस्य पुरतो दृश्यते लोकसस्थिति ॥१८

द्विगुणा काञ्चनी भूमिः सर्वजन्तुविर्जिता ॥१९

लोकालोकस्ततः शैलो योजनायुतविस्तृतः ।

तमसा पर्वतो व्याप्तस्तमोऽथण्डकटाहत् ॥२०

उन द्वीप में सात नदियाँ हैं उनके नाम सुकुमारी—कुमारी—नलिनी—
धेनुका—इक्षु—वेणुहा—गभस्ती ये हैं ॥ १५ ॥ शबल और पुष्करेश से महावीर
और घातकि ये मानस के उत्तर—पूर्व में दो बर्ष हुए थे ॥१६॥ पचाम सहस्र
योजन ऊपर को ऊँचे और उतना ही सब ओर से परिमण्डल विस्तार वाला
था ॥१७॥ पुष्कर समुद्र के जल से परिवेष्टित है । उदक के आगे लोक नस्थिति
दिखलाई देती है ॥१८॥ दुगुनी स्वर्णमयी भूमि है जोकि सब प्रकार के जन्तुओं
से रहित है ॥१९॥ वहाँ पर लोकालोक पर्वत है जोकि दश हजार योजन के
विस्तार वाला है । वह पर्वत अन्धकार से व्याप्त है और अन्धकार मण्डकटाह
से व्याप्त है ॥२०॥

२६-पाताल नरकादि वर्णन

सप्ततिस्तु सहस्राणि भूम्युच्छ्रायोऽपि कथ्यते ।
दशसाहस्रमेकैक पाताल वृषभध्वज ॥१
अतल वितलञ्च नितलञ्च गभस्तिमत् ।
महाख्य सुतलञ्चाग्रच पातालञ्चापि सप्तमम् ॥२
कृष्णा शुक्लारुणा पीता शर्करा शैलकाञ्चना ।
भूमयस्त्र दंतिया वसन्ति च भुजङ्गमाः ॥३
रोद्रे तु पुष्करद्वीपे नरका सन्ति तान् शृणु ।
रौरव, शूकरो बोधस्तालो विशमनस्तथा ॥४
महाज्वालस्तप्तकुम्भो लवणोऽथ विमोहितः ।
रुधिरोऽथ वैतरणी कृमिशः कृमिभोजनः ॥५
असिपत्रवनः कृष्णो नानाभक्षश्च दारुणः ।
तथा पूयवह पापो वह्निज्वालोद्भवोऽथिव ॥६
सदंश, कृष्णसूत्रश्च तमश्चावीचिरेव च ।
श्वभोजनोऽथाप्रतिष्ठोऽणवीचिर्नरकाः स्मृताः ॥
पापिनस्तेसु पच्यन्ते विपशस्त्राग्निदायिन, ॥७
उत्प्युपरि वै लोका रुद्र भूतादयः स्थिताः ॥८

वारिवह्न्यनिलाकाशे वृत भूतादिना च तत् ।

तदण्ड महता रुद्र प्रधानेन च वेष्टितम् ॥

अण्डं दशगुणं व्याप्तं व्याप्य नारायणः स्थितः ॥६

श्री हरि मगवाचु ने कहा—हे वृषभ ध्वज ! इस भूमि की ऊँचाई भी सत्तर हजार योजन कही जाती है और एक-एकका दश सहस्र वाला पाताल है पाताल भी सात हैं—उनके नाम अतल-वितल-नितल-गभस्तिमत्-मह रुद्र-सुतल और अग्र्य पाताल सातवाँ है ॥१२॥ कृष्णा-शुक्ला—अरुणा-पीता-शकंरा और शैलकाश्वना ये वहाँ पर भूमियाँ हैं। दैतेय और भुजङ्गम वशी निवास किया करते हैं ॥३॥ रौद्र पृष्ठर द्वीप में नरक हैं अब उनके नामों का श्रवण करो। रौरव—शूरर—बोधस्ताल—विशसन—महाज्वाल—तप्त कुम्भ—लवण—विमोहित—रघिर—बैतण्णी—कृमिश—कृमिभोजन—अतिपत्र वन—कृष्ण—नानाभक्ष—पूय वह—पाप—वह्निज्वालोद्भव—अशिव—सदग—कृष्ण सूत्र—तम—अवीचि—अभोजन—अप्रतिष्ठ—उष्णवीचि—ये नरक कहे गये हैं। पापी लोग इन उक्त नरकों में अपने किये हुए पापों के फलों की पीडा भोग करते हैं जोकि विष्ट—शस्त्र तथा अग्नि के देने वाले होते हैं। हे रुद्र ! इनके ऊपर—उत्तर में लोक हैं जहाँ पर भूतादि स्थित रहा करते हैं। जल—अग्नि—वायु और वाकाश में वह भूतादि से वृत है। हे रुद्र ! वह अण्ड महान् प्रधान के द्वारा वेष्टित है यह अण्ड दश गुना व्याप्त है और वहाँ नारायण व्याप्त होकर स्थित है १.४ में ६॥

३०—ज्योतिषशास्त्र वर्णन

पडादित्ये दशा ज्ञेया सोमे पञ्चदश स्मृताः ।

अष्टावङ्गारके चैव बुधे सप्तदश स्मृताः ॥१

शनेश्वरे दश ज्ञेया गुरुरेकोनविंशतिः ।

राहोर्द्वादशवर्षाणि एकविंशति भागं वै ॥२

रवेर्दशा दु सदा स्यादुद्वेगनृपमाशकृत् ।

विभूतिदा सोमदशा गुणमिष्टाग्नादा तथा ॥३

दुःखप्रदाकुजदशा राज्यादेः स्याद्विनाशिनी ।
 दिव्यस्त्रीदा बुधदशा राज्यदा कोपवृद्धिदा ॥४
 शनेर्दशा राज्यनाशवन्धुदुःखकरी भवेत् ।
 गुरोर्दशा राज्यदा स्यात् सुखधर्मादिदायिनी ॥
 राहोर्दशा राज्यनाशव्याधिदा दुःखदा भवेत् ॥५
 हस्त्यश्वदा शुक्रदशा राज्यस्त्रीलाभदा भवेत् ॥६
 मेघमङ्गारक्षेत्रे वृषशुक्रस्य कीर्त्तितम् ।
 मिथुनस्य बुधो ज्ञेयः सोमः कर्कटस्य च । ७

श्री हरि भगवान् बोले—छैः आदित्य में दशा जाननी चाहिए । चन्द्रमा में पन्द्रह दशा बत ई गई हैं । मङ्गल में आठ—बुध में सत्रह कही गई हैं ॥१॥ शनीचर में दश और गुरु की उन्नीस तथा राहु की बारह वर्ष की और शुक्र की इक्कीस वर्ष की दशा होती है ॥ २ ॥ रवि की दशा दुःख दायिनी होती है । यह उद्वेग और नृप का नाश करने वाली होती है । चन्द्रमा की दशा विभूति के प्रदान करने वाली होती है और यह सुख तथा मिष्टान्न के देने वाली है । ३। मङ्गल की दशा दुःख देने वाली और राज्य आदि के विनाश करने वाली होती है । बुध की दशा दिव्य स्त्री का प्रदान करने वाली राज्य देने वाली तथा कोप की वृद्धि करने वाली है ॥ ४ ॥ शनि की दशा राज्य के नाश करने वाली और बन्धुषो को दुःख करने वाली होती है । गुरु की दशा राज्य प्रदान करने वाली तथा सुख एवं धर्म आदि के देने वाली होती है । राहु की दशा राज्य का नाश करने वाली व्याधि देने वाली और दुःख दायिनी होती है ॥ ५ ॥ शुक्रदेव की दशा हाथी—घोड़े देने वाली और राज्य—स्त्री एवं लाभ कराने वाली दृष्टा करती है ॥ ६ ॥ मङ्गल का क्षेत्र मेघ है और शुक्र का क्षेत्र वृष होता है । मिथुन का बुध जानना चाहिए तथा कर्क का सोम होता है ॥७।

सूर्यक्षेत्रं भवेत् सिंहः वन्याक्षेत्रं बुधस्य च ।
 भागवस्य तुलाक्षेत्रं वृश्चिकोऽङ्गारकस्य च ॥८

धनु सुरगुरोश्चैव शनेर्मकरकुम्भको ।
 मीन सुरगुरोश्चैव ग्रहक्षेत्रं प्रकीर्तितम् ॥९
 पौर्णमास्या द्वयं यत्र पूर्वाषाढाद्वयं भवेत् ।
 द्विराषाढः स विज्ञेयो विष्णुः स्वपिति कर्कटे ॥१०
 अश्विनी रेवती चित्रा घनिष्ठा स्यादलङ्कृती ॥११
 मृगाहिकपिमाज्जरश्चानः शूकरपक्षिणः ।
 नकुलो मूषिकश्चैव यात्राया दक्षिणे शुभः ॥१२
 विप्रकन्या शवो रुद्र शङ्खभेरीवसुन्धरा ।
 वेणुस्त्रीपूर्णकुम्भाना यात्राया दर्शनं शुभम् ॥
 जम्बूकोष्ठखराद्याश्च यात्राया वामके शुभा ॥१३
 कार्पासौपधितंलञ्च पक्वाङ्गारभुजङ्गमा ।
 मुक्तकेशी रक्तमाल्य नग्नाद्यशुभमीक्षितम् ॥१४

सिंह का स्वामी सूर्य होता है और कन्या का अधिपति बुध होता है ।
 बङ्गारका अर्थात् मङ्गल का क्षेत्र वृश्चिक होता है । तात्पर्य यह है कि मेष और
 वृश्चिक दोनों का स्वामी भोग हैं तथा तुला और वृष दोनों का स्वामी शुक्र
 होता है । बृहस्पति घन का स्वामी है तथा मकर और कुम्भ इन दोनों का
 स्वामी शनि होता है । मीन का भी घन के साथ स्वामी गुरु होता है । इस
 तरह ये ग्रहों के क्षेत्र बना दिये गये हैं ॥ ८ ॥ ९ ॥ पौर्णमासी से जहाँ पर
 दो पूर्वाषाढा हों वह दो ऋषाढ वाला जानना चाहिए विष्णु कर्कट में शयन किया
 करते हैं ॥ १० ॥ अलङ्कृति में अश्विनी—रेवती—चित्रा और घनिष्ठा ये
 नक्षत्र लिये जाते हैं ॥ ११ ॥ मृग—मृहि—कनि—माज्जर—श्चान—शूकर
 पक्षी—नकुल और मूषिक ये यात्रा में दक्षिण रहने वाले शुभ होते हैं ॥ १२ ॥
 विप्रकी कन्या—शव (मृत देह)—शङ्ख—भेरी—वसुन्धरा—वेणु—पूर्ण कुम्भ ये
 हे रुद्र ! यात्रा के समय में दर्शन देने वाले शुभ माने जाते हैं । जम्बूक—उष्ट्र
 (ऊँट) और खर मूषिक यात्रा में नहीं छोड़े तो शुभ ग्रहें लगे हैं ॥ १३ ॥
 कार्पास—सौपधि—तंल—पक्व अङ्गार—भुजङ्गम—मुक्त केशी—रक्त माल्य

की भावा और नग्न (नगाशरीर) आदि ये सब अंगर दिखलाई देते हैं तो अशुभ होते हैं ॥ १४ ॥

हिक्काया लक्षण वक्ष्ये लभेत्पूव महाफलम् ।
 आग्नेये शोकसन्तापी दक्षिणे हानिमाप्नुयात् ॥१५
 नैऋत्ये शोकसन्तापी मिष्टान्नञ्चैव पश्चिमे ।
 अर्थं प्राप्नोति वायव्ये उत्तरे कलहो भवेत् ॥
 ईशाने मरणं प्रोक्तं हिक्कायाश्च फलाफलम् ॥१६
 विलिख्य रविचक्रन्तु भास्करो नरसन्निभः ।
 यस्मिन्नुक्षे वसेद्भ्रानुस्तदादि त्रोग्णि मस्तके ॥१७
 त्रयं वक्त्रे प्रदातव्यमेकैकं स्कन्धयोर्न्यसेत् ।
 एकैकं बाहुयुग्मे तु एकैकं हस्तयोर्द्वयो ॥१८
 हृदये पञ्च ऋक्षाणि एकं नाभौ प्रदापयेत् ।
 ऋक्षमेकं न्यसेद्गुह्यं एकैकं जानुके न्यसेत् ॥१९
 नक्षत्राणि च शेषाणि रविपादे नियोजयेत् ।
 चरणास्थेन ऋक्षेण अल्पायुर्जायते नरः ॥२०
 विदेशगमनं जानी गुह्यस्थे परदारवान् ।
 नाभिस्थेनाल्पसन्तुष्टो हृत्स्थेन स्यान्महेश्वरः ॥२१
 पाणिस्थेन भवेच्चौरः स्थानभ्रष्टो भवेद्भुजे ।
 स्कन्धस्थिते धनपतिर्मुखे मिष्टान्नमाप्नुयात् ॥
 मस्तके पट्टवस्त्रन्तु नक्षत्रं स्याद्यदि स्थितम् ॥२२

अब हिक्का के लक्षण बताये जाते हैं । यदि हिक्का पूर्व दिशा में होवे तो इसका महान् फल होता है । अग्नि कोण में यह शोक एव सन्ताप की देने वाली होती है । दक्षिण दिशा में होने वाली हिक्का हानिप्रद होती है ॥ १५ ॥ नैऋत्य कोण की हिक्का शोक एव सन्ताप की देने वाली है । पश्चिम में होने वाली मिष्टान्न प्रदान करने वाली है । वायव्य दिशा की हिक्का अर्थ प्रदा है और उत्तर में होने से कलह होता है । ईशान दिशा में होने से

मरण होता है । इस प्रकार से हिकका के ये फलाफल होते हैं ॥ १६ ॥ रवि का चक्र ऋषे । भास्कर एक नर के सदृश होता है । जिस नक्षत्र पर सूर्य हो उस नक्षत्र से श्रादि लेकर तीन नक्षत्र मस्तक पर विन्यस्त करे । तीन मुख में न्यस्त करे और एक-एक दोनो कन्धो पर विन्यस्त करे । एक-एक दोनों बाहुओं में और एक-एक दोनो हाथों में न्यस्त करे ॥ १७ ॥ १८ ॥ उस नरा-कृति रविचक्र के हृदय में पाँच नक्षत्र उसी क्रम से लिखे और एक नाभि में विन्यस्त करना चाहिए । एक नक्षत्र गुह्य में रखे और एक-एक दोनो घुटनों में विन्यस्त करे ॥ १९ ॥ शेष नक्षत्रों को रवि के चरणों में विन्यस्त कर देना चाहिए । चरण में स्थित नक्षत्र से भनुष्य मूल्य आयु वाला होता है ॥ २० ॥ जानु में स्थित नक्षत्र से विदेश में गमन होता है और जो गुह्य में स्थित नक्षत्र है उससे पराई स्त्री से सम्बन्ध रखने वाला होता है । नाभि में स्थित नक्षत्र से अल्प सन्तोष वाला होता है तथा हृदय में स्थित नक्षत्र से महेश्वर हुआ करता है ॥ २१ ॥ हाथ में स्थित नक्षत्र से चोर होता है और भुजा में स्थित नक्षत्र से स्थान भ्रष्ट होता है । स्कन्ध में स्थित नक्षत्र का यह फल है कि वह धन का स्वामी होता है तथा मुत्र में स्थित नक्षत्र से मिष्टान्न की प्राप्ति वाला है । मस्तक में स्थित नक्षत्र से पट्ट वस्त्र वाला होता है ॥ २२ ॥

३१-चन्द्रशुद्धि कथन ।

सप्तमोपचयाद्यस्थश्चन्द्रः सर्वत्र शोभनः ।
 शुक्लपञ्चे द्वितीयस्तु पञ्चमो नवमस्तथा ॥
 सपूज्यमानो लोकेस्तु गुरुवद् दृश्यते शशी ॥१
 चन्द्रस्य द्वादशावस्था भवन्ति शृणुत अपि ।
 त्रिषु त्रिषु च ऋक्षेषु अश्विन्यादि वदाम्यहम् ॥२
 प्रवासस्थं पुनर्नष्टं मृतावस्थं जयावहम् ।
 ह्यास्यावस्थं क्रीडावस्थं प्रमोदावस्थमेव च ॥३
 विपादावस्थभोगस्थे ज्वरावस्थं व्यवस्थितम् ।
 कम्पावस्थं स्वस्थावस्थं द्वादशावस्थं भवेत् ॥४

प्रवासो हानिमृत्युश्च जयो हासो रतिः सुखम् ।
 शोको भोगो ज्वरः कम्पः सुस्थावस्था क्रमात् फलम् ॥५॥
 जन्मस्थः धुरते तुष्टि द्वितीये नास्ति निर्वृतिः ।
 तृतीये राजसम्मान चतुर्थे कलहागम ॥६॥
 पञ्चमेन मृगाङ्केण स्त्रीलाभो वै तथा भवेत् ।
 घनधान्यागम पष्ठे रति पूजा च सप्तमे ॥
 अष्टमे प्राणसन्देहो नवमे कोपसञ्चयः ॥७॥
 दशमे कार्प्यनिष्पत्तिध्रुवमेकादशे जय ।
 द्वादशेन शशाङ्केन मृत्युरेव न सशयः ॥८॥

श्री हरि ने कहा—सप्तम उपचयादि मे स्थित चन्द्रमा सब जगह शोभन होता है । शुक्लपक्ष में द्वितीय—पञ्चम और नवम लोको के द्वारा सपूज्यमान तथा गुरु के समान चन्द्र दिखलाई देता है ॥ १ ॥ चन्द्र की बारह भवस्याए होनी हैं उनका भी भव थवण करो । अश्विनी आदि तीन—तीन नक्षत्रो मे बह होती है जिसको मैं भव बतलाता हूँ ॥ २ ॥ वे बारह भवस्याए ये हैं—प्रवासा-वस्था—पुन नष्टावस्था—मृगावस्था—जयावहावस्था—हास्यावस्था—विषादावस्था भोगावस्था—ज्वरावस्था—कम्पावस्था—स्वस्थावस्था ये बारह भवस्याए हैं । इन प्रकार से द्वादश भवस्याओ मे चन्द्र गमन करने वाला होता है ॥३॥ ४॥ इन भवस्याओ का क्रम से फल भी कहा जाता है प्रवास वा होना-हानि मृत्यु-जय प्राप्त करना—हाग—रति—गुण—शोक—भोग—ज्वर—कम्प और मुस ये हुआ करते हैं ॥ ५ ॥ जन्म मे रहने वाला चन्द्र तुष्टि किया करता है । द्वितीय चन्द्र निर्वृति (मानन्द) नहीं करने वाला होता है । तीसरे घर मे रहने वाला चन्द्र राज सम्मान वा प्रदान कराने वाला होता है । चतुर्थ चन्द्र कलह कराने वाला है ॥ ६ ॥ पाँचवाँ चन्द्र स्त्री वा साथ देने वाला है और छठवें चन्द्र मे घन धान्यादि वा प्राणम होता है । सातवें चन्द्र मे रति और पूजा होती है । आठवें घर में निष्पन्न चन्द्रमा मारक होता है और दससे प्राणो वा भी सन्देह रहा करता है । नवम चन्द्र में कोप वा सञ्चय होता है ॥ ७ ॥ दशम चन्द्र में कार्प्य

की सिद्धि होती है तथा ग्यारहवें चन्द्र में जय होता है । बारहवा चन्द्र अत्यन्त प्रशुभ है । इसमें निश्चय ही मृत्यु होती है और कुछ भी संशय नहीं होता है ॥ ८ ॥

कृत्तिकादौ च पूर्वेण सप्तर्षिणि च वै व्रजेत् ।
 मवादौ दक्षिणे गच्छेदनुराधादि पश्चिमे ॥६
 प्रशस्ता चोत्तरे यात्रा घनिष्ठादि च सप्तमु ॥१०
 अश्विनी रेवती चित्रा घनिष्ठा समलङ्कृतौ ।
 मृगाश्विचित्रापुष्याश्च भूला हस्ता शुभा सदा ॥
 कन्याप्रदाने यान्नाया प्रतिष्ठादिषु कर्मसु ॥११
 शुक्रचन्द्रौ जन्मस्थौ शुभदौ च द्वितीयके ।
 शशिशुक्रजीवाश्च राशौ चाय तृतीयके ॥१२
 भौममन्दशशाङ्कार्का बुध श्रेष्ठश्चतुर्थके ।
 शुक्रजीवौ पञ्चमी च चन्द्रकेतुममाहिती ॥१३
 मन्दाकौ च कुजः षष्ठे गुरुचन्द्रौ च सप्तमे ।
 जशुक्रावष्टमे श्रेष्ठौ नवमस्थौ गुरुः शुभः ॥१४

अब यात्रा के लिये प्रशस्त नक्षत्रों के विषय में विभिन्न दिशाएँ बतलाई जाती हैं—कृत्तिकादि सात नक्षत्रों में पूर्व दिशा में यात्रा करे—मघादि सात में दक्षिण दिशा में यात्रा करे—घनुराधा आदि सात नक्षत्रों में पश्चिम में यात्रा शुभ होती है तथा घनिष्ठा आदि सात नक्षत्रों में उत्तर दिशा में यात्रा प्रशस्त होती है ॥ ६ ॥ १० ॥ अश्विनी—रेवती—चित्रा और घनिष्ठा ये नक्षत्र समलङ्करण क्रिया में शुभ होते हैं । मृगशिरा—अश्विनी—चित्रा—पुष्य—भूला—हस्ता ये नक्षत्र कन्या के दान करने में—यात्रा में और प्रतिष्ठा आदि कर्मों के करने में सदा शुभ माने जाते हैं ॥ ११ ॥ जन्म गृह में स्थित शुक्र और चन्द्र तथा दूसरे गृह में स्थित होने पर शुभ फल देने वाले होते हैं । चन्द्र—बुध—शुक्र और गुरु तीसरे घर में स्थित होने पर शुभ फल प्रदान करने वाले हैं ॥ १२ ॥ मन्त्र-शनि—चन्द्र—भूय और बुध चौथे घर में होते हैं । शुक्र और गुरु

पाँचवें घर में हो तथा चन्द्र एव केतु से समाहित हों तो श्रेष्ठ होते हैं ॥१३॥
शनि और सूर्य तथा मङ्गल छटे हो और गुरु चन्द्र सप्तम हो बुध और शुक
अष्टम हो तो श्रेष्ठ कहे गये हैं । नवम घर में स्थित वृहस्पति सदा शुभ होता
है ॥ १४ ॥

अथ किंचिन्द्रा दशम एकादशेऽखिला ग्रहा ।
बुधोऽप्य द्वादशे चैव भागवः सुखदो भवेत् ॥१५॥
सिंहेन मकरः श्रेष्ठ कन्यया मेष उत्तम ।
तुलया स मीनस्तु कुम्भेन सह ककट ॥१६॥
धनुषा वृषभ श्रेष्ठो मिथुनेन च वृश्चिक ।
एतत्पडष्टक प्रीत्यै भवत्येव न सशयः ॥१७॥

सूर्य और सूर्य का पुत्र अर्थात् तथा चन्द्रमा दशम घर में एव ग्यारहवें
घर में स्थित समस्त ग्रह शुभ होते हैं । बारहवें घर में बुध तथा शुक सुख देने
वाले होते हैं ॥१५॥ अब उक्त स्थानीय ग्रहों के विषय में बतलाते हैं—मिह से
युक्त मकर श्रेष्ठ होता है । कन्या से युक्त मेष उत्तम होता है । तुला से मीन
और कुम्भ से कर्क उत्तम है ॥ १६ ॥ धन से वृषभ और मिथुन से वृश्चिक
यह पडष्टक प्रीति के लिये होना है और कुछ भी सशय की बात नहीं है ॥१७॥

३२—द्वादश राशि वर्णन

उदयात्तु समारम्भ राशी भानु स्थितो हर ।
स्वराश्याद्यं ब्रजेदह्निपद्भि पद्भिस्तथा निशाम् ॥१॥
मीने मेषे च पञ्च स्युश्चतस्रो वृषकुम्भयो ।
मकरे मिथुने तिस्र पञ्च चापे च कर्कटे ॥२॥
मिहे च वृश्चिके पद् च नप्त कन्यानुजे तथा ।
एता नग्नप्रमाणेन घटिका परिकीर्त्तिताः ॥३॥
रगपूर्वाऽरमानपु रमाब्धिपरिमागरा ।
तद्भोदया हि तद्वत्तु लग्ना मयादयोऽन्यथा ॥४॥

मेपलाने भवेद् वन्ध्या वृषे भवति कामिनी ।
 मिथुने सुभगा कन्या वेश्या भवति कर्कटे ॥५॥
 सिंहे चंद्राल्पपुत्रा च कन्यार्या रूपसयुता ।
 तुलाया रूपमैश्वर्यं वृश्चिके कर्कशा भवेत् ॥६॥
 सोभाग्य धनुषि स्याच्च मकरे नीचगामिनी ।
 कुम्भे चंद्राल्पपुत्रा स्यान्मीने वैराग्यसयुता ॥७॥

श्री हरि भगवान् बोले—हे हर ! उदय काल में जिस राशि पर सूर्य स्थित होता है उस अपनी राशि में छे राशियाँ दिन में और छे राशियाँ रात्रि में वह गमन किया करता है ॥ १ ॥ इस प्रकार से छे-छे राशियों में गति किया करता है । इस रीति से अब भिन्न-भिन्न राशियों की लग्न घड़ियाँ बताई जाती हैं । मीन और मेष की पाँच घड़ी होती हैं—वृष और कुम्भ की चार घड़ी होती हैं—मकर और मिथुन की तीन-तीन घड़ियाँ होती हैं तथा धन एव कर्क की पाँच घड़ी हुआ करती हैं ॥ २ ॥ सिंह और वृश्चिक की छे घड़ी हैं तथा कन्या और तुला की सात घड़ी होती हैं । इस प्रकार से अहोरात्र में लग्न के प्रमाण से सम्पूर्ण राशियों की घटिकाएँ बताई गई हैं ॥ ३ ॥ आदि और अन्त में रस सहयक अर्थात् छे-छे घड़ियों की तथा पाँच चार और तीन घड़ियों की मेष आदि राशियों की लग्न होते हैं ॥ ४ ॥ मेष लग्न में जो कन्या हो वह बन्ध्या होती है—वृष लग्न में कामिनी—मिथुन में परम सुभग और कर्क लग्न में जन्म ग्रहण करने वाली वेश्या वृत्ति वाली अल्प पुत्रों वाली होती है—कन्या लग्न में उत्पन्न कन्या रूप लावण्य से समन्वित होती है । तुला लग्न में जन्मने वाली के रूप और ऐश्वर्य दोनों ही होते हैं । वृश्चिक लग्न में समुत्पन्न कन्या बहुल ही कर्कशा होती है ॥ ६ ॥ धन लग्न में उत्पत्ति वाली कन्या सोभाग्य दालिनी होती है मकर लग्न में पैदा होने वाली कन्या नीच का गमन करने वाली होती है । कुम्भ में उत्पन्न अल्प पुत्र वाली तथा मीन लग्न में समुत्पन्न कन्या वैराग्य से समुत्पन्न होती है ॥ ७ ॥

तुन्नासकंठको मेपो मकरश्चैव राशयः ।
 चरकाय्याणि कुर्वाच्च स्थिरकाय्याणि चैव हि ॥८
 पश्चाननो वृषः कुम्भो वृश्चिकः स्तुः स्थिराणि हि ।
 कन्या धनुश्च मीनश्च मियुन द्विस्वभावनः ॥९
 द्विस्वभावानि कर्माणि कुर्वादिषु विचक्षणः ।
 यात्रा चरेण वत्संभ्या प्रवेष्टव्य स्थिरेण तु ॥
 देवस्यापनवंवाह्यं द्विस्वभावेन कारयेत् ॥१०
 प्रतिपञ्चाय पट्टो च नन्दा चंदादशी स्मृता ।
 द्वितीया मत्तमी भद्रा द्वादशी वृषभध्वज ॥११
 त्रयाष्टमी तृतीया च स्मृता म्द्र त्रयोदशी ।
 चतुर्थी नवमी रिक्ता सा षड्यांश्च चतुर्दशी ।
 पञ्चमी दशमी पूर्णा पूर्णिमा च शुभा. स्मृताः ॥१२
 एत. गोम्यो गुण शिवा मृदु शुक्रो रविध्रुव ।
 शनिश्च शम्भा ज्ञेया भोम उग्र शशी मम ॥१३

ये वज्रित मागी जाती हैं अर्थात् कोई भी शुभ कार्य रित्ता तित्तियो में नहीं किया जाता है । पञ्चमी—दशमी और पूर्णिमा ये तिथियाँ पूर्ण संज्ञा वाली होती हैं तथा परम शुभ कही गईं हैं ॥ ११ ॥ १२ ॥ अथ ब्रह्म के स्वभाव और स्वरूप बताया जाते हैं—गुरु चर एव सौम्य है । शुक्र क्षिप्र तथा मृदु होता है । रवि ध्रुव है । शनि परम दारुण जानना चाहिए । भीम उग्र होता है । चन्द्र सम है ॥ १३ ॥

चरक्षिप्रः प्रयातव्य प्रवेष्टव्यं मृदुध्रुवैः ।
 दारुणोश्च योद्धव्य क्षत्रियैर्जयकाङ्क्षिभिः ॥
 नृपाभिषेकोऽग्निकार्यंश्च सोमवारे प्रशस्यते ॥१४
 सोमे तुले प्रमाणश्च कुर्याच्चैव गृहादिकम् ।
 सैनापत्य शौच्यंयुद्धं शस्त्राम्यासः कुजे स्मृतः ॥१५
 सिद्धिकार्यंश्च मन्त्रश्च यात्रा चं व बुधे स्मृता ।
 पठनं देवपूजा च वस्त्राद्याभरणं गुरो ॥१६
 कन्यादानं गजारोहं शुक्रे स्यात्समयः स्त्रियाः ।
 स्थाप्य गृहप्रवेशश्च गजबन्धः शनौ शुभः ॥१७

चर और क्षिप्र ब्रह्म के दिन प्रयाण करे और मृदु तथा ध्रुव में प्रवेश करना चाहिए । दारुण तथा उग्र में जय की आकाङ्क्षा रखने वाले क्षत्रियों को युद्ध करना चाहिए । नृप का अभिषेक का कार्य तथा अग्नि कार्य चन्द्रवार में ही परम प्रशस्त होता है ॥ १४ ॥ सोम तुल में प्रमाण और गृहादिक का कार्य करना चाहिए । सैनापत्य सेना से सम्बन्धित कार्य, शूरतापूर्ण युद्ध और शस्त्रादि के अभ्यास का काम मङ्गल में बताया गया है । सिद्धि कार्य—मन्त्र सम्बन्धी कार्य—यात्रा बुध में करे । पठन—देवों की पूजा तथा वस्त्रादि एवं आभरण धारणादि का कार्य गुरुवार में करे ॥ १५ ॥ १६ ॥ कन्या का दान—गजपर आरोहण अर्थात् हाथी की सवारी करना—ये कार्य शुकवार में करे । स्त्री के समय—स्थापना के योग्य कार्य तथा गृह प्रवेश और गजबन्ध शनिवार में शुभ होते हैं । १७ ॥

३३—पुरुष और स्त्री लक्षण ।

नरस्त्रीलक्षण वक्ष्ये सक्षेपाच्छरणु शङ्कर ।
 अश्वेदिनी मृदुतली कमलोदरसन्निभौ ॥१
 श्लिष्टांगुली ताम्रनखौ सुगुल्फौ शिरयोज्ज्वली ।
 कूर्मोन्नती च चरणा स्याता नृपवरस्य हि ॥२
 विरुक्षापाण्डरनखौ वक्त्रश्चैव शिरोन्नतम् ।
 शूर्पाकारौ च चरणा सशुष्को चरणागुली ॥
 दुःखदारिद्र्यदो स्याता नात्र कार्या विचारणा ॥३
 अल्परोमयुता श्रौष्ठा जङ्घा हस्तिकरोपमा ।
 रोमकैक कूपके स्याद् भूपानान्तु महात्मनाम् ॥४
 द्वे द्वे रोमे पण्डिताना श्रोत्रियाणा तथैव च ।
 रोमत्रय दरिद्राणा रोगी निर्मासजानुक ॥५
 अल्पलिङ्गो च धनवान् स्याच्च पुत्रादिवर्जित ।
 स्थूललिङ्गो दरिद्र स्याद् दुःखेकवृषणो भवेत् ॥६
 विपमे स्त्रीचञ्चलो वै नृप स्याद्वृषणो समे ।
 प्रलम्बवृषणोऽस्त्रायुर्निर्द्रव्य कुमरिर्भवेत् ॥
 पाण्डरैर्मलिनैश्चैव मणिभिश्च सुखी नर ॥७

श्री हरि भगवान् बोले—हे शङ्कर ! अब हम नर स्त्रियों के लक्षण संक्षेप से बताते हैं उनका श्रवण ग्राह्य करे । जो परम श्रेष्ठ नृप होते हैं अर्थात् नृप के समबक्ष पुरुष होते हैं उनके चरण मृदु तले वाले होते हैं और उनके तनो में कभी भी पसीना नहीं होता है । इनके चरण कमल पुष्प के मध्य भाग के सदृश हुमा करते हैं । इन चरणों की अंगुलिया एक दूसरे से श्लिष्ट अर्थात् मटी हुई हुमा करती है । इन चरणों के नाखून ताम्र के समान होते हैं शिर से उज्ज्वल एव मुन्दर गुल्फा वाले होते हैं । ये चरण कूर्म के सदृश उन्नत हुमा करते हैं ॥ १ ॥ २ ॥ विशेष रूप से स्थ पाण्डर वर्ण के नखों वाले—शिरोन्नत वक्त्र—मूप के समान फीले हुए आकार वाले चरण—सशुष्क अंगुलियों वाले

चरण जिनके होते हैं वे लक्षण दुःख और दरिद्रता के देने वाले हैं—इसमें तनिक भी विचार करने की आवश्यकता नहीं है ॥ ३ ॥ हाथों के सूँड के समान उतार—चढ़ाव वाली और बहुत ही कम रोमों वाली जाँघ श्रेष्ठ होती है । महान् आत्मा वाले नृपों के कूपकों में एक—एक ही रोम हुआ करता है ॥ ४ ॥ सद् एव असद् बुद्धि वाले पण्डितों के तथा श्रोनियों के रोमों के छिद्रों में दो—दो रोम हुआ करते हैं । जो दरिद्र होते हैं उनके कूपकों में तीन—तीन रोम होते हैं । बिना माम वाले जिनके जानु होते हैं वे रोगी हुआ करते हैं ॥ ५ ॥ स्वल्प लिङ्ग वाला पुरुष धनवान् होता है किन्तु पुत्रादि से रहित हुआ करता है । जो स्थूल लिङ्ग धारी पुरुष होता है वह दरिद्र हुआ करता है । एक ही वृषण जिनके होना है वह दुःखी होता है । ६ ॥ वह विषम होने पर स्त्री के संभान अच्छल होता है तथा सम वृषण होने पर वह पुरुष नृप होता है । जिसके वृषण लम्बे होते हैं वह मनुष्य अल्प आयु वाला होता है, द्रव्यहीन और कुमण्डि होना है । पाण्डुर और मलिन मण्डियों से मनुष्य सुखी होता है ॥ ७ ॥

निःस्वस्य शब्दमूत्राः स्युर्नृपा निःशब्दधारयः ।
 भोगाढ्याः समजठरा निःस्वाः स्पुर्घटसन्निभाः ॥८
 सर्पोदरा दरिद्राः स्यू रेखाभिश्चायुश्च्यते ।
 ललाटे यस्य दृश्यन्ते तिस्रो रेखाः समाहिताः ॥
 सुखी पुत्रसमायुक्तः स पार्थिवो जीवति नरः ॥९
 चत्वारिंशच्च वर्षाणि द्विरेखादशान्तरः ।
 त्रिंशत्यब्दमेकरेखा आकर्णन्ति गतायुषः ॥
 आकर्णन्तिरेखा रेखास्तिस्रश्च स्युः शतायुषः ॥१०
 सप्तत्यायुर्द्विरेखा तु षष्ट्यायुस्तिसृभिर्भवेत् ।
 व्यक्ताव्यक्ताभौ रेखाभिविशत्यायुर्भवेन्नरः ॥११
 चत्वारिंशच्च वर्षाणि हीनरेखस्तु जीवति ।
 भिन्नाभिश्च रेखाभिरपमृत्युर्नस्य हि ॥१२

त्रिशूल पट्टिश चापि ललाटे यस्य दृश्यते ।

घनपुत्रममायुक्त स जीवेच्छरद. शतम् ॥१३

निश्वास लेकर शब्दयुक्त मूत्र वाले नृप निश्चय धारी होते हैं । भोगों में युक्त-समान जठर वाले-निश्चय घट के सदृश होते हैं । सर्प के समान उदर वाले मनुष्य दग्ध होते हैं । भ्रूव रेखाओं के द्वारा आयु बतलाई जाती है । जिसके ललाट में समाहित तीन रेखाएँ दिखलाई दिया करती हैं वह मनुष्य परम सुखी-पुत्री से युक्त और साठ वर्ष पर्यन्त जीवित रहा करता है ॥ ८ ॥ ॥ ९ ॥ जिसके ललाट पर दो रेखाएँ दिखलाई हैं वह चालीस वर्ष तक जीवित रहता है और केवल एक ही रेखा जिसके दिखलाई देती है वह बीस वर्ष तक ही जीवित रहा करता है । कर्ण पर्यन्त जो रेखाएँ होती है वह गतायु होना है । जिसके तीन रेखाएँ आकण्ठितरित होती हैं वह शतायु अर्थात् सौ वर्ष की उम्र वाला पुरुष होता है ॥ १० ॥ इसी प्रकार की यदि दो रेखाएँ हो तो सत्तर वर्ष की उम्र होती है और तीन रेखाओं से युक्त यदि ललाट होता है तो साठ वर्ष तक जीवित रहता है । जो रेखाएँ कुछ व्यक्त और कुछ भ्रम्यक्त हो तो बीस वर्ष की आयु वाला मनुष्य होता है ॥ ११ ॥ हीन रेखा वाला मानव चालीस वर्ष तक जीवित रहना है । जिसके ललाट में भिन्न रेखाएँ होती हैं उनसे मनुष्य की अपमृत्यु होती है ॥ १२ ॥ जिस मनुष्य के ललाट में त्रिशूल और पट्टिश का चिह्न दिखलाई देते हैं वह घन तथा पुत्री से युक्त सौ वर्ष तक जीवित रहा करता है ॥ १३ ॥

तर्ज्ज्या मध्यमागुल्या आयुरेखा तु मध्यत ।

सप्राप्ता या भवेद्द्रु स जीवेच्छरद. शतम् ॥१४

प्रथमा ज्ञानरेखा तु ह्य गुष्टादनुवर्त्तते ।

मध्यमा मूलगा रेखा आयुरेखा अत परम् ॥१५

कनिष्ठाया समाश्रित्य आयुरेखा समाविशेत् ।

अच्छिन्ना वा विभक्ता वा स जीवेच्छरद शतम् ॥१६

यस्य पाणिंतले रेखा आयुस्तस्य प्रकाशयेत् ।
 शतवर्षाणि जीवेच्च भोगो रुद्र न संशयः ॥१७॥
 कनिष्ठिका समाश्रित्य मध्यमायामुपागता ।
 पष्ठिवर्षाण्युप कुर्यादायूरेखा तु मानवः ॥१८॥

हे रुद्र ! तजनी और मध्यमा अंगुलि के मध्य से आयु की रेखा जो सम्प्राप्त हो तो वह मनुष्य सौ वर्ष पर्यन्त जीवित रहा करता है ॥ १४ ॥ प्रथम ज्ञान की रेखा होती है जो थोड़े से अनुवर्तित होती है । मध्यमा मूल में गमन करने वाली रेखा है । इससे आगे फिर आयु की रेखा होती है ॥ १५ ॥ कनिष्ठिका अंगुलि में समाश्रित होकर आयु की रेखा समाविष्ट होती है । वह अच्छिन्न हो या विभक्त हो किन्तु वह मानव सौ वर्ष के जीवन की आयु वाला होता है ॥ १६ ॥ हे रुद्र ! जिव मनुष्य के हाथ के तल में रेखा होती है वह भी आयु को प्रकाशित किया करती है वह परम भोग करने वाला पुरुष सौ वर्ष तक जीवित रहना है इसमें कुछ भी संशय नहीं है ॥ १७ ॥ कनिष्ठिका अंगुलि-का समाश्रय लेकर जो मध्यमा अंगुलि में आ जाती है वह आयु को प्रकट करने वाली रेखा बतलानी है कि मनुष्य साठ वर्ष की आयु वाला होता है ॥ १८ ॥

३४—स्त्रीलक्षण ।

यस्यास्तु कुञ्चिता केशा मुखञ्च परिमण्डलम् ।
 नाभिश्च दक्षिणावर्त्ता सा कन्या कुलवर्द्धिनी ॥१॥
 या च काञ्चनवर्णाभा रक्तहस्तसरोरुहा ।
 सहस्राणान्तु नारीणा भवेत्सापि पतिव्रता ॥२॥
 वक्रकेशा च या कन्या भण्डलाक्षी च या भवेत् ।
 भर्ता च त्रियते तस्या निपत दुःखभागिनी ॥३॥
 पूणचन्द्रमुखी कन्या बालसूय्यसमप्रभा ।
 विशालनेत्रा विम्बोष्ठी सा कन्या लभते सुखम् ॥४॥

रेखाभिर्वह्नुभिः क्लेशं स्वल्पाभिर्धनहीनता ।
 रक्ताभिः सुखमाप्नोति कृष्णाभिः प्रेष्यता व्रजेत् ॥५॥
 कार्द्यैपि मन्त्री पत्नी स्यात्करीषु च ।
 स्नेहेषु भार्या माता स्याद् वेश्या च शयने शुभा ॥६॥
 शुकुश मण्डल चक्र यस्याः पाणितले भवेत् ।
 पुत्रं प्रसूयते नारी नरेन्द्रं लभते पतिम् ॥७॥

श्री हरि ने कहा—जिस कन्या के केश तो कुञ्चित (घु घराले) हो और मुख परिमण्डल अर्थात् वर्तुलाकार हो तथा नाभि दक्षिण की ओर आवर्त वाली हो वह कन्या कुल के बढ़ाने वाली है ॥ १ ॥ जिस कन्या का वर्ण गुवर्ण के समान हो और हस्त रक्त कमल के सदृश हो वह सदृशों नारियों में एक ही परम पतिव्रत धर्म वाली हुमा करती है ॥ २ ॥ जिस कन्या के टेडे—तिरछे तो केश हो और मण्डलवत् गोम नेत्र हो उसका स्वामी शीघ्र ही मृत्यु को प्राप्त हो जाता है और वह निश्चय ही दुःखी के भोगने वाली हुमा करती है ॥ ३ ॥ जो कन्या पूर्ण चन्द्रमा के तुल्य मुख वाली और प्रातः कालीन सूर्य के समान प्रभा वाली हो—जिसके विशात (बडे) नेत्र हो तथा त्रिम्ब के फन के सदृश रक्त वर्ण के शीघ्र हो वह कन्या परम सुखी वा उपभोग क्रिया करती है ॥ ४ ॥ बहुत—सी रेखाओं के होने में केश प्राप्त होता है और अत्यन्त स्वल्प रेखाओं के होने पर धन की कमी हुमा करती है । रक्त रेखाओं से सुख प्राप्त होता है और वृष्ण वर्ण वाली रेखाओं से प्रेष्यता को प्राप्त होती है ॥ ५ ॥ कार्य के करने में वह पत्नी मन्त्री के समान होती है और साधनो में वह एक सखी अर्थात् मित्र के तुल्य होती है । स्नेह में भार्या माता और शयन में शुभ वेश्या के तुल्य होती है ॥ ६ ॥ जिसके पाणि (हाथ) तले में शुकुश—मण्डल चक्र के चिह्न होते हैं ऐसी स्त्री पुत्र का प्रपय किया करती है और वह नृपति को धपना स्वामी प्राप्त करती है ॥७॥

यस्वारतु रोमशो पाश्र्वो रोमशो च पयोधरो ।
 उन्नतो चाधरंष्टो च क्षिप्र मारयते पतिम् ॥८॥

केशाश्चैव कुञ्चिताश्च प्रवासे म्रियते नरः ।

निर्मासजानु सोभायमल्पनिम्नैरतः स्त्रिया ॥

विकटंश्च दरिद्रा स्यु समामं राज्यमेव च ॥७

श्री हरि भगवान् ने कहा—भव इस ममुद्र के द्वारा कवित नर और स्त्री के लक्षण बताते हैं जिनके ज्ञान मात्र मे अनील और प्राये प्राये वाले भायमो की पूर्ण जानकारी हो जाती है ॥१॥ अस्वेदी अर्थात् अस्वेद न प्राये वाले—होमल तलो वाले—कमल के पुष्प के मध्य भाग के समान—मिली हुई, अंगुलियो वाले—नाभ्र के बरुं के तुल्य नलो से युक्त—उष्ण—शिरोजिह्वन-कूर्म के ममान उत्तत—गूढ गुल्को (टक्नो) वाले और सुन्दर पाणि भागों वाले चरण नृपति के वताये गये हैं अर्थात् इस प्रकार के पैर शुभ होने हैं ॥२॥ मूत्र के आकार के समान आकृति वाले—विशेष रूप से क्वे वक्र (तिरछे) शिरालक-समुष्क—पाण्डर वर्ण के नलो से युक्त—दूर-दूर अंगुलियो वाले—पार्श्व के लिय उत्कटक अर्थात् उचक कर उठने वाले—कपाय के सदृश पैर वक्ष के विच्छेद करने वाले होते हैं और शकु के समान पैर ब्रह्मध्व होत हैं । ये अशुभ पैरों के लक्षण बताये गये हैं ॥३॥ युग के आवतन म ममान हो और विरल रोमों वाली हों—जो रोम हो वे भी अत्यन्त मृदु होने चाहिए और हाथों की सुंड के समान उतार चढाव की सुडोल हो—दोनों ही समान जाँघें होती हैं यह नुरति का होना सूचित करती हैं । ऊरु और घुटने भी तुल्य हो तो नृप के लिये ही ऐसे लक्षण बताये गये हैं ॥४॥ नि स्व हाकर शृगाव के समान जो जघा होती हैं जिनके रोम कूपो मे एक-एक ही रोम होना है—ऐसी जघा नृपों की तथा श्रोत्रियो की हुमा करती हैं । जो घीमाद् लोम होते हैं उनके रोम-कूपकी मे दो-दो रोम होते हैं । यह भी चिह्न श्री के लिये शुभ हैं । नीन और इनसे अधिक जिनके रोम होते हैं वे मानव धन हीन-दु खों के भोगने वाले और समाज में निम्न ही हुमा करते हैं ॥ ६ ॥ जिसके कुञ्चित केश होते हैं वह मनुष्य प्रयास मे भरता है । बिना मांस के जानुप्रो वाला मीमांसकाली होता है । निम्न और अल्पो से भी सोभाग्य होता है । स्त्री के विकट हो तो दरिद्रा होती है तथा समाप्त होने पर राज्य प्राप्ति का लक्षण होता है ॥७॥

महद्भिरामुराख्यात ह्यल्पलिङ्गो धनी नर ।
 अल्पतरहितश्चैव स्थूललिङ्गा धनोऽभ्रित ॥८
 मेढ्रे वामनते चैव सुतार्थरहितो भवेत् ।
 वक्रज्यथा पुत्रवान्स्याद्दरिद्र्यं विनते त्वध ॥९
 अल्पे तु तनयो लिङ्गे शिरालेऽथ सुखी नर ।
 स्थूलग्रन्थियुते लिङ्गे भवेत्पुत्रादिसयुतः ॥१०
 कोपगूढे नृपो दीर्घभुग्नेश्च धनवर्जित ।
 बलवान्युद्धशीलश्च लघुशेफ स एव च ॥११
 दुर्बलस्त्वैकवृषणो विपमाम्याश्चलस्त्रिय ।
 समाम्या क्षितिप प्रोक्तः प्रलम्बेन शताब्दवान् ॥१२
 ऊर्ध्वं द्वाभ्या बहुध्वायू रूक्षंर्मणिभिरीश्वर ।
 पाण्डरंर्मणिभिनि स्वा मलिनं सुखभागिन ॥१३
 सशब्दनि शब्दमूत्रा स्युदरिद्राश्च मानरा ।
 एकद्वित्रिचतु पञ्चपङ्भिर्घाराभिरेव च ॥१४
 दक्षिणावर्त्तंचलितमूत्राभिश्च नृपा स्मृता ।
 विकीर्णमूत्रा नि स्वादच प्रधानसुग्नदायिका ॥१५

महात् होने से आयु बतलाई गई है । छोटी उपस्थ वाला पुरुष धनी होता है किन्तु वह सन्तति से हीन रहा करता है । जो स्थूल त्रिगधारी पुरुष होता है वह धन से रहित होता है ॥ ८ ॥ बाई और नत मेढ्रे के होने पर अर्थात् जननेन्द्रिय वामभाग में झुकी हुई रहने पर सुत और अर्थ से हीन रहला है । अन्यथा अर्थान् दाहिनी ओर बक्र रहने पर मनुष्य पुत्र वाला होता है किन्तु यदि उपस्थ नीचे की ओर झुका हुआ हो तो वह दरिद्री रहा करता है ॥९॥ अल्प तनय के होने पर तनय होना है और शिरान होने पर वह सुखी होता है । स्थूल और ग्रन्थि युक्त उपस्थ के होने पर मानव पुत्रादि से सयुत हुआ करता है ॥१०॥ बायो के गूढ होने पर नृप होता है तथा दीर्घ और भुग्न होने से वह धन में रहित होता है । लघु शेफ वाला पुरुष बलवान् और युद्ध-

शील हुआ करता है ॥११॥ एक वृषण वाला पुरुष दुर्बल होता है । जिसके विषम वृषण होते हैं वह चल स्त्री वाला हुआ करता है । सम वृषणो वाला पुरुष राजा अर्थात् भूमिका स्वामी होता है । प्रलम्ब वृषण से शतगुण हुआ करता है ॥१२॥ दो से ऊर्ध्व—बहुतो मे आयु और रक्ष मणियों से ईश्वर तथा पाण्डर मणियों से निःस्व (धन-जाति हीन) और मलिनो से सुख भागी होते हैं ॥१३॥ शब्द के सहित और बिना शब्द के मूत्र वाले पुरुष दरिद्र होते हैं । एक-दो-तीन-चार-पाँच और छँ धाराओ से तथा दक्षिण की ओर आवृत्त से चलने वाली मूत्र धाराओ से भी नृप कहे गये हैं विकीर्ण मूत्र वाले निर्धन होते हैं । प्रधान धारा सुखशायी होती है ॥१४॥१॥

एकधाराश्च वनिता. स्निग्धैर्मणिभिर्हस्तैः ।
 समैः स्त्रीरत्नधनिनो मध्ये निम्नेश्च कन्यकाः ॥१६॥
 शुक्रैर्नि स्वा विशुक्लैश्च दुर्भंगाश्च प्रकीर्त्तिताः ।
 पुष्पगन्धे नृपा शुक्रे मधुगन्धे धन बहु ॥१७॥
 पुत्राः शुक्रे मत्स्यगन्धे तन्न शुक्रे च कन्यकाः ।
 महाभोगी मासगन्धे यज्वा स्यान्मदगन्धिनि ॥१८॥
 दरिद्रः क्षारगन्धे च दीर्घायु शीघ्रमैथुनी ।
 अशीघ्रमैथुन्यल्पायुः स्थूलस्फिक्स्याद्दन्तोऽभिन्न ॥१९॥
 मासलस्फिक्सुखी स्याच्च सिंहस्फिक्प्रभूपति स्मृतः ।
 भवेत्सिंहकटी राजा निःस्व. कपिकटिनंर. ॥२०॥
 सर्पोदरा दरिद्राः स्युः पिठरैश्च घटैः समा ।
 धनिनो विपुलैः पार्श्वैर्नि स्वा रक्तैश्च निम्नगैः ॥२१॥

एकधारा वाली वनिता—उन्नत एव स्निग्ध तथा सम मणियों से स्त्री रूप रत्न के धनी और मध्य मे निम्नों से कन्यका होती है ॥१६॥ शुक्रों से से निःस्व—विशेष रूप से शुक्रों से दुर्भंगा कही गई है । पुत्र के समान गन्ध वाले शुक्र (वीर्य) मे नृप—मधु के तुल्य गन्ध वाले शुक्र मे बहुत धनिक् धन होता है ॥१७॥ मत्स्य के समान गन्ध वाले वीर्य मे बहुत पुत्र और शुक्र मे

ऐसा न हो तो बग्याए होती हैं । मांस के सदृश गन्ध होने पर वह पुष्प महान् भोगी होता है तथा मद के तुल्य गन्ध होने पर यज्वा होता है ॥१८॥ क्षार के समान यदि शुक्र म गन्ध हाता है तो वीष आयु और शीघ्र मैथुन वाला होता है । स्थूल स्फिक् वाला और अदीघ्र मैथुन करने वाला—अल्प आयु वाला और धन हीन होता है ॥१९॥ मांसन स्फिक् वाला सुखी ढोना है तथा सिंह के तुल्य स्फिक् अथान् कूलो वाला भूपति हाता है । सिंह के तुल्य बाटवाला पुष्प राजा होता है और कपि (बन्दर) के सदृश कटि वाला मानव धन हीन हुआ करता है ॥२०॥ सप के समान उदर वाले दरिद्र हुआ करते हैं । घटों के तुल्य पिठरो से धन युक्त होते हैं । विपुल पार्श्वों से निस्व होते हैं और निम्नगामी रक्त पार्श्वों से भी निधन होते हैं ॥२१॥

समकक्षाश्च भोगाढ्या निम्नवक्षा घतोष्णिक्ता ।
 नृपाश्चोन्नतकक्षा स्युर्जिह्वा विपमकक्षवा ॥२२
 मन्स्यादरा बहुघना नाभिभि सुखिन स्मृता ।
 विस्तीर्णाभिर्वहुलाभिर्निग्नाभि क्लेशभागिन ॥२३
 वलिमध्यगता नाभि शूलवावा करोति हि ।
 वामावर्त्तश्च साध्य वै मेधा दक्षिणतस्तथा ॥२४
 पार्श्वयिता चिरायु स्याद् भूपरिष्ठाद्धनेश्वर ।
 अघो गवाढ्य कुट्याच्च नृपत्व पद्मकणिका ॥२५
 एकवलि शतायु स्याद्धीभोगी द्विवलि स्मृत ।
 त्रिवलि क्षमाप आचाप्य ऋजुभिवलिभि सुखी ॥
 अगम्यागामी जिह्वावलि भूपा पाश्वीश्च मासल ॥२६
 मृदुभि सुसमैश्चैव दक्षिणावर्त्तरामभि ।
 विपरीतै परप्रेष्या निद्राया सुखवर्जिता ॥२७
 अनुद्धतैश्चूचुकैश्च भवन्ति मुभगा नरा ।
 निधना विपमैर्दीर्घै पोतापचितकैर्नरे ॥२८
 जिन मनुष्यों के कक्ष समान हात हैं वे भागा से युक्त हुआ करते हैं

श्रीर जिनके कक्ष निम्न होते हैं वे धन से उज्जिभत वर्धात् होन होते हैं । उरु-
 कक्षो वाले नृप एवं विपम कक्षो वाले पुरुष कुटिल प्रकृति से युक्त होते हैं । ॥२२
 मत्स्य (मछली) के समान उदर वाले पुरुष बहुत अधिक धनी होते हैं । मत्स्य
 के तुल्य नाभियों से युक्त पुरुष सुखी बताये गये हैं । विस्तीर्ण—बहुत श्रीर निम्न
 नाभियों से युक्त क्लेशो के भोगने वाले होते हैं ॥२३॥ जिस नाभि के मध्य से
 बलि होती है वह शूल की बाधा करने वाली होती है । वाम भाग की श्रीर
 जिसका भावत् होता है वह साध्य होता है तथा दक्षिणावत् नाभि मेघा को
 प्रकट करती है । २४॥ पार्श्व में आयत चिरायु देने वाली होती है । भूपरिधि
 होने से धनो का स्वामी होता है । नीचे की श्रीर हाने वाली गौरो से सम्पत्ता
 प्रकट करती है तथा पद्म की कणिका के तुल्य नाभि नृपत्व की सूचक है ॥२५॥
 एक बलि जिसमें दो वह शतायु प्रदान करने वाली है । दो बलि जिसमें हों वह
 पुरुष श्री का भोग करने वाला होता है । तीन बलि भूमिका पति एवं आचार्य
 होना सूचित करती हैं श्रीर श्रुजु अर्थात् सरभ बलियों से पुरुष सुखो कहा गया
 है । जिनकी बलि जिह्वा (कुटिल) हो वह अगम्या स्त्री के गमन करने वाला
 होता है श्रीर मामल पार्श्वों से युक्त भूष होते हैं ॥२६॥ मृदु श्रीर सुममान तथा
 दक्षिण की श्रीर आवत्त वाले रोमो से युक्त भी भूष होते हैं । इनके विपरीत
 जिनके हैं वे परप्रेष्य—द्रव्य होन श्रीर सुख से रहित हुया करती हैं ॥२७॥
 अनुदत चुचुको से मनुष्य सुभग वर्धात् अर्द्धे भाग वाले होते हैं । विपम—दीर्घ
 श्रीर योतोपचितको से मनुष्य निर्धन हुया करते हैं ॥२८॥

समोन्नतश्च हृदयमकम्पं मासल पृथु ।

नृपाणामधमानाश्च खररोमशिरालकम् ॥२९

अर्थवान्समवक्षाः स्यात्पीनैर्वक्षोभिर्हजितः ।

वक्षोभिर्विपमैर्विस्वाः शस्त्रेण निर्धनास्तथा ॥३०

विपमं जंभुभिनिस्वा अस्थिनद्धं च मानवा ।

उन्नतैर्भोगिनो निम्नैर्नि स्वाः पीनैर्धनान्विताः ॥३१

निस्वस्विपिटकण्ठः स्याच्छिद्राशुष्कगलः सुखी ।

दूरः स्यान्महिपश्रीयः शास्त्रान्तो मृगवशक ॥३२

कम्बुग्रीवश्च नृपतिर्लम्बकएठोऽतिभक्षकः ।

अरोमशाभुग्नपृष्ठं शुभञ्चाशुभमन्यथा ॥३३

कक्षाऽश्वत्यदला श्रेष्ठा सुगन्धिर्मृगरोमिका ।

अन्यथा त्वर्थहीनानां दारिद्र्यस्य च कारणम् ॥३४

समांसी चैव भुग्नाल्पी श्लिष्टी च विप्ली शुभौ ।

आजानुलम्बितौ वाहू वृत्तौ पीनौ नृपेश्वरे ॥

निःस्वानां रोमशी ह्रस्वौ श्रेष्ठी करिकरप्रभौ ॥३५

नृपो का हृदय कम्प से रहित—सम एव उन्नत होता है एवं मांसल और पृथुभी हुमा करता है । जो अग्रम श्रेणी के मनुष्य होते हैं उनका हृदय खर—रोमो वाला तथा शिरालक होता है ॥२६॥ समान वक्ष स्थल वाला पुरुष अर्थवान् हुमा करता है । जिसका वृक्षस्थल पीन होता है वह ऊजित होता है विषम अर्थात् नतोन्नत वक्ष वाले पुरुष निम्ब अर्थात् निर्धन होते हैं तथा वे शास्त्र से भी निर्धन हुआ करते हैं ॥३०॥ जिनके जत्रु (हँसनी) विषम होते है वे भी निःस्व होते हैं । अस्थिनद्ध उन्नत होने पर मनुष्य भोगी हुमा करते हैं । निम्न होने पर निर्धन एव पीन होने से घन युक्त हुमा करते हैं ॥३१॥ चिपिट कण्ठ वाला पुरुष भी निःस्व होता है शिरा शुष्क गले वाला पुरुष सुखी होता है । महिष के समान घोवा (गरदन) वाला मानव शूरीर होता है और मृग के तुल्य जिसका कण्ठ होता है वह शास्त्रो को साद्यन्त जानने वाला हुमा करता है ॥३२॥ कम्बु के सदृश जिसकी पीवा होती है वह नृपति का लक्षण होता है । जिमका कण्ठ लम्बा होता है वह अत्यन्त भक्षण करने वाला होता है । बिना रोमो वाला और अभुग्न पृष्ठ वाला शुभ एवं अशुभ दोनो ही हुमा करते है । पीपल के पत्र के तुल्य मुन्दर गन्ध वाली एव मृग के सदृश रोमो वाली कक्षा शुभ एव श्रेष्ठ होनी है अन्यथा अर्थ से हीनो के दारिद्र्य का कारण हुमा करती है ॥३३॥३४॥ समान अम (लम्बे) थोडे से भुग्न एव श्लिष्ट तथा विपुल शुभ हुमा करते हैं । घुटनो तक लम्बे—वृत्त एव पीन भुजाएँ नृपेश्वर की हुमा करती हैं । जो निःस्व होते हैं उनकी बाहुएँ रोमो वाली—ह्रस्व (छोटी) होती हैं । हाथी की मूँड की प्रभा रखने वाली भुजाएँ श्रेष्ठ हुमा करती हैं ॥३५॥

हस्ताङ्गुलय एव स्युर्वायुद्वारनिभा. शुभा. ।
 मेधाविनाञ्च सूक्ष्मा. स्युर्भृत्याना चिपिटा. स्मृताः ॥
 स्यूलाङ्गुलीभिनि.स्वा. स्युर्नता. स्युः सुकृशंस्तदा ॥३६
 कपितुल्यकरा नि.स्वा व्याघ्रतुल्यकरेर्वलम् ।
 पितृवित्तविनाशश्च निम्नात्करतलाक्षराः ॥३७
 मणिवन्धेनिगूढैश्च सुश्लिष्टैः शुभगन्धिभि. ।
 नृपा हीना. करच्छेदै. समब्धेर्धनवर्जिताः ॥३८
 सवृत्तैश्चैव निम्नैश्च घनिनः परिकीर्त्तिता. ।
 प्रोत्तानकरदातारो विपमोविपमा नरा. ॥३९
 करे करतलैश्चैव लाक्षाभंरीश्वरस्तनं. ।
 परदाररताः पीते स्वानि स्वा नरा मताः ॥४०
 तुपतुल्यनखाः क्लीवाः कुटिलं. स्फुटितनराः ।
 नि स्वाश्च कून्खैस्तद्वद्विदर्णै. परतर्ककाः ॥४१
 ताम्रैर्भूपा घनादघाश्च अङ्गुष्ठैः सयवैस्तथा ।
 अङ्गुष्ठमूलजैः पुत्री स्यादीर्घाङ्गुलिपर्वक. ॥४२
 दीर्घायु. सुभगश्चैव निधनो विरलाङ्गुलिः ।
 घनाङ्गुलिश्च सधनस्तिस्रो रेखाश्च यस्य वै ॥
 नृपते. करतलगा मणिवन्धात्समुत्थिता ॥४३

हाथों की अंगुलियाँ जो वायु द्वार के सदृश होती हैं वे शुभ हुआ कर-
 ती हैं । जो मेधावी पुण्य होते हैं उनकी हाथों की अंगुलियाँ सूक्ष्म हुआ करती
 हैं और जो भृत्य श्रेणी के मानव हुआ करते हैं उनकी अंगुलियाँ निपिटी ब-
 रई हैं । जिनकी अंगुलियाँ स्थूल होती हैं वे नि स्व हुआ करते हैं और मुह
 अंगुलियों वाले नष्ट होते हैं ॥ ३६ ॥ बन्दर के समान बनी वाले मानव वि-
 प होते हैं । व्याघ्र के तुल्य हाथों वाले पुराण बली होते हैं । निम्न (नीचे) करत-
 ल, यन्तुगो, के निरुद्धि, का विनाश हो जाया करता है ॥ ३७ ॥ मुदिन-
 निगूढ और शुभ गन्ध वाले मणि वन्ध (कनिष्ठा घगति पयस करक भाग ६

नाम) के होने से नृप होता है । मशब्द कर छेदों से हीन एवं धन से वञ्चित होता है ॥३८॥ सवृत और निम्न करो वाले धनी वतजाये गये हैं । प्रोत्तान करो वाले पुरुष दाता होते हैं । जिनके कर विपम होते है वे मनुष्य भी विपम प्रकृति वाले होते हैं ॥३९॥ लाक्षा (लाख) के समान ग्रामा वाले जिनके कर एव करतल होने है वे ईश्वर भयात् स्वामी हुमा करते हैं । पीत वरुं वाले पराई स्त्रियो से रति करने वाले और रूक्षना युक्त जिनके करतल होते हैं वे मनुष्य निःस्व अर्थात् निर्धन हुमा करते हैं ॥४०॥ जिन पुष्पों के तुप के तुल्य नख होते हैं वे वचोव अर्थात् पुंस्व हीन हुमा करते हैं । जिनके नाखून कुटिल एव स्फुटित होते हैं वे निःस्व होते हैं । कुनखो वाले और विवरुं युक्त नखो वाले मनुष्य पराया तर्क करने वाले हुमा करते हैं ॥४१॥ ताग्र वरुं के नखों वाले भूप तथा घनाढ्य होते हैं । जिनके अंगूठो मे यव की रेखा होती है वे भी धन सम्पन्न होते हैं । अंगुष्ठ के मूल मे यव हो तो पुत्री दीर्घाङ्गुलि पर्वो वाला पुरुष दीर्घ आयु वाला सुभग होता है । विरल अंगुलियों वाला निर्धन होता है । जिसकी अंगुनिया घनी होती है वह भी पुरुष धन-समन्वित हुमा करता है और जिसके तीन रेखाएं होती है वह पनी होता है ॥ ४२ ॥ नृपति की अंगुलिया परतल मे गमन करती हुई मणि बन्ध तक ममुत्थित हुमा करती है ॥४३॥

युगमीनाद्धितनरो भवेत्सत्रप्रदो नरः ।

वज्राकाराश्च धनिना मत्स्यपुच्छनिभा बुधे ॥४४

शङ्खातपत्रशिबिकागजपयोपमा नृपे ।

कुम्भाङ्कुशपताकाभा मृणालाभा निधीश्वरे ॥४५

दामाभाश्च गवाढधाना स्वस्तिकाभा नृपेश्वरे ।

चक्रासितोमरधनुर्दन्ताभा नृपतेः करे ॥४६

उलूङ्गलाभा यज्ञाढघा वेदीभाञ्चाग्निहोत्रिणि ।

वापीदेवकुल्याभाश्च त्रिकोणाभाश्च घामिके ॥४७

शङ्कुमुष्टमूलगा रेखाः पुत्राश्च सुखदायकाः ।

प्रदेशिनोगता रेखा कनिष्ठामूलगामिनी ॥

शतायुषश्च कुन्ते द्विमया तरते भरम् ॥४८

दो मीन की रेखाओं से युक्त मनुष्य सश्रम हुआ करता है । बच्च के भाकार के समान भाकार की रेखाएँ धनियों के हुमा करती हैं । बुध पुरुष के मत्स्य की पूँछ के समान रेखा हुमा करती है ॥४४॥ राहू —भातपत्र (घन)— शिविका (पालकी)—गज और पक्ष के तुल्य रेखाएँ नुप होना सूचित किया करती हैं । कुम्भ—अनुश—पताका और मृणाल के सदृश आभा वाली रेखाएँ निधोश्वर के करतल में हुआ करती हैं ॥४५॥ दान (रज्जु) की आभा वाली रेखा गण्डुको के होती है । स्वस्तिक (माधिया) की आभा से युक्त रेखा नृपेश्वर के करतल में हुमा करती है । चक्र—अक्षि (खड्ग)—नोमर—धनुष और दन्त की आभा वाली रेखाएँ राजा के करतल में होती हैं ॥४६॥ उलूखल के समान रेखा वाले पुरुष मत्ताड्य होते हैं और वेशी के तुल्य रेखा अग्निहोत्री के कर में हुमा करती है । वावडी —देव कुल्या के सदृश रेखाएँ तथा त्रिकोण की रेखा धार्मिक पुण्य के करतल में हुमा करती हैं ॥४७॥ जिसके अगुष्ठ के मूल में गमन करने वाली रेखा होनी है उसके पुत्र परम सुख देने वाले हुमा करते हैं । कनिष्ठिका अँगुलि के मूल में गमन करने वाली प्रदेशिनी अँगुलि गत रेखा जिस पुरुष के होती है वह उसे सौ बप की आयु वाला किया करती है और यदि यह रेखा द्विज हो तो भी भयो से पार करने वाली होती है ॥४८॥

नि स्वादच बहुरेखा स्युनिद्रं व्याश्चिबुके कुरु ।
 मासलंश्च घनोपेता आरक्तैरघरंनृपा ॥४९
 विम्बोपमंश्च स्फुटितैरोठैरुक्षंश्च खण्डितै ।
 विपमैर्घनहीनाश्च दन्ता स्निग्धा घना शुभा ॥५०
 तीक्ष्णा दन्ता समा श्रेष्ठा जिह्वा रक्ता समा शुभा ।
 श्लक्ष्णा दीर्घा च विज्ञेया ताचु श्वेनो घनक्षये ॥५१
 कुण्ठा च परुषा वक्त्र सम सौम्यश्च सवृतम् ।
 भूपानाममल श्लक्ष्णा विपरीतश्च दु खिनाम् ॥५२

बहुत-मी रेखाएँ जो निधी के करमें हो तो वे उसे निर्धन किया करती हैं । केश चिबुक (ठोडी) वाले पुरुष भद्रव्य हीन होते हैं । जिनकी चिबुक

मांसत होती हैं वे मानव घन-पम्पघ्न हुआ करते हैं । जिनके घर घड़े थोड़े रक्तिमा लिये होते हैं वे नृप होत हैं ॥४६॥ बिम्ब वे फल के समान रक्त वर्ण वाले घर जिनके हुआ करते हैं वे भी नृप होते हैं स्फुटित—खण्डित और रुक्ष एष विषम श्रोत्रा वाले मनुष्य-घन हीन हुआ करते हैं । दांत स्निग्ध और घने परम शुभ होत है ॥५०॥ तीक्ष्ण और समान दांत भी श्रेष्ठ हाते हैं और जिह्वा रक्त वर्ण वाली एष सम शुभ होती है । श्वेत तालु और दन्क्षण एष दीर्घ जिह्वा घन क्षय सूचित करने वाली होती है ॥५१॥ घन के धय सूचित करने वाली परुष (कठोर) और कृष्ण वर्ण वाली जिह्वा भी हुआ करती है । मुख सम-सवृत्त सौम्य होता है । भ्रूषो का मुख अमल एष श्लक्ष्ण होता है और जो दुःखिया होते हैं उनका मुख इसके विपरीत अवस्था वाला हुआ करता है ॥५२॥

महादुःख दुर्भंगाणा स्त्रीमुख पुत्रमाप्नुयात् ।

श्राद्धयाना वस्तु ल वक्त्र निद्रं व्याणाञ्च दीर्घकम् ॥५३

भीरुवक्त्र पापकर्मा धूर्तानाश्चतुरस्रकम् ।

निम्न वक्रमपुत्राणा कृपणानाञ्च ह्रस्वकम् ॥५४

सम्पूर्णा भोगिना कान्त श्मश्रु स्निग्ध शुभ मृदु ।

सहस्रान्नास्फुटिताश्च रत्नश्मश्रुश्च चौरक ॥

रक्ताल्पपरुषश्मश्रु कर्णा स्यु पापमृत्यव ॥५५

निर्मासंश्चिपिटर्भोगा कृपणा ह्रस्वकणका ।

शङ्कुकर्णाश्च राजानो रोमकर्णा गतायुष ॥५६

वृहत्कर्णाश्च घनिना राजान परिकीर्तिना ।

कर्णा स्निग्धरनद्धंश्च व्यालम्बर्मांसलनृपा ॥५७

भोगो वं निम्नगण्ड स्यान्मन्त्री सम्भूरागरण्डक ।

शुकनाश सुखी स्याच्च शुष्कनासोऽतिजीवन ॥५८

छिन्नाग्रकृपणास स्यादगम्यागमने रत ।

दीर्घनासे च सौभाग्य चौरश्चाकुञ्चितेन्द्रिय ॥५९

मृत्युश्चिपिटनास स्याद्धीनभाग्यवता भवेत् ।

स्वल्पच्छिद्रा सुपटा च श्रवका च नृपेश्वरे ॥६०

जो दुर्भाग्य वाले मानव होते हैं उनका मुख महा दुःख पूर्ण होता है और स्त्री—मुख पुत्र की प्राप्ति किया करना है । जो आद्वय मनुष्य होते हैं उनका मुख वस्तु लाकार (गोल) होता है और जो द्रव्य हीन मनुष्य हुमा करते हैं उनका मुख दीघना वाला होता है अर्थात् लम्बा होता है ॥५३॥ पाप कर्मों के करने वालों के मुख भीरुता से परिपूर्ण रहा करते हैं । धूर्तों का मुख चारों ओर की चेष्टामो से सम्पन्न होते हैं । पुत्र रहित मानवों का मुख निम्न होता है तथा कृपणों का मुख छोटा होता है ॥ ५४ ॥ सम्पूर्ण और कान्त मुख भोगी पुरुषों का होता है । श्मश्रु (दाढी-भूँद) स्निग्ध और मृदु शुभ होती हैं । जिनकी श्मश्रु महन और अस्फुटित अग्र भाग वाली हो तथा रक्त-दमध्रु हो वह चोर होता है । जिनके रक्त-प्रत्य—परुष श्मश्रु तथा कर्ण होते हैं वे पाप मृत्यु वाले पुरुष हुमा करते हैं ॥५५॥ निर्मात अर्थात् दिना मांस वाले—चिपिट कानों वाले पुरुष भोगी होते हैं । ह्रस्व (छोटे) कानों वाले मनुष्य बज्रुम होते हैं । शकु (कील) के सदृश जिनके कान होते हैं वे राजा होते हैं । जिनके कानों पर रोम होते हैं वे गतायु हुमा करते हैं । बड़े-बड़े कानों वाले मनुष्य धनी हुमा करते हैं तथा स्निग्ध-मनद और व्यालम्ब कानों वाले एव मासल पुरुष नृप होते हैं ॥५६॥५७॥ जिनके गण्ड (कपोल) निम्न होते हैं वे भोगी हात हैं और जिनके गण्ड स्थल सम्पूर्ण होने हैं वे मन्त्री पद के प्राप्त करने वाले होते हैं । शुक (तोता) के समान जिनकी नासिका होनी है वे सुती हुमा करते हैं । शुष्क नाक वाले अत्यधिक जीवन वाले हुमा करते हैं ॥५८॥ जिनकी नासिका के अग्र पूष छिन्न होते हैं वे पुरुष प्रगम्या (गमन न करने के योग्य) स्त्री के साथ गमन करने में रति रखने वाले हुमा करते हैं । दीघ नाक वाला पुरुष सौभाग्यशाली होता है और अकुञ्चित इन्द्रिय (नाक) वाला मानव चोर होता है ॥५९॥ चिपिट नासिका वाला मनुष्य मृत्यु युक्त होता है तथा हीन भाग्य वाला भी होता है । स्वल्प छिद्र वाली नासिका वाले तथा सुन्दर पुर वाले एव अथक नाक वाले नृपेश्वर हुमा करते हैं ॥६०॥

मूरे दक्षिणवक्त्रा स्याद्वलिनाञ्च क्षुत सकृत् ।

स्याद्विनिष्ठिगिडित ह्लादी सानुनादश्च जीवतृत् ॥६१

वक्रान्तैः पद्मपत्राभैर्लोचनैः सुग्यभागिनः ।
 मार्जारलोचनैः पाप्मा दुरात्मा मधुपिङ्गवैः ॥६२
 क्रूराः केकरनेत्राश्च हरिताक्षाः सकल्मपाः ।
 जिह्वैश्च लोचनैः शूराः सेनान्यो गजलोचनाः ॥६३
 गम्भीराक्षा ईश्वराः स्युर्मन्त्रिणः स्थूलचक्षुषः ।
 नीलोत्पलाक्षा विद्वांसः सौभाग्य श्यामचक्षुषाम् ॥६४
 स्यात्कृष्णतारकाक्षामक्षामुत्पाटनं किल ।
 मण्डलाक्षाश्च पापाः स्युनिःस्वा स्युर्दीनलोचनाः ॥६५
 त्वक् स्निग्धा विपुला भोगा अत्यायुर्नाभिरुन्नता ॥६६
 विशालोन्नताः सुष्ठिनो दरिद्रा विपमभ्रुवः ।
 धनी दीर्घसिक्तभ्रूवलिनून्नतसुभ्रुवः ॥६७

दक्षिण की ओर वक्र रहने वाली नाभिका क्रूर पुरुष का लक्षण होता है । बनिगो को एक बार ही छोड़ होती है जो कि त्रिनिपिण्डित होती है । अनुवाद के सहित श्रीर हृद वाली जीव कृत् हुमा करती है ॥ ६१ ॥ वक्र जिनका अन्त भाग हो और पद्म पत्र के समान आभा वाले जो नेत्र होते हैं वे पुरुष सुग्य भागी हुमा करते हैं । मार्जार (विल्ली) की आँखों जैसी जिन मनुष्यों की आँखें होती हैं वे पापी हुमा करते हैं । मधु के सदृश पिङ्गव वर्ण वाले नेत्र जिनके होते हैं वे वृष्ट आत्मा वाले मानव होने हैं ॥६२॥ केकर (भँटे-फिरती हुई आँख वाले) नेत्र वाले पुरुष क्रूर स्वभाव के होते हैं । हरित नेत्र वाले मनुष्य कल्मष युक्त हुमा करते हैं । जिह्वा नेत्रो वाले शूरवीर होते हैं । हाथी के समान आँखों वाले पुरुष सेनानी (सेनाधिप) हुमा करते हैं ॥६३॥ गम्भीर नेत्रो वातो ईश्वर (स्वामी) होते हैं और स्थूल चक्षुषों वाले पुरुष मन्त्री हुमा करते हैं । नील कमल के समान नेत्रो वाले मानव बड़े विद्वान् हुमा करते हैं । स्वाम वर्ण की चक्षुषों वाले पुरुषों का बहुत अच्छा भाग होना है । जिनके नेत्रों से लारका दृश्य वर्णों के हो तथा आँखों का उत्पटन हो अर्थात् अभाय हो और मण्डल के मूल्य नेत्र हो ऐसे पुरुष पापी-नि स्व और धीन लोचनों वाले हुमा करते हैं । जिनकी रथया स्निग्ध होती है वे चट्टन भोगों के भोगने वाले

होते हैं। जिनकी नानि उन्नत होती है वे भ्रत्यागु होने हैं ॥६४॥६५॥६६॥
विनाल और उन्नत भौं हैं जिन मनुष्यो की होती है वे समार मे सुमी होने है
एोर विपम भ्रुटिवों वाले दग्ध होते हैं। दीपं समक्त भू वाता एोर वात-
पन्द्र बे ममान भू वाता पुंय एनी हुषा करता है ॥६७॥

घाटघो नि.स्वश्च सण्डभ्रुमंघ्ये च यिनतभ्रुव. ।
स्त्रीध्वगम्यास्यामक्ता स्यु मुनार्थे परिवर्जिता ॥६८
उन्नतंविपुलं दग्धंलंलाटंविपमंस्तथा ।
निर्धना धनवन्तश्च अद्धन्दुमदृशंनराः ॥६९
आचार्या. शुक्तिविशालैः शिरालै. पापकारिणु ।
उन्नताभि. शिराभिश्च स्वस्निवाभिर्धनेश्वराः ॥७०
निम्नैलंलाटैवंधाहा ह्रूखमंरतास्नया ।
मवृन्श्च ललाटैश्च कृपणा उन्नतंनृपाः ॥७१
धनश्रुस्निग्धरदितमदीनमशुन नृणाम् ।
प्रचुरन्वेदिन रुक्षं रदिश्व मुगावहम् ॥७२
ध्रुवस्य इमिन श्रेष्ठं निमीलितमघायहम् ।
धनदृढमित दुष्ट मो.मादस्य एनेवथा ॥७३
ललाटोगमृतास्निग्धो रेणा स्यु एतर्थाणिगाम् ।

वाले हुआ करते हैं । सवृत ललाटो वाले मनुष्य कजूस स्वभाव क होते हैं तथा उग्रत ललाट वाले नृप होते हैं ॥७१॥ विना अश्रुधो वाला स्निग्ध रुदित मदीन तथा मनुभ होता है । जिस रुदन मे अधिक प्रस्वेद होना है और रुक्ष होता है वह रुदिन सुखा वह हुमा करता है ॥७२॥ विना कम्प वाला हसित श्रेष्ठ माना गया है । जो निमीलित हसित होना है वह म्रम के देने वाला होता है । बार-बार हँसना दोष युक्त होता है । उमाद युक्त का हसित अनेक बार हुमा करता है ॥७३॥ ललाट पर उपमृत तीन रेखाएँ यह सूचित करती हैं कि ऐसे पुरुष सो वा पर्यन्त जीने वाले होते हैं । चार रेखाएँ भूगति होना प्रकट किया करती है और पाच रेखाएँ नव्वे वर्ष की आयु बतलाया करती हैं ॥७४॥

अरेखेनायुर्नवतिविच्छिन्नाभिश्च पुश्चला ।
 केशान्तोपगताभिश्च अशीत्यायुर्नरो भवेत् ॥७५॥
 पञ्चभि सप्तभि षडभि पञ्चाशद्बहुभिस्तथा ।
 चत्वारिंशच्च रक्ताभिस्त्रिंशद्भ्र लग्न गामिभि ॥
 विशतिर्वाभयक्राभिरायु क्षुद्राभिरल्पकम् ॥७६॥
 छत्राकारे शिरोभिस्तु नृप शिवमयो धनी ।
 चिपिटैश्च पितुर्मृत्युधनाढ्य परिमण्डले ॥
 घटमूर्द्धा पापरुचिधनाद्यं परिवर्जित ॥७७॥
 घृष्णाराकुञ्चितं केशं स्निग्धैरेतन्नमम्भवे ।
 अभिन्नाग्रंश्च मृदुभिर्न चातिबहुभिर्नृपा ॥७८॥
 बहुमूर्लेश्च विपमे स्थूलार्थं कपिलस्तथा ।
 निम्नैश्चैवातिकुटिलैर्धनैरसितमूर्द्धजे ॥७९॥
 यद्यद्गात्र महारुक्ष शिराल मासवर्जितम् ।
 तत्तत्स्यादनुभ सर्वं शुभ मवं ततोऽन्यथा ॥८०॥
 विपुलस्त्रिपु गम्भीरो दीर्घं सूक्ष्मश्च पञ्चसु ।
 षडुग्रतश्चतुर्हस्वो रक्त सप्त समो नृप ॥८१॥
 नाभि स्वरश्च बुद्धिश्च त्रय गम्भीरमांगितम् ।
 पुम श्चादतिविम्नीर्णं ललाट वदनमुर ॥८२॥

घक्षुःकक्षदन्तनासा पट्स्युर्मुखकृकाटिका ।

उन्नतानि च ह्रस्वानि जङ्घा. ग्रीवा च लिङ्गकम् ॥८३

पृष्ठञ्चत्वारि रक्तानि करतात्वधरा नखाः ।

नेत्रान्नपादजिह्वौष्ठाः पञ्च सूक्ष्माणि सन्ति वै ॥८४

अरेख ललाट से भी नव्वे वर्ष की आयु प्रकट होती है । विच्छिन्न रेखाओं से मनुष्य पृथ्वल होते हैं । केशान्त में उपगत रेखाओं से अस्सी वर्ष की आयु व्यक्त होती है ॥७५॥ पाँच-वें सात से पचास वर्ष की आयु, बहुत-सी रेखाओं से चालीस साल की—रक्त रेखाओं से जो भ्रू लग्न गामी हो तीस साल की आयु प्रकट होती है । बाईं ओर बक्र रहने वाली रेखाओं से बीस वर्ष की उम्र तथा क्षुद्र रेखाओं से अल्प आयु प्रकट हुआ करती है ॥ ७६ ॥ छत्र के समान आकार वाले शिरो से मनुष्य जिवमय घनी एव नून होते हैं । विपिट शिरो वालों के पिता की मृत्यु होती है और परिमडल शिर से मानव घनी होता है । घट के समान भूर्धा वाला पुरुष पाप में रुचि वाला होता है और घनादि से रहित होता है अर्थात् सुख प्रदायक वस्तुओं का उसे अभाव रहता है ॥७७ । कृष्ण वर्ण वाले—थोड़े कुञ्चिवन—स्निग्ध—एव—एक उत्पन्न जिनके अग्र भाग अभिन्न हो तथा मुलायम और अत्यन्त घने न हो ऐसे केशों वाले पुरुष नृप होते हैं ॥७८॥ बहुमूल—विषम स्थूल अग्र भाग वाले—रूपिल वर्ण से युक्त—निम्न—अत्यन्त कुटिल घने तथा केशों वाले पुरुष अशुभ होते हैं । अङ्ग जो—जो भी हो वह महावृत्ता—शिराल अर्थात् जिसमें शिराये चमक रही हो तथा मास से रहित हो वे सभी अशुभ होते हैं । इनके विपरीत सब शुभ बहे गये हैं ॥७९॥ ॥८०॥ तीन में विपुल—दीर्घ और गम्भीर—पाँच में सूक्ष्म—छँ उन्नत—चार ह्रस्व और सात स्तु हो तो वह मनुष्य नृप होता है ॥८१॥ नाभि—स्वर और बुद्धि ये तीन गम्भीर बताये गये हैं । पुरुष का ललाट—घदन और उर स्थल विस्तीर्ण होना चाहिए ॥८२॥ नेत्र—नख—दाँव—नामिका—मुख और कृकाटिका (पाँटी) ये छँ उन्नत होना चाहिए । जाप—ग्रीवा (गरदन) और लिङ्ग तथा पृष्ठ ये ह-प्र होने चाहिए ॥८३॥ कर—तपु—प्रार और नाभ ये चार रक्त वर्ण

वाले परम शुभ होते हैं । नेत्रान्न—पाद—जिह्वा—घोष्ट ये पाच सूक्ष्म शुभ एव प्रशस्त होते हैं ॥८४॥

दशनाङ्गुलिपर्वाङ्गि नखकेशत्वचः शुभाः ।
 दीर्घाः स्तनान्तर बाहुदन्तलोचननासिका ॥८५॥
 नराणां लक्षणं प्रोक्तं वदामि स्त्रीषु लक्षणम् ।
 राश्याः स्निग्धो समो पादो तलो ताम्रो नखो तथा ॥
 श्लिष्टाङ्गुली चोन्नताग्री ता प्राप्य नृपतिर्भवेत् ॥८६॥
 निगूढगु-फोपचितो पद्मकान्तितलो शुभो ।
 अस्वेदिनी मृदुतलो मत्स्याङ्कू शब्जजाञ्चितो ॥
 वज्राब्जहलचिह्नो च राज्ञ्या पादो ततोऽन्यथा ॥८७॥
 जङ्घे च रोमरहिते सुवृत्ते विशिरे शुभे ।
 अनुत्थरा सन्धिदेश सम जानुद्वय शुभम् ॥८८॥
 ऊरु करिकराकारावरोमी च समी शुभो ।
 अश्वत्थपत्रसदृश विपुल गुह्यमुत्तमम् ॥८९॥
 श्रोणीललाटक स्त्रीणा उरु कूर्मोन्नत शुभम् ।
 सूटो मण्डिश्च शुभदो नितम्बश्च मुरु शुभ ९०

दशन—अंगुलि परं—नास—नेत्र—त्वचा ये दीर्घ शुभ होते हैं । स्तनो वा मध्यान्तर भाग—बाहु—दन्त—लोचन घोर नासिका ये भी दार्ढ्य प्रदान होते हैं ॥८५॥ अब तब पुण्डो के लक्षण बताने गये हैं । इमके प्रागे अब स्त्रियों के लक्षण बताने हैं । राश्री के पाद स्निग्ध—सम होते हैं तथा उनके पद तब घोर नास नास वर्ण के हूया करते हैं । अंगुलिवा एक दूगरे म मटा हुई दिवष्ट होती है तथा अक्ष भाग उन्नत होता है । ऐसे लक्षणों वाली नारी को प्राप्त कर पुत्र नृपति हो जाता है ॥८६॥ रशी के चरण निगूढ गुन्ना वाजे—उपचित—रघ के समान वाणि से युक्त राश्री वाजे—दिना र्वेद (पयोना) वाले—पत्तन मुना—पद्म—मत्स्या, मृदुल, मत्स्या, मत्स्या, मत्स्या घोर मत्स्य के लक्षणों के युक्त लक्षण शुभ हूया करते हैं । इनके विशेष शुभ हैं ॥८७॥ नारी की श्रोणी रोमों से रहित

सुवृत्त—बिना शिराघो वाली अर्थात् जिनमें शिराए न चमकती हो ऐसी परम शुभ होती है। नारी का मन्धि भाग उल्लस्य नहीं होना चाहिए। दोनो जानु (घुटने) समान हो—ये लक्षण शुभ बताये गये हैं ॥८८॥ नारी के ऊरु हाथो के गूड के समान उतार—चढ़ाव वाले—बिना रोमों वाले घोर समान शुभ हैं। अश्वत्थ (पीपल) के पत्र के समान विपुल गुह्य भाग उत्तम बताया गया है ॥८९॥ नारियों की थोड़ी—नलाट—उर स्थल कूर्म के समान उत्तम शुभ होता है। मणि नारियों का गूड शुभ प्रदान करने वाला होता है तथा नारियों के नितम्ब गुरु होना ही शुभ माने गये हैं ॥९०॥

विस्तीर्णा मामोपन्निता गम्भीरा विपुला शुभा ।
नाभि प्रदक्षिणावर्त्ता मध्य त्रिवलिशाभितम् ॥९१॥
अरोमशो स्तनौ पीनो घनावविपमौ शुभौ ।
कठिना रोमशा शस्ता मृदुशीवा च कम्बुभा ॥९२॥
आरक्तावधरो श्रेष्ठौ माभल वत्तुल मुखम् ।
कुन्दपुष्पसमा दन्ता भापित कोकिलासमम् ॥९३॥
दाक्षिण्ययुक्तमशठ हसशब्दसुखावहम् ।
नासा समा समपुटा स्त्रीणान्तु रचिरा शुभा ॥९४॥
नीलोत्पलनिभ चक्षुर्नासलग्न शुभावहम् ।
न पृथु बालेन्दुनिभे भ्रुवौ चाथ ललाटकम् ॥
शुभमद्धन्दुसस्थानमतुङ्ग स्यादलोमकम् ॥९५॥
अमासल कर्णयुग्म सम मृदु समाहितम् ।
स्निग्धनीलाश्च मृदवो मूढजा कुञ्चिता शुभा ॥९६॥
स्त्रीणा सम शिर श्रेष्ठ पादे पाणितलेऽथवा ।
वाजिकृञ्जरश्रीवृक्षयूपेपुयवतोमरं ॥९७॥
ध्वजचामरमालाभि शीलकुण्डलवेदिभिः ।
शङ्खातपत्रपद्मंश्च मत्स्यस्वस्तिकमद्रथे ॥
लक्षणैरङ्कुशाद्यंश्च स्त्रिय स्यू राजवल्लभा ॥९८॥

विस्नीर्ण—मास से उपचिन—विपुल और दम्भोर नामि स्थियो की शुभ होती है जोकि दाहिनी ओर घ्रावत् वाली हो और मध्य भाग त्रिवली से सुशोभित होना चाहिए ॥ ६१ ॥ नारी के स्तन रोमो मे रहित—पीन—घने और अविपम शुभ होते हैं । नारी की ग्रीवा बठिन—रोमो से युक्त—बम्बु के सदृश आकार वाली मृदु प्रशस्त होती है ॥ ६२ ॥ थोड़ी-थी रक्तिमा से युक्त अथर नागी के श्रेष्ठ होने हैं । स्त्री का मुख वत्तुल और मामल शुभ होता है । कुन्द की बली के समान श्रोत एव मुन्दर नारी के दाँत प्रशस्त माने गये हैं तथा नारी का भाषिन कोविता की कण्ठ ध्वनि के समान मधुर एव श्रुति प्रिय होना ही परम शुभ बताया गया है ॥ ६३ ॥ नारी के मादण की प्रशस्तता तभी मानी जाती है जब उसका भाषण दाक्षिण्य मे युक्त—शाठ्य से रहित और हन की ध्वनि के समान सुख देने वाला हो । स्त्री की नामिका सम एव समान पुटो वाली रुचिर और शुभ होती है ॥ ६४ ॥ नील उत्पल के सदृश नारी के नख शुभावह होते हैं जो असलग्न न हो । बहुत बड़ी नहीं बल्कि बाल चन्द्र के समान भीहें शुभ होती हैं । नारी का ललाट प्रध्वचन्द्र के समान सस्थान वाला जो अधिक तुङ्ग न हो और लोमो मे रहित शुभ होता है ॥ ६५ ॥ नारी के दोनो कान मासल न होकर समान—मृदु एव समाहित होने चाहिए—ऐसे ही कान शुभ बताये गये हैं । स्त्री के केश स्निग्ध—नील—मृदुल और घु घ-पाले शुभ होते हैं ॥ ६६ ॥ स्त्रियो का मस्तक समश्रेष्ठ होता है । स्त्रियों के चरण और कर मे अश्व—गज—श्रीवृक्ष—गूप—यव—तोमर—ध्वजा—चामर—माला—सौल—कुरण्डल—वेदी—शङ्ख—छत्र—पद्म—मत्स्य—स्वास्तिक सदृश और अकुण्ठ आदि शुभ चिन्हों मे से अधिकाधिक लक्षण प्राप्त हो तो ऐसी नारी राज वल्लभ हानी है ॥ ६७ ॥ ६८ ॥

निगूढमणिबन्धी च पद्मगर्भोपमो करो ।

न निम्न नोन्नत स्त्रीणा भवेत्करतल शुभम् ॥

रेखांश्विता त्वद्विधवा कृत्प्रोत्सभोगिनी स्त्रियम् ॥ ६६

रेखा या सङ्गिदन्वोत्था गता मध्यागुलीकरे ।

गता पाणितले या च योर्ध्वपादतले स्थिता ॥

स्त्रीणां पुंसां तथा मा र्याद्राज्याय च मुनाय च ॥१००

पनिष्ठितामूलभद्रा रेखा युर्वाच्छतायुषम् ।

प्रदेशिनीमध्यमास्त्रामन्तरालगता मनी ॥१०१

ऊनायुषं युर्वाद्रेखा चागुष्ठमूलगा ।

युहतयः पुत्रास्त्रा धीर्णाः प्रमदाः परिकीर्तिताः ॥१०२

स्वत्यायुषो बहुच्छिन्ना दीर्घाच्छिन्ना मद्यायुषः ।

शुभन्तु लक्षण स्त्रीणां प्रोक्तान्वशुभमन्यया ॥१०३

पनिष्ठिताऽनामिका या यस्या न स्पृशते महीम् ।

अंगुष्ठं या गनानेत्य तर्जनी कुलटा च सा ॥१०४

ऊर्ध्वं द्वान्या पिण्डितनाभ्या जङ्घे चातिगिरानके ।

रोमयो चातिमासे च युम्नावार तयोदरम् ॥

वामावर्तं निम्नमल्प दु पितानाञ्च गुह्यकम् ॥१०५

ग्रीवया ह्रस्वया निस्त्रा दीर्घया च यु लक्षयः ।

पृथुलया प्रचण्डाञ्च स्त्रियः स्युर्नात्र सशयः ॥१०६

नारियो के मणिपत्र्य निगूढ शुभ हैं । स्त्रियो के कर पद्य के मध्य भाग

के समान प्रशस्त होते हैं । स्त्रियो का करतल न अधिक निम्न धीर न अधिक उन्नत हो शुभ होता है । ये लक्षण नारी के रेखाचित और अविषया अर्थात् शीभाग्य वाली एवं सम्भोग शालिनी किया करते हैं ॥ ६६ ॥ जो रेखा नारी के मणिपत्र्य से उठकर बर की मध्यमागुनि तक जाने वाली है और ऊर्ध्वं पाद तल में रेखा स्थित होती है । ऐसी रेखा स्त्रियो के कर या पाद में हो या युषो के हो वह राज्य और सुख के देन वाली हुआ करती है ॥ १०० ॥ कनिष्ठिका अंगुनि के मूल भाग में उठी हुई रेखा शतायु बनाती है प्रदेशिनी और मध्यमा अंगुलियों के अन्तराल में जान वाली रेखा शत वष को आयु बताती है और सतीत्व की सूचिका होती है ॥ १०१ ॥ युद्ध कम हुई तो युद्ध कम आयु बढ़ाने वाली होती है । अंगुष्ठ के मूल में गमन करन वाली रेखा यह बताती है कि उसके बहुत पुत्र होते हैं किन्तु वे प्रमदाएँ दीएँ बनाई गई हैं ॥ १०२ ॥ बहुत सी छिन्न होने वाली रेखाएँ स्वल्प आयु प्रकट किया करती हैं तथा

दीर्घान्छिन्ना रेखाएँ महायुप प्रकट करती हैं। यहाँ तक स्त्रियों के समस्त शुभ लक्षण बताये गये हैं। इन उपर्युक्त लक्षणों के जो विपरीत लक्षण नारियों के होते हैं वे अशुभ हुआ करते हैं ॥ १०३ ॥ जिम नारी की कनिष्ठिका या अनामिका पैर की अँगुलि भूमि का स्पर्श नहीं किया बरती है अथवा अगुष्ठ स्पर्शन करता हो वह अतीत होकर जाने वाली होती है। जिसकी तर्जनी भूमि का स्पर्श न करे वह कुलटा नारी होती है ॥ १०४ ॥ दोनों पिण्डितकी (पिण्डिलियो) से ऊपर जिसकी जाँघे रोमो वाली एव अत्यन्त क्षिरालक हो एवं अत्यन्त मांसल हो और कुम्भ के आकार के सदृश उदर हो—गुह्यभाग दामावत्—निम्न और अल्प हो वह दुखिया होती है ॥ १०५ ॥ ह्रस्व ग्रीवावाली निःस्वा होनी है और दीर्घ ग्रीवा वाली के कुल का क्षय हो जाता है। यदि ग्रीवा पृथुन हो तो वह प्रचण्ड स्वभाव की स्त्री होती है इस में तनिक भी संशय नहीं है ॥ १०६ ॥

केकरे पिङ्गले नेत्रे श्यामे लोलेक्षणाऽमती ।

स्मिते कूप गण्डयोश्च सा ध्रुव व्यभिचारिणी ॥१०७

प्रलम्बिनो ललाटे तु देवर हन्ति चाङ्गना ।

उदरे श्वशुर हन्ति पति हन्ति स्फिचोर्द्धयो ॥१०८

या तु रोमोत्तरोष्ठी स्यान्न शुभा भक्तु रैव हि ।

स्तनौ सरोमावशुभौ कर्णौ च विपमा तथा ॥१०९

कराला विपमा दन्ता वनेशाय च भवन्ति ते ।

चौर्याय कृष्णमासाश्च दीर्घा भक्तुश्च मृत्यवे ॥११०

क्रव्यादरूपं हंस्तैश्च वृककाकादिसाभिभं ।

शिरालं विपमं शुष्कं वित्तहीना भवन्ति हि ॥

समुन्नतोत्तरोष्ठी या कलहै रूक्षभाषिणी ॥१११

स्त्रीषु दोषा विरूपासु यत्राकारो गुणास्तत ।

नरस्त्रीलक्षणं प्रोक्त वक्ष्ये तु ज्ञानदायकम् ॥११२

जिस नारी के नेत्र केकरे (भँडे) हो—पिङ्गल तथा श्याम कर्ण वाले हो और चञ्चल नेत्रो वाली हो वह नारी असती होती है। जब कोई नारी

होसती या मुस्कराती है उस समय म जिसक कपोलो म गडढे पड जाते हो यह निश्चय ही समझ लेना चाहिए कि वह व्यक्तिचारिणी होती है ॥ १०॥ ललाट में जो प्रलम्बिनी होती है अर्थात् जिसका ललाट लम्बा होना है अङ्गना देवर का हनन करने वाली होती है । जिस नारी का उदर ल होता है वह अशुभ को मारने वाली होती है । ऊर्ध्व स्फिक वाली नारी का हनन किया करती है ॥ १०८ ॥ जिसक होटा पर रोम होते हैं वह अपने स्वामी के लिये शुभ नहीं दृष्टा करती है । रोमा स युक्त स्तन भी स्त्री अशुभ होत हैं और विषम कान अशुभ दृष्टा करते हैं । कराल एव विषम द नारी के वनेश के लिय ही हुआ करते हैं कृष्ण माम जिन दातो का होता ये चोरी के बनाने व ले होते हैं । दीघ वता वाली भर्ता की मृत्यु के नि होती है ॥ १०६ ॥ ११० ॥ राक्षस क स हाथ हो-वृक वाक घादि के तल शिराल—विषम और शुष्क जिनक हाथ होत हैं वे वित्हीन होती हैं । उक्त श्रेष्ठ जिसक ममुदत होते हैं वह कनह का रगी और रुदा भाषण करन वान होती है ॥ १११ ॥ य विरूपा स्त्रिया मे दोष हुआ करत हैं । अर्हा भास सुन्दर होता है वहाँ गुण भी हुआ करते है । इस प्रकार से यहाँ तक नर श्री नारिया के लक्षण बताये गये है । अग ज्ञान दापक विषय बतलाया जायगा ११

३६-पञ्च विजय स्वरोदय

हरे श्रु-वा हरो गौरी देहस्थ ज्ञानमव्रतीत् ॥१
 कुजा बह्नी रवि पृथ्वा शौरिराप प्रकीर्तित ।
 वायुसस्थ स्थिता राहुदक्षर-धावभासक ॥२
 गुरु शुक्रस्तया सौम्यश्चन्द्रश्चैव चतुष्टय ।
 वामनाडवान्तु मध्यस्थान् कारयेदात्मनस्तथा ॥३
 यदा चार इडायुक्तस्तथा कम समाचरेत् ।
 स्थानसथा तथा ध्यान वाणिज्य राजदशनम् ।
 अन्यानि शुभकर्माणि कारयत् प्रयत्नत ॥४
 दक्षिणाचोप्रवाहे तु शनिर्भासश्च स हिक् ।
 इनश्चैव तथाप्येव पापानामुदयो भवेत् ॥५

सौम्यादिशुभकार्येषु लाभोदियजयजीविते ।
 गमनागमने चैव वामा सर्वत्र पूजिता ॥१६॥
 युद्धादी भोजने घाते स्त्रीणाञ्चैव तु सगमे ।
 प्रशस्ता दक्षिणा नाडी प्रवेशे क्षुद्रकर्मणि ॥१७॥
 शुभाशुभानि कार्याणि लाभालाभौ जयाजयौ ।
 जीवो जीवनायपृच्छेन्न सिध्यति च मध्यमा ।
 वामाचारेष्वेवा दक्षे प्रत्यये यत्र नायक ॥१८॥
 तनुस्थ पृच्छते यस्तु तत्र सिद्धिर्न सशय ।
 वैच्छन्दा वामदेवस्तु यदा वहति चात्मनि ।
 तत्र भागे स्थित पृच्छेत् सिद्धिर्भवति निष्फला ॥१९॥
 वामे वा दक्षिणे वापि यत्र सक्रमते शिवा ।
 घोरे घोरानि कार्याणि सौम्य वै मध्यमानि च ॥
 प्रस्थिते भागतो हसे द्वाभ्या वै सर्ववाहिनी ॥२०॥
 तदा मृत्यु विजानायाद्योगी यागविशारद ।
 यत्र यत्र स्थित पृच्छेद्द्वामदक्षिणासमुख ॥२१॥
 तत्र तत्र सम दिश्याद्वातस्योदयन सदा ।
 अग्रतो वामिका श्रेष्ठा पृष्ठतो दक्षिणा शुभा ।
 वामेन वामिका प्रोक्ता दक्षिणे दक्षिणा शुभा ॥२२॥

सौम्य आदि शुभ कार्यो म तथा लाभ आदि जय एव जीवित में,
 गमन घोर आगमन मे सब जगह वामा ही पूजित होनी है ॥१६॥ युद्ध आदि
 मे, भोजन मे, घात मे तथा स्त्रियों के सङ्गम करने के कार्य में, प्रवेश करने
 मे एक अन्य क्षुद्र कर्म मे दक्षिणा नाडी को प्रवेशन बताया गया है ॥१७॥ शुभ
 और अशुभ कार्य, जात-लाभ तथा अलाभ, जय और अजय एवं जीव जीवित के
 लिये कभी कुछ भी न पूछे । वहाँ मध्यमा नाडी सिद्ध हुमा करती है । वामा-
 चार मे अथवा दक्षिणाचार मे जिसमे नायक को विश्वास हो ॥१८॥ तनु मे
 स्थित होता हुमा जो पूछता है वहाँ पर सिद्धि प्रवश्य ही होती है—इसमे कुछ
 भी सशय नहीं है । जब आत्मा मे वैच्छन्द वामदेव बहन किया करता है उस

इडाचारे तथा सौम्यं चन्द्रसूर्यगतस्तथा ।
 कारयेत्क्रूरकर्माणि प्राणो पिङ्गलसंस्थिते ॥११
 यात्रायां सर्वकार्येषु विपापहरणे इडा ।
 भोजने मंथुने युद्धे पिङ्गला सिद्धिदायिका ॥१२
 उच्चाटमारणाद्येषु कर्मस्वेतेषु पिङ्गला ।
 मैथुने चैव संग्रामे भोजने सिद्धिदायिवा ॥१३
 शोभनेषु च कार्याेषु यात्राया विपकर्मणि ।
 शान्तिमुक्त्यर्थसिद्धये च इडा योज्या नराधिपं ॥१४
 द्वाभ्याश्चैव प्रवाहे च क्रूरसौम्यविवर्जने ।
 विपुत्र त तु जानीयात् सस्मरेत्तु विचक्षणा ॥१५

वाम भाग में स्थित मोम (चन्द्र) स्वरूपा कही गई है और दक्षिण भाग में स्थित नाडी रवि के तुल्य होती है तथा मध्यमा काल सूरिणी अग्नि है जो फल देने वाली है। वामा अमृत रूप वाली होती है जो जगत् के आप्यायन करने में अर्थात् सत्सु करने के कार्य के लिए स्थित होती है ॥१६॥ दक्षिणा जो होती है वह गौड भाग से सदा इस जगत् का शोषण किया करती है। दोनों के पार होने में मृत्यु होती है जो कि समस्त कार्यों के विनाश करने वाली होती है। निर्गम करने में वामा होती है और प्रवेश करने में दक्षिणा बताई गई है। ॥१०॥ इडाचार में जब सौम्य करे तथा चन्द्र सूर्यगत हो तब प्राणो के पिङ्गल संस्थित होने पर क्रूर कर्मों को करना चाहिए ॥११॥ यात्रा में, समस्त कार्यों में और विपों के अपहरण करने में इडा हीरी है तथा भोजन में, मैथुन में और युद्ध में पिङ्गला नाडी सिद्धि के प्रदान करने वाली होती है ॥१२॥ उच्चाटन और मारण आदि कार्यों में पिङ्गला मैथुन, संग्राम और भोजन में सिद्धि प्रदायिनी होती है ॥१३॥ राजाओं के शोभन कार्यों में, यात्रा में, विप कर्म में, शान्ति और उक्त अर्थों की सिद्धि के लिये इडा का योजन करना चाहिए। ॥१४॥ दोनों के प्रवाह में और क्रूर तथा सौम्य कार्य के विवर्जन में उसको विपुत्र जानना चाहिए तथा विचक्षणा पुरुष को भनी-भौति स्मरण रखना चाहिए ॥१५॥

सौम्यादिशुभकार्येषु लाभादिजयजीविते ।
 गमनागमने चैव वामा सर्वत्र पूजिता ॥१६॥
 युद्धादौ भोजने घाते स्त्रीणाञ्चैव तु सगमे ।
 प्रशस्ता दक्षिणा नाडी प्रवेशे क्षुद्रकर्मणि ॥१७॥
 शुभाशुभानि कार्याणि लाभालाभौ जयाजयौ ।
 जीवो जीवनायपृच्छेन्न सिध्यति च मध्यमा ।
 वामाचारेऽथवा दक्षे प्रत्यये यत्र नायक ॥१८॥
 तनुस्य पृच्छते यस्तु तत्र सिद्धिर्न सशय ।
 वैच्छन्दो वामदेवस्तु यदा वहति चात्मनि ।
 तत्र भागे स्थित पृच्छेत् सिद्धिर्भवति निष्कला ॥१९॥
 वामे वा दक्षिणे वापि यत्र सक्रमते शिवा ।
 घोरे घोरणि कार्याणि सौम्य वै मध्यमानि च ॥
 प्रस्थिते भागतो हसे द्वाभ्या वै सर्ववाहिनी ॥२०॥
 तदा मृत्यु विजानायाद्योगी यागविशारद ।
 यत्र यत्र स्थित पृच्छेद्द्वामदक्षिणासमुख ॥२१॥
 तत्र तत्र सम दिश्याद्द्वितस्योदयन सदा ।
 अग्रतो वामिका श्र ष्ठा पृष्ठतो दक्षिणा शुभा ।
 वामेन वामिका प्रोक्ता दक्षिणे दक्षिणा शुभा ॥२२॥

सौम्य आदि शुभ कार्यों में तथा लाभ आदि जय एव जीवित में,
 गमन और आगमन में सब जगह वामा ही पूजित होगी है ॥१६॥ युद्ध आदि
 में, भोजन में, घात में तथा स्त्री के सम्झन करने के कार्य में, प्रवेश करने
 में एव अन्य क्षुद्र कर्म में दक्षिणा नाडी को प्रवेशन बताया गया है ॥१७॥ शुभ
 और अशुभ कार्य, जात-लाभ तथा अलाभ, जय और अजय एव जीव जीवन के
 लिये कभी कुछ भी न पूछे । वहाँ मध्यमा नाडी सिद्ध हुवा करती है । वामा-
 चार में अथवा दक्षिणाचार में जिसमें नायक की विश्वास हो ॥१८॥ तनु में
 स्थित हाता हुआ जो पूछता है वहाँ पर सिद्धि प्रवश्य ही होती है—इसमें कुछ
 भी सशय नहीं है । जब आत्मा में वैच्छन्द वामदेव वहन किया करता है उस

भाग में स्थित होता हुआ सूक्ष्म है तो सम्पूर्ण सिद्धि कल रहित हो जा
करती है ॥१९॥ वाम भाग में अथवा दक्षिण भाग में जहाँ पर गिनासक
मण किया करती हैं तो घोर में घोर कायें और सोम्य में मध्यम कायें से।
भाग से हंन के प्रस्थित होने पर और दोनों से सर्व वाग्नी हो तो वसुध
मे योग के महामनीषी योगी को निश्चय ही मृत्यु जाननी चाहिए। वहाँ
पर वाम दक्षिण समुख स्थित होता हुआ सूक्ष्म वहाँ-वहाँ पर सदा धान का द
यन सम बतावे। अथ भाग में वामिका श्रेष्ठ होती है और पृष्ठ भाग से दक्षि
गुमा हुआ करती है। वाम से वातिका कही गई है और दक्षिण से दक्षि
गुम बताई गई है ॥२० से २२॥

जीवो जीवति जीवेन यच्छून्य तत् स्वरो भवेत् ।
यत्किञ्चित्कार्यमुद्दिष्टं जयादिशुभलक्षणम् ॥२३
तत्सर्वं पूर्णानाड्यान्तु जायते निविकल्पतः ।
अन्यनाड्यादिपर्यन्त पक्षत्रयमुदाहृतम् ॥२४
यावत्पृष्ठीन्तु पृच्छाया पूर्णार्या प्रथमो जयेत् ।
रिक्तायान्तु द्वितीयस्तु कथयेत्तदशङ्कितः ॥२५
वामाचारसमो वायुर्जायते कर्मसिद्धिदः ।
प्रवृत्ते दक्षिणे मार्गे विपमे विपमाक्षरम् ॥२६
अन्यत्र वामवाहे तु नाम वै विपमाक्षरम् ।
तदासौ जयमाप्नोति योधः सग्राममध्यत ॥२७
दक्षवातप्रवाहे तु यदि नाम समाक्षरम् ।
जायते नात्र संदेहो नाड्योमध्ये तु लक्षयेत् ॥२८
पिङ्गलान्तर्गते प्राणे शमनीयाहवञ्जयेत् ।
पावत्रः षोडशं चारस्तां दिश यावदापयेत् ॥२९
न दातु जायते सोऽपि नाश कार्या विचारणा ।
अथ मग्राममध्ये तु मग्र नाडी सदा बहेत् ॥३०
सा दिना जयमाप्नोति सून्ये भङ्गे विनिदिशेत् ।

जातचारे जयं विद्यान्मृतके मृतमादिशेत् ।

जयं पराजय चैव यो जानाति स पण्डितः ॥३१

जीव जीव से ही जीवित रहा करता है । जो सून्य है वह स्वर होता है । जय आदि का शुभ लक्षण वाना जो कुछ भी कार्य उद्दिष्ट होता है वह सभी निर्विकल्प रूप से पूर्ण नाडी में होता है । अन्य नाडी आदि पट्टन्त्र तीन पक्ष पतलाये गये हैं ॥२३॥२४॥ यद्यो तक पृच्छा में पूर्णा में प्रथम जय प्राप्त करता है और रिक्ता में द्वितीय को असङ्कित होता हुआ कह देवे ॥२५॥ वामान्तर के समान वायु कर्म की सिद्धि देने वाली होती है । दक्षिण मार्ग के प्रवृत्त होने पर ही होता है । विषम होने में तो विषमाक्षर होता है ॥२६॥ अन्य स्थान में वाम बाह होने पर जो नाम विषम अक्षर वाला होता है तब यह योद्धा सग्राम के मध्य में जय की प्राप्ति किया करता है । ॥२७॥ दक्ष वात के प्रवाह में यदि नाम में सम अक्षर हो तो अवश्य ही होता है । इसमें कुछ भी सन्देह नहीं है । नाडी के मध्य में लक्षण करना चाहिये ॥२८॥ प्राण के पिङ्गला में अन्तर्गत होने पर दामनीय युद्ध में जय प्राप्त करता है । जब तक नाडी का उदय हो तब तक चार होता है । जब तक उग दिशा को प्राप्त करे ॥२९॥ इस विषय में कुछ भी विचारणा नहीं करनी चाहिये । इसके अनन्तर सग्राम के मध्य में जहाँ नाडी सदा बहती है वही दिशा जय को प्राप्त हाती है । सून्य होने पर मङ्ग का निर्देश होता है । जाताचार में जय समझना चाहिए और मृतक में मृत का आदेश कर देना चाहिए । इस प्रकार में जय और पराजय को जो जानता है वह परिणत हाता है ॥३०,३१॥

वामे वा दक्षिणे वापि यत्र सञ्चरते शिवम् ।

कृत्वा तत्पादमाप्नोति यात्रा सन्ततशोभना ॥३२

शशिसूर्य्यप्रवाहे तु सति युद्धं समाचरेत् ।

तत्रस्थः पृच्छते यस्तु स साधुर्जयते ध्रुवम् ॥३३

या दिश बहते वायुस्ता दिश यावदाजयेत् ।

जायते नात्र सन्देह इन्द्रो यद्यत्रतः स्थितः ॥३४

मेण्याद्या दश या नाड्यो दक्षिणा वागसस्थिताः ।

चरस्थिरद्विमार्गे तास्तादृशे तादृशः क्रमात् ॥३५

निर्गमे निर्गम याति सग्रहे संप्रहं विदुः ।

पृच्छकस्य वचः श्रुत्वा घण्टाकारेण लक्षयेत् ॥३६

वामे वा दक्षिणे वापि पञ्चतत्त्वस्थितः शिवे ।

ऊर्ध्वेऽग्निरथ आपश्च तिर्यक्संस्थः प्रभञ्जनः ।

मध्ये तु पृथिवी ज्ञेया नभः सर्वत्र सर्वदा ॥३७

ऊर्ध्वं मृत्युरथः शान्तिस्तिर्यक् चोच्चाटयेत्सुधीः ।

मध्ये स्तम्भं विजानीयान्मोक्षः सर्वत्र सर्वगे ॥३८

वाम भाग में अथवा दक्षिण भाग में जहाँ शिव सञ्चरण करते हैं वहाँ यह करके जो पाद को प्राप्त करता है वह यात्रा सन्तत शोभन अर्थात् अच्छी दृष्टा करती है ॥३२॥ चन्द्र और सूर्य के प्रवाह होने पर युद्ध करे । वहाँ पर स्थित जो पूछना है वह साधु निश्चय ही जय प्राप्त करता है अर्थात् विजयी होता है ॥३३॥ जिस दिशा की ओर वायु बहना करता है उस दिशा को तब तक विजय किया करता है । इसमें कुछ भी मन्द्देह नहीं है चाहे सामने इन्द्रदेव ही क्यों न खड़े हो ॥३४॥ मेघी आदि जो दश नाडियाँ हैं जो कि दक्षिण एव वाम भाग में स्थित हैं वे चर-स्थिर और द्विमार्ग में क्रम से वैसे में वसा हो होना है । निर्गम में निर्गम को प्राप्त करता है और सग्रह में सग्रह जानना चाहिए । पृच्छक के वचन का श्रवण कर घण्टाकार से देखना चाहिए ॥३५॥३६॥ हे शिवे ! वाम भाग में अथवा दक्षिण भाग में पञ्च तत्त्व स्थित हैं । ऊर्ध्व भाग में अग्नि है, नीचे के भाग में जल है, तिर्यक् संस्थ वायु है, मध्य भाग में पृथ्वी तरव है और आकाश सर्वदा सर्वत्र ही जानना चाहिए ॥३७॥ ऊर्ध्व में मृत्यु है, अथोभाग में शान्ति होती है-तिर्यक् भागों में उच्चाटन होना है-मध्य में स्तम्भन जानना चाहिए और सर्वत्र सर्वग में मोक्ष होता है ॥३८॥

३६—रत्नपरीक्षा—वज्रपरीक्षा

परीक्षां वच्मि रत्नानां क्वो नामासुरोऽभवत् ।

इन्द्राद्या निर्जितास्तेन निर्जेतुं तीर्न शक्नते ॥१

वरव्याजेन पशुता याचितः स सुरैर्मखे ।
 बलो ददौ स्वपशुतामतिसत्त्वो भखे हत ॥२
 पशुवत्प्रविशेत्स्तम्भे स्ववाक्याशनियन्त्रित ।
 बलो लोकोपवाराय देवानां हितकाम्यया ॥३
 तस्य मत्प्रविशुद्धस्य विशुद्धेन च बर्मणा ।
 कायस्पावयवा सर्वे रत्नबीजत्वमाययु ॥४
 देवानामथ यक्षाणां सिद्धानां पवनाग्निनाम् ।
 रत्नबीजमय ग्राहं मुमहान्भवत्तदा ॥५
 तेषां तु पतता वेगाद्धिमानेन विहायमा ।
 यद्यन्पपात् रत्नानां बीजं ववचन किञ्चन ॥६
 महोदधौ सरिति वा पर्वते बाननेऽपि वा ।
 तत्तदाकरता यात स्थानमाधेयगौरवात् ॥७

सूनजी ने कहा—अब मैं रत्नों की परीक्षा बतलाता हूँ । बल नाम धारी
 एक धर्मुर हुआ था । उसने इन्द्र आदि समस्त देवगणों को जीत लिया था
 और वह इनसे नदी जीता जा सका था । १॥ देवगणों के द्वारा मय से उस से
 वरके बहाने से पशुता की याचना की गई थी । बल ने अपने दापको पशुता
 प्राप्त करने के लिये दे दिया था और अल्पमन् सत्त्व वाला वह मय में मारा
 गया था ॥ २ ॥ अपने वचन लक्ष्मी पात्र में नियन्त्रण में प्राप्त हुआ वह पशु के
 समान स्तम्भ में प्रवेश कर गया था । वन में वह वार्य लोको के उपचार के
 लिये और देवों के हित की कामना से ही किया था ॥३॥ सत्य से विमुक्त उसने
 धरीर के समस्त लयवय रत्नों को बीजत्व को प्राप्त हो गये थे ॥४॥ इनके धन-
 त्तर देवों के—यज्ञों के—गिद्धों के और पवन के प्रसन करने वालों के रत्न
 बीजमय ग्राहं उस समय में मुमहान् हो गया था ॥५॥ ब्राह्मण माग ने विमान
 के द्वारा उनके महान् वेग से गिरल बलि रत्नों का जो-जो भी कुछ बीज गिरा
 था वह समुद्र में, नदी में, पर्वत में अथवा बानर में स्थान एवं आधेय के गौरव
 से वही वह स्थान उगना आकर बन गया था ॥६॥७॥

तेषु रक्षो विष्वालव्याधिघ्नान्यघहानि च ।
 प्रादुर्भवन्ति रत्नानि तथैव विगुणानि च ॥८
 वज्रमुक्ता तु मणयः सपद्मरागा समरकता प्रोक्ताः ।
 अपि चेन्द्रनीलमणिवरवैदूर्याश्च पुष्परामाश्च ॥९
 कर्कोतन सपुलक रुधिराख्यममन्वित तथा स्फटिकम् ।
 विद्रुममणिश्च यत्नादुद्दिष्ट सग्रहे तज्ज्ञ ॥१०
 आकारवर्णा प्रथम गुणदोषौ तत्फल परीक्ष्य च ।
 मूल्यञ्च रत्नकुशलंविज्ञेय सर्वशास्त्राणाम् ॥११
 कुलग्नेपूपजायन्ते यानि चोपहृतेऽहनि ।
 दोषैस्तानुपयुज्यन्ते हीयन्ते गुणसम्पदा ॥१२
 परीक्षापरिशुद्धाना रत्नाना पृथिवीभुजा ।
 धारण सग्रहो वापि कार्यं श्रियमभीप्सता ॥१३
 शास्त्रज्ञा कुशलाश्चापि रत्नभाज परीक्षका ।
 त एव मूल्यमात्राया वेत्तार परिशीलिता ॥१४
 महाप्रभाव विदुर्धैर्यस्माद्वज्रमुदाहृतम् ।
 वज्रपूर्वा परीक्षेय ततोऽम्माभि प्रकीर्त्यते ॥१५

उनमे रत्न पैदा होते है और उनमे राक्षस विष—व्याल—व्याधियो के नाशक तथा धधो के हनन करने वाले भी उत्पन्न होते हैं तथा विगुण भी होते हैं ॥८॥ वज्र (हीरा), मुक्ता (मोती), पद्मराग, मरकत ये मणियाँ कही गई हैं । इन्द्र नीलमणि, वैदूर्य, पुष्पराम, कर्कोतन सपुलक, रुधिराख्य समन्वित, स्फटिक, विद्रुम मणि इनके सग्रह मे मणियों के ज्ञाताओ ने यत्न से कहा है ॥९ १०॥ सर्व मणियों के आकार और वर्ण फिर उनके गुण एव दोष तथा उनके फलो का परीक्षण करे । इसके पश्चात् सम्पूर्ण शास्त्रों के विद्वान् रत्नों की विद्या में परम कुशल लोगो से उनका मूल्य भी जानना चाहिए ॥११॥ बुग्री लगने मे तथा उपहत दिन मे जो रत्न उदरघ्न होने हैं वे दोषो से उपयुक्त हुआ करते हैं और गुणो की सम्पत्ति से हीन होते हैं ॥१२॥ श्री की अभीप्सा रखने वाले पृथ्वी के स्वामी के दृ रं भलो-भाति परीक्षण करके परम परिशुद्ध

रत्नों का धारण करना या संग्रह करना चाहिए ॥१३॥ शास्त्रों के ज्ञाता श्रीर परम कुशल रत्नों के रखने वाले पुरुष ही इनकी परीक्षा करने वाले हूँ करते हैं श्रीर वे ही इन रत्नों की मूल्य माना के जानने वाले बताये गये हैं ॥१४॥ विबुध लोगों ने महान् प्रभाव वाले वज्र (हीरा) को बतलाया है । यह वज्र परीक्षा सर्वप्रथम होती है जो कि इस समय मे हमारे द्वारा परि कीर्तित की जाती है ॥१५॥

तस्यास्थिलेशो निपपात येपु भुवः प्रदेशेषु कथञ्चिदेव ।
 वज्राणि वज्रायुधनिजिगीषोर्भवन्ति नानाकृतिमन्ति तेषु ॥१६॥
 हैममातङ्गसौराष्ट्रा पीण्डकालिङ्गकोशला ।
 वेण्वातटाः ससौवीरा वज्रस्याष्टविहारकाः ॥१७॥
 आताम्रा हिमशैलजाश्च क्षशिभा वेण्वातटोयाः स्मृताः
 सौवीरे त्वसिताब्जमेघसहशास्ताम्राश्च सौराष्ट्रजाः ।
 कालिङ्गा कनकावदातरुचिरा पीतप्रभा कोशले
 श्यामा पुण्ड्रभवा मतङ्गविपये नात्यन्तपीतप्रभाः ॥१८॥
 अत्यर्थं लघुवर्णतश्च गुणवत्पार्श्वेषु सम्यक्सम
 रेखाविन्दु कलङ्ककाकपदकनासादिभिर्बन्धितम् ।
 लोकेऽस्मिन्परमाणुमात्रमपि यद्वज्रं क्वचिद् दृश्यते ।
 तस्मिन्देव समाश्रयो ह्यवितथ तीक्ष्णाग्रधार यदि ॥१९॥
 वज्रेषु वर्णयुक्त्या देवानामपि विग्रहः प्रोक्तः ।
 वर्णोभ्यश्च विभाग कार्थ्यो वर्णाश्रयादेव ॥२०॥
 हरितस्वैतपीतपिङ्गश्यामताम्रा स्वभावतो रुचिराः ।
 हरिवरुणाशक्रहुतघ्रहपितृपतिमरुता स्वका वर्णाः ॥२१॥
 विप्रस्य शङ्खकुमुदस्फटिकावदातः
 स्यात्क्षत्रियस्य क्षत्रवभ्रु विलांचनाभः ॥
 वैश्यस्य कान्तकदलीदलसन्निगासाः सूदस्य
 घोतकरवालसमानदीप्ति ॥२२॥

जिनमे भूमि के प्रदेशों मे किसी भी प्रकार से ही उसका प्रतिप्लेश गिर गया था उनमे वज्रायुध (इन्द्र) के निजिण्यु के अनेक आकृति वाले वज्र हुआ करते हैं ॥१६॥ हैम—मातङ्ग—सौराष्ट्र—पोण्ड्र—वालिङ्ग—कोशल—वेण्वातट—ससौवीर ये षाठ वज्र के बिहारक होते हैं ॥१७॥ हिमशैल मे समुत्पन्न वज्र (हीरा) थोड़े से ताम्र वर्ण वाले हुआ करते हैं । वेण्वातटीय वज्र चन्द्रमा की सी भाभा से युक्त होते हैं । सौवीर वज्र प्रसित*बन एव मेघ के सदृश हुआ करते है । जो सौराष्ट्र मे समुत्पन्न वज्र होते हैं वे ताम्र वर्ण के हुआ करते है काश्मिर्ज वज्र कनक के समान प्रवदात एव रुचिर होते हैं । कोशल देश मे उत्पन्न हुए वज्र पीत वर्ण की प्रभा से समन्वित होते हैं । पुण्ड मे जिनकी उत्पत्ति होती है वे श्याम होते है । मत्स्य मे प्रभव होने वाले अत्यन्त पीत वर्ण की प्रभा से युक्त नहीं होते हैं ॥१८॥ बहुत ही अधिक लघु वर्ण से युक्त गुण वाला वज्र होता है जिसके पार्श्व भागो मे भली-भाँति समान रेखा—विन्दु—कलङ्क—काक—पदक और त्रासादि से जो रहित होता है । ऐसा वज्र इस लोक मे कही पर एक परमाणु के बराबर भी दिखलाई देता है और यदि अग्रघारा जिसमे तीदण हो तो निश्चय ही उसमे देवो का समाश्रय होता है । यह पूर्णतया मर्य बात है ॥१९॥ वज्रो मे वर्णों की युक्ति से देवो का भी विग्रह बतनाया गया है । वर्णों के आश्रय से ही वर्णों से विभाग करना चाहिए ॥२०॥ हरित्—श्वेत—पीत—पिङ्ग—श्याम और ताम्र ये वर्ण सभी स्वाभाविक रूप से ही हरित हुआ करते हैं । ये वर्ण हरि—वरुण—इन्द्र—अग्नि—पितृगति और मरुत् देवो के अपने वर्ण होते हैं ॥२१॥ विप्रका वर्ण सख् कुमुद और स्फटिक के समान अवदात होता है । क्षत्रिय का वर्ण शश वध्रु और विलोचन के सदृश भाभा वाला होता है । वैश्य का वर्ण वास्त कदली (बेला) के दल के तुल्य होना है और शूद्र का वर्ण घीत बरबाल के सदृश दीप्ति से युक्त हुआ करता है ॥२२॥

द्वौ वज्रवर्णो पृथिवीपतीना सद्भिः प्रदिष्टौ न तु सार्वजन्यौ ।

य स्याज्जवाविद्रुमभङ्गगोणो यो वा हरिद्वारससन्निकाश ॥२३

ईशत्वात्सर्ववर्णानां गुणवत्सावंवर्णिकम् ।

कामतो धारयेद्राजा न त्वन्योज्यः कथञ्चन ॥२४

अधरोत्तरवृत्तो हि यादृक्स्याद्वर्णसङ्करः ।

ततः कष्टतरो वज्री वर्णानां सङ्करो मतः ॥२५

न च मार्गविभागमात्रवृत्त्या विद्रुपा वज्रपरिग्रहो विधेयः ।

गुणवद्गुणसम्पदां विभूतिविपरीतां व्यसनोदयस्य हेतुः ॥२६

एकमपि गस्य शृङ्ग विदलितमवलोक्यते विशीर्णं वा ।

गुणवदपि तत्र धार्यं श्रेयोर्जथिभिर्भवेने ॥२७

स्फुटिताग्निविशीर्णशृङ्गदेश मलवर्णं पृषतैर्व्यपेतमध्यम् ।

न हि वज्रभृतोऽपि वज्रमाशु श्रियमन्याश्रयलालसां न कुर्यात् २८

यद्यैकदेशः क्षतजावभासो यद्वा भवेत्लोहितवर्णचित्रम् ।

न तत्र कुर्याद् ह्रियमाणमाशु स्वच्छन्दमृत्योरपि जीवतान्तम् ॥२९

वज्र के दो वर्ण पृथिनी पतियो क लिये सत्पुरुषों ने बतलाये हैं और ये वर्ण सब साधारण पुरुषों के लिये नहीं कहे गये हैं । एक वर्ण तो वह होता है जो जवा विद्रुम के भङ्ग के समान भोग हो और दूसरा इसके विकलन में हरिद्रा के रस के समान होता है ॥२३॥ ममस्त वर्णों का स्वामी होने के कारण सभी वर्णों के गुणों से वह युक्त होता है । इसलिये स्वेच्छा से राजा धारण कर सकता है किन्तु राजा के प्रतिरिक्त अन्य कोई भी वर्ण वांछा किसी भी प्रकार से धारण न करे ॥२४॥ अधरोत्तर वृत्त वाला जैसा कि वर्णों की सङ्करता वाला हो । उसने वज्र रखने या धारण करने वाला कष्टतर होता है । ऐसा वर्णों का सङ्कर माना गया है ॥२५॥ मार्ग के विभाग मात्र की वृत्ति से ही विद्राव पुरुष को वज्र का परिग्रह कभी नहीं करना चाहिए । जो गुणों ने समन्वित वज्र होता है वह गुण और सम्पदाओं की विभूति होता है । इसके विपरीत वज्र व्यसनों (कष्टों) के उदय का कारण हुआ करता है ॥२६॥ जिस वज्र का एक भी शृङ्ग विदलित अथवा विशीर्ण यदि दिखलाई देता है तो चाहे अन्य गुणों से युक्त भी क्यों न हो उसे श्रेय के चाहने वाले पुरुषों को भवन में कभी धारण नहीं करना चाहिए ॥२७॥ स्फुटित अग्नि के सदृश

विशीर्णं जिस हीरा का शृङ्ग देश हो और मन वर्ण वाले पृथ्वी (बिन्दु रेखा) से मध्य भाग न्यपेन हो—ऐसे वज्र के धारण करने वाले का वह वज्र शीघ्र भी नहीं करता है और उसे अन्याय की लालसा भी नहीं करनी चाहिए । ॥२८॥ जिसका एक भाग क्षतजा के समान घब भासित होता है अथवा लोहित वर्ण से चिन्तित सा हो उसे शीघ्रता में ग्रहण नहीं करना चाहिए तथोक्ति वह स्वच्छन्द मृत्यु के भी जीवित का घत करने वाला होता है ॥२९॥

कोठय पार्श्वानि धाराश्च पडष्टौ द्वादशेति च ।

उत्तुङ्गसमतीक्ष्णाग्रा वज्रस्याकरजा गुणा ॥३०

पट्कोटियुद्धममन स्फुटतीक्ष्णधार

वर्णान्वित लघु सुपार्श्वमपेतदोपम् ।

इन्द्रायुधाशुविसृतिच्छुरितान्तरिक्षमेव विध

भुवि भवेत्सुलभ न वज्रम् ॥३१

तीक्ष्णाग्र विमलमपेतसर्वदोष धत्ते य प्रयततनु सदैव वज्रम् ।

वृद्धिस्त प्रतिदिनमेति यावदायु औसम्पत्सुतवनधान्यगोपशूनाम् । ३२

व्यालवह्निविषव्याघ्रतस्कराम्बुभयानि च ।

दूरात्तस्य निवर्तन्ते कमणियायवर्णानि च ॥३३

यदि वज्रमपेतसर्वदोष विभ्रयात्तण्डुलविशति गुरुत्वे ।

मणिसास्त्रविदो वदन्ति तस्य द्विगुण रूपलक्षणमग्रमूल्यम् ॥३४

त्रिभागहीनाद्धतदद्धशेष त्रयोदश त्रिंशदतोऽद्धभाग ।

अशीतिभागोऽथ शताशभाग सहस्रभागोऽल्पसमानयोग ॥३५

यत्तण्डुलैर्द्वादशभि कृतस्य वज्रस्य मूल्य प्रथम प्रविष्टम् ।

द्वाम्या क्रमाद्धानिमुपागतस्य त्वेकावसानस्य विनिश्चयोऽयम् ॥३६

जिस वज्र की काटियाँ, पार्श्व भाग और धाराएँ छँ-घाठ तथा बारह

हो तथा उत्तुङ्ग—मम और तीक्ष्ण अग्रवाली हो य हीरे के घात्र (खान)

में उत्पन्न होने वाले गुण हृष्टा करते हैं ॥३०॥ र्ण कोटियो स युक्त—शुद्ध—

अमल—स्फुट एव तीक्ष्ण धाराओं वाला—वर्ण से युक्त—लघु—अच्छे पार्श्व

भागों वाला—उभूण दापो से रहित और इन्द्रायुध की किरणों की विभ्रति से

छुरित अन्तरिक्ष बाला इस प्रकार का वज्र (हीरा) इप भूलोक मे सुनभ नहीं हुआ करता है ॥३१॥ तीक्ष्ण अग्रभाग से समन्वित—विना मल वाता—नमस्त दोषो से विवर्जित वज्र को जो कोई प्रयत्न शरीर वाला सर्वदा धारण किया करता है उसकी आये दिन वृद्धि होती है और यह जब तक जीवित रहता है उसे स्त्री—घन—सुत घन—धान्य—गौ और पशु-यो का पूर्ण सुख रहता है । ॥३२॥ उस पुष्प से व्याल (सर्प)—अग्नि—विष—व्याघ्र—तस्कर और जल के भय तथा आषर्बण कर्म अर्थात् मारणोच्छलाटनादि कर्म दूर से ही निवृत्त हो जाया करते हैं ॥३३॥ यदि ऐसा वज्र अर्थात् हीरा जो सब प्रकार के दोषो से रहित हो और बीस तण्डुल (चावल) के बराबर गुस्त्व वाला हो उसे कोई पुष्प धारण करता है तो मरिच शास्त्र के विद्वान् लोग उसका द्विपुण रूप लक्षण और अग्र मूल्य कहा करते हैं ॥३३॥ त्रिभाग हीन का अर्थ और उसका अर्धशेष, त्रयोदश, तीसका अर्ध भाग, अशीति भाग, शतांश भाग, सक्ष्म भाग इमका समान योग होना है ॥३५॥ बहुत बारह के द्वारा किया वज्र का मूल्य प्रथम ही बताया गया है । क्रम से दो के द्वारा हानि को उपागत एकाव साग का यह विनिश्चय होता है ॥३६॥

न चापि तण्डुलैरेव वज्राणा धारणक्रम ।

अष्टाभि सर्पैर्गौरैस्तण्डुल परिकल्पयेत् ॥३७

यत्तु सर्वगुर्युक्त वज्र तरति कारिणि ।

रत्नवर्गो समस्तेऽपि तस्य धारणामिष्यते ॥३८

अल्पेनापि हि दोषेण तद्व्यालक्ष्येण दूषितम् ।

स्वमूल्याद्दशम भाग वज्र लभति मानव । ॥३९

प्रकटानेकदोषस्य स्वल्पस्य महतोऽपि वा ।

स्वमूल्याच्छूनशो भागो वज्रस्य न विधीयते ॥४०

स्पृष्टदोषमलङ्कारे वज्र यद्यपि दृश्यते ।

रत्नाना परिकल्पार्थं मूल्य तस्य भवेत्तद्यु ॥४१

केवल ताण्डुलो (चावल) से ही जो गुरुत्व पहिले बत या गया है यही इस वज्र (हीरा) के धारण का क्रम नहीं होता है । बल्कि आठ सफेद सरसो

से उस तरङ्गल को परिकल्पना कर लेनी चाहिए ॥३७॥ जो समस्त गुणों से युक्त वज्र जल में तैर जाया करता है और सम्पूर्ण रङ्ग वर्णों के होने पर भी उसका घाग्ण करना अभीष्ट होता है ॥३८॥ लक्ष्य और अलक्ष्य अल्प दोष से भी दूषित अपने मूल्य से दशम भाग जहाँ मानव प्राप्त करता है तथा प्रकट अनेक दोषों वाले छोटे अथवा बड़े का अपने मूल्य से सोचाँ भाग वज्र का नहीं होता है ॥३९॥ दोषों से स्पृष्ट वज्र यद्यपि अन्नङ्कारों में दिखलाई दिया करता है । किन्तु रत्नों के परिकल्पित मूल्य से उमका मूल्य थोडा ही होता है ॥४१॥

प्रथम गुणसम्पदाभ्युपेत प्रतिबद्ध समुपैति यच्च दोषम् ।
 अलमाभरणेन तस्य राज्ञो गुणहीनोऽपि मणिर्न भूषणाय ॥४२॥
 नार्थ्यं वज्रमघार्थ्यं गुणवदपि सुतप्रसूतिमिच्छन्त्या ।
 अन्यत्र दीर्घं चिपटह्रस्वाद् गुणैर्विमुक्ताच्च ॥४३॥
 अथसा पुष्परागेण तथा गोमेदकेन च ।
 वेदूर्थ्यं स्फटिकाम्बाश्च काचंश्चापि पृथग्विधं ॥४४॥
 प्रतिरूपाणि कुर्वन्ति वज्रस्य कुशला जनाः ।
 परीक्षा तेषु कर्त्तव्या विद्वद्भिः सुपरीक्षकं ।
 क्षारोत्प्लेखनशालाभिस्तेषां कार्यं परीक्षणम् ॥४५॥
 पृथिव्या यानि रत्नानि ये चान्ये लोहधातवः ।
 सर्वाणि विलिखेद्वज्रं तच्च तैर्न विलिख्यते ॥४६॥
 शुक्ता सर्वरत्नानां गौरवाधारकारणम् ।
 वज्रे ता वंरीत्येन मूरय परिचक्षते ॥४७॥
 जातिरजातिं विलिखन्ति वज्रकुरुविन्दाः ।
 वज्रैर्वज्रं विलिखति नान्येन विलिख्यते वज्रम् ॥४८॥
 वज्राणि मुक्तामणयो ये च केचन जातयः ।
 न तेषां प्रतिबद्धानां भावत्वूर्ध्वगामिनी ॥४९॥
 तिर्थ्यं वक्षतत्वात्केपाश्चित्कथश्चिद्यदि दृश्यते ।
 तिर्थ्यं गालिख्यमानानां स वाश्चैद्यु विहन्यते ॥५०॥

समान सुन्दर विस्फुरण वाला हीरा को जैसा कि बताया गया है, धारण करने वाला राजा वराक्रम से भाक्रान्त पर प्रनाप वाला सम्पूर्ण सामन्तो की भू का उपभोग किया करता है ॥५१॥५२॥

३८—मुक्ता परीक्षा

द्विपेन्द्रजीमूतवराहशङ्खमत्स्याहिशुक्त्युद्भववेणुजानि ।
 मुक्ताफलानि प्रथितानि लोके तेषाञ्च शुक्त्युद्भवमेव भूरि ॥१॥
 तत्रैव चैकस्य हि मूलमात्रा निविश्यते रत्नपरस्य जालु ।
 वेध्यन्तु शुक्त्युद्भवमेव तेषां शेषाप्यवेध्यानि वदन्ति तज्ज्ञाः ॥२॥
 त्वक्सारनागेन्द्रतिमिप्रमूत यच्छङ्खज यच्च वराहजातम् ।
 प्रायोवित्तानि भवन्ति भासा शस्तानि माङ्गल्यतया तथापि ॥३॥
 या मौक्तिकानामिह जातयोऽष्टौ प्रकीर्त्तिता रत्नविनिश्चयज्ञैः ।
 कम्बुद्भव तेष्वधम प्रदिष्टमुत्पद्यते यच्च गजेन्द्रकुम्भात् ॥४॥
 स्वयोनिमध्यच्छवितुल्यवर्णं शाङ्खं वृहत्कोणपलप्रमाणम् ।
 उत्पद्यते वारणकुम्भमध्यादापीतवर्णं प्रभया विहीनम् ॥५॥
 ये कम्बवः शाङ्खं मुखावमर्षीतस्य शङ्खप्रवरस्य गोत्रे ।
 मत्तङ्गजाश्चापि विशुद्धवश्यास्ते मौक्तिकानां प्रभवाः प्रदिष्टाः ।
 उत्पद्यते मौक्तिकमेषु वृत्तमापीतवर्णं प्रभया विहीनम् ॥६॥
 पाठीनपृष्ठस्य समानवर्णं मीनात् सुवृत्तं लघु चातिसूक्ष्मम् ।
 उत्पद्यते वारिचराननेषु मत्स्याश्च ते मध्यचराः पयोधेः ॥७॥

गूणजी ने कहा—मुक्ताफल अर्थात् मोती द्विपेन्द्र—जीमूत—वराह—
 शाङ्ख—मत्स्य—अहि (सर्प) और शुक्ति से उत्पन्न तथा वेणु से जन्म ग्रहण
 करने वाले प्रसिद्ध हैं । उन सबसे संसार में शुक्तियो (सीपों) से उद्भव प्राप्त
 करने वाले मोती ही अधिक हैं ॥१॥ उनमें रत्न पर एक बी ही मूल मात्रा
 विनिवेशित की जाती है । जो सीप से समुत्पन्न मोती होते हैं उन सबमें वे ही
 मोती विद्ध हुआ करते हैं बाकी अन्य प्रकार से समुत्पन्न मुक्तामो को इस शास्त्र
 के ज्ञाता लोग भवेध्य ही बतलाते हैं ॥२॥ त्वक्सार-नागेन्द्र (हाथी)-तिमि (रोहू

मछली) से समुत्पन्न मोती और जो शङ्ख से उद्भूत मोती तथा बराह से उत्पन्न होने वाला मुक्ता ये प्रायः भा से विमुक्त ही होते हैं तो भी माङ्गल्यता से इनको प्रशस्त कहा जाता है ॥३॥ रत्नों के विशेष निश्चय करने के ज्ञान को रखने वाले विद्वानों ने जो मोक्तियों की आठ जातियाँ बतलाई हैं उन सबसे शङ्ख से समुत्पन्न मोती प्रथम प्रकार का बनाया गया है । जो मुक्ता गजेन्द्र के कुम्भ स्थल से उत्पन्न होता है वह अपनी मोनि के मध्य भाग की छवि के तुल्य बरां वाला होता है । शङ्ख से समुत्पन्न मोती जो है वह वृहत्कोण पल के बराबर होता है । हाथी के कुम्भ स्थल के मध्य से जो मुक्ता उत्पन्न होता है वह थोडासा पीठ बरां का और प्रभा से रहित होता है ॥४॥ जो कम्बु से उत्पन्न होने वाले मोती हैं वे शङ्ख मुखावमपपीत शङ्खों में श्रेष्ठ के गोत्र में हुआ करते हैं । मत्स्य (हाथी) से उत्पन्न भी विशुद्ध बरां में होने वाले मुक्ता होते हैं । ये मोक्तियों की उत्पत्तियाँ बतला दी गई हैं । इनमें जो मोती उत्पन्न होता है वह मृत्तावार बाना—थोड़ी-सी पीतिमा बाना और प्रभा में उत्पन्न होता है ॥६॥ मोन से जो मोती उत्पन्न होता है यह सुवृत्त और पाठीन (मछली) की पीठ के समान बरां वाला—तपु और अत्यन्त सूक्ष्म हुआ करता है । जलचरो के मुखों में यह मोती उत्पन्न होता है । वे मछलियाँ समुद्र के मध्य में बिचरण करने वाली हुमा करती हैं ॥७॥

बराहदष्टाप्रभव प्रदिष्ट तस्यैव दष्टानुरतुल्यवरांम् ।

वचनित् वथञ्चित् स भुवः प्रदेशे प्रजायते शूकरवद्विशिष्टः ॥८

दर्योपलाना ममवरांशोभ त्ववमारपवंप्रभव प्रदिष्टम् ।

ते वेणुवो भव्यजनोपभोग्ये स्थाने प्ररोहन्ति न नावंजन्त्ये ॥९

भोजनम मीनविशुद्धवृत्त मस्यानताऽप्युज्ज्व नवरांशोभम् ।

नितान्तघोतप्रविवल्पमाननिम्निप्रयचाराममवर्णकान्ति ॥१०

प्राप्यातिरत्नानि महाप्रभाणि राज्य श्रियं वा महती दुरापाम् ।

तेजोऽन्विताः पुण्यवृत्तो भवन्ति मुक्तापलन्व्याहिशिरोभवस्य ॥११

जिज्ञामया रत्नधन विधिर्ज्ञः शुभे मुहूर्ते प्रयतैः प्रपत्नात् ।

रक्षाविधानं गुमहद्विषाय हर्म्योपरिष्ठ त्रियते यदा तत् ॥१२

हृषा करता है । उसका ऐसा अद्भुत प्रभाव होता है कि चारों ओर सहस्रों योजन तक समस्त अनर्था को दूर भगा दिया करता है ॥१६॥ उस महासुर की दन्तावलि आकाश में नक्षत्रों की माला के समान विशीर्ण हुई है । विचित्र वर्ण वाले जल के स्वामी के जल में विद्युद्गर्जण वाली वह गिरी थी ॥२०॥ सम्पूर्ण चन्द्र के अशुक्लप के समान कान्ति वाले—महान् गुणों से समन्वित मणियों में श्रेष्ठ के बीजने युक्ति वालों में स्थिति प्राप्त की थी पहिले भी जो अन्य भवन थे ॥२१॥

यस्मिन्प्रदेशेऽम्बुनिधौ पपात सुचारुमुक्तामणिरत्नबीजम् ।

तस्मिन्पयस्नायघरावकीर्णं शुक्ती स्थित मौक्तिकतामवाप ॥२२

संहलिकपारलौकिकसौराष्ट्रिकताम्रपर्णपारशवा ।

कौवेरपाण्ड्यहाटकहेमका इत्याकरास्त्वष्टौ ॥२३

शुकयुद्भव नाति निकृष्टवर्णं प्रमाणसस्थानगुणप्रभाभि ।

उत्पद्यते वर्द्धनपारसीकपाताल्लोकान्तरसहलेषु ॥२४

चिन्त्या न तस्याकरजा विशेषा रूपे प्रमाणे च यतेत विद्वान् ।

न च व्यवस्थास्ति गुणागुरोषु सर्वत्र सर्वाकृतयो भवन्ति ॥२५

एतस्य युक्तिप्रभस्य मुक्ताफलस्य शायेन समुन्मितस्य ।

मूल्य सहस्राणि तु रूपकाणां त्रिभि शतैरप्यधिकानि पञ्च ॥२६

यन्मापकाद्धेन ततो विहीन तत्पञ्चभागद्वयहीनमूल्यम् ।

यन्मापकास्त्रीन् विभृयात्सहस्रे द्वे तस्य मूल्य परम प्रदिष्टम् ॥२७

अर्द्धाधिकौ द्वौ वहनाजस्य मूल्य त्रिभि शतैरप्यधिक सहस्रम् ।

द्विमापकोन्मापितगौरवस्य शतानि चाष्टौ कथितानि मूतयम् ॥२८

जिस प्रदेश में अम्बुनिधि में मुवाह मुक्तामणि का रत्न बीज गिरा पा उसमें जल के नीचे के भाग में बिखरी हुई जो युक्ति (पीर) थी उसमें वह बीज स्थित होता हुआ मौक्तिक के स्वरूप का प्राप्ति हो गया था ॥२२॥ उसके संहलिक, पारलौकिक, सौराष्ट्रिक, ताम्रपर्ण, पारशव, कौवेर, पाण्ड्य हाटक, हेमका के आठ प्रकार हैं ॥२३॥ युक्ति से समुत्पन्न मोती प्रमाण, सस्थान, गुण और प्रभा से अति निकृष्ट वर्ण वाता नहीं होता है । यह वर्द्धन पारसीक पाताल

लोकान्तर लिहलो में उत्पन्न होता है ॥२४॥ उसके आकर में उत्पन्न होने वाली विशेषताओं का कोई चिन्तन नहीं करना चाहिए बल्कि विद्वान् पुरुष को उसके रूप और प्रमाण में ही यत्न करना चाहिए । उसके गुण और भ्रूणों की कोई विशेष व्यवस्था नहीं की गई है क्योंकि सभी जगह सब प्रकार की आकृति बाने हुआ करते हैं ॥२५॥ धुक्ति से समुत्पन्न एक मोती जब शालु से समुन्मित हो आवे तो उसका तीन और पाँच सौ से अधिक महसूसी रुपये मूल्य होता है ॥२६॥ जो एक उद के अर्धे भाग के बराबर हो या उससे भी कम हो तो वह उसके पञ्चभाग द्वय से होना मूल्य वाला होता है । जो तीन मापकों के बराबर होता है उसका मूल्य दो सहस्र रुपये होता है—ऐना बताया गया है ॥२७॥ दो अर्ध अधिक बहन करने वाले इसका मूल्य एक सहस्र से तीन सौ अधिक हुआ करता है । दो मापक और उन्मापन से गौरव युक्त का मूल्य घाठ सौ से अधिक कहा गया है ॥२८॥

अर्द्धाधिक मापकमुन्मितस्य सप्तर्चशित्त्रितय शतानाम् ।

गुञ्जाश्च पट्ट धारयत शत द्वे मूल्य परतस्य वदन्ति तज्ज्ञा ।

अर्धपट्टं मुन्मापकृत शत स्यान्मूल्य गुणैस्तस्य समन्वितस्य ॥२९॥

यदि षोडशभिर्भेदनुन धरणं तत्प्रवदन्ति दार्दिकाह्वयम् ।

अधिक दशभिः शतञ्च मूल्य समाप्नोत्यपि वालिशस्य हस्तात् ॥३०॥

द्विगुणैर्दशभिर्भेदनुन धरणं तद्भवक वदन्ति तज्ज्ञा ।

नवसप्ततिमान्पुयास्त्वमूल्य यदि न स्याद् गुणसम्पदा विहीनम् ॥३१॥

त्रिंशता धरणं पूर्णं शिष्यन्तस्येति कार्श्यते ।

चत्वारिंशद् भवेत्तस्या परो मूल्यो विनिश्चय ॥३२॥

चत्वारिंशद् भवेच्छिष्यथो विद्वान्मूल्य लभेत सा ।

पष्टिर्निकरशीर्षं स्यात्तस्य मूल्य चतुर्दश ॥३३॥

अशीतिर्नवनिश्चैव ब्रूयेति परिकीर्त्तिता ।

एकादश स्यान्नव च तयामूल्यमनुक्रमात् ॥३४॥

आदाय तत्तनकलमव ततोऽत्रभाण्डे जम्बीरजातरसयोजनया विपकम् ।

घृष्ट ततो मृदुतनूघृतपिण्डमूलं कुम्भ्याद्यथेष्टमनुमीचिनकमाशुविद्वम् ॥३५॥

भाषा अधिक मापक और उन्मत्त मोती का मूल्य तीन सौ बीस होता है । इस विषय के ज्ञाता लोग छे गुञ्जा के प्रमाण वाले का परम मूल्य दो सौ रूपय बतलाते हैं । इसके आधे प्रमाण वाला यदि उन्मापक न हो और गुणों से समन्वित हो तो उसका मूल्य एक सौ रूपये होता है ॥२६॥ यदि सोलह से से अनून धरण हो तो उसे दार्विकार्य कहते हैं । दश से अधिक सौ रूपय भी किसी वालिश (मूल) के हाथ से प्राप्त हो जाता है ॥३०॥ दुगुने दश से अनून धरण हो तो उसके ज्ञाता लोग उसे भवक कहा करते हैं । यदि यह गुणों की सम्पदा से विहीन न हो तो उसका अपना मूल्य नौ सप्तति (नौ सत्तर) प्राप्त हो जाता है । ३१॥ तीन सौ का पूर्ण धरण शिक्कनन्द्य—यह कहा जाता है । उसका सबसे अधिक मूल्य चालीस होता है—यह बिल्कुल निश्चित होता है । ॥३२॥ जो चालीस शिक्क होता है उसका मूल्य तीस रूपये ही प्राप्त होते हैं । साठ निकर शीषं जा हो उसका मूल्य चौदह होता है ॥३३॥ बस्ती और नब्बे कूप्या—यह परिकीर्त्तन किया गया है । इन दोनों का मूल्य एकादश और नौ अनुक्रम से होता है ॥३४॥ उन सबको लेकर अन्न के पात्र में जम्बीर जात रस की योजना द्वारा विषकत्र करे फिर कोमल तनुकृत पिण्ड मूलों से धर्षण करे तो प्रत्येक मोक्तिक शीघ्र ही यथेच्छया विद्ध कर लेवे । अर्थात् फिर तुरन्त ही अपनी इच्छा के अनुसार मोती वेध के योग्य हो जाता है ॥३५॥

मृल्लिप्तमत्स्यपुटमध्यगतन्तु कृत्वा पश्चात्पत्रेत्तनु ततश्च वितानपत्या ।
दुग्धे तत पयसि त विपचेत्सुधाया एक ततोऽपि पयसा शुचिचिकरणेन ।
शुद्ध ततो विमलवस्त्रनिधर्षणेन स्यान्मोविक विपुलसद्गुण-

कान्तियुक्तम् ॥३६

ध्याडिर्जगाद जगता हि महाप्रभावसिद्धो विदग्धहिततत्परया दयालु ।

श्वेतकाचमम तार हेमागदातयोजितम् ॥३७

रसमद्ये प्रधाय्येत मोवितक दहभूपराम् ॥

एव हि सिंहले देशे कुर्वन्ति कुशला जना ॥३८

यस्मिन्कृत्रिमसन्देह इवचिद्भवति मोवितके ।

उग्रे सलवरो स्नेहे निशा तद्वासयेज्जले ॥३९

श्रीहिनिर्मदानीय वा शुष्कवस्त्रोपवेष्टितम् ।
यत्तु नायाति वैवर्ण्यं विज्ञेय तदङ्गत्रिमम् ॥४०
सित प्रमाणवत् स्निग्धं गुरु स्वच्छं मुनिर्मलम् ।
तेजोऽधिकं सुवृत्तञ्च मौक्तिकं गुणवत्स्मृतम् ॥४१
प्रमाणवद् गौरवरश्मियुक्तं मितं सवृत्तं समसूक्ष्मवेत्रम् ।
अक्रानुरप्यावहति प्रमोदं यन्मौक्तिकं तद्गुणवत् प्रदिष्टम् ॥४२
एव समस्तेन गुणोदयेन यन्मौक्तिकं योगमुपागतं स्यात् ।
न तस्य भर्तारमनर्थजात एकोऽपि कश्चित्समुपैति दोष ॥४३

मृत्तिका से लिस करके मत्स्य पुट में रखते और फिर बितान पत्ती से थोड़ा पाचन करे । फिर दुग्ध में तथा इसके पश्चात् जल में पाचन करे । मुधा में पक्व करे और फिर शुद्धि चिक्कण पत्र के साथ पकावे । इसके करने के पश्चात् स्वच्छ वस्त्र से मॉतियो वा निघण्टु करे नो वे मोती परम शुद्ध और बहुत सदगुण एव कान्ति से युक्त हो जाते हैं । महा प्रभाव सिद्ध एव दशालु व्याडि ने समार के नोपो पर कृपा करके चतुर्गु के हित पर ध्यान देकर ऐसा कहा था ॥३६॥३७॥ दवन काँच के सम चाँदी और जो हेमश शन से योजित हो ऐसे देह के भूषण मौक्तिक को रस के मन्त्र में धारण करना चाहिए । इसी प्रकार से भिहल देश में कुशल पुत्र्य किया करते हैं ॥३८॥ जिस मौक्तिक में बनावटी होने का मन्त्र हो उसे उष्ण लक्षण सहित स्नेह में एक रात्रि जल में बाधित करे अथवा शुष्क वस्त्र से उपवेश्य कर श्रीहियो के साथ मर्दन करे । ऐसा करने पर जिसमें कोई भी विकलता न आवे तो समझ लेना चाहिये कि वह अक्रान्तिम प्रथात् अननी मौक्तिक ही है बनावटी नहीं है ॥३९॥४०॥ सित, प्रमाणवत्, निग्ध, गुरु, स्वच्छ, मुनिर्मल, अधिक तेज से युक्त और सुवृत्त मौक्तिक गुणों से समन्वित कहा गया है ॥४१॥ प्रमाणवत् गौरव और रश्मियो से युक्त मित, सवृत्त तथा सम एव सूक्ष्म वेत्र वाला जो न खरीदनी करने वाले के मन को भी प्रमोद देने वाला हो वही मोती गुण गण से समन्वित बताया गया है ॥४२॥ इस प्रकार से सम्पूर्ण गुणों के उदय से जो मौक्तिक

योग को प्राप्त हुआ हो उस मोती के स्वामी तथा धारण करने वाले को प्रा-
से समुत्पन्न कोई एक भी शेष उपस्थित नहीं होता है ॥४३॥

३६—पञ्चराग परीक्षा

दिवाकरस्तस्य महामहिम्नो महामुरस्योत्तमरत्नबीजम् ।
असृग् गृहीत्वा चरितुं प्रतम्ये निस्त्रिंशतीलेन नभःस्थलेन ॥
जेत्रा सुराणां समरेष्वजलं वीर्यविलेपोद्धतमानसेन ।
लङ्काधिपेनाद्धपथे समेत्य स्वर्भानुनेव प्रसभं निरुद्धः ॥२
तत्सिंहलीचाह नितम्बविम्बविक्षोभितागाधमहाहृदायाम् ।
पूगद्भावद्वतटद्वयाया मुमच सूर्यः सरिदुत्तमायाम् ॥३
ततःप्रभृति सा गङ्गा तुल्यपुष्पफलोदया ।
नाम्ना रावणगङ्गाति प्रथिमानमुपागता ॥४
ततः प्रभृत्येव च शर्वरीषु कूलानि रत्ननिचितानि तस्याः ।
सुवर्णनाराचशतंरिवान्तवहिःप्रदीप्तं निशितानि भान्ति ॥५
तस्यास्तटेयुज्ज्वलचारुगा भवन्ति तीयेषु च पञ्चरागाः । ।
सौगन्धिकोत्थाः कुहविन्दजाश्च महागुणाः स्फाटिकसंप्रसूता ॥६
बन्धूकगुञ्जासकलेन्द्रगोपजवासमासृक्नमवर्णशोभाः ।
भ्राजिष्णवी दाडिमवोजवर्णास्त्रियापरे सिन्धुकुपुष्पभासः ॥७

सूत जी ने कहा—उस महान् महिमा से युक्त महामुर का उत्तम रत्न
बीज यह दिवाकर है जो असृक् (रुधिर) ग्रहण करके निस्त्रिंश नौल इस नभ-
स्थल के द्वारा चरण करने के लिये प्रस्थान करता था ॥ १ ॥ समरो से निर-
न्तर मुग्गे को जीतने वाले—वीर्य—पराक्रम के गर्व से उठ्ठन मन याते लङ्का
के स्वामी ने प्रथं पथ में घाबर स्वर्भानु की ही भानि इसे बलात् रोक दिया
था ॥ २ ॥ सिंहय द्वीप की ललनाभी के प्रति मुग्दग् निदम्ब विम्बो से विशो-
भिन घोर अगाध महान् हृद वाली—दोनों घोर के तटों पर पूगों की वृशावर्षों
से मुग्गीभिन गरिनाभी में परमोत्तम में सूर्य ने मोचन किया था ॥ ३ ॥ सभी
से लेकर वह गरिना गङ्गा के समान मुग्गा के कनोदय वाली “ रावण गङ्गा ”

इस नाम से प्रसिद्धि को प्राप्त हुई थी ॥ ५ ॥ तब से ही आरम्भ कर के उसके कून रात्रियों में रहने से निश्चित रहा करते हैं । सुवर्ण नाराजशर्तों के समान भीतर—बाहिर से प्रवीक्षो में निश्चित भाषित होते हैं ॥ ५ ॥ उस नदी के तटों पर घोर जलों में उज्ज्वल एवं चार राग वाले पद्मराग होते हैं । सौमन्धिक और कुरु विन्दज—महान् गुणों वाले तथा वे स्फटिक सम्प्रसून होते हैं ॥ ६ ॥ वन्युक पुष्प—गुञ्जाकज—पकलेन्द्रगोप और जवा के समान तथा धमृक (रक्त) के समान वर्ण की शोभा वाले—भ्राजिष्णु तथा अनार के दाने के तुल्य वर्ण वाले और अन्य ढाक के पुष्प के समान दीप्ति वाले हैं ॥३॥

सिन्दूरपद्मोत्पलकु कृमानां लाक्षारमस्यापि समानवर्णाः ।

सान्द्रेऽपि रागे प्रभया स्वयंैव भान्ति स्वलक्ष्याः स्फुटमध्य-
शोभाः ॥८

भानोश्च भामामनुवेद्ययोगमासाद्य रश्मिप्रकरेण दूरम् ।

पार्श्वानि सर्वाण्यनुरञ्जयन्ति गुणोपपन्नाः स्फटिकप्रसूताः ॥९

कुसुम्भनीलव्यतिमिश्ररागप्रत्युग्ररक्ताम्बुजतुल्यभासः ।

तथापरेऽरुक्करकष्टकारोपुष्पत्विपो हिगुलवर्त्विषांऽन्ये ॥१०

चकोरपुष्कोकिलमारसाना नेत्रावभासश्च भवन्ति केचित् ।

यन्ये पुनः सन्ति च पुष्पिताना तुल्यत्विपः क्रोकनदोत्-
मानाम् ॥११

प्रभावकाठन्यगुह्ययोगे प्रायः समाना स्फटिकोद्भूतानाम् ।

आनीलरक्तोत्पलचारुमामः सौमन्धिकोत्था मणवो भवन्ति ॥१२

काम तु रागः कुरुविन्दजेपु म नैव यादृक्स्फटिकोद्भूतेषु ।

निरक्षिपोऽन्तवहला भवन्ति प्रभाववन्तोऽपि न तैः समस्तैः ॥१३

ये तु रावरागङ्गाया जायन्ते कुरुविन्दका ।

पद्मरागघन राग विभ्रणाः स्फटिकार्चिपः ॥१४

सिन्दूर-पद्मोत्पल—रुक्म और लाक्षारम के समान वर्ण वाले हैं ।

सान्द्र राग के होने पर भी अपनी ही प्रभा से स्वलक्षर तथा स्पष्ट मध्य की शोभा दाने होते हैं ॥ ८ ॥ दूर में ही मूर की दीपिरी की किरणों के सम-

दाय से अनुवेष के योग को प्राप्त कर गुणो से सम्पन्न तथा स्फटिक से समुत्पन्न समस्त पार्श्व भोगो को अनुरञ्जित किया करते हैं ॥ ९ ॥ कुछ कुमुम्भ और नील के व्यतिभिन्न राग से प्रद्युम्न रक्त कमल की तुल्य दीप्ति वाले होते हैं । अन्य अरुणकर कण्टकारी के पुष्प के समान कान्ति वाले हैं और कुछ हिंगुल के तुल्य कान्ति से युक्त हुमा करते हैं ॥ १० ॥ चक्रोर—पुंस्कोकिल और सारस के नेत्रों के समान प्रवभाषित होने वाले कुछ हुषा करते हैं । कुछ उत्तम एवं पुष्पित कोरु नद के समान कान्ति वाले होते हैं ॥ ११ ॥ प्रभाव—कठिनता—और गुरुत्व के भोग से प्रायः स्फटिक से उद्भव होने वाले समान ही होते हैं । मीमन्धिकोत्य मणियाँ थोड़ी नील—रक्तोत्पल के समान दीप्ति वाली हुषा करती हैं ॥ १२ ॥ जो कुरुविन्द से समुत्पन्न हैं उनमें राग यथेष्ट होता है वह स्फटिक से उद्भव प्राप्त करने वालों में जैसा होता है वंसा नहीं है । वे उन सम्पूर्णों में प्रभाव वाले होते हुए भी बिना अश्विषो वाले और घनवर्धन होते हैं ॥ १३ ॥ जो रावण गङ्गा में कुरुविन्दक उत्पन्न होते हैं वे पद्मराग के समान घना राग धारण करने वाले और स्फटिक जैसी अश्विषों को धारण करने वाले हुषा करते हैं ॥ १४ ॥

वर्णानुयायिनस्तेषा अन्धदेशे तथा परे ।

न जायन्ते हि ये केचिन्मूल्यलेशमवाप्नुयु ॥१५

तथैव स्फाटिकोत्थाना देगे तुम्बुरुसजके ।

मद्यर्माण प्रजायन्ते स्वल्पमूल्या हि ते रभृता ॥१६

वर्णाधिक्यं गुह्यञ्च स्निग्धता ममताच्छ्रया ।

अचिन्मत्ता महत्ता च मणोना गुणमग्रह ॥१७

ये वर्करश्चिद्रमनोपदिग्धा. प्रभाविमुक्ता परपा विवर्णा. ।

न ते प्रशस्ता मणयो नवन्नि ममानता जातिगुणै. ममस्त ॥२०

दोषोपमृष्ट मणिमप्रयोषाद्विमति यः पञ्चन पश्चिदेव ।

त दासचिन्तामयमृदुवित्तनादादयो दोषमणा दृग्नि ॥१८

वाम चारुवरा पथ जातीना प्रतिरूपराः ।

विजानय प्रमत्तेन विद्वान्नानुपपदायेत् ॥२०

कलमपुरोद्भूवसिहलतुम्बुरुदेशोत्थमुक्तपाणोया ।

श्रीपूरुणकाश्च सहसा विजातय पञ्चरागाणाम् ॥२१॥

तुपोपसर्गात्कलसाभिधानमाताभ्रभावादपि तुम्बुरुत्थम् ।

काष्णंघात्तथा सिहलदेशजात मुक्ताभिधान नभस स्वभावात् ॥२२॥

श्रीपूरुणक दीप्तिविनाकृतत्वाद्विजातिलिङ्गाश्रय एव भेद ।

यस्ताम्बिका पुष्यति पञ्चरागी यागात्तुपाणांमिव पूरणंमध्य ॥२३॥

उन्ही के जैसे वर्ण का अनुकरण करने वाले दूसरे अन्ध देश में उत्पन्न नहीं होते हैं जो कोई मूल्य का लेश भी प्राप्त कर सकें ॥ १२ ॥ उमी प्रकार से तुम्बुरु नाम वाले देश में स्फटिक से समुत्पन्नो के समान धर्म वाले पैदा होते हैं किन्तु वे बहुत थोड़ी मूल्य वाले कहे गये हैं ॥ १६ ॥ मणियों की वर्ण की अत्रिकता—गुरुता—स्निग्धता—समता—स्वच्छता—अवियो वाली होना—महत्ता ये ही गुण हैं जिनका संग्रह होना है ॥ १७ ॥ जो मणियाँ ककर—छिद्र और मल से उपदिग्ध होती हैं तथा प्रभाक् (जोकि मणि रत्नो का बताया गया है) से रहित है—कठोर और बिना समुच्चिन वर्ण वाली है वे जाति एव गुणो के पूर्ण होने पर भी प्रशस्त नहीं होती हैं ॥ १८ ॥ जो कोई पुरुष अज्ञान वश दोषो से उपसृष्ट मणि की धारण किया करता है उसको शोक—चिन्ता—रोग—मृत्यु—वित्तनाश आदि दोषो के समूह हरण कर लेते हैं ॥ १९ ॥ पाँच जातियो के चाखतर श्रेष्ठ प्रति रूपक विजातीय रत्न होते हैं । विद्वान् पुरुष को पूर्ण प्रयत्न से उनको देख लेना चाहिए ॥ २० ॥ बलशपुर में उत्पन्न—सिहल और तुम्बुरु देश में समुत्पन्न—मुक्त पाणोय और श्री पूर्वक ये विजातीय रत्न पञ्चरागी के सहस ही हुमा करते हैं ॥ २१ ॥ तुपोपसर्ग से कलसा नाम वाला घोर थोडा ताम्र भाव होने से तुम्बुरुत्थ तथा कृष्णता होने से सिहल देश में समुत्पन्न नभ के स्वभाव होने से मुक्ता नाम वाला है ॥ २२ ॥ दीप्ति के विनाशदृत् होने से श्रीपूरुणक है और विजातीय चिह्न का आश्रय प्राप्त करना उसका भेद—होता है । जो पञ्चराग ताम्रिका का पोषण करता है तुपाओं के समान योग से पूर्ण मध्य होता है ॥ २३ ॥

स्नेहप्रदिग्धः प्रतिभाति यश्च यो वा प्रधृष्टः प्रजहाति दीप्तिम् ।
 आक्रान्तमूर्द्धा च तथागुलिभ्या यः कालिका पार्श्वगता विभर्ति ॥२४
 सप्राप्य चोत्क्षिप्य यथानुवृत्तिं विभर्ति यः सर्वगुणानतीव ।
 तुल्यप्रमाणस्य च तुल्यजातेर्यो वा गुरुत्वेन भवेत् तुल्यः ।
 प्राप्यापि रत्नाकरजा स्वजातिं लक्षेद् गुरुत्वेन गुणेन विद्वान् ॥२५
 अप्रणश्यति सन्देहे शारो तु परिलेखयेत् ।
 स्वजातकसमुत्थेन लिखित्वापि परस्परम् ॥२६
 वज्रं वाकुरुविन्दं वा विमुच्यानेन केनचित् ।
 नाशक्य लेखन कर्तुं पद्मरागेन्द्रनीलयोः ॥२७
 जात्यस्य सर्वेऽपि मणोस्तु यादृग् विजातय सन्ति समानवर्णा ।
 तथापि नामाकरणार्थमेव भेदप्रकारः परमः प्रदिष्ट ॥२८
 गुणोपपन्नेन सहावबद्धो मणिर्न घाय्यो विगुणो हि जात्यः ।
 न कौस्तुभेनापि सहावबद्धं विद्वान् विजातिं विभृयात्क-
 दाचित् ॥२९

जो स्नेह से प्रदिग्ध प्रतीत होता है अथवा जो प्रधृष्ट होना हुआ है तो जो
 त्याग देता है और जो मंगुलियों से आक्रान्त मूर्धा वाला होकर पार्श्वगत
 कालिका को धारण कर लेता है ॥ २४ ॥ जो यथा अनुवृत्ति प्राप्त कर और
 उत्क्षिप्त होकर समस्त गुणों को अत्यय रूप से धारण किया करता है तथा
 प्रमाण की समानता से तथा जाति के अनुसार जो गुरु व से तुल्य होता है और
 रत्नों के घाकार में समुन्नत अपनी जाति को प्राप्त होकर भी गुरुत्व एवं गुरु-
 गरिमा रखता है इन सब बातों के होने से ही विद्वान् पुरुष को देखभाल रत्न
 की करनी चाहिए ॥ २५ ॥ सन्देह के प्रणय न होने पर शारण पर रखे जाने
 पर उसे परिलक्षित करे तथा स्वजातक से समुत्पन्न परस्पर में लिखित करके
 भी देखना चाहिए । वज्र अथवा कुरुविन्द हो इसका त्याग कर पद्मराग तथा
 इन्द्रनील पर लेखन इससे यदि नहीं किया जा सकता है तो इस जाति के
 रत्न समान वर्ण होने वाले सभी विजातीय ही होते हैं—ऐसा समझ लेना
 चाहिए । तथापि नामकरण करने के लिये ही यह भेदों का परम प्रकार यहाँ

बता दिया गया है ॥ २६ ॥ २७ ॥ २८ ॥ गुणों से उपपन्न होता हुआ भी जो महावपद हो ऐसा रत्न मणि जो जातीय विगुणता से युक्त हो कभी धारण नहीं करना चाहिए । कौस्तुभ मणि की ममानता रखने वाला भी भले ही वह मणि कपो न हो यदि विजातीय है तो विद्वान् पुरुष को कभी ऐसा रत्न धारण नहीं करना चाहिए ॥ २६ ॥

चण्डाल एकोऽपि यथा द्विजातीन्समेत्य भूरीनपि हन्त्ययत्नात् ।
 अथो मणोन्भून्निगुणोपपन्नान्शक्नोति विप्लावयितु विजात्य ॥३०
 सपत्नमध्येऽपि कृताधिवास प्रमादवृत्तावपि वर्तमानम् ।
 न पद्मरागस्य महागुणस्य भर्तारमापत्स्पृशतीह काचित् ॥३१
 दोषोपसर्गप्रभवाश्च ये ते नोपद्रवास्त समभिद्रवन्ति ।
 गुणं समुत्तेजित्वाचराग य पद्मराग प्रयतो विभर्ति ॥३२
 वज्रस्य तत्तण्डुलसख्ययोक्त मूल्य समुत्पादितगौरवस्य ।
 तत्पद्मरागस्य महागुणस्य तन्मापकस्याकलितस्य मूल्यम् ॥३३
 वर्णदीप्त्युपपन्न हि मणिरत्न प्रशस्यते ।
 ताम्ब्यामोपदपि भ्रष्ट मणिमूल्यात्प्रहीयते ॥३४

जिस प्रकार से एक भी चण्डाल द्विजातियों के साथ मिलकर बहुत से उनको बिना ही किसी वस्तु के द्विजातित्व से हनन कर दिया करता है उभी तरह में विजात्य मणि बहुत से गुणों से उपपन्न घनेक मणियों को विप्लावित कर सकता है ॥ ३० ॥ शत्रुओं के मध्य में अधिवास करने वाले और प्रमाद की वृत्ति में भी वर्तमान रहने वाले महान् गुण युक्त पद्मराग को धारण करने वाले स्वामी को कोई भी आपत्ति स्पन्द नहीं किया करती है ॥ ३१ ॥ दोषों के उपसर्ग से उत्पन्न होने वाले जो भी उपद्रव हुआ करते हैं वे उनकी उपद्रुत नहीं किया करते हैं जो गुणों से समुत्तेजित मुद्गर राग याने पद्मराग मणि को प्रपत्नशील होता हुआ धारण किया करता है ॥ ३२ ॥ जो वज्र तण्डुल की सखी में वज्र का मूल्य कहा गया है वह समुत्पादित गौरव वाले तथा महान् गुणों से सम्पन्न एकमापक पद्मराग का मूल्य होता है ॥ ३३ ॥ वर्ण और दीप्ति

से उपपन्न ही मणि रत्न प्रगस्त कहा जाता है । इन दोनों गुणों से यदि थोडा भी हीन हो तो वह रत्न मूल्य में हीन हो जाता है ॥ ३४ ॥

४०--मरकत परीक्षा

दानवाधिपते पित्तमादाय भुजगाधिप ।
द्विधा कुर्वन्निव व्योम सत्वर वासुकिर्ययौ ॥१॥
स तदा स्वशिरोरत्नप्रभादीप्तो नभोऽम्बुधौ ।
राजतः स महानेक खण्डसेतुरिवावभौ ॥२॥
तत पक्षनिपातेन सहरन्निव गेदसी ।
गरुत्मान्पक्षगेन्द्रस्य प्रहत्तुमुपचक्रमे ॥३॥
सहस्रैव मुमोच तत्फणीन्द्रः सुरसाद्युक्तनुरस्कपादपायाम् ।
नलिकावनगन्धवासिताया वरमाणिक्यगिरेरुपत्यकायाम् ॥४॥
तस्य प्रपातसमनन्तरकालमेव तद्वद्वरालयमतीत्य रमासमीपे ।

स्थान क्षितेरुपपयोनिधितारलेख तत्प्रत्ययान्मरकताकरता जगाम ५
तत्रैव किञ्चित्पततस्तु पित्तादुपेत्य जग्राह ततो गरुत्मान् ।
मूच्छपिरीत सहस्रैव घोणारन्ध्रद्वयेन प्रमुमोच सर्वम् ॥६॥
तत्राकठोरशुककण्ठशिरीपुष्पखद्योतपृष्णचरशाद्वलशैवलानाम् ।
कल्लारशप्पकभुजङ्गभुजाञ्च पत्रप्राप्तत्विपो मरकता शुभदा भवन्ति ७

श्री भूतजी बोले—भुजगो का स्वामी वासुकि नाग दानवों के अधिपति के पित्त को लेकर व्योम के दो भाग मानों करता हुआ शीघ्र चला गया था ॥१॥ उस समय में वह अपने सिर के रत्न की प्रभा से प्रदीप्त नभ रूपी अम्बुधि में पूरक महान् खण्ड सेतु की भाँति सुनाभिन हुआ था ॥२॥ इसके अनन्तर गरुड पक्षों के निपात से रोदनी का सहार करते हुए की भाँति पक्षगेन्द्र के ऊपर प्रहार करने की उद्यत हुआ था ॥३॥ उस फणीन्द्र ने सहसा ही उसे सुरसादि से उक्त नुरस्क पादपों वाली-नलिका वन की गन्ध में सुवासित वरमाणिक्य गिरि की उपत्यका में छोड़ दिया था ॥४॥ उसके गिरने के समनन्तर वान में ही रमा के समीप में उसके श्रेष्ठ प्रालय को दृष्टीत कर उसी के समान भूमि

के उपपयोनिधि के तट की लेखा वाला उसके प्रत्यय से वह स्थान मरकत मणि की खान बन गया था ॥१॥ वहाँ पर ही गुरुत्मान् ने धाकर उन गिरते हुए पित्त से कुछ छोटा सा भाग ग्रहण कर लिया था । मूर्च्छा से परीत होकर उसने तुरन्त ही नासिका के दोनों नथुनों से उस सबको त्याग दिया था ॥६॥ वहाँ पर थकठोर शुक्र कण्ठ-शिरीष पुरुष-खद्योत-पृष्ठ-चर-शाद्वल-शैबल-कह्लार-शष्पक-घोर भुजङ्ग भुज के पत्रों की कान्ति प्राप्त करने वाले शुभ देने वाले मरकत मणि रत्न होते हैं ॥७॥

तद्यत्र भोगीन्द्रभुजाभियुक्तं पपात पित्तं दितिजाधिपस्य ।

तस्याकरस्यातितरां स देशो दुःखोपलभ्यश्च गुणैश्च युक्तः ॥८

तस्मिन्मरकतस्थाने यत्किञ्चिद्दुपजायते ।

तत्सर्वं विपरोगाणां प्रशमाय प्रकीर्त्यते ॥९

सर्वमन्त्रीपधिगणैर्यत्नं शक्यं चिकित्सितुम् ।

महाहिदघ्नाप्रभवं विप तत् तेन शाम्यति ॥१०

अन्यदप्याकरे तत्र यद्दोषैरुपवर्जितम् ।

जायते तत्पवित्राणामुत्तम परिकीर्तितम् ॥११

अत्यन्तहरितवर्णं कोमलमर्चिविभेदजटिलञ्च ।

काञ्चनचूर्णस्यान्तः पूर्णमिव लक्ष्यते यच्च ॥१२

युक्तं संस्थानगुणैः समरागं गौरवेण ।

सवितुः करसस्पर्शान्छुरयति सर्वाश्रमं दीप्तया ॥१३

हित्वा च हरितभावं यस्यान्तविनिहिता भवेद्दीप्तिः ।

अचिरप्रभाप्रभाहृतशाद्वलसमन्विता भाति ॥१४

वह जहाँ पर भोगीन्द्र भुजा से अभियुक्त दिति के पुत्रों के अधिप का पित्त गिरा था वह देश भाग उसके धाकर का बहुत अधिक बड़ा स्थान है किन्तु यह देश गुणों से युक्त घोर बहुत दुःखों से उपलब्ध करने के योग्य होता है ॥८॥ उक्त मरकतों के धाकर के स्थान में जो कुछ भी उत्पन्न होता है वह सभी कुछ विप रोगों के प्रशमन के लिये कहा जाता है ॥९॥ अन्य समस्त औषधियाँ घोर मन्त्रों के समूह भी जिसे अच्छा नहीं कर सकते हैं वहाँ की

उत्पन्न वस्तुएं महान् विपले सर्प की दाढ़ से उतरन्न विप को प्रशमित कर दिया करती है ॥१०॥ उस आकर मे अन्य जो कुछ भी दोषो से उप वर्जित उत्पन्न होता है वह सम्पूर्ण पवित्रो मे भी परम पवित्र होना है—ऐसा कीर्तिन किया गया है ॥११॥ अत्यन्त हरे वर्ण वाला—कोमल—प्रचियो के विभेद से जटिल अर्थात् जिसमे बहुत अचियो फूटी पडती हो । जो मध्य मे काञ्चन चूर्ण मे पूर्ण दिखलाई देता है । संस्थान के गुणो से युक्त और गौरव से समान राग वाला तथा जो मूर्ध्न की किरणो के संस्पर्श होने से दीप्ति के द्वारा सम्पूर्ण आश्रम को छुरित कर देना है—जो हरित भाव का त्याग कर अन्दर मे छिपी हुई दीप्ति को प्रकट करता है और अचिर प्रभा से प्रभाहत शाल (कोमल एवं हरी घास) से समन्वित भासित होता है वह मरकत रत्न होता है ॥१२ से १४॥

यच्च मनसः प्रसाद विदधाति निरीक्षितमतिमात्रम् ।

तन्मरकतं महागुणमिति रत्नविदा मनोवृत्तिः ॥१५

वर्णस्थातिवहूलत्वाद्यस्यान्तः स्वच्छकिरणपरिधानम् ।

सान्द्रस्निग्धविशुद्ध कोमलवर्हिप्रभादिसमकान्ति ॥१६

वर्णोज्ज्वलया कान्त्या मान्द्राकारो विभासया भाति ।

तदपि न गुणवत् सज्जामान्ति यादृशी पूर्वम् ॥१७

शबलकठोरमलिन रुक्षं पापाणककरोपेतम् ।

दिग्धश्च शिलाजतुना मरकतमेवंविधं विगुणम् ॥१८

यत्सन्धिरोपितं रत्नमन्य मरकताद्भवेत् ।

श्रेयस्कार्मर्न तद्घाव्यं क्रेतव्यं वा कथञ्चन ॥१९

भल्लातकीपुत्रिका च तद्वर्णममयोगतः ।

मर्गोर्मरकतस्यैते लक्षणयोश्च विजातयः ॥२०

क्षौमेण वाससा मृष्टा दीप्ति त्यजति पुत्रिका ।

लाघवेनेव काचस्य शक्या कर्त्तुं विभावना ॥२१

- जो देखने भर से ही अत्यधिक मन के अन्दर प्रगल्भता उत्पन्न करता है वह मरकत मणि महान् गुणो वाला होता है—ऐसा ११८ पावन के विज्ञानो के मनका विचार है ॥१५॥ वर्ण के अत्यधिक होने से त्रिगुण अन्तर्गत स्वभाव

किरणों का परिधान हो जाता है और जो सान्द्र-स्निग्ध और विशुद्ध एवं कोमल बहि तथा प्रभादि से समान कान्ति वाला है—जो उज्ज्वल वर्ण वाली कान्ति से सान्द्र आकार वाला है और विशेष दीप्ति से शोभा देता है वह मरकत भी गुण वाला होने की संज्ञा को प्राप्त नहीं किया करता है जंसा कि पहिले बत-लाया हुआ मरकत उत्तम होता है ॥१६॥१७॥ शबल(चित्र-विचित्र वर्ण वाला) कठोर-मनिन-रुक्ष और पापाण कंकर से युक्त तथा शिलाजीत से दिग्ध जो मरकत होता है वह विगुण हुआ करता है ॥१८॥ जो सन्धि से दोषित मरकत से अन्य रत्न होता है उसे श्रेष्ठ चाहने वाले लोगों को धारण नहीं करना चाहिए और ऐसे रत्न को कभी खरीदना भी नहीं चाहिए ॥१९॥ भल्लातकी पुत्रिका और उसके वर्ण के समयोग से मरकत मणि के ये विजातीय लक्षण जान लेने चाहिए ॥२०॥ जो पुत्रिका है वह यदि क्षीम वस्त्र से मृष्ट की जावे तो अपनी दीप्ति को त्याग देता है । काच के लापव से ही उसकी विभावना की जा सकती है ॥२१॥

कस्यचिदनेकरूपमंरकतमनुगच्छतोऽपि गुणवरोः ।

भल्लातकस्यानिलैवैपम्यमुपति वर्णस्य ॥२२

व्याणि मुक्ताः सन्त्यन्ये ये च केचिद्विजातयः ।

तेषा नाप्रतिबद्धाना भा भवत्यध्वंगामिनौ ॥२३

श्रुजुत्वाच्चैव केपाश्वित् कथाश्विदुपजायते ।

तिर्यंगालोच्यमानाना सद्यश्चैव प्रणश्यति ॥२४

स्नानाचमनजप्येषु रक्षामन्त्रक्रियाविधौ ।

ददद्भिर्गोहिरण्यानि कुर्वद्भि साधनानि च ॥२५

देवप्रातिघेयेषु गुरुसपूजनेषु च ।

वाध्यमानेषु विविधैर्दोषजातैर्विषोद्भूतैः ॥२६

दोषैर्हीन गुणैर्मुक्तं फाश्चनप्रतियोजितम् ।

संग्रामे विचरद्भिश्च धार्यं मरकतं बुधैः ॥२७

तुलया पश्चरागस्य यन्मून्यमुपजायते ।

सभतेऽत्यधिक तस्माद्गुणैर्मरकतं मुनम् ॥२८

तथा च पद्मरागाणां दोषमूल्य प्रहोयते ।
ततोऽभ्यार्थादिना हानिर्दोषमरकते भवेत् ॥२६

मरकत मणि का अनुकरण करने वाले किसी के प्रत्येक रूपों वाले भ्रष्टातक के अनिल गुण वर्णों से वर्णों को विपमता को प्राप्त होते हैं ॥२२॥ जो वज्र (हीरे) और मुक्ता (मोती) कोई विजातीय होते हैं प्रकृति वद उनको दीप्ति ऊर्ध्वगामिनी दृष्टा करती है ॥ २३ ॥ कुछ ऐसे होते हैं कि उन्हें सीपा रमला जावे तो किसी तरह में उनकी दीप्ति उत्पन्न होती है और यदि निरछा करके देखे जावे तो वह गुम्भ हो नष्ट हो जाया करती है ॥ २४ ॥ स्नात—
भाचमन—जाप—रक्षा मन्त्र की क्रिया विधि में गौ और सुवर्ण का दान करने वालो तथा माघतो को करने वालो के द्वारा देव—पितृ—प्रातिथेय—गुरुनपूजन एवं विषोद्भूत प्रत्येक दोषों से वाध्यमान होने से समस्त दोषों से रहित—गुणों से समन्वित तथा सुवर्णालङ्कार में प्रति योजित मरकत मणि को सग्राम में विचरण करने वाले बुधो के द्वारा धारण करना चाहिए ॥२५॥२६॥२७॥ तुना-
से पद्म राग मणि का जो मूल्य होता है उससे अधिक मूल्य गुणों से युक्त मर-
कत मणिका होता है ॥२८॥ पद्मराग मणियों का मूल्य दोषों के होने से कम हो जाया करता है किन्तु यदि मरकत मणि में दोष हो तो केवल मूल्य की ही कमी नहीं होती बल्कि उससे भी कहीं अधिक हानि हो जाया करती है ॥२९॥

४१—इन्द्रनील परीक्षा

तत्रैव सिंहलवधूकरपल्लवाप्रव्यालूनपालवलीकुसुमप्रवाले ।
देशे पषात दितिजस्य नितान्तकान्त प्रोत्फुल्लनीरजसमद्युति
नेत्रयुग्मम् ॥१॥
तत्प्रत्ययादुभयशोभनत्रीचिभासा विस्तारिणी जलनिधेरुपकच्छभूमिः ।
प्रोद्भिन्नवेतकवलप्रतिवद्घलेखा साग्द्रेन्द्रनीलमणिरत्नवती विभाति ॥२॥
तत्रासिताब्जहृत्प्रसमानि मृङ्गनादर्घायुष्याद्गहरवण्टकापायपुष्पः ।
शुभ्रेतरैश्च कुसुमैर्गिरिखण्णैवापास्तस्माद्भवन्ति मणयः सदसा-
यभासाः ॥३॥

अन्ये प्रसन्नपयसः पयसा निधातूरम्बुत्वियः शिखिगणप्रतिमास्तथान्ये ।
नीलीरसप्रभवबुद्बुदभाश्च केचित्केचित्तथा समदकोकिलकण्ठभास ॥४

एकप्रकारा विस्पष्टवर्णशोभावभासिनः ।

जायन्ते मणयस्तस्मिन्निन्द्रनीला महागुणा ॥५

मृत्पापाणशिलारन्ध्रकर्करात्राससयुताः ।

अभ्रिकापटलच्छायावर्णदोषैश्च दूषिताः ॥६

तत एव हि जायन्ते मणयस्तत्र भूरय ।

शास्त्रसम्बोधितधियस्तान्प्रशंसन्ति सूरय ॥७

धार्य्यमाणस्य ये दृष्टाः पक्षरागमणोर्गुणाः ।

धारणादिन्द्रनीलस्य तानेवाप्नोति मानव ॥८

सूतजी ने कहा—वहाँ पर ही सिंहल देश की बधू के कर—पत्तनव द्वारा व्यापून जो बाल लवली कुमुम का प्रवाल जिस देश में है उस देश में दितिज (महामुर) के अत्यन्त सुन्दर विकसित कमल के समान शूत वाले दोनो नेत्रो का जोड़ा गिरा था ॥१॥ उसके प्रत्यय से दोनो शोभा युक्त वीथियो की भा (दीप्ति) वाली—विस्तार से युक्त जलनिधि की उपकच्छ भूमि जोकि प्रोद्भूत (विकसित) केतक दल से प्रतिबद्ध लेखा वाली थी और सान्द्र इन्द्र नील मणिरत्नो से समन्वित शोभित होती है ॥ २ ॥ वहाँ पर अस्ति कमल और बहल भृङ्गो के समान तथा भृङ्ग-शाब्दा युवाङ्ग-हरकण्ठ (शिव की गरदन)—रुपाय पुष्प—शुभ्रेतर गिरि कणिका के कुमुमो के सदृश भासित मणियाँ उस देश से समुत्पन्न होती हैं ॥ ३ ॥ अन्य पयानिधि के प्रमथ पय के समान हैं—कुट्ट अम्बु के तुल्य कान्ति वाली है तथा दूमनी मणियाँ मयूँ के समूह के समान प्रतिभा वाली होती हैं । कुछ नीली रस से समुत्पन्न बुद्बुदो के तुल्य भा वाली है और कुछ मद से युक्त कोकिल के बरुण की दीप्ति के समान दीप्ति वाली होती हैं ॥४॥ उन मणियो में एक ऐसे प्रकार वाली मणियाँ होती हैं जो विशेष रूप से स्पष्ट वर्ण तथा शोभा से अत्यन्त शोभा कर्ती हैं । उनमें इन्द्र नील मणियाँ महाव गुणो में युक्त होती हैं ॥५॥ ये मणियाँ मृत्तिका—पाषाण—शिला—रन्ध्र-कर्करा त्रास से युक्त और अभ्रिका पाषाण छाया और वर्ण

दोषों से दूषित होती हैं ॥६॥ वहाँ पर तभी से बहुत सी मणियाँ उत्पन्न होती हैं । शास्त्रों के द्वारा भली भाँति बाधित बुद्धि वाले विद्वान् पुरुष उनकी प्रशंसा किया करते हैं ॥७॥ पद्मराग मणि के धारण करने पर जो गुण देखे गये हैं उन्ही गुणों को इन्द्रनील मणि के धारण करने से मानव प्राप्त किया करता है ॥ ८ ॥

यथा च पद्मरागाणा जातकत्रितय भवेत् ।

इन्द्रनीलेष्वपि तथा द्रष्टव्यमविशेषतः ॥६

परीक्षा प्रत्ययैर्गोश्च पद्मराग. परीक्ष्यते ।

तत्रैव प्रत्यया दृष्टा इन्द्रनीलमणोरपि ॥१०

यावन्त चक्रभेदग्नि पद्मरागोपयोगतः ।

इन्द्रनीलमणिस्तमात्क्रमेत सुमहत्तरम् ॥११

तथापि न परीक्षार्थं गुणानामभिवृद्धये ।

मणिरग्नीं समाधेय कथञ्चिदपि कश्चन ॥१२

अग्निमात्रापरिज्ञाने दाहदोषैश्च दूषित. ।

सोऽज्जर्थाय भवेद्भूर्तुः कर्तुः कारयितुस्तथा ॥१३

जिस तरह से पद्मरागों के तीन जातक होते हैं उसी भाँति इन्द्र नील में भी बिना किसी विशेषता के देखने योग्य होते हैं ॥ ६ ॥ प्रत्ययों से परीक्षा पद्मराग की होती है और जिनके द्वारा वह परीक्षित होता है वहाँ इन्द्र नील मणियों में भी वेही प्रत्यय देखे गये हैं ॥१०॥ पद्मराग के उपयोग से जितना अग्नि चक्रामित होता है इन्द्र नील मणि उससे सुमहत्तर क्रामित किया करता है ॥११॥ तो भी जाँव के लिए और गुणों की अभिवृद्धि के लिए कोई भी किसी भी प्रकार से मणि को अग्नि में समाहित न करे ॥१२॥ अग्नि मात्रा के परिज्ञान में दाह के दोषों से दूषित वह मणि धारण करने वाले स्वामी को, करने वाले को और कराने वाले को अनर्थ के लिए ही होती है अर्थात् अनर्थ वाली हो जाती है ॥१३॥

काचोत्पलकरवीरसस्फटिकाद्या इह बुधैर् सधेदूर्ध्वाः ।

कथिता विजातय इमे सदृशा मणिनेन्द्रनीलेन ॥१४

गुरुभावकठिनभावावेतेषा नित्यमेव विजयी ।
 वाचाद्यथावदुत्तरविवर्द्धमानो विशेषेण ॥१५
 इन्द्रनीलो यथा कथञ्चिद् विभर्त्याताम्रवर्णताम् ।
 रक्षणीयो तथा ताम्रौ करवीगेत्पलावुभौ ॥१६
 यस्य मध्यगता भाति नीलस्येन्द्रायुधप्रभा ।
 तमि द्रनीलमित्याहुर्महार्हं भुवि दुर्लभम् ॥१७
 यस्य वरुणस्य भूयस्त्वात्क्षीर शतगुण स्थित ।
 नीलता तन्नमेत्सर्वं महानील स उच्यते ॥१८
 यत्पद्मरागस्य महागुणस्य मूल्य भवन्मापसमन्वितस्य ।
 तदिन्द्रनीलस्य महागुणस्य वर्णस्य सह्याकुलितस्य मूल्यम् ॥१९
 काचो रत्न-करवीर-स्फटिक प्रादि तथा वैद्व्य युवा क द्वारा लोका म
 ये इन्द्र नील मणि के सहस्र विजातीय कहे गये हैं ॥१४॥ इनका गुरुभाव और
 कठिन भाव नित्य ही जान लेने योग्य है वाच स यथाश्च विशेष रूप मे उत्तर
 विवर्द्धमान होत है ॥ १५ ॥ जैसे इन्द्रनील थोडा सा ताम्र वर्णता का धारण
 करता है उसी भाँति करवीररत्न दातो ताम्रो की रक्षा करनी चाहिए ॥१६॥
 जिसके मध्य मे रहने वाली नील की इन्द्रायुध प्रभा साभा देनी है उस इन्द्र-
 नील को बहुत अधिक मूल्य वाला और लोका म दुर्लभ कहा गया है ॥ १७ ॥
 जिसके वरुण की अधिकता होगे मे सौगुने क्षीर मे समास्थित होकर उस समस्त
 क्षीर को नीलता प्रदान कर देता है वह महानील कहा जाता है ॥ १८ ॥ जा
 माप समन्वित पद्मराग वा जगम महान् गुण हो, मूल्य होता है वह महान्
 गुण मे युक्त वर्ण को सखा स आकुलित इन्द्रनील का मूल्य होता है ॥१९॥

४२—वैदूर्य परीक्षा

वदूर्यंपुष्परागाणा रक्तेतनभीष्मवयो ।
 परीक्षा ब्रह्मणा प्राक्ता व्यासेन वषित्ता द्विज ॥१
 यन्प्राप्तकालशुभिताम्बुराशेनिह्लादिकल्पाद्दिनेजस्य नादात् ।
 वैदूर्यमुत्पन्नमनेकवर्णं शोभाभिरामलुतिवर्णवीजम् ॥२

अविदूरे विदूरस्य गिरेरुत्तुङ्गरोधसः ।

कामभूतिकसीमानमनु तस्याकरो भवेत् ॥३॥

तस्य नादसमुत्थत्वादाकर सुमहागुणः ।

अभूदुत्तरितो लोके लोकत्रयविभूषणः ॥४॥

तस्यैव दानवपतेर्निन्दानुरूपा प्रावृट्पयोदवरदर्शितचाररूपाः ।

वैदूर्यरत्नमणयो विविधावभासास्तस्मात्स्फुलिङ्गनिवहा इव सबभूवुः ५

पद्मरागमुपादाय मणिवर्णा हि ये क्षितौ ।

सर्वास्ताम्बर्णशोभाभिवन्दूर्यमनुगच्छति ॥६॥

तेषा प्रधान शिखिकण्ठनील यद्वा भवेद् वेणुदलप्रकाशम् ।

चापाग्रपक्षप्रतिमश्रियो ये न ते प्रशस्ता मणिशास्त्रविद्धि ॥७॥

सूतजी ने कहा—हे द्विज ! वैदूर्य—पुष्पराग—कर्कटन और भीष्मक की परीक्षा ब्रह्माजी के द्वारा प्रोक्त है और उसे फिर व्यास महर्षि ने कहा है ॥१॥ दितिज (महासुर) के नाद से कल्प के अन्त तक के समय में क्षुभित जो अम्बुराशि (समुद्र) उसके निर्हास कल्प से अनेक वर्णों वाला वैदूर्य रत्न जोरि शोभा—मभिरामता—द्युति और वर्ण का बीज है समुत्पन्न हुआ था ॥२॥ उत्तुङ्ग रोधस वाले विदूर गिरि के निकट ही ये काम भूतिक सीमा के पीछे उसका आकर होता है ॥३॥ उसके नाद से समुत्थ होने के कारण सुमहान् गुणों वाला लोक में उत्तरित और तीनों लोकों का भूषण आकर हुआ था ॥४॥ उस दानवों के स्वामी के नाद के अनुरूप वर्णों के समय में भेषों के श्रेष्ठ दर्शित सुन्दर रूप वाले अनेक प्रकार की दीप्ति से युक्त वैदूर्य रत्न मणियाँ उससे स्फुलिङ्गों के समूहों की भाँति उत्पन्न हुए थे ॥५॥ पुष्पराग का उपादान करके भूमण्डल में जो मणियों के वर्ण विद्यमान हैं उन सबको वर्णों की शोभाओं से वैदूर्य अनुगमन किया करता है ॥६॥ उन वर्णों में शिखि (मयूर) के कण्ठ के समान नील वर्ण प्रधान है । अथवा वेणु के दल के समान प्रकाश वाला प्रधान होता है । जो चापाग्र के पक्षों की प्रतिमा की ओर के आश्रय वाले हैं उन्हें मणियों के शास्त्र के ज्ञाताओं ने प्रशस्त वही बताया है ॥७॥

गुणवान्वेद्वयंमणिर्योजयति स्वामिनं वरभाग्यं ।
 दापैयुंक्ता दोषैस्तस्माद्यत्नात्परीक्षेत ॥८
 गिरिकाचशिशुपालौ काचस्फटिकाश्च धूम्रनिभिन्ना ।
 वेद्वयंमणोरेते विजातय सन्निभा सन्ति ॥९
 लिख्याभावात्काच लघुभावाच्छेशुपालक विद्यात् ।
 गिरिकाचमदीप्तिवास्फटिक वर्णोज्ज्वलत्वेन ॥१०
 यद्विन्द्रनीलस्य महागुणस्य सुवर्णसख्याकलितस्य मूल्यम् ।
 तदेव वेद्वयंमण्य प्रदिष्ट पलद्वयोन्मापितगौरवस्य ॥११
 जात्यस्य सर्वेऽपि मणोस्तु यादृग्विजातय सन्ति समानवर्णा ।
 तथापि नामाकरणानुभेयभेदप्रकार परम. प्रदिष्ट ॥१२

जो गुणो से सम्पन्न वेद्वयं मणि होता है वह अपने स्वामी को श्रेष्ठ भाग्यो से योजन किया करता है । जो दोषो से युक्त होता है वह अनेक टापो से स्वामी को दूषित कर देता है । अतएव यत्न पूर्वक परीक्षा अवश्य करनी चाहिए ॥८॥ गिरि काच—शिशुपाल—काच स्फटिक और धूम्र निमित्त ये इतन वेद्वय मणि के सदृश विजातीय रत्न हुआ करते हैं ॥९॥ लिख्य क अभाव रहने से काच का तथा लघुभाव होने से शिशुपालक का ज्ञान प्राप्त करना चाहिए । दीप्ति रहित होने से गिरि काचको और वर्ण की उज्ज्वलता होने से स्फटिक को पहिचान लेना चाहिए ॥१०॥ जो महान् गुणों से युक्त सुवर्ण सख्याकलित का मूल्य होता है वही पलद्वय से उन्मापित गौरव वाले वेद्वयं मणि का मूल बताया गया है ॥११॥ जात्य मणि के सभी समान वर्ण वाले जैसे विजातीय रत्न होते हैं सो भी नामाकरण से अनुमान करने के योग्य भेदो का प्रकार बहुत अच्छा बताया गया है ॥१२॥

सुखोपलक्ष्यश्च सदा विचार्यो ह्यय प्रभेदो विदुषा नरेण ।
 स्नेहप्रभेदो लघुता मृदुत्व विजातलिङ्गं सलु सार्वजन्यम् ॥१३
 कुशलाकुशलं प्रपूर्यमाणं प्रनिबद्धा प्रतिसत्क्रियाप्रयोगे ।
 गुणदोषसमुद्भव लभन्ते मणयोऽर्थान्तरमूल्यमेव भिन्ना ॥१४

क्रमशः समतीवयत्तं मानाः प्रनिवद्धा मणिबन्धकेन यत्नात् ।
 यदि नाम भवन्ति दोषहीना मणयः षड्गुणमप्युत्पन्नि मूल्यम् ॥१५
 आकगन्तमतीतानामुदधेस्तीन्सन्निधौ ।
 मूल्यमेतन्मणीनान्तु न सर्वत्र महीनत् ॥१६
 सुवर्णो मनुजा यस्तु प्रोक्त षोडशमापकः ।
 तस्य मत्तमो भागः संज्ञारूपं धरिष्यति ॥१७
 धारणश्रुतुर्मापमानो मापकः पञ्चकृष्णः ।
 पद्मस्य दशमो भागो धरणा परिकीर्तितः ॥१८
 इति मणिविधिः प्रोक्तो रत्नानां मूल्यनिश्चये ॥१९

विद्वान् पुरुष के द्वारा गुण पूर्वक देखने के योग्य यह प्रभेद मद्रा ही
 विचार करने के योग्य होता है—स्नेह प्रभेद—नघुना—मृदुता और मर्ब साधारण
 में होने वाला विजाति विह्व ॥१३॥ कुशल और भकुशन के द्वारा द्वारा प्रहृ
 म्य से पूर्वमाण तथा प्रति मक्रिया के प्रयोगो से प्रतिवद्ध मणियां गुणों और
 दोषों के समुद्भव को प्राप्त किया करते हैं और अर्थान्तर मूल्य ही से भिन्न होती
 हैं ॥ १४ ॥ क्रम से समतीव वर्तमान वाली और यत्न पूर्वक मणि बन्धक के
 द्वारा प्रतिवद्ध मणियां यदि दोषों से हन हो जाती हैं तो फिर वे छेगुनी कीमत
 को प्राप्त होती हैं ॥१५॥ सागर के तट के समीप में आकर (खान) से समतीव
 (निकली हुई) मणियों का मूल्य भूमण्डल में सर्वत्र निश्चय ही नहीं हुआ
 करना है ॥१६॥ षोडश मापक सुवर्ण मन्त्र के द्वारा कहा गया है उसका सातवा
 भाग सज्ञा के स्वरूप को करेगा ॥१७॥ चार माप मान धारण और पाँच मापक
 शृष्णल तथा पलवा दशम भाग धरण परिकीर्तित किया गया है ॥१८॥ यही
 रत्नों के मूल्य के निश्चय करने में मणियों की विधि बनाई गई है ॥१९॥

४३—अन्य रत्न परीक्षा

पतिताया हिमाद्रौ तु त्वचस्तस्य सुरद्विप ।
 प्रादुर्भवन्ति साम्यस्तु पुष्परामा महागुणा ॥१

आपीतपाण्डुरुचिरः पापाण पद्मरागसज्ञकः ।
 कौरुण्डकनामा स्यात्स एव यदि लोहितस्तु पीतः ॥२
 आलोहितस्तु पीतः स्वच्छः कापायकः स एवोक्तः ।
 आनीलशुक्लवर्णः स्निग्धः सोमानकः सगुणः ॥३
 अत्यन्तलोहितो यः स एव खलु पद्मरागसज्ञः स्यात् ।
 अपि चन्द्रनीलसज्ञः स एव कथितः सुनीलः सन् ॥४
 मूल्य वैदूर्यमणोरिव गदित ह्यस्य रत्नशास्त्रविदा ।
 धारणफलञ्च तद्भक्तिन्तु स्त्रीणां सुतप्रदो भवति ॥५

अब अन्य रत्नों की परीक्षा के विषय में बतलाया जाता है । सूतजी
 बोते—जग महासुर की स्वच्छा जब हिमालय में गिरि तो उससे महान् गुणों वाले
 पुष्पराग रत्नों का प्रादुर्भाव होता है ॥१॥ आपील पाण्डु और सुन्दर वर्ण वाला
 पद्मराग सज्ञा वाला पापाण कौरुण्डक नाम वाला होता है । वह ही यदि लोहित
 एवं पीत होता है । आलोहित पीत और स्वच्छ वह ही कापायक कहा गया है
 आनील शुक्ल वर्ण वाला गुणों से युक्त एव स्निग्ध सोमानक कहा जाता है
 ॥२॥ जो बहुत ही अधिक लोहित होना है तो वही पद्मराग की संज्ञा वाला
 होता है । और इन्द्रनील की संज्ञा वाला ही तो वह ही सुनील ऐसा कहा गया
 है । रत्न शास्त्र के विद्वानों के द्वारा इसका मूल्य वैदूर्य मणि का जैसा ही कहा
 गया है तथा इसके धारण करने का फल भी उसी के समान होता है किन्तु
 स्त्रियों को यह सुत के प्रदान करने वाला होता है ॥४॥५॥

वायुर्नखान्दंष्ट्यपतेर्गृहीत्वा चिक्षेप सत्पद्मवनेषु हृष्टः ।
 ततः प्रसूत पवनोपपन्न कर्कतमपूज्यतमं पृथिव्याम् ॥६
 वर्णैः तद्गुधिरसोममधुप्रकाशमाताम्रपीतदहनोज्ज्वलित विभाति ।
 नील पुनः खलु सित परुष विभिन्नं व्याघ्यादिदोषकरणे न च
तद्विभाति ॥७॥

स्निग्धा विमुद्धाः समरागिणश्च आपीतवर्णा गुरवो विचित्राः ।
 प्रासन्नशुभ्यालविवजिताश्च कर्कतनास्ते परम पवित्राः ॥८

पात्रेण काञ्चनमयेन तु वेष्टयित्वा तप्तं यदा हुतवहैर्भवति प्रकाशम् ।
 रोगप्रणाशनकर कलिनाशन तदायुष्कर कुलकरश्च सुखप्रदश्च ॥९
 एवविध बहुगुण मणिभावहन्ति कर्कतेन शुभमलङ्कारे तये नरा ये ।
 ते पूजिता बहुधना बहुयान्धवाश्च नित्योज्ज्वला प्रमुदिता अपि ते

भवन्ति ॥१०॥

एकेऽपनह्य विकृताकुलनीलभास प्रम्लानरागलुलिता कलुषा विरूपा ।
 तेजोऽतिदीप्तिकुलपुष्टिविहीनवर्णा कर्कतेनस्य सदृश वपुर्द्वहन्ति ॥११
 कर्कतेन यदि परीक्षितवणरूप प्रत्यग्रभास्वरदिवाकरसुप्रकाशम् ।
 तस्योत्तमस्य मणिशास्त्रविदा महिम्ना तुल्यन्तु मूल्यमुदित तुलितस्य
 कार्यम् ॥१२॥

सूनजी ने कहा—कि उस दैत्यो के स्वामी के नखो को वायु न ग्रहण
 कर प्रसन्नता से भरे हुए ने उन्हे पशो के वन मे डाप दिया था और फिर वहाँ
 से पवनोपपन्न वह इस मही मण्डल में पूज्यतम कर्कतेन समुत्पन्न हुआ था ॥९॥
 वह कर्कतेन रत्न वर्ण से रुधिर-सोम-और मधु के समान श्रुति वाला है तथा
 थोडा सा ताप एव पीत अग्नि के सदृश जाज्वल्यमान प्रतीत होता है । वह
 फिर नील-सित और परुष (कठोर) विभिन्न प्रकार वाला होना है तथा ध्यावि
 ध्यादि दोषों के करने मे वह कोई प्रभाव नहीं रखता है ॥७॥ स्निग्ध-विशुद्ध-
 समराग वाले—घापीत वर्ण वाले—गुणत्व युक्त तथा विचित्र स्वरूप वाले हैं
 और आस-क्षण और ध्याल से रहित कर्कतेन परम पवित्र होते हैं ॥८॥ काञ्चन
 मय पात्र के द्वारा वेष्टन करके जब तप्त किया जाता है तो वह हुतवह के द्वारा
 प्रकाश देता है । वह रोगों के नाश करने वाला—कलिना नाशक—आयु की
 वृद्धि करने वाला—कुल कर और सुख प्रदान करने वाला होता है ॥९॥ इस
 तरह से जो मनुष्य बहुत गुणो वाले कर्कतेन को शुभ मलङ्कारण के लिये धारण
 किया करते हैं वे परम पूजित-अधिक धन से युक्त-बहुत दान्धवो वाले—नित्य
 उज्ज्वल और प्रमुदित भी हुआ करते हैं ॥१०॥ एक ऐसे भी होने हैं जो विद्वान्
 आकुल नील दीप्ति वाले—प्रम्लान राग मे लुलित-कलुष-विरूप तथा तेज,
 दीप्ति, कुल और पुष्टि से विहीन वर्ण वाले हैं तथा त्रिकुल कर्कतेन के समान

ही वपु को धारण किया करते हैं ॥११॥ यदि कर्कतन परीक्षित वर्ण एवं रूप वाला है तो वह प्रत्यग्र-भास्वर दिवाकर के समान प्रकाश वाला होता है । उस उत्तम कर्कतन का मणि शास्त्र के विद्वान् महिमा से तुलित का मूल्य तुल्य कहते हैं ॥१२॥

हिमवत्युत्तरे देशे वीर्यं पतितं सुरद्विपस्तस्य ।
 सप्राप्तमुत्तमानामाकरतां भीष्मरत्नानाम् ॥१३
 शुक्ला. शङ्खाञ्जनिभाः स्योनाकसन्निभाः प्रभावन्तः ।
 प्रभवन्ति ततस्तरुणा वज्रनिभा भीष्मपापाणाः ॥१४
 हेमादिप्रतिवद्धाः शुद्धमपि शुद्धया विधत्ते यः ।
 भीष्ममणिं ग्रीवादिषु सम्पद सर्वदा लभते ॥१५
 निरोक्ष्य पलायन्ते ये तमरण्यनिवासिनः समीपेऽपि ।
 द्वीपिवृकशरभकुञ्जरसिंहव्याघ्रादयो हिंसा ॥१६
 तस्योत्कलभकृतिर्नोर्भयं नचास्तीशमुपहसन्ति ।
 भीष्ममणिगुणयुक्तो सम्यक्प्राप्ताङ्गुलीयकलत्रत्वम् ॥१७
 पितृतर्पणापि पितृणां तृप्तिर्वह्वापिकी भवति ।
 शाम्यन्त्युदभूतान्यपि सर्पाण्डजाखुवृश्चिक विपाणि ।
 सलिलाग्निवैरितस्करभयानि भीमानि नश्यन्ति ॥१८
 शैवलवलाहकाभ परुष पीतप्रभ प्रमाहीनम् ।
 मलिनद्युति च विवर्णं दूरात्परिवर्जयेत्प्राज्ञः ॥१९
 मूल्यं प्रकल्प्यमेपां विबुधवरैर्दशकालविज्ञानात् ।
 दूरे भूतानां बहु किञ्चिन्निकटप्रसूतानाम् ॥२०

सूतजी ने कहा—हिमवान् के उत्तर देश में उस महासुर का वीर्यं पतित हुआ था और वह वीर्यं उत्तम भीष्म रत्नों की आकरता को प्राप्त हुआ था ॥१३॥ वहाँ पर भीष्म पापाण शुक्ल—शङ्ख और कमल के तुल्य—स्योनाक के सदृश प्रभा वाले—वज्र के समान और तक्षण उत्पन्न होते हैं ॥ १४ ॥ सुवर्ण आदि से प्रतिवद्ध शुद्ध विधि से शुद्ध किया हुआ भीष्ममणि को जो श्री वाआदि भङ्गो में धारण करता है वह सर्वदा सम्पदा को प्राप्त किया करता है ॥१५॥

इम रत्न के धारण करने वाले पुत्र्य को समीप में भी शरणा के निवास करने वाले हाथी—भेड़िया—शरभ—कुञ्जर—सिंह और व्याघ्र आदि हिंसक जीव भी देखते ही दूर भाग जाया करते है ॥१६॥ उत्कलभङ्गति उमको भय नहीं होता है । स्वामी का उपहास करते है । गुणो से युक्त भीष्म मणि को जिसने भली भाँति झूठी में कलत्रत्व को प्राप्त कर लिया है उस मनुष्य के करों से पितृगण को किया हुआ तर्पण भी बहुत वर्षों तक तृप्ति दिया करता है । सर्पाण्डज—श्यामु और वृश्चिक के ममुत्पन्न विष भी उपशान्त हो जाया करते है तथा बहुत भयानक जल—अग्नि—अनु—तस्कर के भय भी नष्ट हो जाते है ॥ १७।१८ ॥ प्राज्ञ पुरुष को शैवल और वलाहक के समान आभा वाले—परुष (कठोर)—पीली प्रभा से युक्त—प्रभा से रहित—मलिन कान्ति वाला एव वर्ण रहित रत्न-मणि का त्याग दूर से ही कर देना चाहिए ॥१९॥ देश और काल के विज्ञान से निवृध्वरो के द्वारा इन रत्न मणियों का मूल्य प्रकल्पित करना चाहिए । दूर में होने वालो का बहुत धोर निवृत्त में प्रसूतो का कुध होता है ॥२०॥ पुण्येषु पर्वतवरेषु च निम्नगासु स्थानान्तरेषु च तथोत्तरदेशगासु । संस्थापिताश्च नखरा भुजगैः प्रकाश संपूज्य दानवपति प्रथिते प्रदेशे ॥२१ दाशार्णवागदवमेकलकालगादो गुञ्जाञ्जनक्षौद्रमृणालवर्णाः । गन्धर्ववह्निकदलीसदृशावभासा एते प्रशस्ताः पुलकाः प्रसूताः ॥२२ शङ्खाब्जभृङ्गाकविचित्रभङ्गा सूत्रेव्यपेताः परमाः पवित्राः । माङ्गल्ययुक्ता बहुभक्तिचित्रा वृद्धिप्रदास्ते पुलका भवन्ति ॥२३ काकश्वरासभशृगालवृकोग्रहूर्पगृध्रैः समासरुधिराद्भुवैरुपेताः । मृत्युप्रदाश्च विदुषा परिवर्जनीया मूल्य पलस्य कथितश्च शतानि पञ्च २४, हुतभुषणमादाय दानवस्य यथेप्सितम् । नर्मदायां निचिक्षेप किञ्चिद्धीनादिभूमिषु ॥२५ तत्रेन्द्रगोपकलितं शुक्रवक्रवर्णं संस्थानतः प्रकटपीनसमानमाश्रम् । नानाप्रकारविहितं रुधिरारुपरत्नमुद्घृत्य तस्य रज्जु सर्वसमानमेव ॥२६ मध्येन्द्रुपाण्डरमतीव विमुद्घवर्णं तच्चेन्द्रनीलसदृश पटलं तुले स्यात् । संश्रय्यंभृत्यजननं कथितं तदैव पववश्च सत्किल भवेत्सुरवज्रवर्णम् ॥२७

सूतजी कहते हैं—परम पुण्य श्रेष्ठ पर्वतो मे—स्थानान्तरो मे तथा उत्तर देश मे रहने वाली नदियो मे और पवित्र प्रदेश मे दानव-पति का भली भाँति पूजन करके भुजगो के द्वारा प्रकृत मे नखरो को संस्थापित किया था ॥२१॥ दशार्णवा मदवमेकल कालगादि मे गुञ्जा—घञ्जन—शहद और मृगाल के समान वर्ण वाले तथा गन्धर्व—प्रग्नि—कदली के सदृश प्रवभासित होने वाले ये प्रशस्त पुलक समुपन्न हुए थे ॥ २२ ॥ शङ्ख—पञ्ज—भृङ्ग और शर्क के तुल्य विचित्र भग वाले और सूत्री से व्यपेत परम पवित्र होते हैं । माङ्गल्य से सम्न्वित—बहुत भक्तियो से चित्रित वे पुलक वृद्धि के प्रदान करने वाले होते हैं ॥२३॥ कौषा—हुता—रामभ—शृगाल—वृष—से उग्र रूप वाले गिद्धो से जोकि मास एवं रुधिर से घात्रं मुख है इनसे समुपेत रत्न मृत्यु प्रद होते हैं और विद्वान् पुरुष वां उन्हें त्याग ही देना चाहिए । इमके एक पल का मूल्य पाँच सौ रुपये बढा गया है ॥ २४ ॥ सूतजी ने कहा—दानव वा मधेप्सित हृतभुक् वा रूप लेकर कुछ हीनादि भूमियो मे नर्मदा मे डाल दिया था ॥२५॥ वहाँ पर इन्द्र गोप के समान सुन्दर—शुक के मुक्त के सदृश वर्ण वाला—प्रकट पीन समान मात्र—अनेक प्रकार का विहित रुधिर राजक रत्न का उद्धरण कर उसका सब समान ही मध्यम मे इन्द्र के समान पाण्डर अत्यन्त विशुद्ध वर्ण वाला और इन्द्रनील के तुल्य-तुल मे पटल होता है । यह परम ऐश्वर्य एवं भृत्य के जनन करने वाला है—ऐसा कहा गया है । यह ही जब पत्त होता है तो निरवय ही मुरवज के तुल्य वर्ण वाला हो जाता है ॥२६॥२७॥

कावेरविन्ध्ययवनचीननेपालभूमिषु ।

लाङ्गली व्यकिरग्नेदो दानवस्य प्रयत्नत ॥२८

श्राकाशयुद्ध तैलाह्यमुत्पन्नं स्फटिक ततः ।

मृगालशङ्खधवल किञ्चिद्वरान्तिराग्वितम् ॥२९

न तत्तुल्य हि रत्नश्च सर्वथा पापनाशनम् ।

संस्कृतानिष्पिन्ता इत्यो मूल्यं किञ्चिन्लभेततः ॥३०

आदाय शेषन्तम्यान्त्र यलम्प केरलादिषु ।

निषेप तत्र जायन्ते विद्रुभाः सुमहागुणाः ॥३१

तत्र प्रधान शशलोहिताभ गुञ्जाजवापुष्पनिभं प्रदिष्टम् ।
 सुनीलक देवकरोमकञ्च स्थानानि तेषु प्रभव सुरागम् ।
 अन्यत्र जातञ्च न तत्प्रधान मूल्य अवेच्छिल्पविशेषयोगात् ॥३२॥
 प्रमत्त कोमल स्निग्ध सुराग विद्रुम हि तत् ।
 धनधान्यकर लोके विपत्तिभयनाशनम् ॥
 स्फटिकस्य विद्रुमस्य रत्नज्ञानाय शौनक ॥३३॥

सूतजी बोले — उस महा दातव का भेद लाङ्गली ने प्रयत्न पूर्वक कावेर विन्ध्य—यवन—चीन और नेपाल देश की भूमि में बखेर दिया था ॥३२॥ वहाँ तैलाक्ष्य आकाश युद्ध स्फटिक समुत्पन्न हुआ था । यह मृणाल एव शङ्ख के समान चबल होता है और कुछ अन्य वस्तुओं से भी युक्त होता है ॥३३॥ इनके समान सर्वथा पापों के नाश करने वाला अन्य रत्न नहीं है । शिल्पी के द्वारा सुरन्त ही सस्कार किये जाने वाला हो तो उन कुछ भूल्य भी प्राप्त किया जाता है ॥३०॥ सूतजी ने कहा—शेष ने उस बलवात् के अन्न को लेकर केरल आदि देशों में क्षिप्त कर दिया था । वहाँ पर सुमहान् गुणों से समन्वित विद्रुम म्मुत्पन्न होते हैं ॥३१॥ उनमें प्रधान शश और लोहित की आभा वाला है तथा गुञ्जा—जवा के पुष्प के तुल्य वर्ण वाला भी बताया गया है । सुनीलक और देवक रोमक स्थान हैं उनमें सुन्दर राग वाले वा प्रभव होता है । अन्य स्थानों में जो पैदा होता है वह प्रधान नहीं है । इसका किसी शिल्पी के विशेष योग प्राप्त हो जाने से मूल्य हुआ करता है ॥३२॥ प्रमत्त—कोमल—स्निग्ध और सुन्दर राग वाला वह विद्रुम होता है । यह लोक में धन—धान्य करने वाला और विप—पीडा भय के नाश करने वाला होता है ॥३३॥

४४—तीर्थ माहात्म्य

सर्वतीर्थानि वक्ष्यामि गङ्गा तीर्थोत्तमोत्तमा ।
 सर्वत्र सुलभा गङ्गा त्रिषु स्थानेषु दुर्लभा ॥१॥
 हरिद्वारे प्रयागे च गङ्गासागरसङ्गम ।
 प्रयाग परम तीर्थं मृतानां भुक्तिमुक्तिदम् ॥२॥

सेवनात्कृतपिण्डानां पापजित्कामदं नृणाम् ।
 वाराणसी पर तीर्थं विश्वेशो यत्र केशवः ॥३
 कुरुक्षेत्र पर तीर्थं दानाद्यभुक्तिमुक्तिदम् ।
 प्रभासं परमं तीर्थं सोमनाथो हि तत्र च ॥४
 द्वारका च पुरी रम्या भुक्तिमुक्तिप्रदायिका ।
 प्राची सरस्वती पुण्या सप्तसारस्वतं परम् ॥५
 केदारं सर्वपापघ्नं शम्भलग्राम उत्तमम् ।
 नारायणं महार्तीयं मुक्तये वदरिकाश्रमम् ॥६
 श्वेतद्वीपं पुरी माया नैमिषं पुष्करं परम् ।
 अयोध्या चार्थ्यतीर्थन्तु चित्रकूटश्च गोमती ॥७

सूतजी ने कहा—प्रब हम समस्त तीर्थों को बतलाते हैं । गंगा उन समस्त तीर्थों में उत्तम से भी उत्तम तीर्थ है । यह गंगा सर्वत्र ही सुलभ होती है केवल यह तीन स्थानों में दुर्लभ हुआ करती है ॥१॥ वे तीन स्थान हैं—हरिद्वार—प्रयाग और गंगा-सागर सगम । प्रयाग परम तीर्थ है जो मृत पुरुषों को मुक्ति एवं भुक्ति प्रदान करने वाला होता है ॥२॥ वाराणसी भी परम तीर्थ है जहा विश्व के नाथ केदार विद्यमान रहते हैं । इसके सेवन करने से तथा यहाँ पिण्डदान करने से प्राणी पापों पर विजय प्राप्त कर लेता है और यह मानवों की सभीष्ट कामनाओं को देने वाला है ॥३॥ कुरुक्षेत्र भी एक परमोत्तम तीर्थ है । यहाँ दान आदि देने पर इनके द्वारा मनुष्य भुक्ति एवं मुक्ति दोनों की प्राप्ति किया करता है । प्रभास क्षेत्र प्रति श्रेष्ठ तीर्थ है । वहा पर भगवान् सोमनाथ विराजते है ॥ ४ ॥ द्वारकापुरी परम सुन्दर है जो भोग और मोक्ष को प्रदान करने वाली है । प्राची सरस्वती पुण्या है और सप्त सारस्वत परम तीर्थ हैं ॥५॥ केदार तीर्थ समस्त प्रकार के पापों का हनन करने वाला है तथा शम्भल पाग प्रति उत्तम है । नारायण महार्थ तीर्थ हैं । मुक्ति के प्राप्त करने के लिए वदरिकाश्रम है ॥ ६ ॥ श्वेतद्वीप—मायापुरी—नैमिष और पुष्कर परम तीर्थ हैं । अयोध्या आर्यों का श्रेष्ठ तीर्थ है । चित्रकूट—गोमती तीर्थ हैं ॥७॥

वनायकं महातीर्थं रामगिर्यथ्रिमं परम् ।
 काञ्चीपुरी तुङ्गभद्रा श्रीशैल सेतुबन्धनम् ॥८
 रामेश्वरं पर तीर्थं कार्तिकेय तथोत्तमम् ।
 भृगुतुङ्गं कामतीर्थं कामरं कटकं तथा ॥९
 उज्जयिन्यां महाकालः कुञ्जके श्रीधरो हरिः ।
 कुञ्जाग्रक महातीर्थं कालसपिञ्च कामदः ॥१०
 महाकेशी च कावेरी चन्द्रभागा विपाश्या ।
 एकाग्रश्च तथा तीर्थं ब्रह्माणं देवकोटकम् ॥
 मथुरा च पुरी रम्या शोणदक्षेव महानदः ॥११
 जम्बूसरो महातीर्थं तानि तीर्थानि विद्धि च ।
 सूर्यः शिवो गणो देवी हरियंत्र च तिष्ठति ॥१२
 एतेषु च तथान्येषु स्नान दानं जपस्तपः ।
 पूजा श्राद्धं पिण्डदान सर्वं भवति चाक्षयम् ॥१३
 शालग्रामं सर्वदं स्यात् तीर्थं पशुपते परम् ।
 गोकामुलश्च वाराह भाण्डीरं स्वामिसज्जकम् ॥१४
 मोहदण्डे महाविष्णुमन्दारे मधुमूदनः ।
 कामरूप महातीर्थं कामाख्या यत्र तिष्ठति ॥
 पुण्ड्रवदनकं तीर्थं कार्तिकेयश्च यत्र च ॥१५

वनायक महात् तीर्थं है । रामगिरि-घागम भी परम तीर्थं है । काञ्ची-
 पुरी-तुङ्गभद्रा-श्री शैल-सेतुबन्ध-रामेश्वर तथा कार्तिकेय ये सब बड़े
 बड़े तीर्थं हैं । भृगु तुङ्ग-कामतीर्थ-कामर-कटक ये सभी श्रीष्टम तीर्थं हैं ॥८॥
 ॥९॥ उज्जयिनी पुरी विद्याल तीर्थं है जहाँ पर भगवान् महाकालेश्वर विद्यमान
 हैं । कुञ्जक तीर्थं में श्रीधर हरि निराग्रमान रहते हैं । कुञ्जाग्र महात् तीर्थं
 है । काम सपि तीर्थं कामनाभी की पूति करने वाला है ॥ १० ॥ महाकेशी-
 कावेरी-चन्द्रभागा-विपाशा-एकाग्र-ब्रह्माण-देवकोटक ये सब महात्
 तीर्थं हैं । मथुरापुरी परम रम्य तथा उत्तम तीर्थं है । मथुरानद गोमती है ॥११॥
 जम्बूसर भी महात् तीर्थं है । उन समस्त तीर्थों की भगी-भांगि समस्त सो बर

पर सविता देव—शिव—गणेश—साक्षात् शक्ति देवी और भगवान् हरि सस्थित रहा करते हैं ॥ १२ ॥ इन उपयुक्त तीर्थों में तथा जो नहीं बताये गये हैं ऐसे अन्य तीर्थों में किया हुआ स्नान—दान—जाप—तप—पूजा—श्राद्ध और पिण्ड-दान आदि सभी सत्कर्म शक्य हो जाया करते हैं ॥१३॥ शालग्राम का अर्चन सभी कुछ प्रदान करने वाला है । पशुपति का परम तीर्थ है । गौ का मुख वाराह—भाएडीर—स्वामी सज्ञा वाला है । माह टण्ड में महा विष्णु हैं तथा मन्दार में मधुमूदन हैं । कामाख्या काम रूप एक महान् तीर्थ है जहाँ पर भगवती कामाख्या विराजमान रहती हैं । पुण्ड्र बद्धनक तीर्थ है जहाँ पर स्वामि वात्तिकेय विद्यमान हैं ॥१४॥१५॥

विरजस्तु महातीर्थं तीर्थं श्रीपुरपोत्तमम् ।

महेन्द्रपवतस्तीर्थं कावेरी च नदी परा ॥१६

गादावरी महातीर्थं पयोष्णी वरदा नदी ।

विन्ध्य पापहर तीर्थं नर्मदाभेद उत्तमम् ॥१७

गोवर्णं परम तीर्थं तीर्थं माहिष्मती पुरी ।

कालञ्जर महातीर्थं शुक्रनीर्यमनुत्तमम् ॥१८

श्रुते शीघ्रे मुक्तिदश्च द्वाङ्गधारी तदन्तिके ।

विरज सर्वद तीर्थं स्वर्णाक्षि तीर्थं मुत्तमम् ॥१९

नन्दितीर्थं मुक्तिदश्च काटितीर्थफलप्रदम् ।

नासिकयश्च महातीर्थं गोवद्धनमत परम् ॥२०

वृष्ट्या वेणी भोमरया गण्डकी या त्विरावती ।

तीर्थं विन्दुसर पुण्य विष्णुपादोदक परम् ॥२१

विरज महान् तीर्थ है और श्री पुरुपोत्तम तीर्थ है । महेन्द्र पर्वत भी तीर्थ है तथा कावेरी परम नदी है । गोदावरी नदी भी महान् तीर्थ स्वरूपा है और पयोष्णी वर देन वाली नदी है । विन्ध्य पाप के हरण करने वाला तीर्थ है तथा नर्मदा भेद उत्तम है ॥१६॥१७॥ गोवर्ण परमोत्तम तीर्थ है और माहिष्मती पुरी तीर्थ है । कालञ्जर महान् तीर्थ है तथा सर्वोत्तम शुक्रनीर्य है ॥१८॥ ये सम्पूर्ण प्रकार के पापों से मुक्त परके मुक्ति प्रदान करने वाले हैं ।

उनके पास में ही शाङ्गधारी तीर्थ है । विरज नामधारी तीर्थ सभी कुछ देने वाला है । स्वर्णक्षिति उत्तम तीर्थ है ॥ २६ ॥ नन्दि तीर्थ मुक्तिदायक है और करोड़ों तीर्थों के फलों का देने वाला है । नासिक्य महातीर्थ है । इससे भी परतीर्थ गोवर्द्धन है । कृष्णा, बेखी, भीमरथा, गरुडकी और इरावती ये सभी तीर्थ हैं । बिन्दुसर परम पवित्र तीर्थ है तथा विष्णुपादोदक परम तीर्थ है ॥२०॥२१॥

ब्रह्मध्यान पर तीर्थ तीर्थमिन्द्रियनिग्रह ।
 दमस्तीर्थ तु परम भावशुद्धि सरस्तथा ॥२२
 ज्ञानहृदे ध्यानजले रागद्वेषमलापहे ।
 य स्नाति मानसे तीर्थे स याति परमा गतिम् ॥२३
 इद तीर्थं मिद नेति ये नरा भेददर्शिन ।
 तेषा विधीयते तीर्थगमन तत्फलञ्च यत् ॥
 सर्वं ब्रह्मेति योज्वंति नातीर्थं तस्य किञ्चन ॥२४
 एतेषु स्नानदानानि श्राद्ध पिण्डमथाक्षयम् ।
 सर्वा नद्य सर्वशैला तीर्थं देवादित्सेवितम् ॥२५
 श्वोरङ्गश्च हरेस्तीर्थं तापी श्रेष्ठा महानदी ।
 सप्तगोदावर तीर्थं तीर्थं कोणगिरि परम् ॥२६
 महालक्ष्मीयन देवी प्रणीता परमा नदी ।
 सह्याद्री देवदेवेश एकवीर सुरेश्वरी ॥२७
 गङ्गाद्वारे कुशावर्त्तं विन्ध्यके नीलपवते ।
 स्नान कनखले तीर्थे स भवेन्न पुनर्भवे ॥२८
 एतान्यन्यानि तीर्थानि स्नानाद्यै सर्वदानि हि ।
 शुक्त्वाऽन्नवीद् हरेर्ब्रह्मा व्यास दक्षादिसयुतम् ॥२९
 एतान्भूक्त्वा च तीर्थानि पुनस्तीर्थोत्तमोत्तमम् ।
 गयाह्य प्राह सर्वेषामक्षय ब्रह्मलोकदम् ॥३०

ब्रह्मध्यान अर्थात् नितान्त एकांत स्थल में एकाग्र मन से ब्रह्म का ध्यान करना सबसे उत्तम एवं श्रेष्ठ तीर्थ है । अपनी समस्त इन्द्रियों पर पूर्ण नियंत्रण

जल कर लेना भी तीर्थ के समान है । इन्द्रियो का दमन करना परमतीर्थ है तथा अपनी भावनाओं की शुद्धि कर लेना सर के समान है ॥ २२ ॥ ज्ञानरूपी हृदय में और राग तथा द्वेष के मल का अपहरण करने वाले ध्यानरूपी जल में जो निरत्य प्रति इस मानस तीर्थ में स्नान करता है वह मनुष्य परमगति को प्राप्त हो जाता है ॥ २३ ॥ यह तो तीर्थ है और यह तीर्थ स्थान नहीं है जो मनुष्य इस प्रकार से भेद के देखने वाले हैं उनको ही तीर्थों के गमन करने का विधान है और उनको ही तीर्थों का फल भी प्राप्त होता है जोकि ऊपर में बतलाया गया है । जो सभी को ब्रह्ममय ही मानता है उस को दृष्टि तथा बुद्धि में अतीर्थ कुछ भी नहीं है ॥ २४ ॥ इन तीर्थों में किये हुए स्नान—दान—श्राद्ध और पिण्ड सब अक्षय हो जाते हैं । समस्त नदियाँ और सम्पूर्ण शैल देवादि से सेवित हैं और तीर्थ स्वरूप है ॥ २५ ॥ श्री रंग हरि का तीर्थ है । सापी महानदी श्रेष्ठ है । सप्त गोदावर तीर्थ है और कोणार्गिरि परम तीर्थ है ॥ २६ ॥ जहाँ पर महालक्ष्मी देवी है वहाँ पर परमा प्रणोता नदी है । सह्याद्रि में देवदेवेश एक घोर है और पुरेश्वरी है ॥ २७ ॥ गङ्गाद्वार में—कुशावस्तु में—त्रिन्ध्यक में और नील परंत में तथा कनकल तीर्थ में जो स्नान किया जाता है वह स्नान करने वाला इस संसार में पुनर्जन्म ग्रहण नहीं करता है ॥ २८ ॥ भूतजी ने कहा—ये उपयुक्त तीर्थ तथा अन्य तीर्थ जिनका उल्लेख यहाँ नहीं किया गया है, इनमें स्नानादि के द्वारा सभी कुछ प्राप्त हो जाता है । यह वृत्तान्त श्री हरि भगवान् से श्रवण करके ब्रह्माजी दक्षादि से समुत्त ध्यासजी से बोले—इन समस्त तीर्थों को कहकर फिर तीर्थों में परम श्रेष्ठ गया नामक तीर्थ के विषय में कहा था जोकि सबसे अक्षय है और ब्रह्मलोक को प्रदान कराने वाला है ॥ २९ ॥ ३० ॥

४५ — गया माहात्म्य

सारात्सारतर व्यास गयामाहात्म्यमुत्तमम् ।

प्रवक्ष्यामि समासेन भुक्तिमुक्तिप्रदं शृणु ॥१

गयामुरोऽभवत् पूर्वं वीर्यवान् परमः स च ।

तपस्तप्यन्महाघोर सर्वभूतोपतापनम् ॥२

तत्तपस्तापिता देवास्तद्वधार्थं हरिं गताः ।
 शरणं हरिरूपे तान्भवितव्यं शिवात्मभिः ॥३॥
 पातितेऽस्य महादेहे तयोत्सूनुः सुरा हरिम् ।
 कदाचिच्छिवपूजार्थं क्षीराब्धेः कमलानि च ॥४॥
 श्यानीय कीटके देशे शयनं चाकरोब्दली ।
 विष्णुमायाविमूढोऽसौ गदया विष्णुना हतः ॥५॥
 श्रुतो गदाघरो विष्णुर्गयायां मुक्तिदः स्थितः ।
 तस्य देहो लिङ्गरूपी स्थितः शुद्धे पितामहः ॥६॥
 जनार्दनश्च कालेशस्तथान्यः प्रपितामहः ।
 विष्णुराहाय मर्यादां पुण्यक्षेत्रं भविष्यति ॥७॥

ब्रह्मा जी ने कहा—हे व्यास देव ! सारों में भी परम सार स्वल्प
 और अत्युत्तम गया तीर्थ का माहात्म्य है । हम उसे अब तुम्हो सशेर से बत-
 लाते हैं । यह साक्षारिक सम्पूर्णं सुखो के उपभोग और ससार में आवागमन के
 बन्धन से छुटकारा दोनों का प्रदान करने वाला है । इस का भव श्रवण करो
 ॥ १ ॥ पहिले प्राचीन समय में गगा नाम धारी एक परम पराक्रमी असुर
 हुआ था । उसने समस्त प्राणियों को उत्थाप देने वाला महात् घोर तप विष्णु
 या ॥ २ ॥ उसकी इस घोर तपश्रयों के ताप से परम तापित देवगण उसके
 वध के लिये श्री हरि के शरण में गये थे । तब भगवान् हरि उन देवों से बोले
 कि इस महात् देह के पातित करने में शिव की आत्माओं को होना चाहिए
 देवों ने ऐसा होगा—यह श्री हरि ने कहा था । किसी समय में भगवान् शिव
 की पूजा के लिये क्षीर नागर से कमलों को लाकर कीकट देश में यह बलवान्
 शयन कर रहा था । विष्णु की माया से विमूढ हुआ यह गदा के द्वारा विष्णु
 से हल किया गया था ॥ ३ ॥ ४ ॥ ५ ॥ इससे गदापर विष्णु मुक्ति देने वाल
 गया में स्थित है । उसका लिङ्ग रूपी देह स्थित है । शुद्ध में पितामह जनार्दन
 तथा अन्य प्रपितामह का लेश है । इसके अनन्तर विष्णु ने मर्यादा बतलाई थी
 कि महापुण्य क्षेत्र ही जायगा ॥६॥७॥

यज्ञ श्राद्धं पिण्डदानं स्नानीदि कुर्वते नर ।
 स स्वयं ब्रह्मलोकश्च गच्छेन्न नरक नरः ॥८
 गयातीर्थं पर ज्ञात्वा वाग चक्रे पितामहः ।
 ब्राह्मणान्पूजयामास ऋत्विगर्थमुत्तमान् ॥९
 महानदी रसवहा सृष्ट्वा वाण्यादिक तथा ।
 भक्ष्यभोज्यफलादींश्च कामधेनुं तथासृजत् ॥
 पञ्चक्रोश गयाक्षेत्रे ब्राह्मणेषु ददौ प्रभुः ॥१०
 धर्मयोगेषु लोभात् प्रतिगृह्य घनादिकम् ।
 स्थिता विप्रास्तदा क्षप्ता गयाया ब्राह्मणास्तत ॥११
 माभूत्त्रैपुरुषो विद्या मामूर्त्तंपुरुष धनम् ।
 युष्माकं स्याद्धारिवहा नदा पापाण्यर्व्व ॥१२
 क्षप्तस्तु प्राथितो ब्रह्माज्जुग्रह कृतवान् प्रभुः ।
 लोका पुण्या गयाया हि श्राद्धिनो ब्रह्मलोकगाः ॥
 युष्मान् वै पूजयिष्यन्ति तैरह पूजितः सदा ॥१३
 ब्रह्मज्ञान गयाश्राद्ध गोगृहे मरण तथा ।
 वास पु सा कुर्वन्नेवे मुक्तिरेषा चतुर्विधा ॥१४

जो मनुष्य यहा पर यज्ञ-श्राद्ध-पिण्डदान और स्नान आदि किया करता है वह मनुष्य स्वर्ग और ब्रह्मलोक जाता है और फिर नरक में कभी नहीं जाता करता है ॥ ८ ॥ पितामह ने इन गया तीर्थ में स्नान करके वाग-किया था । जो ब्राह्मण ऋत्विक् के वाग के लिये आये थे उन सबका पूजन किया था ॥ ९ ॥ रस का बहन करने वाली महानदी की रचना करके वापी आदि का सृजन किया था तथा भक्ष्य-भोज्य फलादि को एष कामधेनु को सृजा था । प्रभु ने पाँच वीस के विस्तार वाला गया तीर्थ ब्रह्मणों को दे दिया था ॥ १० ॥ धर्म के भोगों में लाज्ज से घनादि का प्रतिग्रह लेकर वहाँ स्थित रहा करते थे । तब से गया में विप्र क्षप्त हो गये हैं ॥ ११ ॥ उन विप्रों को ऐसा शाप था कि तीन षड्विंश तक विद्या नहीं होगी-और तीन पुरुषों तक लगातार धन-वैभव भी नहीं रहेगा । तुम्हारी यह जल का बहन करती रहने वाली नदी है और पापाण्य गर्वत है । इन प्रकार से जब शाप दिया गया

तो उन शप्त विप्रों ने ब्रह्माजी से प्रार्थना की थी तब प्रभु ने उन पर अनुग्रह किया था और कहा था कि परम पुण्य वाली लोग गया में श्राद्ध करने वाले होंगे और फिर वे ब्रह्म लोक में गमन करने वाले हों जायेंगे । उनके द्वारा मैं सदा पूजित होऊँगा और वे माप सबकी पूजा विद्या करेंगे ॥ १२ ॥ १३ ॥
 ब्रह्मज्ञान—गया में श्राद्ध—भी गृह में मरण तथा बुरा क्षेत्र में पुरुषों का निवास करना यह चार प्रकार की मुक्ति कही गई है ॥ १४ ॥

समुद्रा सरित सर्वा वापीकूपहृदानि च ।

स्नातुकामा गयातीर्थं व्यास यान्ति न सशय ॥१५

असंस्कृता मृता ये च पशुचौरहृताश्च ये ।

सर्पदष्टा गयाश्राद्धान्मुक्ताः स्वर्गं व्रजन्ति ते ॥१७

गयाया पिण्डदानेन यत्फलं लभते नर ।

न तच्छक्यं मया वक्तुं वर्षकोटिशतैरपि ॥१८

हे व्यास देव ! सब समुद्र—समस्त नदियाँ और सभी वापी, कूप और हृद स्नात करने की इच्छा वाले गया तीर्थ में जाया करते हैं—इसमें कुछ भी शक्य नहीं है ॥ १५ ॥ जो बिना ही संस्कार वाले मृत हो गये हैं या जो पशु तथा चोरो के द्वारा हृत हुए हैं एवं जिन की मृत्यु सर्प—दशन से हो गई वे सब गया के श्राद्ध से मुक्त होकर स्वर्ग लोक में जाते हैं । तात्पर्य यह है कि उक्त प्रकार की अपमृत्यु वाले पुरुष गया में किये गये श्राद्ध से ही विमुक्त हुआ करते हैं ॥ १६ ॥ १७ ॥ गया में पिण्ड दान से जो फल अनुभव प्राप्त किया करना है वह मैं भी संकड़ो करोड़ वर्षों में भी नहीं बतला सकता हूँ अर्थात् मेरी इतनी शक्ति नहीं है कि मैं उसके महान् फलों का बयान कर सकूँ ॥ १८ ॥

४६ गया में तीर्थं माहात्म्य

कीकटेषु गया पुण्या पुण्य राजगृह वनम् ।

विषयश्चारण पुण्यो नदीनाञ्चैव पुन पुन ॥१

मुण्डपृष्ठ तु पूर्वस्मिन्पश्चिमे दक्षिणोत्तरे ।

साद्धं क्रोशद्वय मान गयाया परिकीर्तितम् ॥२

पञ्चक्रोशं गयाक्षेत्र क्रोशमेकं गयाशिरः ।
 तत्र पिण्डप्रदानेन पितृणां परमा गतिः ॥
 गयागमनमात्रेण पितृणामनृणो भवेत् ॥३
 गयायां पितृरूपेण देवदेवो जनार्दनः ।
 तं दृष्ट्वा पुण्डरीकाक्षं मुच्यते वै श्रुणुप्रयात् ॥४
 रथमार्गं गयातीर्थे दृष्ट्वा रुद्रं पदाधिके ।
 कालेश्वरश्च केदार पितृणामनृणो भवेत् ॥५
 दृष्ट्वा पितामहं देवं सर्वपापं प्रमुच्यते ।
 साकं त्वनामय याति दृष्ट्वा च प्रपितामहम् ॥६
 तथा गदाधर देवं भाधव पुरुषोत्तमम् ।
 तं प्रणम्य प्रयत्नेन न भूयो जायतेः नरः ॥७

ब्रह्मा जो ने कहा—बोकटो मे गया पुण्य स्थल है । राजगृह वन परम पुण्य स्वरूप है । नरियों मे पुनः पुनः धारण विषय पुण्यमय है ॥ १ ॥ पूर्व पश्चिम मे मृत्यु पृथ है और दक्षिणोत्तर मे ठाई कोश पर्यन्त गया का मान बताया गया है ॥ २ ॥ पाव कोश तक गया दोन है और एक कोश गया का निर है । वही पर पिण्ड प्रदान करने से पितरो को परम गति होती है । केवल गया मे गमन करने ही मे पितरो के श्रुणु से मनुष्य उश्रुणु हो जादा करता है ॥ ३ ॥ गया मे पितृ रूप से देवो के भी देव भगवान् जनार्दन स्थित है । पुण्डरीकाक्ष उगको देखकर ही कि गया मे आगम है उमे तीनों श्रुणु से मुक्त कर दिवा करते हैं मयरा पुण्डरीकाक्ष का नहीं दर्शन प्राप्त करते ही वह तीनों श्रुणु से छुटकारा वा जाता है ॥ ४ ॥ गया तीर्थ मे रथ के मार्ग को और पदाधिक पर रुद्र को—कालेश्वर और केदार को देख कर सर्पात् इन सब का दर्शन प्राप्त कर मनुष्य पितरो के श्रुणु मे उरिणु हो जाता है ॥ ५ ॥ पितामह देव का दर्शन करके मानव ममथ प्रकार के पापों से छुटकारा प्राप्त कर लेता है । प्रतिभामह का दर्शन कर निरामय मोक्ष को प्राप्ति करता है । ६। तथा गदाधर देव—गुहरो मे उत्तम मापथ हो प्रयत्न पूर्वक प्रणाम करके मनुष्य फिर दग मगार मे जन्म नहीं ग्रहण करता है ॥७॥

मोनादित्यं महात्मानं कनकावुं विशेषतः ।
 दृष्ट्वा मोननं त्रिप्रपे पितृणामनृणो भवेत् ॥८
 ब्रह्मणा पूजयित्वा च ब्रह्मलाभमवाप्नुयात् ॥
 गायत्रीं प्रातस्तथाय यस्तु पश्यति मानव ॥९
 सन्ध्यां कृत्वा प्रयत्नेन सर्वदेवफलं लभेत् ।
 सावित्रीश्चैव मध्याह्ने दृष्ट्वा दानफलं लभेत् ॥१०
 नगस्थमीश्वरं दृष्ट्वा पितृणामनृणो भवेत् ।
 धर्मरिष्य धममीशं दृष्ट्वा स्याददृष्टनाशनम् ॥११
 देवगृध्रेश्वरं दृष्ट्वा का न मुच्येत वन्धनात् ।
 धेनुं दृष्ट्वा धेनुवने ब्रह्मलोकं नयेत् पितृन् ॥१२
 प्रभासे प्रभासे च दृष्ट्वा याति परां गतिम् ।
 कोटीश्वरं चाश्वमेधं दृष्ट्वा स्याददृष्टनाशनम् ॥१३
 स्वर्गद्वारेश्वरं दृष्ट्वा मुच्यते भवबन्धनात् ।
 रामेश्वरं गदालोलं दृष्ट्वा स्वर्गमवाप्नुयात् ॥१४

गया में ब्रह्मण की अचना करके मनुष्य सीधा ब्रह्मलोक को चला जाता है ॥ ८ ॥ प्रातः काल में शय्या से उठकर जो मनुष्य गायत्री माता का दर्शन करता है और प्रयत्न पूर्वक सद्य-रन्दन करता है वह समस्त देवों का सम्पचना का फल प्राप्त कर लिया करता है ॥ ९ ॥ मध्याह्न में जो सावित्री देवी का दर्शन अर्थात् ध्यान करता है वह यज्ञ के फल को प्राप्त करता है और सायंक के समय में सन्ध्या की दशन करता है वह महान् दान के फल को प्राप्त किया करता है ॥ १० ॥ नगर पर स्थित ईश्वर का दर्शन करके मनुष्य पितरों के श्राद्ध से मुक्त हो जाता है । धर्मरिष्य-धम और ईश का दर्शन करने से भी श्राद्ध का नाश हो जाता है ॥ ११ ॥ गृध्रेश्वर देव को देखकर कौन पुत्र है जो बन्धन से मुक्त नहीं होता है अर्थात् सभी बन्धन मुक्त अवश्य ही हो जाते हैं । धेनु वन में धेनु का दर्शन कर मनुष्य अपने पितृगण को ब्रह्मलोक में ले जाया करता है ॥ १२ ॥ प्रभाम के स्वामी का दर्शन कर मनुष्य परा-गति को प्राप्त करता है । कोटीश्वर और अश्वमेध का दशन कर श्राद्ध का

नाश कर दिया करता है ॥ १३ ॥ स्वर्ग द्वार के ईश्वर का दर्शन करके मनुष्य भव-बन्धन से मुक्त हो जाता है । रामेश्वर और गदा लोक का दर्शन प्राप्त कर मनुष्य स्वर्ग की प्राप्ति करता है ॥१४॥

ब्रह्मेश्वर तथा दृष्ट्वा मुच्यते ब्रह्महृत्यया ।
 मुण्डपृष्ठे महाचण्डी दृष्ट्वा कामानवाप्नुयात् ॥१५
 फल्गुवीश फल्गुचण्डीश्च गौरी दृष्ट्वा च मङ्गलाम् ।
 गोमेकं गोपति देव पितृणामनृणो भवेत् ॥१६
 अङ्गारेशश्च सिद्धेश गयादित्य गज तथा ।
 मार्कण्डेयेश्वर दृष्ट्वा पितृणामनृणो भवेत् ॥१७
 फल्गुतीर्थं मरः स्नात्वा दृष्ट्वा देव गदाघरम् ।
 एतेन किं न पर्याप्तं नृणां सुकृतिकारिणाम् ॥
 ब्रह्मलोक प्रयान्तीह पुरुषानेव विशतिम् ॥१८
 पृथिव्या यानि तीर्थानि ये समुद्रा सरासि च ।
 फल्गुतीर्थं गमिष्यन्ति चारमेक दिने दिन ॥१९
 पृथिव्याश्च गया पुण्या गयायाश्च गयाशिरः ।
 श्रेष्ठ तथा फल्गुतीर्थं तन्मुखश्च मुरस्य हि ॥२०
 उदीचि कनकानद्या नाभितीर्थन्तु मध्यत ।
 पुण्य ब्रह्मसदस्तीर्थं स्नानात्स्याद्ब्रह्मलोकद ॥२१

तथा ब्रह्मेश्वर का दर्शन कर ब्रह्म हृत्यया से भूक्ति पा जाता है । मुण्ड पृष्ठ पर महा चण्डी का दर्शन कर मनुष्य अपनी समस्त कामनाओं की प्राप्ति करता है ॥ १५ ॥ फल्गु के स्वामी और फल्गु की चण्डी तथा मङ्गला गौरी-गोभल—गोपति देव का दर्शन करने पितरों के ऋण में उरिण हो जाता है ॥ १६ ॥ अङ्गारेश—सिद्धेश—गयादित्य—गज—मार्कण्डेयेश्वर का दर्शन करने से मनुष्य पितृण के ऋण से मुक्त हो जाता करता है ॥ १७ ॥ फल्गु मदी में सर-स्नान करने तथा गदाघर देव का दर्शन करके इतने ही से क्या पर्याप्त नहीं होता ? जो मनुष्य सुप्त करने वाले हैं उनको इतने से ही सब

शुद्ध प्राप्त होता है । ये लोग अपने इक्कीस पूर्व पुरुषों ब्रह्म लोक में इन पुरुष पत्न से भोज दिया करते हैं ॥ १८ ॥ इस मही मण्डल में जो तीर्थ हैं—जितने सागर और सरोवर हैं वे सभी प्रतिदिन एक फल्गु तीर्थ में जाया करते हैं ॥१९॥ भू-मण्डल में गयाक्षेत्र परम पुण्यमय है और गया में भी गया का शिर परम श्रेष्ठ है तथा फल्गु तीर्थ और सुर का मुख प्रतीव उत्तम है ॥ २० ॥ उत्तर में कनका नदियाँ और मध्य में नाभि तीर्थ और ब्रह्म सद तीर्थ परम पुण्यमय हैं ।

इसमें स्नान करने से ब्रह्म लोक की प्राप्ति होती है ॥२१॥

कूपे पिण्डादिक कृत्वा पितृणामनृणो भवेत् ।

तथा क्षयवटे श्राद्धं ब्रह्मलोक नयेत् पितृन् ॥२२

हसतीर्थे नरः स्नात्वा सर्वपापैः प्रमुच्यते ।

कोटितीर्थे गयालोके वैतरण्याश्च गामके ॥

ब्रह्मलोक नयेत् श्राद्धी पुरुषानेकविंशतिम् ॥२३

ब्रह्मतीर्थे रामतीर्थे आग्नेये सोमतीर्थके ।

श्राद्धी रामहृदे ब्रह्मलोकं पितृकुल नयेत् ॥२४

उत्तरे मानस श्राद्धी न भूयो जायते नरः ।

दक्षिणे मानसे श्राद्धी ब्रह्मलोकं पितृन् नयेत् ॥२५

भीष्मतर्पणकृत्तस्य कूटे तारयते पितृन् ।

गृध्रेश्वरे तथा श्राद्धी पितृणामनृणो भवेत् ॥२६

श्राद्धी च धेनुकारण्ये ब्रह्मलोकं पितृन्नयेत् ।

तिलधेनुप्रदः स्नात्वा दृष्ट्वा धेनु न मक्षयः ॥२७

ऐन्द्रेपु वा नरतीर्थेषु वासवे वैष्णवे तथा ।

महानद्या कृत्वा श्राद्धा ब्रह्मलोकं नयेत्पितृन् ॥२८

कूा विण्ड आदि करके मनुष्य अपने पितृगण के ऋण से मुक्त हो जाता है । क्षय वट पर श्राद्ध करे तो वह अपने पितृ के ब्रह्मलोक में प्रप्त कर दिया करता है ॥ २२ ॥ हम तीर्थ में मनुष्य स्नान करके सभी पापों से विमुक्ति पा जाता है । कोटि तीर्थ में—गया लोक में—वैतरणी में और गोमक में श्राद्ध करने वाला अपने इक्कीस पूर्व पुरुषों को ब्रह्मलोक प्राप्त करा

देता है ॥२३॥ ब्रह्मतीर्थ मे—रामतीर्थ मे—अग्नेय मे और सोमतीर्थ मे तथा रामहृद मे श्राद्ध करने वाला व्यक्ति अपने पितृ कुल को ब्रह्मलोक में प्राप्त करा दिया करता है ॥२४॥ उत्तर मानस मे श्राद्ध करने वाला मानव फिर इस लोक में जननी के अठर निवास की पीडा प्राप्त नहीं करता है । दक्षिण मानस मे श्राद्ध विधान को साङ्ग सम्पन्न करने वाला व्यक्ति अपने पितरो को ब्रह्मलोक मे ले जाया करता है ॥२५॥ कूट मे भीष्म तपण करने वाला अपने पितरो का उद्धार कर देता है । गृपेश्वर मे श्राद्ध करने वाला पितरो के श्रुण से उन्मूण हो जाता है ॥२६॥ धेनुकारण्य मे श्राद्धकर्त्ता पितृगण को ब्रह्मलोक मे पहुँचा देता है । तिल और धेनुका दान करने वाला धेनुका दर्शन करता है—इसमें कुछ भी सशय नहीं है ॥२७॥ ऐन्द्र—नरतीर्थ वासव तथा वैष्णव मे एव महा-नदी मे श्राद्ध करने वाला पितरो का ब्रह्मलोक मे प्राप्त करा दिया करता है ॥ २८ ॥

गायत्रे चैव सावित्रे तीर्थं सारस्वते तथा ।
 स्नानसन्ध्यातपणकृत् श्राद्धी चैकोत्तर शतम् ॥
 पितृणां तु कुल ब्रह्मलोक नयति मानवः ॥२६
 ब्रह्मयोनिं विनिगच्छेत्प्रयत पितृमानस ।
 तपयित्वा पितृन् देवान् विशेषो निसङ्कटे ॥२७
 तपणे काकजङ्घाया पितृणां तृप्तिरक्षया ।
 घर्मरिण्ये मतङ्गस्य वाप्या श्राद्धी दिव ब्रजेत् ॥२८
 घर्मयूपे च कूपे च पितृणामनृणो भवेत् ।
 प्रमाणं देवताः सन्तु लोकपालाश्च साक्षिणः ॥
 मयाऽऽगत्य मतङ्गेऽस्मिन्पितृणां निष्कृति कृता ॥२९
 रामतीर्थे नरः स्नात्वा श्राद्धं कृत्वा प्रभासके ।
 शिलायां प्रेतभावाः स्युमुक्ता पितृगणा विल ॥३०
 श्राद्धवृत्तं स्वपुष्टायां त्रिं सप्तकुलमुद्धरेत् ।
 श्राद्धवृत्तं मुष्णपृष्ठादीं ब्रह्मलोकं नयेत्पितृन् ॥३१

गयाया न हि तत्स्थानं यत्र तीर्थं न विद्यते ।

पञ्चकोशे गयाक्षेत्रे यत्र तत्र तु पिरुडदः ॥

अक्षय फलमाप्नोति ब्रह्मलोकं नयेत्पितृन् ॥३५

गायत्र-मावित्र तथा सारस्वत तीर्थं मे स्नान-सन्ध्या और तर्पण करने वाला एवं श्राद्ध विधि को सम्पन्न करने वाला मानव एकसौ एक पितरों के कुन को ब्रह्मलोक की प्राप्ति करा देता है ॥२९॥ पितृ मानम अर्थात् अपने पितरों के समुद्धार करने के लिये मन लगाने वाला प्रयत्नशील पुरुष ब्रह्मयोनि का विनिर्गमन करता है । पितरों और देवों को तृप्त करके वह फिर योनि के सङ्घट में प्राप्त नहीं होता है ॥३०॥ अपने पितृगण की तृप्ति करने की रक्षा से काक-जङ्घा में तर्पण करने पर तथा घर्मारण्य में एवं मतङ्ग की बाण्णी में श्राद्ध करने वाला पुरुष दिवलोक की प्राप्ति करता है ॥ ३१ ॥ धर्म कूप और कूप में श्राद्ध करने वाला मनुष्य भी पितरों से उरिय हो जाता है । इसके प्रमाण स्वरूप देवगण हैं और इसके माझी लोकरपाल होने हैं । मैंने यही मतंग में आकर अपने पितृगण की निष्कृति की है ॥३२॥ रामतीर्थ में स्नान करके मनुष्य प्रभामक में श्राद्ध करे तो शिला में प्रेन भाव को प्राप्त पितृगण मुक्त हो जाते हैं । स्व-पुष्टा में श्राद्ध करने वाला व्यक्ति अपने इक्कीस कुलों का उद्धार कर देता है । मुण्ड पृष्ठ में श्राद्ध करने वाला पुरुष पितरों को ब्रह्मलोक की प्राप्ति करा दिया करता है ॥ ३३३४ ॥ गया में ऐसा कोई भी स्थान नहीं है जो तीर्थ स्वरूप वाला न हो । पंच कोश वाले गया के क्षेत्र में जहाँ-तहाँ पर पिण्डदान करने वाला पुरुष कभी क्षय को प्राप्त न होने वाला फल प्राप्त करता है और पितरों को ब्रह्मलोक में पहुँचा दिया करता है ॥३५॥

जनादेनस्य हस्ते तु पिण्डं दद्यात्स्वकं नरः ।

एष पिरुडो मया दत्तस्तव हस्ते जनादेन ॥३६

परलोकं गते मोक्षमक्षय्यमुपतिष्ठताम् ।

ब्रह्मलोकमवाप्नोति पितृभि सह निश्चितम् ॥३७

गयायां धर्मपृष्ठे च सरसि ब्रह्मणस्तथा ।

गयशीर्षेऽथयवटे पितृणां दत्तमक्षयम् ॥३८

घर्मरिण्य घर्मपृष्ठं धेनुकारण्यमेव च ।
 दृष्ट्वानि पितुश्चाप्य वशान्विशतिमुद्धरेत् ॥३६
 ब्रह्मारण्य मयनद्या. पश्चिमे भाग उच्यते ।
 पूर्वे ब्रह्मसदो भागो नागादिर्भरताथमः ॥४०
 भरतस्याथमे श्राद्धी मतङ्गस्य पदे भवेत् ।
 गयाशीर्षदक्षिणतो महानद्याश्च पश्चिम ॥४१
 तत्स्मृतञ्चम्पकवनं तत्र पाण्डुशिलास्ति हि ।
 श्राद्धी तत्र तृतीयाया निश्चिरायाश्च मण्डले ॥
 महाह्रदे च कौशिक्यामक्षय फलमाप्नुयात् ॥४२

जनार्दन के हाथ में मनुष्य अपना पिण्ड देवे और प्रार्थना करे कि हे जनार्दन देव । यह पिण्ड मैंने आपके हाथ में दिया है । अब परलोक जाने पर लोक जाने पर मुझे आप अक्षय मोक्ष प्रदान करे । ऐसा करने वाला मानव अपने पितरों के महिन निश्चित रूप से ब्रह्मलोक की प्राप्ति किया करता है ॥३६॥३७॥ गया में ब्राह्मण घर्म पृष्ठ पर सर में—गया के शीर्ष में—अक्षय वट में पितरों को पिंड देने वाला अक्षय पुष्प—फल को प्राप्त करता है ॥३८॥ घर्मरिण्य—घर्म पृष्ठ और धेनुकारण्य इनका दशन करके पितरों को अर्घ्य देने वाला पुरुष अपने वीष वशों का उद्धार करता है ॥३९॥ ब्रह्मारण्य मय नदी का पश्चिम भाग कहा जाता है और पूर्व में ब्रह्मसद भाग है तथा नागादि और भरताथम है ॥ ४० ॥ भरत के अथम में श्राद्ध करने वाला मतंग के पद में होता है । गया शीर्ष से दक्षिण में और महानदी के पश्चिम में वहाँ पर चम्पक वन बताया गया है । वहाँ पर पाण्डु शिला है । वहाँ श्राद्ध करने वाला तृतीया में और निश्चिरा के मण्डल में तथा महाह्रद में एव कौशिकी में श्राद्ध-कर्ता अक्षय फल का भागी होता है ॥४१॥४२॥

वैतरण्याश्चोत्तरतस्तृतीयाहपो जलाक्षय ।
 पदानि तत्र क्रीञ्चस्य श्राद्धी स्वर्गं नयेत्पितृन् ॥४३
 क्रीञ्चपादादुत्तरतो निश्चिरास्यो जलाक्षयः ।

सकृद् गयाभिगमन सकृत्पिण्डप्रपातनम् ॥

दुर्लभ पुनर्नित्यमस्मिन्नेव व्यवस्थितः ॥४४

महानद्यामप. स्पृश्य तर्पयेत्पितृदेवता. ।

अक्षयान्प्राप्तुयात्लोकान्कुलञ्चापि समुद्धरेत् ॥

सावित्रे पठ्यते सन्ध्या कृता स्याद्वादशाब्दिकी ॥४५

शुक्लकृष्णावुभौ पक्षौ गयाया यो वसेन्नरः ।

पुनात्यासप्तमञ्चैव कुल नास्त्यत्र सशयः ॥४६

गयाया मुण्डपृष्ठञ्च अरविन्दञ्च पर्वतम् ।

तृतीय क्रौञ्चपादञ्च दृष्ट्वा पापैः प्रमुच्यते ॥४७

मकरे वर्त्तमाने च ग्रहणे चन्द्रसूर्ययो ।

दुर्लभ त्रिपु लोकेषु गयाया पिण्डपातनम् ॥४८

महाह्रदे च कौशिक्या मूलक्षेत्रे विशेषतः ।

गुहाया गृध्रकूटस्य श्राद्धं सप्त महाफलम् ॥४९

वैतरणी से उत्तर में तृतीयाख्य एक जलाशय है । वहाँ पर क्रौञ्च के पद हैं । वहाँ श्राद्ध करने वाला अपने पितरों को स्वर्ग प्राप्त करा दिया करता है ॥४३॥ क्रौञ्चपाद के उत्तर की ओर निश्चर सजा वाक्पा एक जलाशय विद्यमान है । एक बार गया में गमन करना तथा एक बार पिण्डों का प्रपातन करना ही इतना फल देने वाला है कि उस पुरुष को कुछ भी दुर्लभ नहीं रहता है और जो यहाँ नित्य ही ऐसा व्यवस्थित होकर करते हैं उनका तो कहना ही क्या है ॥४४॥ महानदी के जलो का स्पर्श करके जो पितृगण और देवपित्यों को तृप्त करता है वह अक्षय लोगों की प्राप्ति करता है और अपने कुल का भी उद्धार कर दिया करता है । सावित्र में पढ़ी हुई सन्ध्या द्वादशाब्दिकी की हुई होती है ॥ ४५ ॥ जो मनुष्य कृष्ण और शुक्ल दोनों ही मास के पक्षों में गया में निवास किया करता है वह सात कुलों को पवित्र कर देता है—इसमें तनिक भी सशय नहीं है ॥४६॥ गया में मुण्ड पृष्ठ-अरविन्द पर्वत—तृतीय-क्रौञ्चपाद इनके दर्शन करके मानव समस्त पापों से प्रमुक्त हो जाता है ॥ ४७ ॥ मकर संक्रान्ति तथा चन्द्र एव सूर्य के ग्रहण के समय पर गया में पिण्डों का पातन

वरना तीनो लोको मे महान् दुर्लभ है ॥ ४८ ॥ महाह्रद में—कोशिकी में श्रीर विशेषतया मूल क्षेत्र में—गृध्र कूट की गुहा मे बिया हुआ श्राद्ध सात महा फल वाला होता है ॥४९॥

यत्र माहेश्वरी धारा श्राद्धी तत्रानृणो भवेत् ।
 पुण्या विशालामासाद्य नदी त्रैलोक्यविश्रुताम् ॥
 अग्निष्टोममवाप्नोति श्राद्धी प्रायाद्वि नर ॥५०
 श्राद्धी सोमपदे स्नात्वा वाजपेयफल लभेत् ।
 रविपादे पिण्डदानात्पतितोद् धारण भवेत् ॥५१
 यो गयास्थो ददात्यन्न पितरस्तेन पुत्रिण ।
 काक्षते पितर. पुत्रान् नरकाद् भयभीरव ॥५२
 गया यास्यति य कश्चित्मोऽस्मान् सन्तारयिष्यति ।
 गयाप्राप्त सुत दृष्ट्वा पितृणामुत्सवो भवेत् ॥५३
 पद्भ्यामपि जल स्पृष्ट्वा अस्मभ्य किल दास्यति ।
 आत्मजो वा तथान्यो वा गयाकूपे यदा तदा ॥५४
 यन्नाम्ना पातयेत् पिण्ड त नयेद् ब्रह्मा शाश्वतम् ।
 पुण्डरीक विष्णुनोक प्राप्नुयात्कोटितीर्थांग ॥५५
 या सा वैतरणी नाम त्रिषु लोकेषु विश्रुता ।
 साऽवतीर्णा गयाक्षेत्रे पितृणा तारणाय हि ॥५६

जहाँ पर माहेश्वरी धारा है वहाँ श्राद्ध करने वाला उरिण हो पाया करता है । परम पुण्यमयी श्रीर त्रैलोक्य में परम प्रसिद्ध विशाला नदी को प्राप्त करके श्राद्ध करने वाला मनुष्य अग्निष्टोम याग का फल प्राप्त करता है और फिर वह दिवलोका को जाता है ॥५०॥ सोमपद मे स्नान करके श्राद्ध के विधान को साद्ग सम्पन्न करने वाला पुण्य वाजपेय यज्ञ का फल पा जाता है । रविपाद में पिण्डों के प्रदान करने से पतितों का उद्धार होता है ॥ ५१ ॥ जो गया में स्थित होकर भद्र का दान करता है उसी पुत्र से विष्णु पुत्र बाने होते हैं । पितर लोग नरक से भय भीष होन हुए सेम पुत्रों की इच्छा करते हैं ॥५२॥ पितरगण सोचा करते हैं कि हमारे पुत्रादि में मे जो कोई भी

कभी गया जायगा तो वह हमारा उद्धार कर देगा । गया में प्राप्त हुए अपने पुत्रादि को देखकर पितृगण को बड़ी प्रसन्नता होती है और वे एक तरह का उत्सव-सा मनाते हैं ॥५३॥ पैरों से भी जल का स्पर्श करके हमारे लिये देगा वह आत्मज हो तथा अत्य कोई हो जब गया के कूप में जिसके नाम से पिंडों का पातन करेगा उसी समय में उस को शाश्वत ब्रह्म को प्राप्त करा देता है । कोटि तीर्थ में गमन करने वाला पुण्डरीक विष्णुलोक में प्राप्त होता है ॥५४-॥५५॥ जो चैतरणी नदी है वह तीनों लोको में प्रतिष्ठ है वह गया के क्षेत्र में पितरों के तारने के लिए अवतीर्ण हुई है ॥५६॥

श्राद्धदः पिण्डदस्तत्र गोप्रदान करोति यः ।

एकविंशतिवशान् स तारयेन्नात्र संशयः ॥५७

यदि पुत्रो गया गच्छेत्कदाचित् कालपर्यये ।

तानेव भोजयेद्विप्रान् ब्रह्मणा ये प्रकल्पिताः ॥५८

तेषां ब्रह्मसदः स्थान विप्रा ब्रह्मप्रकल्पिताः ।

ब्रह्मप्रकल्पितं स्थानं विप्रा ब्रह्मप्रकल्पिताः ।

पूजितं पूजिताः सर्वे पितृभिः सह देवताः ॥५९

तर्पयेत्तु गयाविप्रान् हव्यकव्यैर्विधानतः ।

स्थानं देहपरित्यागे गयायान्तु विधीयते ॥६०

यः करोति वृषोत्सर्गं गयाक्षेत्रे ह्यनुत्तमे ।

अग्निष्टोमशतं पुण्यं लभते नात्र संशयः ॥६१

आत्मनोऽपि महाबुद्धिर्गयाया तु तिलैर्विना ।

पिण्डनिर्वपनं कुर्यादन्येषामपि मानवः ॥६२

यावन्तो ज्ञातयः पित्र्या बान्धवाः सुहृदस्तथा ।

तेभ्यो व्यास गयाभूमौ पिण्डो देयो विधानतः ॥६३

वहाँ पर श्राद्ध के देने वाला—पिण्ड दान करने वाला और जो गो का दान किया करता है वह अपने पूर्वजों की इच्छास पीड़ियों का उद्धार कर दिया करता है—इसमें कुछ भी संशय नहीं है ॥ ५७ ॥ यदि पुत्र किसी भी समय में काल के विषय होने पर गया तीर्थ में जावे तो उन्हीं विप्रों को भोजन कराता

चाहिए जो ब्रह्म के द्वारा प्रकल्पित किये हुए हैं ॥५८॥ जो विप्र ब्रह्म प्रकल्पित हैं उनका ब्रह्म सदस्थान है । ब्रह्म प्रकल्पित स्थान है और विप्र भी ब्रह्म प्रकल्पित हैं । पूजित पितृगणों के साथ समस्त देवगण पूजित किये गये हैं ॥५९॥ गया वाली विप्रों की विधि-विधान से हृष्य-ऋषों के द्वारा तृप्त करना चाहिए गया में देव परित्याग करने में स्थान दिया जाता है ॥६०॥ परमोत्तम गया क्षेत्र में जो वृष का उत्सव करता है वह अग्निष्टोम के फल को प्राप्त करता है—इसमें लेश मात्र भी सन्देह नहीं है ॥६१॥ महान् बुद्धिमान् पुरुष को अपना भी तिलो के बिना गया में पिंडों का निर्वपण करे और मनुष्य औरो का भी करे ॥६२॥ जितने भी ज्ञाति वाले—पान्थव और सुहृद्गण अंतर हैं हे व्यास देव ! उन सबके लिये विधान के साथ गया की भूमि में पिंड देना चाहिए ॥६३॥

रामतीर्थे नर स्नात्वा गोशतस्थान्पुन्यात्कनम् ।
 मतङ्गवाप्या स्नात्वा च गोसहस्रफल लभेत् ॥६४॥
 निश्रिरासङ्गमे स्नात्वा ब्रह्मलोक नयेत् पितृन् ।
 वसिष्ठस्याश्रमे स्नात्वा वाजपेयश्च विन्दति ॥
 महाकोशया समावासादश्वमेधफल लभेत् ॥६५॥
 पितामहस्य सरस प्रमृता लोकपावती ।
 समीपे त्वाग्निघारेति विश्रुता कपिला हि सा ॥
 अग्निष्टोमफल श्राद्धी स्नात्वाऽत्र वृत्कृत्यता ॥६६॥
 श्राद्धी कुमारघारायामश्वमेधफल लभेत् ।
 कुमारमग्निस्याथ महामुक्तिमवाप्नुयात् ॥६७॥
 सोमकुण्डे नरः स्नात्वा सोमलोकश्च गच्छति ।
 सवर्त्तस्य नरो वाप्या सुभग स्यात् पिण्डद ॥६८॥
 घोटपापो नरो याति प्रेतगुण्टे च पिण्डद ।
 देवनद्या सेहिताने मयने जानुगर्त्तके ॥६९॥
 एवमादिषु तीर्थेषु पिण्डदस्तारयेन् पितृन् ।
 नत्वा देव वसिष्ठेण प्रभूतमृणगायम् ॥७०॥

रामतीर्थ में स्नान करने से मनुष्य सौ गौओं का दान का फल प्राप्त करता है । मातङ्ग वापी में स्नान करने से एक सहस्र गौ के दान का फल मिलता है ॥ ६४ ॥ निश्चिरा के सगम में स्नान से पितरों को ब्रह्मलोक प्राप्त करा दिया करता है । वसिष्ठ के माथ्रम में स्नान करके वाजपेय यज्ञ का फल प्राप्त होता है । और महाकोशी में समावास से अश्वमेध यज्ञ का फल मिला करता है ॥ ६५ ॥ पितामह केसर से लोकपावनी परम प्रसिद्ध है समीप में ही अग्निधारा विश्रुत है वह वपिला है । यहाँ पर स्नान करके श्राद्ध करने वाला पुण्य अग्निशोम के पुण्य—फल का लाभ किया करता है और उसे कृत कृत्यता हो जाती है ॥ ६६ ॥ कुमार धारा में श्राद्ध करने वाला मानव अश्वमेध के फल को प्राप्न करता है । इसके अनन्तर कुमार को प्राप्त कर महा मुक्ति का लाभ करता है ॥ ६७ ॥ सोम कुण्ड में मनुष्य स्नान कर सोम (चन्द्र) के लोक की प्राप्ति कर लेता है । सवत्त की धापी में पिडदान करने वाला परम सुभग हो जाता है ॥ ६८ ॥ प्रेत कुण्ड में पिड वपन करने वाला मनुष्य धीत पाप अर्थात् समस्त पापों को धो लेने वाला हो जाता है । देव नदी में—लेलिहान में—जानुपर्त्तिक मथन में एवमादि तीर्थों में पिडों का दान करने वाला मनुष्य अपने पितृगणों का उद्धार कर दिया करता है । वसिष्ठेश देव को नमस्कार करके प्रभूत श्रृण का सक्षय कर लेता है ॥ ६९-७० ॥

४७- गया में तीर्थ कर्तव्य

उद्यतस्तु गया गन्तु श्राद्ध कृत्वा विधानत ।
 विधाय कापट वेश ग्रामस्यापि प्रदक्षिणम् ॥१
 ततो ग्रामान्तर गत्वा श्राद्धशेषस्य भोजनम् ।
 कृत्वा प्रदक्षिण गच्छेत्प्रतिग्रहविवर्जित ॥२
 गृहाञ्जलितमानस्य गयाया गमन प्रति ।
 स्वर्गारोहणसोपान पितृणां तु पदे पदे ॥
 मुण्डनञ्चोपवासश्च सर्वतीर्थेष्वप्य विधि ॥३

धर्जयित्वा कुरुक्षेत्रं विशालां विरजां गयाम् ।
 दिवा च सर्वदा रात्रौ गयायां श्राद्धकृद्भवेत् ॥४
 चाराणस्यां कृत श्राद्धं तीर्थं शोणनदे तथा ।
 पुनः पुनर्महानद्यां श्राद्धी स्वर्गं पितृन्भयेत् ॥५
 उत्तर मानस गत्वा सिद्धिं प्राप्नोत्यनुत्तमाम् ।
 तस्मिन्निवर्त्तयेद् श्राद्धं स्नानञ्चैव निवर्त्तयेत् ॥
 कामान्स लभते दिव्यान्मोक्षोपायश्च सर्वशः ॥६
 दक्षिण मानस गत्वा मौनी पिण्डादि कारयेत् ।
 ऋग्मंत्रयापाकरणं लभेद्दक्षिणमानसे ॥७

ब्रह्माजी ने कहा—गया को जाने के लिये उद्यत पुरुष पहिले विधान से
 श्राद्ध करे और फिर कापट वेग करके ग्राम की भी प्रदक्षिणा करे ॥१॥ इसके
 धनन्तर अन्य ग्राम में जाकर श्राद्ध से दोष का भोजन करे और फिर प्रदक्षिणा
 करके प्रतिग्रह में रहित होता हुआ ग्रामे जाना चाहिए ॥२॥ गृह से चलने वाले
 के जो कि गया के प्रति गमन करता है, पितर लोग एक-एक पद (कदम) पर
 स्वर्ग के समारोहण करने के सोपान (सीढ़ी) पर ऊपर चढ़ा करते हैं । गया
 क्षेत्र को जाने वाले का मुण्डन और उपवास समस्त मार्ग में ग्रामे वाले तीर्थों
 में होना चाहिए क्योंकि यही शास्त्रीय विधान है ॥३॥ कुरुक्षेत्र और विशाला
 विरजा गया को छोड़ कर सर्वदा दिन में और गया में रात्रि में श्राद्ध करने
 वाला होवे ॥ ४ ॥ चाराणसी में तथा शोणनदे में दिया हुआ श्राद्ध तथा महा-
 नदी में पुनः पुनः श्राद्ध करने वाला धरन पितृगण को स्वर्ग में प्राप्त करा देता
 है ॥५॥ उत्तर मानस में जाकर परमोत्तम मिट्टि को प्राप्त करता है । उसमें
 ही श्राद्ध का निर्वर्तन करे और उसी में स्नान-दिया को पूर्ण करना चाहिए ।
 ऐसा पुरुष अपनी परम दिव्य कामनाओं को प्राप्त करता है और सभी मोक्ष के
 उपाय का भी लाभ करता है ॥ ६ ॥ दक्षिण मानस में पहुँच कर मौन धारण
 कर सिद्धदान आदि करे—काम्ये । दक्षिण मानस में जाकर यह करने से तीनों
 प्रकार के श्रुणों का अघातण करता है ॥७॥

सिद्धानां प्रीतिजननैः पापानाञ्च भयङ्करैः ।
 लेलिहानंमहाघोरैरक्षतैः पन्नगोत्तमैः ॥८
 नाम्ना कनखल तीर्थं त्रिपु लोकेषु विश्रुतम् ।
 उदीच्यां मुण्डपृष्ठस्य देवपिण्णसेवितम् ॥९
 तत्र स्नात्वा दिव याति ध्राद्वं दत्तमथाक्षयम् ।
 सूर्यं नत्वा त्विदं कुर्यात्कृतपिण्डादिसत्क्रियः ॥१०
 कव्यवाहास्तथा सोमो यमश्चैवाय्यमा तथा ।
 अग्निष्वात्ता बर्हिषदः सोमपाः पितृदेवताः ॥
 आगच्छन्तु महाभागा युष्माभी रक्षितस्त्वह ॥११
 मदीयाः पितरो ये च कुले जाताः सनाभयः ।
 तेषां पिण्डप्रदाताहमागतोऽस्मि गयामिह ॥१२
 कृतपिण्डः फल्गुतीर्थे पश्येद्देव पितामहम् ।
 गदाधर ततः पश्येत्पितृणामनृणो भवेत् ॥१३
 फल्गुतीर्थे नरः स्नात्वा दृष्ट्वा देव गदाधरम् ।
 आत्मानं तारयेत्सद्यो दशपूर्वान्दिशापरान् ॥१४

सिद्धों की प्रीति को उत्पन्न करने वाले घोर पापों को भयङ्कर—लेलि-
 हान—महान् घोर—अक्षत पन्नगों में उत्तमों से युक्त कनखल नाम वाला तीर्थ
 तीनों लोकों में प्रसिद्ध है । उदीची में देव—ऋषिगणों के द्वारा सेव्यमान मुण्ड
 पृष्ठ का तीर्थ है ॥८ ९॥ वहाँ पर स्नान करके मनुष्य दिवलोक को चला जाता
 है घोर दिया हुआ आद्व प्रक्षय होता है । सूर्य को नमस्कार करके यह करना
 चाहिए पिण्डादि की सत्क्रिया करने वाला यह प्रार्थना करे कि—कव्यवाह—
 सोम—यम तथा अय्यमा—अग्निष्वात्त—बर्हिषद—सोमप पितृ देवता समस्त महा
 भाग यहाँ आवें घोर पाप लोग यहाँ की रक्षा करें ॥१०॥११॥ मेरे जो पितर
 गण हैं घोर जो मेरे कुल में मनाभि समुत्पन्न हैं उन सबके लिए पिण्ड प्रदान
 करने वाला मैं यहाँ इस गवा के पुण्ड्र क्षेत्र में आगया हूँ । १२॥ इस प्रकार से
 सिद्धों का प्रदान करने वाला फल्गुतीर्थ में पितामह का दर्शन करे इसके अनन्तर
 गदाधर का दर्शन करना चाहिए । ऐसा करने वाला मानव अपने पितरों के

पूजा में छुटकारा पा जाता है ॥१३॥ फन्गुवीर में मनुष्य स्नान करके गदा-
धर देव का दर्शन करे तो तुरन्त ही अपने आपका घोर दश पहिले तथा दश
भाग प्राप्ति वाले कुलो का उद्धार कर देता है ॥१४॥

प्रथमे हि विधि. प्रोक्तो द्वितीयदिवसे ब्रजेत् ।

घर्मारण्यं मतङ्गस्य वाप्या पिण्डादिकृतद्भवेत् ॥१५

घर्मारण्यं समासाद्य वाजपेयफल लभेत् ।

राजसुयाश्वमेधाभ्यां फल स्याद् ब्रह्मतीर्थके ॥१६

श्राद्धं पिण्डोदक कार्यं मध्ये वै यूपयूपयो ।

कूपोदकेन तत्कार्यं पितृणा दत्तमक्षयम् ॥१७

तृतीयेऽह्नि ब्रह्मसदो गत्वा स्नात्वाऽथ तर्पणम् ।

कृत्वा श्राद्धादिक पिण्ड मध्ये वै यूपकूपयो ॥१८

गोप्रचारसमीपस्था आग्रह्य ब्रह्मकल्पिता ।

तेषा सेवनमात्रेण पितृभ्यो मोक्षयामिन ॥

यूप प्रदक्षिणीकृत्य वाजपेयफल लभेत् ॥१९

फलमुतीर्थं चतुर्थेऽह्नि स्नात्वा देवादितर्पणम् ।

कृत्वा श्राद्ध गयाशीर्षे देवरुद्रपदादिषु ॥२०

पिण्डान्देहि मुखे व्यास पञ्चाग्नौ च पदत्रये ।

सूर्येन्दुकार्तिकेयेषु कृत श्राद्ध तथाऽक्षयम् ॥

श्राद्ध तु नवदेवत्य कुर्माद् द्वादशदेवतम् ॥२१

प्रथम दिवस ही विधि बतलादी गई है अब दूसरे दिन में गमन करे ।

घर्मारण्य घोर मतङ्ग की वाप्यो में पिण्डों का प्रदान करने जाता होवे ॥१५॥

घर्मारण्य को प्राप्त कर वाजपेय यज्ञ का फल प्राप्त करना है । ब्रह्मतीर्थ में

शिङ्गान एवं स्नानादि करने से राजसूय घोर अश्वमेध दोनों यज्ञों के फलों की

प्राप्ति किया जाता है ॥ १६ ॥ यूप यूप के मध्य में श्राद्ध एवं पिण्डोदक कार्य

करना चाहिए । कूपोदक से यह सब करना चाहिए । इनमें पितरों को दिया

दृष्टा अक्षय होना है ॥१७॥ अब तीसरे दिन में ब्रह्मसद में जाकर स्नान करे

तथा तर्पण करे । यूप और कूप के मध्य में श्राद्ध और श्राद्धादि करके गो प्रचार

के समीप में स्थित आग्रहा ग्रह कल्पित हैं उनके सेवन मात्र से ही समस्त पितरगण मोक्षगामी हो जाते हैं। यूप की प्रदक्षिणा करके वाजपेय यज्ञ का फल प्राप्त करते हैं ॥१८॥१९॥ तीसरे दिन के इस उपर्युक्त कृत्यको समाप्त करके अब चतुर्थ दिन आरम्भ होता है। इस चौथे दिन में फल्गु तीर्थ में स्नान करके और देवादि का तर्पण करके फिर गया शीर्ष में देव रुद्र पदादि में श्राद्ध करे। हे ०रास देव ! मुख में—पञ्चाग्नि में और पद त्रय में पिंडो को देवे सूर्य चन्द्र और कार्तिकेय में किया हुआ श्राद्ध अक्षय होता है। यह श्राद्ध नव देवत्व तथा द्वादश देवत्व करना चाहिए ॥२०॥२१॥

अन्वष्टकासु वृद्धौ च गयाया मृतवासरे ।

अत्र मातु पृथक्श्राद् धमन्यत्र पतिना सह ॥२२

स्नात्वा दशाश्वमेधे तु दृष्ट्वा देव पितामहम् ।

रुद्रपाद नरः स्पृष्ट्वा न चेहावर्त्तति पुनः ॥२३

त्रिवित्तपूर्णा पृथिवी दत्त्वा यत्फलमवाप्नुयात् ।

स तत्फलमवाप्नोति कृत्वा श्राद्ध गयाशिरै ॥२४

शमीपत्रप्रमाणेन पिण्ड दद्याद् गयाशिरै ।

पितरो यान्ति देवत्व नात्र कार्या विचारणा ॥२५

मुण्डपृष्ठे पद व्यस्त महादेवेन धीमता ।

अल्पेन तपसा तत्र महापुण्यमवाप्नुयात् ॥२६

गयाशीर्षे तु य पिण्डान्नाम्ना येषा तु निर्वपेत् ।

नरकस्था दिव यान्ति स्वर्गस्था मोक्षमाप्नुयु ॥२७

पञ्चमेऽह्नि गदालाले स्नात्वा वटतले तत ।

पिण्ड दद्यात्पितृणाञ्च सकल तारयेत्कुलम् ॥२८

अन्वष्टका में—वृद्धि में—गया में मृग वानर के समय में यहाँ पर माता का पृथक् श्राद्ध करे और अन्य स्थल में पति के साथ ही बरे ॥२२॥ दशाश्व मेध में स्नान करके तथा पितामह देव का दर्शन करे। मनुष्य रुद्रपाद का स्पर्श करके फिर इस मन्वार में दुबारा जन्म ग्रहण नहीं किया करता है ॥२३॥ तीन द्वितों से पूर्ण पृथ्वी का दान करके जो फल प्राप्त होता है उसे गया शिर में

श्राद्ध करके मनुष्य प्राप्त कर लेता है ॥ २४ ॥ गया शिर में शमी के पत्र के प्रमाण वाला पिंड देना चाहिए । इससे पितरगण देवत्व को प्राप्त हो जाया करते हैं—इसमें कुछ भी विचार नहीं करना चाहिए ॥ २५ ॥ मुण्ड पृष्ठ मे धीमान् महादेव ने पद व्यस्त किया है । वहाँ पर मल्प तप से ही महात् पुण्य भी प्राप्ति होती है ॥ २६ ॥ गया शीर्ष में जो पिंड नाम के द्वारा जिनको निर्बपन करता है उसके पितर जो नरक में स्थित हो वे दिवलोक को चले जाते हैं और जो स्वर्गवास करने वाले हैं वे मोक्ष की प्राप्ति कर लिया करते हैं । २७। अब पाँचवाँ दिन का वृत्त्य बतलाया जाता है । पाँचवे दिन में गदालोल में स्नान करे और फिर बट के नीचे पितरो को पिंडदान करना चाहिए । ऐसा करने से मनुष्य अपने समस्त कुल को नार दिया करता है ॥२८॥

वटमूल समासाद्य शाकेनोष्णोदकेन च ।
 एकस्मिन्भोजिते विप्रे कोटिर्भवति भोजिता ॥२६
 कृते श्राद्धेश्चयवटे दृष्ट्वा च प्रपितामहम् ।
 अक्षयान्लभते लोकान्कुलानामुद्धरेच्छतम् ॥३०
 एष्टव्या बहवः पुत्रा यद्ये कोऽपि गया व्रजेत् ।
 यजेद्वा अश्वमेधेन नील वा वृषमुत्सृजेत् ॥३१
 प्रेतः कश्चित्समुद्दिश्य वणिज कश्चिदत्रवीत् ।
 मम नाम्ना गयाशीर्षे पिण्डनिवपन कुरु ॥
 प्रेतभावाद्धिमुक्तः स्यात्स्वर्गदो दातुरेव च ॥३२
 श्रुत्वा वणिग्गयाशीर्षे प्रेतराजाय पिण्डकम् ।
 प्रददायनुजैः सार्द्धं स्वपितृभ्यस्तदा ददौ ॥३३
 सर्वे मुक्ता विशालोऽपे सपुत्रोऽभूच्च पिण्डदः ।
 विशालाया विशालोऽभूद्राजपुत्रोऽत्रवीद द्विजान् ॥३४
 कथ पुत्रादयः स्युर्मे विप्राश्चोचुर्विशालकम् ।
 गमामा पिण्डदानेन तव सर्वं भविष्यति ॥
 विशालोऽयं गयाशीर्षे पिण्डदोऽभूच्च पुत्रवान् ॥३५

वट के मूल में प्राप्ति होकर शान्ति और उष्णोदन के द्वारा एक दिप्र के भोजन करा देने पर एक करोड़ के भोजन का फल होता है ॥२६॥ मदाय वट में श्राद्ध के करने पर और प्रपितामह का दर्शन करके मदाय लोगों की प्राप्ति किया करता है तथा अपने सौ पुत्रों का उच्चारण कर देता है ॥ ३० ॥ बहुत-से पुत्रों की इच्छा रखती चाहिए उनमें यदि कोई भी एक गया बना जाता है अथवा अश्वमेध का यजन करता है या नील वृष का उत्सर्ग करता है तो परम पत्याग्वारी है ॥ ३१ ॥ कोई प्रेन किसी वंश्य को उद्दिष्ट कर बोला था कि तुम मेरे नम से गया शीर्ष में पिंड का निर्वपण कर दो तो मैं प्रेनभाव से विमुक्त हो जाऊँगा और देने वाले को भी स्वर्ग देने वाला होऊँगा ॥३२॥ यह श्रवण कर उस वशिष्ठ ने उस प्रेनराज के लिए गया शीर्ष में पिंडदान किया था । इसके पश्चात् अनुजो के साथ अपने पितरों को भी पिंडदान दिया था ॥३३॥ वे सभी मुक्त हो गये थे । इसी प्रकार से पिंडदान करने वाला विशाल भी पुत्रों से युक्त हो गया था । विशाला म विशाल एक राज पुत्र हुआ था । वह ग्राह्यो से बोला—मेरे पुत्रादि किस प्रकार हो सकेंगे ? तब विप्रगण विशालके स बोले कि गया में पिंडदान करने से तुमका यह सभी कुछ हो जायगा । तब यह विशाल गया शीर्ष में पिंडदान करके पुत्रों वाला हो गया था ॥३४॥३५॥

दृष्ट्वाकाशे सित रक्त कृष्ण पुरुषमत्रवीत् ।

के ग्रूय तेषु चैवंक सित प्रोचे विशालकम् ॥३६॥

अहं सितस्ते जनक इन्द्रलोक गत शुभात् ।

मम पुत्र पिता रक्ती ब्रह्महा पापकृत्पर ॥३७॥

अथ पितामह कृष्ण ऋषयोऽनेन धातिता ।

अवीचिं नरक प्राप्ता मुक्ता जातां च पिण्डद ॥३८॥

मुक्तीकृतास्तत सर्वे ब्रजाम स्वर्गमुत्तमम् ।

कृतकृत्यो विशालोऽपि राज्य कृत्वा दिव ययी ॥३९॥

येऽस्मत्कुले तु पितरो लुप्तपिण्डोदकक्रिया ।

ये चाप्यकृन्तूडास्तु ये च गर्भाद्विनि सृता ॥४०॥

येषा दाहो न क्रियते येऽग्निदग्वास्तथापरे ।
भूमौ दत्तेन तृप्यन्तु तृप्ता यान्तु परा गतिम् ॥४१
पिता पितामहश्चैव तथैव प्रपितामह ।
माता पितामही चैव तथैव प्रपितामही ॥४२
तथा मानामहश्चैव प्रमातामह एव च ।
वृद्धप्रमातामहश्चाथ मातामही तत्त. परम् ॥४३
प्रमातामही च तथा वृद्धप्रमातामहीति वै ।
अन्येषाञ्चैव पिण्डोऽयमक्षय्यमुपतिष्ठताम् ॥४४

आकाश मे विशालक ने सित-रक्त और कृष्ण वर्ण वाले पुरुष की देखा था । उसने पूछा था—आप कौन हैं तब उन मे से एक मित जो था वह बोला ॥३६॥ मैं सित तेरा पिता हूँ और इस शुभ कर्म से इन्द्रलोक को प्राप्त हो गया हूँ । हे पुत्र ! मेरे पिता रक्त वर्ण वाले हैं । यह ब्रह्म हत्यारे और अधिक पाप करने वाले हैं ॥ ३७ ॥ यह कृष्ण वर्ण वाले पितामह हैं । इनने ऋषयो को घातित किया था । ये दोनों अवीचि नरक में प्राप्त थे । अब हे पिंड देने वाले ! य मुक्त होकर नारकीय यानना से छूट गये हैं ॥ ३८ । इसके अनंतर हम सभी मुक्त होएर अब उत्तम स्वर्गलोक में जा रहे हैं । यह विश ल भी परम कृतकृत्य होकर राज्य के मुख भोग कर दिवलोक को चला गया था ॥३९॥ वहाँ पिंडदान करने के समय में प्रार्थना करे कि जो हमारे कुल मे ऐसे भितृण हो त्रिनकी पिंडोदक क्रिया जुन होगई हो अर्थात् कोई भी पिंड तथा उदक देने बाधा न रहा हो तथा जो चूडा रस्कार रहित हो—और जो गर्भ से ही त्रिनि नृन होगये हो—जो ऐसे हो कि दाह ही न किया जाता हो—जो अग्नि से दग्ध होकर मृत्न हुए हो तथा अन्य भी जो कोई हो वे सभी भूमि मे दिये हुए उदकसे तृप्त हो और तृप्त होकर परम गति को प्राप्त होवें ॥४०॥४१॥ पिता पितामह तथा प्रपितामह, माता पितामही तथा प्रपितामही एव मातामह—प्रमातामह और वृद्ध प्रमातामह एव मानामही—प्रमातामही और वृद्ध प्रमातामही तथा अन्य जो भी कोई हों उन सबके लिये यह पिंड अथवा होवे—यह कहकर पिंडदान करना चाहिए ॥४२॥४३॥४४॥

४८—मन्वन्तरं वर्णन

चतुर्दश मनुन्वक्ष्ये तत्सुताश्च शुकादिकान् ।
 मनुः स्वायम्भुव. पूर्वमग्निघ्राद्याश्च तत्सुताः ॥१॥
 मरीचिरश्वत्थिरसौ पुलस्त्य. पुलहः क्रतुः ।
 वसिष्ठश्च महातेजा ऋषयः सप्त कीर्त्तिताः ॥२॥
 जयाख्याश्चामिताख्याश्च शुक्रो यामास्तथैव च ।
 गणा द्वादशकाश्चेति चत्वारः सोमपायिनः ॥३॥
 विश्वभुग्वामदेवेन्द्रो वाष्कलिस्तदरिह्यंभूत् ।
 स हतो विष्णुना दैत्यश्चक्रेण सुमहात्मना ॥४॥
 मनु. स्वारोचिपश्चाथ तत्पुत्रो मण्डलेश्वरः ।
 चक्रको विनतश्चैव कर्णान्तो विद्युतो रविः ॥५॥
 बृहद्गुणो नभश्चैव महाबलपराक्रमः ।
 ऊर्जस्तम्बस्तया प्राण ऋषभो निचुलस्तथा ॥६॥
 दम्भोलिश्चावंबीरश्च ऋषयः सप्त कीर्त्तिताः ।
 तुपिता द्वादश प्रोक्तास्तथा पारावताश्च ये ॥७॥

हरि ने कहा—अब हम चौदह मनुष्यों को बतलाते हैं और उनके पुत्र सुगादि को बताते हैं । पहिले स्वायम्भुव मनु हुए थे तथा अग्निघ्रादि उनके पुत्र हुए थे ॥१॥ मरीचि-श्वत्थि-श्वत्थिरा-पुलस्त्य-पुलह-क्रतु और महान् तेज वाले वसिष्ठ ये सात ऋषिवृन्द कीर्त्तित किये गये हैं ॥२॥ जयाख्या-अमिताख्या-शुक्र तथा याम और द्वादश गण ये चार सोम पायी थे ॥३॥ विश्व भुक्-वाम देवेन्द्र वाष्कलि उनका शत्रु हुआ था । वह दैत्य सुमहात्मा विष्णु के द्वारा चक्र से मारा गया था ॥४॥ इसके अनन्तर स्वारोचि मनु हुए थे । उसका पुत्र मण्डलेश्वर-चक्रक-विनत-कर्णान्त-विद्युत्-रवि-बृहद्गुण और महान् बल तथा पराक्रम वाला नभ ये थे । ऊर्ज-स्तम्ब-प्राण-ऋषभ-निचल-दम्भोलि और अवंबीर ये सात ऋषि कीर्त्तित किये गये हैं । द्वादश तुपित कहे गये हैं और पारावत बताये गये हैं ॥५॥६॥७॥

इन्द्रो विपश्चिद्देवाना तद्विपु पुरुकृत्सर ।
जघान हस्तिरूपेण भगवान्मधुसूदन ॥८
श्रीत्तमस्य मनो पुना आजश्च परशुस्तथा ।
विनीतश्च सुकेतुश्च सुमित्र सुबल शुचि ।
देवो देवावृधो रुद्र महात्साहाजितस्तथा ॥९
रथीजा ऊर्ध्वबाहुश्च शरणाश्रानघो मुनि ।
सुतपा शङ्कुरित्येते ऋषय सप्त कीर्त्तिता ॥१०
वशवर्त्ति स्वधामान शिवा सत्या प्रतदना ।
पञ्च देवगणा प्रोक्ता सर्वे द्वादशकास्तु ते ॥११
इन्द्र स्वशान्तिस्तच्छुक्र प्रलम्बो नाम दानव ।
मत्स्यरूपी हरिविष्णुस्त जघान च दानवम् ॥१२
तामसस्य मनो पुना जानुजङ्घोऽथ निर्भय ।
नवरयातिनेयश्चैव प्रियभृत्या विनिक्षिप ॥१३
ह्युष्कधि प्रस्तलाक्ष कृतबन्धु कृतस्तथा ।
ज्योतिर्धामा धृष्टकाव्यश्चैत्रश्च ताम्निहेमकौ ॥१४
मुनय कीर्त्तिता सप्त सुरागा स्वधियस्तथा ।
हरयो देवतानाञ्च चत्वार पञ्चविंशका ॥१५

देवो का इन्द्र विपश्चिद् या और उसका शत्रु पुरुकृत्सर था । भगवान् मधु सूदन ने हस्ती के रूप से उसका हनन किया था ॥८॥ श्रीत्तम मनु के पुत्र भाज-परशु-विनीत-सुकुपु-सुमित्र-सुबल-शुचि-देव-देवावृध तथा महोत्साहाजित रुद्र थे ॥९॥ उस म वन्तर में रथीजा, ऊर्ध्व बाहु शरण, अनघ मुनि, सुतपा, और शङ्कु ये सप्तपि बताये गये हैं ॥१०॥ वशवर्त्ति-स्वधामान-शिवा स य और प्रतदन य पाँच देवगण कीर्त्तित किये गये हैं वे सब द्वादशक थे ॥ ११ ॥ स्वशान्ति नामक इन्द्र था और उसका शुक्र प्रलम्ब नामधारी दानव था । उस दानव को मत्स्य का स्वस्म धारण करने वाले हरि विष्णु ने हनन किया था ॥१२॥ तामस नामक मनु के पुत्र जानुजघ-निर्भय-नवरयाति-नप-प्रियभृत्य विनिक्षिप-ह्युष्कधि-प्रस्तलाक्ष-कृतबन्धु-कृत थे और ज्योतिर्धामा-धृष्ट

काव्य-चंद्र-श्वेताग्नि-हेमक ये सात मुनि बताये गये हैं । सुरागा भीर स्वधिय
हरि थे तथा देवताओं के चार पञ्च विशक गुण हुए थे ॥१३॥१४॥१५॥

गण इन्द्र शिविस्तस्य शत्रुभीमरथा. स्मृता ।

हरिणा कूर्मरूपेण हतो भीमरथोऽसुरः ॥१६

रैवतस्य मनोः पुत्रा महाप्राणश्च साधकः ।

वनबन्धुनिरमित्रः प्रत्यङ्गः परहा शुचिः ॥१७

दृढव्रतः केतुशृङ्ग ऋषयस्तस्य वर्यते ।

देवथीर्वेदवाहुश्च ऊर्ध्ववाहुस्तथैव च ॥

हिरण्यगेमा पर्जन्यः सत्यनामा स्वधाम च ॥१८

अभूतरजश्चैवंक स्तथा देवाश्चमेघसः ।

वंकुण्ठश्चामृतश्चैव चत्वारो देवतागणाः ॥१९

गणो चतुर्दश सुरा विभुरिन्द्र प्रतापवान् ।

शान्तशत्रुर्हंतो दैत्यो हसरूपेण विष्णुना ॥२०

चाक्षुपस्य मनोः पुत्रा ऊरु पूरुर्महाबल ।

शतद्युम्नस्तपस्वी च सत्यबाहुः कृतिस्तथा ॥२१

अग्निष्णुरतिरात्रश्च सुद्युम्नश्च तथा नरः ।

हविष्मान्सुतनुः श्रीमान्स्वधामा विरजस्तथा ॥

अभिमानः सहिष्णुश्च मधुश्री ऋषयः स्मृताः ॥२२

उनका इन्द्र शिवि था और उसका शत्रु भीमरथ कहे गये हैं । भगवान्
हरि ने कूर्मावतार धारण कर भीम रथ असुर का वध किया था ॥१६॥ रैवत
मनु के पुत्र-महाप्राण साधक-वनबन्धु-निरमित्र-प्रत्यङ्ग-पराहा-शुचि-दृढ
व्रत और केतुशृङ्ग हुए थे । प्रथ उस मन्वन्तर के ऋषि वर्णित किये जाते हैं-
देव थी-वेदवाहु-ऊर्ध्व वाहु-हिरण्य रोमा-पर्जन्य-सत्य नामा और स्वधाम
थे ॥१७॥१८॥ अभूत रज-देवाश्चमेघ-वंकुण्ठ और अमृत ये चार देवों के गण
थे । इस गण में चौदह सुर थे । उनका प्रतापवान् विभु इन्द्र हुआ था । उसका
मनु शान्तामुर हुआ था जिस दैत्य का हस रूप धारी भगवान् विष्णु ने हनन
किया था ॥१९॥२०॥ प्रथ च क्षुप मन्वन्तर को मतलाते हैं । चाक्षुप मनु के

पुत्र ऊरु—पूरु—महाबल—शतद्युम्न—नपस्वी—सत्य वाहु—कृति—अग्निष्णु—
अतिरान—सुद्युम्न तथा नर ये हुए थे । इविष्मन्—सुतनु—श्रीमान्—स्वधामा—
विरज—अभिमान—सहिष्णु और मधु श्री ऋषिगण बताये गये हैं ॥२१॥२२॥

आर्या प्रसूता भाव्यश्च लेखाश्च पृथुकास्तथा ।
अष्टस्य गणाः पञ्च तथा प्रोक्ता दिवीकसाम् ॥२३
इन्द्रो मनोजव. शत्रुमहाकालो महाभुज ।
अश्वरूपेण स हृतो हरिणा लोकधारिणा ॥२४
मनोर्वैवस्वतस्यैने पुत्रा विष्णुपरायणाः ।
इक्ष्वाकुरथ नाभाख्यो विष्टि. सर्जातिरेव च ॥२५
हविष्यन्तस्तथा पाशुर्नभो नेदिष्ठ एव च ।
करूपश्च पृषधश्च मुद्युम्नश्च मनो सुता ॥२६
अत्रिर्वसिष्ठो भगवान्जामदग्निश्च कश्यपः ।
गीतमश्च भरद्वाजो विश्वामित्रोऽथ सप्तम ॥२७
तथा ह्येकोनपञ्चाशन्मरुत परिकीर्त्तिता ।
आदित्या वसव साध्या गणा द्वादशकास्त्रय ॥२८

अर्या—प्रसूता—भाव्य—लेखा और पृथुके ये देवों के अष्टके के पाँच
गण कहे गये हैं । उनका इन्द्र मनोजव या और इन्द्र का शत्रु महा भुज महा
काल हुआ था । उसका बंध लोको के धारण करने वाले भगवान् हरि ने अश्व
का स्वरूप धारण करके किया था ॥२३, २४॥ अब वैवस्वत मन्वन्तर को बत-
लाया जाता है—वैवस्वत मनु के पुत्र सब विष्णु परायण हुए थे । उनके नाम
ये हैं—इक्ष्वाकु—नाभाख्य—विष्टि—सर्जाति—हविष्यन्त—पाशु—नभ—नेदिष्ठ—करूप
पृषध—मुद्युम्न हैं ॥२५, २६॥ अत्रि—वसिष्ठ—भगवान् जामदग्नि—कश्यप—गीतम
भरद्वाज और विश्वामित्र ये उम मन्वन्तर के साष ऋषि हैं ॥२७॥ उसमें उन-
चास मरुद्गण कहे गये हैं । आदित्य—वसु और साध्य ये तीन द्वादशक गण
थे । तथा एवांश रुद्र हुए थे और अष्ट वसु थे । दो अश्विनीकुमार विनिदिष्ट
विये गये हैं तथा दश पिश्वेशेया हैं ॥२८॥

एकादश तथा रुद्रा वसवोऽष्टौ प्रकीर्त्तिता ।
 द्वावश्विनौ विनिदिष्टौ विश्वेदेवास्तथा दश ॥
 दशैवाङ्गिरसो देवा नव देवगणास्तथा ॥२६
 तेजस्वी नाम वै शक्रो हिरण्याक्षो रिपु स्मृत ।
 हृतो वाराहरूपेण हिरण्यारयोऽथ विष्णुना ॥३०
 वक्ष्ये मनोर्भविष्यस्य सावर्ण्याख्यस्य वै सुतान् ।
 विजयश्चार्वावीरश्च निर्देह सत्यवाकृतिः ॥
 वरिष्ठश्च गरिष्ठश्च वाच सगतिरेव च ॥३१
 अश्वत्यामा कृपो व्यासो गालवो दीप्तिमानथ ।
 ऋष्यशृङ्गस्तथा राम ऋषय सप्त कीर्त्तिता ॥३२
 सुतपा अमृताभाश्च मुख्याश्चापि तथा सुरा ।
 तेषा गणस्तु देवाना एकैको विशक स्मृत ॥३३
 विरोचनसुतस्तेषा वलिरिन्द्रो भविष्यति ।
 दत्त्वेमा याचमानाय विष्णवे य पदनयम् ॥
 ऋद्धमिन्द्रपद हित्वा तत सिद्धिमवाप्स्यति ॥३४
 वारुणेर्दक्षसावर्णेर्नवमस्य सुतान् शृणु ।
 घृष्टिकेतुर्दीप्तिकेतु पञ्चहस्तो निराकृति ॥
 पृथुश्चवा बृहद्द्युम्न ऋचीकी बृहतो गुण ॥३५
 मेघातिथिद्युतिश्चैव सत्रलो वसुरेव च ।
 ज्यातिष्मान्हव्यकव्यौ च ऋषयो विभुरीश्वर ॥३६
 परो मरीचिर्गर्भश्च स्वघर्माणश्च ते त्रय ।
 देवशत्रु कालकाक्षस्तद्धन्ता पद्मनाभक ॥३७

दश अङ्गिरस देव हैं तथा नौ देवगण हैं ॥२६॥ तेजस्वी नाम वाला इंद्र
 हुआ था और उसका साथ हिरण्याक्ष नामधारी दैत्य था । उस दैत्य का भगवान्
 विष्णु ने वाराह अवतार लेकर वध किया था ॥३०॥ अब सावर्ण्य सप्त घाटी
 भविष्य मनु के विषय में बतल योगे । सावर्ण्य मनु के पुत्र विजय—अर्वावीर—
 निर्देह—सत्य वाक—कृति—वरिष्ठ—गरिष्ठ—वाच और सगति थे ॥३१॥ अश्व

त्यामा-कृप-व्यास-गालव-दीप्तिमान्-शृण्व शृङ्ग-राम थे उस मन्वन्तर के सात ऋषे हैं ॥३२॥ मुतपा-अमृताभा और मुख्या ये उन देवों के गण हैं जो एकैक विधाक कहा गया है । उनका इन्द्र विरोचन का पुत्र बलि होगा जिसने भूमि के तीन पींड की याचना करने वाले वामन रूपधारी विष्णु को देकर और जो इस ऋद्ध इन्द्र पद का त्याग करके सिद्धि की प्राप्ति करेगा ॥३३।३४॥ अब इसके अनन्तर वारुणि दक्ष सार्वणि नवम के पुत्रों को सुनो-घृष्टिकेतु-दीप्ति केतु-पञ्च हस्त-निराकृति-पृथुश्रवा-वृहद् द्युम्न-श्रुचोक-वृहत्तो गुण-मेधातिथि-द्युति-सबल और वसु थे । ज्योतिष्मान्-हव्य-कव्य-विभ्र और ईश्वर ये ऋषिगण हुए थे । पर-मरीचि-गभ और स्वधर्मा ये तीन थे । देवों का शत्रु कालक सजा वाला है । उसका हनन करने वाले पद्म नाम हुए हैं ॥३५।३६।३७॥

धर्मपुत्रस्य पुत्रास्तु दशमम्य मनोः शृणु ।
 सुक्षेत्रश्चोत्तमौजाश्च भूरिश्रेण्यश्च वीर्यवान् ॥३८
 शतानीको निरमित्रो वृषसेतो जयद्रथः ।
 भूरिद्युम्नः सुवर्चाश्च शान्तिरिन्द्रः प्रतापवान् ॥३९
 अयोमूर्तिर्हविष्माश्च मुकृतश्चाव्ययस्तथा ।
 लाभगोऽप्रतिमश्चैव सौरभा ऋषयस्तथा ॥४०
 प्राणाख्या शतसख्यास्तु देवताना गणास्तदा ।
 वलिशत्रुस्त हरिश्च गदया घातयिष्यति ॥४१
 रुद्रपुत्रस्य ते पुत्रान् वक्ष्याम्येकादशस्य तु ।
 सर्वत्रय सुशर्मा च देवानीक पूरुर्गुरुः ॥४२
 क्षेत्रवर्णो दृहेषुश्च भार्द्रकः पुत्रकस्तथा ।
 हविष्माश्च हविष्यश्च बहर्णो विश्वविस्तरौ ॥४३
 विष्णुश्चैवाग्निजेजाश्च ऋषयः सप्त कीर्त्तिताः ।
 विहङ्गमा. कामगमा निर्माणश्चयस्तथा ॥४४
 एकैकश्चयस्तेषा गणश्चेन्द्रश्च वै वृषः ।
 दशग्रीवो रिपुस्तस्य श्रीरूपी घातयिष्यति ॥४५

ध्रुव दशम मनु धर्म पुत्र के नामों का ध्रुवण करो—उनके नाम ये हैं—
 सुक्षेत्र—उत्तमीजा—भूरिद्येप्य—मीयंबान्—सतानीक—निरमित्र—वृषसेन—जयद्रथ—
 भूरिद्युम्न—सुवर्चा । इनका इन्द्र शान्ति नामधारी था जो बड़ा प्रताप वाला था
 ॥३८१३६॥ मयोमूर्ति—हविष्मान्—सुकृत—अव्यय—नाभाग—मप्रतिम और शौरभ
 य उस मन्वन्तर के ऋषिगण थे ॥४०॥ उस समय म प्राणाल्य सी सख्या वाले
 देवताओं के गण थे । बलि के शत्रु को हरि गदा से घातित करेंगे ॥४१॥ ध्रुव
 र्म ग्यारहवें रुद्र पुत्र के पुत्रों को तुम्हें बतलाता है—सबंधग—सुशर्मा—देवानोरु—
 पुरु—गुरु—क्षत्र वर्ण—इडेपु—घाद्रंक य उसक पुत्रों के नाम हैं । हविष्मान्—हविष्य
 वरुण—विश्व—विस्तर विष्णु और अग्नि तेजा ये सात ऋषि बनाये गये हैं । विद
 ज्जम—वामगम—निर्माण रुचि और एकंक रुचि उनके गण हैं । उनका वृष इन्द्र
 है । दश घोव उसका शत्रु है उस शत्रु का श्री रूपी ध्यान करेंगे ॥४२ से ४५॥

मनोस्तु दक्षपुत्रस्य द्वादशस्यात्मजान् शृणु ।
 देववानुपदेवश्च देवश्रेष्ठो विदूरथ ॥४६॥
 मित्रवान् मित्रदेवश्च मित्रबन्धुश्च धीम्यवान् ।
 मित्रवाह प्रवाहश्च दक्षपुत्रमनो सुता ॥४७॥
 तपस्वी सुतपाश्चैव तपोभूतिस्तपोरति ।
 तपोधृतिद्युतिश्चान्य सप्तपयस्तपोधना ॥४८॥
 स्वधर्माण सुतपसो हरितो रोहितस्तथा ।
 सुरारयो गणाश्चते प्रत्येक दशको गण ॥४९॥
 ऋतधामा च भद्रेन्द्रस्तरको नाम तद्रिपु ।
 हरिनंपु सकौ भूत्वा घातयिष्यति शङ्कर ॥५०॥
 त्रयोदशस्य रौच्यस्य मनो पुत्रान्निबोध मे ।
 चित्रसेनो विचित्रश्च तपोधर्मरतो धृति ॥५१॥
 मुनेत्र क्षेत्रवृत्तिश्च मुनयो धर्मपा वृद्ध ।
 धृतिमानव्ययश्चैव निशारूपो निरुत्सुक ॥५२॥
 निर्माणस्तत्त्वदर्शी च ऋषय सप्त कीर्त्तिता ।
 स्वरामाण स्वधर्माण स्वकर्माणस्तथामरा ॥५३॥

वयस्त्रिंशद्धिमेदास्ते देवानां तत्र वै गणाः ।

इन्द्रो दिवस्पतिः शत्रुस्त्वष्टिमो नाम दानवः ॥५४

मायूरेण च ह्येण घातयिष्यति माधव ।

चतुदशस्य भोत्यस्य शृणु पुत्रान्मनोर्मम ॥५५

धव दश पुत्र मनु के वारह पुत्रो का श्रवण करो—उनके नाम ये हैं—
 देववान्—उपदेव—देव श्रेष्ठ—विदूरथ—मित्रवाह—मित्रदेव—मित्रविन्दु—वीर्यवान्—
 मित्रवाह—प्रवाह ये सब दश—पुत्र मनु के पुत्र हैं ॥५६॥५७॥ तपस्वी—मुतपा—
 तपोमूर्ति—नपोरति—नपोधृति—श्रुति और अन्य ये तपोधन सात ऋषि हैं ॥५८॥
 स्वधर्मा—मुनरा—हरित—रोहित तथा गुरारि ये गण हैं और प्रत्येक के दशरु
 गण है ॥५९॥ श्रुतधामा भद्र इन्द्र है और उसका दत्त तारक नाम वाला देव
 है । हे शङ्कर ! हरि भगवान् नपु मक होकर उसका हनन करेंगे ॥५०॥ अब
 तैरह्वे रोच्य मनु के पुत्रो को जानलो, मैं उन्हें यहाँ बतलाता हूँ । उनके नाम
 चित्रमेन—विचित्र—तपोधमं रत—श्रुति—मुनेत्र क्षेत्र वृत्ति हैं । धर्मप—दृढ़—
 मुनिमान्—धर्मपय—निशारूप—निर्मलमुक् निर्माण और तत्त्वदर्शी ये सात ऋषि
 बताये गये हैं । स्वरोमाण—स्वधर्माण—स्वधर्माण देवगण हैं । उनके तीनीग
 विभेः हैं जोकि यहाँ पर देखो वे गण हान हैं । उनका दिवस्पति इन्द्र है । उस
 इन्द्र का दत्त दृष्टिम नामक दानव है । इस दानव का माधव मयूर का स्वरूप
 धारण करके हनन करेंगे । धव चोदह्वये भोत्य मनु के पुत्रो को मुझसे श्रवण
 करो ॥५१ से ५५॥

जगन्भीरो धृष्टञ्च तस्म्यो ग्राह एव च ।

अभिमानो प्रधीरश्च त्रिषणुः सप्तग्रन्थनया ॥

तेजस्यो दुवभङ्गनेव भोत्यस्तेते मनोः मुना ॥५६

अग्निध्रुवाग्नित्राहूश्च माधपश्च तथा मुनिः ।

अत्रिणो मुक्तशुत्रो च श्लेषः सप्त योनिता ॥५७

वाधुषा कर्मनिष्ठान्त्य पवित्रा भान्तिनन्थया ।

नानागुणा देवगणा पक्ष प्रोक्ताः सप्तमहाः ॥५८

शुचिरिन्द्रो महादैत्यो रिपुहन्ता हरिः स्वयम् ।
 एको देवश्चतुर्धा तु व्यासरूपेण विष्णुना ॥५६
 कृतस्ततः पुराणानि विद्याश्चाष्टादशैव तु ।
 अङ्गानि चतुरो वेदा मीमांसा न्यायविस्तरः ॥६०
 पुराण धर्मशास्त्रञ्च आयुर्वेदार्थशास्त्रकम् ।
 धनुर्वेदश्च गान्धर्वो विद्या ह्यष्टादशैव ताः ॥६१

भोत्य चतुर्दश मनु के पुत्रो के नाम ये हैं—ऊरु—मभीर—घृष्ट—तपस्वी—
 ग्राह—अभिमानी—प्रबोर—जिष्णु—संक्रन्दन—तेजस्वी—दुर्लभ ॥५६॥ अग्निघ्न—
 अग्नि बाहु—मागध—शुचि—अजित—मुक्त और शुक ये चौदहवें मनु के सात
 ऋषि हैं । चाक्षुष—कर्मनिष्ठ—पवित्र—आग्नि और वाचा वृषा ये पाँच देवों
 के गण हैं जो कि सतक बताये गये हैं ॥५७॥५८॥ उन देवताओं के इन्द्र का
 नाम शुचि है । उसका शत्रु महा दैत्य है जिसके हनन करने वाले स्वयं भगवान्
 हरि हैं । एक ही देव है । वही चार रूप से विद्यमान है । व्यास के रूप वाले
 विष्णु ने फिर समस्त पुराणों की रचना की है । अठारह विद्या—चार वेद—
 उन वेदों के छौं अङ्ग शास्त्र—मीमांसा—न्याय शास्त्र का विस्तार—पुराण—धर्म-
 शास्त्र—आयुर्वेद—प्रथंशास्त्र—धनुर्वेद—गान्धर्व वेद ये ही सब अष्टादश विद्याएँ
 कही जाती हैं । इन सबकी रचना विष्णु ने व्यासदेव के स्वरूप में होकर की
 है ॥५६॥६०॥६१॥

४६—पित्रारख्यान—पितृस्तोत्र

हरिर्मन्वन्तराएयाह ब्रह्मादिभ्यो हराय च ।
 मार्कण्डेयः पितृस्तोत्रं क्रीञ्चुकिं प्राह तच्छृणु ॥१
 रुचिःप्रजापतिं पूर्वं निर्ममो निरहकृतिः ।
 यत्रास्तमितमायी च चचार पृथिवीमिमाम् ॥२
 अतग्निमनिकेतं तमेकाहारमनाश्रमम् ।
 विमुक्तसङ्गं तं दृष्ट्वा प्रोचुः स्वपितरो मुनिम् ॥३
 वत्स वस्मात्त्वया पुत्र्यो न कृतो दारसग्रह ।
 स्वर्गास्वर्गसेतुत्वाद्दन्धस्तेनामिप विना ॥४

को उत्पन्न न करके देवों और पितरों का तर्पण न करके तू कैसे मोएद्वय स्वर्गति को प्राप्त करना चाहता है ? बलेश बोध से एक ही पुत्र तेरे अग्न्याय से होवे तो मृत के नरक को त्याग कर अन्य जन्म में बलेश ही होगा ॥६॥७॥=६॥

परिग्रहोऽतिदुःखाय पापायाधोगतेस्तथा ।

भवत्यतो मया पूर्वं न कृतो दारसग्रहः ॥१०

आत्मनः संशयोपायः क्रियते क्षणमन्त्रणात् ।

स्वमुक्तिहेतुर्न भवत्यसावपि परिग्रहात् ॥११

प्रक्षाल्यतेऽनुदिवस य आत्मा निष्परिग्रहः ।

ममत्वपङ्कदिग्धोऽपि विद्याम्भोभिर्वर हि तत् ॥१२

अनेकभवसभूतकर्मपङ्काङ्कितो बुधैः ।

आत्मा तत्त्वज्ञानतोयैः प्रक्षाल्य नियतेन्द्रियैः ॥१३

युक्तं प्रक्षालनं कर्तुमात्मनोऽपि यतेन्द्रियैः ।

किन्तु नोपायमार्गोऽयं यतस्त्वपुत्र वत्तंसे ॥१४

रुचि ने कहा—इस संसार में जो भी कुछ परिग्रह होता है वह अत्यन्त दुःख के लिए ही हुमा करता है । परिग्रह पाप और अधोगति के करने के लिए होता है । इसीलिए मैंने दाराग्रों का मग्रह नहीं किया है ॥ १० ॥ आत्मा के संशय का उपाय मैं क्षण मन्त्रण से किया करता हूँ । यह परिग्रह से स्वमुक्ति का हेतु नहीं होता है ॥११॥ जो निष्परिग्रह होकर अनुदिन आत्मा का प्रक्षालन करता है । विद्याम्भ से ममत्व के पङ्क से दिग्ध भी वह श्रेष्ठतर होता है ॥१२॥ अनेक जन्मों में होने वाले कर्मों के पङ्क से अङ्कित आत्मा को नियत इन्द्रियो वाले बुधजन तत्त्वज्ञान के जल से प्रक्षालित किया करते हैं ॥१३॥ तब यह सुन कर पितरगण बोले—हे पुत्र ! यत इन्द्रियो वालों के द्वारा अपनी अनेक जन्मों में पङ्काङ्कित आत्मा का प्रक्षालन करलेना बहुत युक्त है किन्तु यह तुम्हारे चिये कोई उपाय का मार्ग नहीं है जिसे कि तुम कर रहे हो ॥१४॥

पञ्चयज्ञैस्तपोदानैश्शुभं नुदतस्तव ।

फलाभिसन्धिरहितं पूर्वकर्म शुभाद्युभे ॥१५

एष न बाधा भवति कुर्वतः करणात्मकम् ।
 न च बन्धाय तत्कर्म भयत्यनतिसन्निभम् ॥१६
 पूर्वकर्म वृत्त भोगं क्षीयते ह्यनिश तथा ।
 मुग्धुत्वात्मकैर्वत्स पुण्यापुण्यात्मक नृणाम् ॥१७
 एष प्रक्षाल्यते प्राज्ञैरात्मा बन्धाच्च रक्ष्यते ।
 रक्ष्यश्च स्वविवेकेन पापपङ्केन दह्यते ॥१८
 धविद्या पच्यते वेदे कर्ममार्गा पितामहाः ।
 तत्कथं कर्मणो मार्गो भवन्तो योजयन्ति माम् ॥१९

धविद्या सर्वमेवेतत्कर्मणैतन्मृषा वच ।
 किन्तु विद्यापरिख्यातो हेतु कर्म न सशयः ॥२०
 विहिताकरणार्थो न सद्भि र्चिद्यते तु यः ।
 समयो मुक्तये योऽन्य प्रत्युत्ताघागतिप्रद ॥२१

पांच यशों स-सप मोर दानों स प्रनुभ कर्म का नोदन करने वाले
 पुण्डरीक पूर्व कर्म शुभाशुभ पत्रा की अभिप्राय न रहित है । इस प्रकार न
 परलामक कर्म करत हुए को बाधा नहीं हानी है और यह कर्म बन्ध के लिये
 भी नहीं होता है क्योंकि यह घनति सप्रिभ होता है जो पूर्व कर्म है वह निरन्तर
 भोगो व द्वारा क्षीण होता है । ए वरग ! मनुष्या व पुण्यापुण्या मक कर्म मुक्त
 एष दु ग स्वरूप मोक्ष न क्षीयमाण हा जात है । इसी प्रकार न प्राज्ञ पुरषो के
 दासता-प्रक्षालन किया जाता है और बन्ध न रहित किया जाता करता है ।
 और घनन विवेक न ही रक्षा करत व साधर है जो वि पार व पनु से दासमान
 नहीं होता है ॥१६ ग १८॥ कवि न कथा—ए किया महा ! धार तो कर्म मार्ग
 गाव है । वेद में इन अधिष्ठा का शासन किया जाता है । यह यशों जानन हुए
 प्राय मुक्त पुन कर्म माग न क्या साक्षित कर ३१ है ? त्रिगुण मोक्षे—यह
 कर्तुण अधिष्ठा ही है । यह कर्म न है—यह कर्तना विद्या कथन है किन्तु
 विद्या परिष्प ति में कर्म हनु है इसमें कोई भी गणन नहीं है ॥ १९।२० ॥
 मनुष्या व दास विहित व न करन का दास व नही किया जाता है वह

सयम मुक्ति के लिए होता है बल्कि अन्य जो है वह अप्रयोगिता के प्रदान करने वाला है ॥२१॥

प्रक्षालयामीति भावान्यदेतन्मन्यते वरम् ।
 विहितानरणोद्भूतं पापैस्त्वमसि दह्यसे ॥२२
 अविद्याऽप्युपकाराय विषवजायते नृणाम् ।
 अनुष्ठानाम्युपायेन बन्धयोग्यापि नो हि सा ॥२३
 तस्माद्वत्स पुरुष्य त्व विधिवद्दारसग्रहम् ।
 आजन्म विफल तेऽस्तु असम्प्राप्यान्यलौकिकम् ॥२४
 वृद्धोऽहं साम्प्रत को मे पितर सम्प्रदास्यति ।
 भार्यान्तथा दरिद्रस्य दुष्करो दारसग्रह ॥२५
 अस्माक पतन वत्स भवतश्चाप्यधोगति ।
 नून भावि भवित्री च नामिनन्दसि नो वच ॥२६
 इत्युक्त्वा पितरस्तस्य पश्यतो मुनिसत्तम ।
 वभूवु सहसाऽदृश्या दीपा वातहता इव ॥२७
 मुनि श्रीशुक्ये प्राह मार्कण्डेयो महातपा ।
 रुचिवृत्तान्तमखिल पितृसंवादलक्षणम् ॥२८

मैं भावो का प्रक्षालन कर रहा हूँ—यहाँ जो तुम श्रेष्ठ मानते ही वह तुम विहित बर्ण के न करने से समुद्रम पापो से दग्ध हा रहे हो ॥२२॥ अविद्या भी मनुष्यों को विष की भाँति उपकार के लिये होनी है । वह अविद्या अनुष्ठान के अभ्युपाय से बन्ध के योग्य भी नहीं है ॥२३॥ इससे हे वत्स ! तुम विधि पूर्वक दारा का सग्रह करो । आजन्म अन्य लौकिक को सम्प्राप्त न करके तेरा जन्म विफल होवे ॥२४॥ इसके पश्चात् रुचि ने कहा—हे पितृवृन्द ! मैं तो इस समय वृद्ध हो गया हूँ अब मुझे कौन भार्या प्रदान करेगा । मुझे जैसे दरिद्री को इस समय दार सग्रह करना अत्यन्त कठिन कार्य है ॥२५॥ तब पितरों ने कहा—हे वत्स ! तुम हमारे वचन को नहीं स्वीकार कर रहे हो तथा अपने भावि एवं भवित्रा जो इन का भी व्रथादा नहीं करते हो ।

इससे हम लोगो का तो पतन होगा और तुम्हारी भी अघोगति हो चायगी ।
॥२६॥ हे मुनि सत्तम । उसके पितृगण इतना कह कर उसके देखते-देखते
ही बात से हत दीपो की भाँति सहसा अदृश्य हो गये थे ॥२७॥ महान् तप-
स्वी मार्कण्डेय मुनि ने क्रीञ्चुकि से कहा था यह सम्पूर्ण रुचि का वृत्तान्त
और उसके साथ होन वाला पितरो के साथ सम्वाद है ॥२८॥

५०- पित्राख्यान--पितृस्तोत्र (२)

पृष्ट क्रीञ्चुकिनोवाच मार्कण्डेय पुनश्च तम् ।
स तेन पितृवाक्येन भृशमुद्विग्नमानस ॥१
कन्याभिलाषी विद्विषि परिवभ्राम मेदिनीम् ।
कन्यामलभमानोऽसौ पितृवाक्येन द्योपित ॥
चिन्तामवाप महतीमतीवोद्विग्नमानस ॥२
किं करोमि नव गच्छामि कथं मे दारसग्रह ।
क्षिप्रं भवेन्मत्पितृणां ममाभ्युदयकारकम् ॥३
इति चिन्तयतस्तस्य मतिर्जाता महात्मन ।
तपसाऽऽराधयाम्येन ब्रह्माणं कमलोद्भवम् ॥४
ततो वषशतं दिव्यं तपस्तपे महामना ।
तत्र स्थितश्चिवरं कालं वनेषु नियमस्थित ॥
आराधनाय स तदा परं नियममास्थित ॥५
ततः प्रदर्शयामास ब्रह्मा लाकपितामह ।
उवाचाय प्रसन्नोऽस्मीत्युच्यतामभिवाञ्छितम् ॥६
ततोऽभौ प्रणिपत्याह ब्रह्माणं जगतां गतिम् ।
पितृणां वचनात्तत्र यत्कर्तुं मभिवाञ्छितम् ॥७

गुरुजी ने कहा—क्रीञ्चुकि के द्वारा पूछे गये मार्कण्डेय मुनि ने पुनः
उपम कहा कि वह रुचि उग पितरो के वाक्य से बहुत ही अघिक उद्विग्न मन
पाना हो गया था ॥१॥ अथ तो वह रुचि निगी कन्या प्राप्त करने की इच्छा
पाना होकर सम्पूर्ण पृथ्वी मण्डल में तपण करने लगा था । उसे जब वही

नमस्येऽहं पितृन्मर्त्यैरर्च्यन्ते भुवि ये सदा ।

श्राद्धेषु श्रद्धयाभीष्टलोकपुष्टिप्रदायिनः ॥१७

नमस्येऽहं पितृन्विप्रैरर्च्यन्ते भुवि ये सदा ।

धाञ्छिताभीष्टलाभाय प्राजापत्यप्रदायिनः ॥१८

नमस्येऽहं पितृभ्ये वं तप्यन्तेऽरण्यवासिभिः ।

वर्षैः श्राद्धैर्यताहारैस्तपोनिद्धूतकल्मषैः ॥१९

नमस्येऽहं पितृन्विप्रैर्नैष्ठिकैर्मन्वारिभिः ।

ये सयतात्मभिर्नित्यं सन्तप्यन्ते समाधिभिः २०

नमस्येऽहं पितृन्श्राद्धैः राजन्यास्तर्पयन्ति यान् ।

कव्यैरशेषैर्विधिवल्लोकद्वयफलप्रदान् ॥२१

मैं अपने पितरों को नमस्कार करता हूँ जिनको स्वर्ग में निश्चल लोग श्राद्धों में समस्त दिव्य और परमोत्तम उपहारों के द्वारा सन्तुष्ट किया करते हैं ॥१५॥ मैं अपने पितृगण की सेवा में प्रणाम करता हूँ जोकि दिविलोक में तन्मयता के साथ परा आत्यन्तिकी श्रद्धा की इच्छा करने वाले गुह्यकों के द्वारा भक्ति-भाव से समर्पित किये जाते हैं ॥१६॥ मैं अपने पितरों को प्रणाम करता हूँ जो सदा इस भूमण्डल में मनुष्यों के द्वारा बड़ी श्रद्धा से अभीष्ट लोक और पुष्टि के प्रदान करने वाले श्राद्धों में पूजित किये जाते हैं ॥१७॥ मैं अपने पितृगण को प्रणाम करता हूँ जो पितरगण सर्वदा इस मही मण्डल में वाचायित्व के प्रदान करने वाले हैं और वाञ्छित अभीष्ट लाभ के देने वाले हैं विप्रों के द्वारा समर्पित हुमा करते हैं ॥१८॥ मैं अपने पितृदेवों की सेवा में प्रणाम करता हूँ जो वे वन में निवास करने वाले—तपस्या से निद्धूत कल्मष वाले और श्राद्धार वाले मनुष्य श्राद्धों के द्वारा सदा तृप्त किया करते हैं ॥१९॥ मैं उन पितरों को प्रणाम करता हूँ जो धर्मचारी—सप्त प्रात्या वाले नैष्ठिक विप्रों के द्वारा नित्य ही समाधियों के द्वारा सन्तुष्ट किये जाया करते हैं ॥२०॥ मैं उन पितृ देवों को नमस्कार करता हूँ जिनको क्षत्रिय लोग लोक द्वार के फलों को देने वाले होने के कारण विधि पूर्वक सम्पूर्ण श्राद्धों में कव्यों के द्वारा तृप्त करते हैं ॥२१॥

वे मेरे मनोपनीत को प्रदान करें ॥२७॥ मैं पितृगणों को प्रणाम करता हूँ जो परमार्थ स्वरूप एवं अमूर्त रूप वाले विमान में निवास किया करते हैं और जिनको इच्छाओं की मुक्ति के कारण भूतों को योगेश्वर गण निरस्त मत वाले मनों से यजन किया करते हैं ॥२८॥

पितृघ्नमस्ये दिवि ये च मूर्त्ताः स्वधाभुजः काम्यफलाभिसन्धो ।
 प्रदानशक्ताः सकलेप्सितानां विमुक्तिदा येऽभिसंहितेषु ॥२९॥
 तृप्यन्तु तेऽस्मिन्पितरः समस्ता इच्छावतां ये प्रदिशन्ति कामान् ।
 सुरत्वमिन्द्रत्वमितोऽधिकं वा गजाश्वरत्नानि महागृहाणि ॥३०॥
 सोमस्य ये रश्मिषु येऽर्कविम्वे शुक्ले विमाने च सदा वसन्ति ।
 तृप्यन्तु तेऽस्मिन्पितरोऽन्नतोयैर्गन्धादिना पुष्टिमितो व्रजन्तु ॥३१॥
 येषां हुतेऽनो हविषा च तृप्तिर्ये भुञ्जते विप्रशरीरसस्थाः ।
 ये पिण्डदानेन मुद प्रयान्ति तृप्यन्तु तेऽस्मिन्पितरोऽन्नतोयैः ॥३२॥
 ये खड्गमासेन सुरैरभीष्टं कृष्णंस्तिलं दिव्यमनोहरेश्च ।
 कालेन शाकेन महपिबथ्यी सप्रीणतास्ते मुदमत्र यान्तु ॥३३॥
 कथान्यशेषाणि च यान्यभीष्टान्यतीव तेषां मम पूजितानाम् ।
 तेषाञ्च सान्निध्यमिहास्तु पुष्पगन्धाम्बुभोज्येषु मया कृतेषु ॥३४॥
 दिने दिने ये प्रतिगृह्णतेऽर्चा मासान्तपूज्या भुवि येऽष्टकासु ।
 ये वत्सरान्तेऽभ्युदये च पूज्याः प्रयान्तु ते मे पितरोऽत्र तुष्टिम् ३५

मैं पितरों को नमस्कार करता हूँ जो दिवलोक में मूर्त रूप वाले हैं और काम्य फल की अभिसन्धि में स्वधा का योग करने वाले हैं तथा समस्त अभीष्टों के प्रदान करने में समर्थ हैं एवं जो किसी फल की आकाङ्क्षा नहीं हैं उनको विमुक्ति प्रदान करने वाले हैं ॥२९॥ इच्छा रखने वालों की कामनाओं को जो पूर्ण किया करते हैं वे समस्त पितृगण इसमें तृप्ति लाभ करें । सुरत्व प्राप्त करने की—इन्द्र के पद पाने की या इससे भी अधिक कोई पद पाने की अभिलाषा हो और गज—अश्व—रत्न एवं महान् गृह पाने की कामना हो पितृगण सभी को पूर्ण किया करते हैं ॥३०॥ जो चन्द्रमा की रश्मियों में—

रक्षोभूतपिशाचैर्म्यस्तथैवासुरदोषतः ।

सर्वतः पितरो रक्षां कुर्वन्तु मम नित्यशः ॥४२

द्विजो के जो कुमुद और चन्द्र की आभा के समान आभा वाले पूज्य हैं जो क्षत्रियो के अग्नि और सूर्य के तुल्य वर्ण वाले हैं तथा वैश्यो के सुदर्ण के समान श्वदात है और शूद्रो के जो नीली की प्रभा के तुल्य प्रभा वाले हैं वे समस्त पितृगण इसमे मेरे द्वारा निवेदित किये पुष्प—गन्ध—धूप—जल और भोजनीय पदार्थ से तृप्ति को प्राप्त होवें तथा जो अग्निहोम से तृप्ति को प्राप्त किया करते हैं उन पितरो को मैं सदा प्रणाम करता हूँ ॥ ३६।३७ ॥ जो देव पूर्व अग्नि तृप्ति प्राप्त करने के लिए शुभ एव आहूत कण्यो का घसन किया करते है जो भूति के सृजन करने वाले तृप्त हैं वे यहाँ पर भी तृप्त हो जावें । मैं उनके समक्ष मे प्रणत होता हूँ ॥३८॥ जो पितृगण हैं वे राक्षस—भूत तथा अन्य उग्र अमुगो का एव प्रजापते के अशुभ हैं उसका नाश कर देवे । जो सुरो में सर्व प्रथम हैं और देवेश के द्वारा पूजा के योग्य हैं वे पितर इसमे तृप्ति का लाभ करें । मैं उनको प्रणाम करता हूँ ॥३९॥ अग्निस्वात्त—वर्हिपद—आज्यप तथा सोमपान करने वाले है वे समस्त पितर मेरे द्वारा इस श्राद्ध मे तर्पित होते हुए परम तृप्ति को प्राप्त होवें ॥४०॥ अग्निस्वात्त पितृगण मेरी प्रतीची दिशा की रक्षा करें । वर्हिपद पितृगण सदा मेरी दाय्य दिशा की रक्षा करें । आज्य (घृत) का पान करने वाले पितृगण प्रतीची दिशा और सोमपान करने वाले उदीची दिशा मे रक्षा करे ॥४१॥ पितरगण सर्वदा नित्य ही राक्षस—भूत—पिशाचो से तथा अमुगो के किये हुए दोषो से मेरी रक्षा करें ॥४२॥

विश्वो विश्वभुगाराध्यो धर्मो धन्यः शुभाननः ।

भूतिदो भूतिकृद्भूतिः पितृणां ये गणा नव ॥४३

कल्याणः कल्यदः कर्त्ता कल्यः कल्यतराश्रयः ।

कल्यताहेतुरनघः पडिमे ते गणाः स्मृताः ॥४४

वरो वरेण्यो वरदस्तुष्टिदः पुष्टिदस्तथा ।

विश्वपाता तथा घाता सप्तैते च गणाः स्मृताः ॥४५

महान्महात्मा महितो महिमावान्महाबलः ।
 गणा पञ्च तथैवैते पितृणा पापनाशना ॥४६
 सुखदो घनदश्चान्यो धर्मदोज्यश्च भूतिदः ।
 पितृणा कथ्यते चैव तथा गणचतुष्टयम् ॥४७
 एकत्रिंशत्पितृगणा र्थव्याप्तमखिल जगत् ।
 त एवात्र पितृगणास्तुष्यन्तु च मदाहितम् ॥४८
 एवन्तु स्तुवतस्तस्य तेजसो राशिरुच्छ्रित ।
 प्रादुर्बभूव सहसा गगनव्याप्तिकारक ॥४९
 तद् दृष्ट्वा सुमहत्तेज समाच्छाद्य स्थित जगत् ।
 जानुभ्यामवनी गत्वा रुचि स्तोत्रमिद जगौ ॥५०

विश्व-विश्व भुक्—आराध्य-धर्म-धन्य—शुभानन-भूतिद—भूति कृत्
 और भूति ये पितरो के नौ गण है ॥ ४३ ॥ कल्याण-कल्पद-कर्त्ता—कल्प-
 कल्पतराश्रय-कल्पका हेतु और अन्नघ ये छै गण कहे गये है ॥४४॥ वर—
 वरेण्य-वरद-तुष्टिद-पुष्टिद-विश्व पाता और घाता ये सात गण कहे गये हैं
 ॥ ४५ ॥ महान्-महात्मा-महित-महिमावाम्-महाबल ये पापो के नाश करने
 वाले पितरो के उसी प्रकार से पाँच गण है ॥ ४६ ॥ सुखद-घनद-अन्य धर्मद
 और अन्य भूतिद ये उसी भाँति पितरो के चार गण कहे जाते है ॥४७॥ इस
 प्रकार से इरुत्तीस पितृगण है जिनके द्वारा यह सम्पूर्ण जगत् व्याप्त है । वे
 सभी यही मेरे निवेदित श्राद्ध म पितृगण तृप्ति को प्राप्त हों ॥४८॥ मार्कण्डेय
 जी बोले—इम प्रकार से स्तवन करते हुए उसकी तेज की राशि उल्लिखित हुई
 और तुरन्त ही गगन मे व्याप्ति करने वाली वह प्रादुर्भूत हुई थी ॥४९॥ उस
 सुमहान् तेज को देखकर जो कि सम्पूर्ण जगत् को समाच्छादिन कर स्थित था,
 घुटनो के बल से भूमि पर स्थित होकर रुचि ने इस स्तोत्र का गायन किया
 था ॥ ५० ॥

अर्चितानाममूर्त्तानां पितृणा दीप्ततेजसाम् ।
 नमस्यामि सदा तेषां ध्यानिना दिव्यचक्षुषाम् ॥५१

इन्द्रादीनाञ्च नेतारो दक्षमारीचयोस्तथा ।
 सप्तर्षीणा तथान्येषां तान्नमस्यामि कामदान् ॥५२
 मन्वादीनाञ्च नेतारः सूर्याचन्द्रमसोस्तथा ।
 तान्नमस्याम्यहं सर्वान्पितॄन्प्युद्धार सः ॥५३
 नक्षत्राणां ग्रहाणाञ्च वाय्वग्न्योर्नभस्तथा ।
 द्यावापृथिव्योश्च तथा नमस्यामि कृताञ्जलिः ॥५४
 प्रजापतेः कश्यपाय सोमाय वरुणाय च ।
 योगेश्वरेभ्यश्च सदा नमस्यामि कृताञ्जलिः ॥५५
 नमो गणेशाय सप्तभ्यस्तथा लोकेषु सप्तसु ।
 स्वायम्भुवे नमस्यामि ब्रह्मणे योगचक्षुषे ॥५६
 सोमाधारान्पितृगणान्योगमूर्तिधरास्तथा ।
 नमस्यामि तथा सोम पितर जगतामहम् ॥५७

रवि ने कहा—अचित एव अमृत तथा दीप्त तेज वाले—ध्यानी और
 दिव्य चक्षुओ वाले उन पितृगणों को मैं सदा नमस्कार करता हूँ ॥५१॥ इन्द्र
 आदि देवों के नेता—दक्ष और मारीच के नेता—सप्तर्षियों के तथा ग्रन्थों के
 नेता उन कामनाओं के देने वालों को मैं नमस्कार करता हूँ ॥५२॥ मनु आदि
 के नेता तथा सूर्य और चन्द्र के नायक मैं उन सब पितृगणों को नमस्कार करता
 हूँ । उसने समस्त पितरों का उद्धार किया था ॥५३॥ नक्षत्रों—ग्रहों का नेता—
 वायु और अग्नि का नेता—नभका एव द्यावा पृथिवी के नेता उनको मैं कृताञ्जलि
 होकर प्रणाम करता हूँ ॥५४॥ प्रजापति कश्यप—सोम—वरुण और योगेश्वरों
 के लिए मैं सदा हाथ जोड़कर प्रणाम करता हूँ ॥ ५५ ॥ सात लोकों में सात
 गणों के लिये नमस्कार है । स्वायम्भू के लिए नमस्कार है और योगचक्षु वाले
 ब्रह्मा के लिए नमस्कार है ॥५६॥ सोमाधार तथा योग मूर्तिधर पितृगणों को
 एव जगतों के पिता सोम को मैं नमस्कार करता हूँ ॥५७॥

अग्निस्पास्तथैवान्यान्नमस्यामि पितृनहम् ।
 अग्निभोममय त्रिदश यत एतद्रोपत ॥५८

ये च तेजसि ये चैते सोमसूर्याग्निमूर्त्तयः ।
जगत्स्वरूपिणश्चैव तथा ब्रह्मस्वरूपिणः ॥१५६
तेभ्योऽखिलेभ्यो योगिभ्यः पितृभ्यो यतमानमः ।
नमो नमो नमस्तेऽस्तु प्रसीदन्तु स्वधाभुजः ॥१६०
एवस्तुतास्ततस्तेन तेजसो मुनिसत्तमाः ।
निश्चक्रमुस्ते पितरो भासयन्तो दिशो दश ॥१६१
निवेदनञ्च यत्तेन पुष्पगन्धानुलेपनम् ।
तद्भूपितानथ स तान्दृष्ट्ये पुरतः स्थितान् ॥१६२
प्रणिपत्य रुचिर्भक्त्या पुनरेव कृताञ्जलिः ।
नमस्तुभ्यं नमस्तुभ्यमित्याह पृथगाहृतः ॥१६३
ततः प्रसन्नाः पितरस्तमूचुर्मुनिसत्तमम् ।
धरं वृणीष्वेति स तानुवाचानतकन्धरः ॥१६४

अग्नि रूप अन्य पितरो को मैं नमस्कार करता हूँ जिनसे यह सम्पूर्ण विश्व अग्नि सोममय है ॥१५८॥ और जो ये तेज मे हैं तथा जो ये सोम-सूर्य और अग्नि की मूर्ति वाले है । इम सम्पूर्ण जगत् के स्वरूप वाले हैं तथा ब्रह्म के स्वरूप वाले हैं उन समस्त योगी पितरो को दत्तचित्त होकर मेरा धारम्भार नमस्कार है मेरा आपके लिये प्रणाम है । सब स्वधा भोजी मेरे ऊपर प्रसन्न होंगे ॥१५६॥१६०॥ मार्कण्डेय मुनि ने कहा—इसके अनन्तर इस प्रकार से उसके द्वारा स्तवन किये गये तेज स्वरूप मुनि सत्तम वे पितृगण दशो दिशाओ को भासित करते हुए निकले थे ॥ १६१ ॥ उसके द्वारा जो भी कुछ पुष्प-गन्ध और अनुलेपन निवेदित क्रिया गया था उस सबसे विभूषित उनको साम ने स्थित उसने देखा था ॥१६२॥ रुचि ने फिर हाथ जोडकर उनको प्रणाम किया और बहुत ही भक्ति के भाव से प्रणिपात किया था । रुचि ने “आपको नमस्कार है—आपको नमस्कार है”—ऐसा पृथक् रूप से आदर के साथ कहा था ॥१६३॥ इनके अनन्तर पितरगण उस पर बहुत प्रसन्न हुए और मुनि श्रेष्ठ से बोले—तुम अपना धर्मोप वरदान मांग लो । इसे सुनकर अपनी गरदन नीचे झुकाकर उनसे कहा—॥१६४॥

प्रजानां सर्गं कर्तुं त्वमादिष्टं ब्रह्मणा मम ।
 सोऽहं पत्नीमभीप्सामि धन्या दिव्या प्रजावतीम् ॥६५
 अत्रैव सद्यः पत्नी ते भवत्वतिमनोरमा ।
 तस्याश्च पुत्रो भविता भवतो मुनिसत्तम ॥६६
 मन्वन्तराधिपो धीमास्तन्नाम्नेवोपलक्षित ।
 रुचे रोच्य इति ख्यातिं प्रयास्यति जगत्त्रये ॥६७
 तस्यापि बहवः पुत्रा महाबलपराक्रमाः ।
 भविष्यन्ति महात्मानः पृथिवीपरिपालकाः ॥६८
 त्वञ्च प्रजापतिभूत्वा प्रजां सृष्ट्वा चतुर्विधा ।
 क्षीणाधिकारो धर्मज्ञस्ततः सिद्धिमवाप्स्यसि ॥६९
 स्तोत्रेणानेन च नरो योऽस्मास्तोष्यति भक्तितः ।
 तस्य तुष्टा वयं भोगानात्मजं ध्यानमुत्तमम् ॥७०

रुचि ने कहा—प्रजामो के सर्ग को करने के लिए ब्रह्माजी ने मुझे प्रादेश
 प्रदान किया है । इसलिये मैं प्रजा का सृजन करने के लिए परमदिव्य धन्य और
 प्रजामों वाली पत्नी चाहता हूँ ॥६५॥ पितृगण ने कहा—यहाँ पर ही तुरन्त ही
 अत्यन्त मनोरमा भावकी पत्नी हो जावेगी । हे मुनियो मे परम श्रेष्ठ ! उस
 पत्नी मे तुम्हारे एक पुत्र होगा ॥६६॥ वह मन्वन्तर का स्वामी—परम बुद्धि-
 भान् और उसी नाम से उपलक्षित रुचि का रोच्य इस ख्याति को तीनों जगत्
 म प्राप्त करेगा ॥६७॥ इसके भी बहुत-से पुत्र होंगे जो महान् बल और पराक्रम
 वाले होंगे और महान् आत्मा वाले तथा पृथ्वी के परिपालन करने वाले होंगे
 ॥६८॥ और तुम प्रजापति होकर चार प्रकार की प्रजा का सृजन करके दीर्घ
 अधिकार वाले होते हुए धर्म के ज्ञानी हो भोगे और इसके अनन्तर परम सिद्धि
 की प्राप्ति करोगे ॥६९॥ इस स्तोत्र से जो मनुष्य हमारी भक्ति के सहित श्रुति
 करेगा उग पर हम परम सन्तुष्ट होने हैं और उसे समस्त भोग—पुत्र तथा उत्तम
 ध्यान प्रदान किया करते हैं ॥७०॥

आयुरोग्यमर्थञ्च पुत्रपौत्रादिकं तथा ।

वाञ्छसिद्धिं सततं स्तव्याः स्तोत्रेणानेन वै यतः ॥७१

श्राद्धेषु य इम भक्त्या अस्मत्प्रीतिकर स्तवम् ।
 पठिष्यति द्विजाग्राणा भुञ्जता पुरतः स्थितः ॥७२
 स्तोत्रश्रवणसंप्रीत्या सन्निधाने परे कृते ।
 अस्माभिरक्षय श्राद्ध तद्भविष्यत्यसशयः ॥७३
 यद्यप्यश्रोत्रिय श्राद्ध यद्यप्युपहृत भवेत् ।
 अन्यापोपात्तवित्तेन यदि वा कृतमन्यया ॥७४
 अश्राद्धार्हैरुपहृतैरुपहारैस्तथा कृतैः ।
 अकालेष्वप्यथा देशे विधिहीनमथापि वा ॥७५
 अश्राद्धया वा पुरुषैर्दम्भमाश्रित्य यत्कृतम् ।
 अस्माकं तृप्तये श्राद्ध तथाप्येतदुदीरणात् ॥७६
 यत्रैतत्पठ्यते श्राद्धे स्तोत्रमस्मत्सुखावहम् ।
 अस्माकं जायते तृप्तिस्तत्र द्वादशवापिकी ॥७७

जो प्राणु-प्रारोप्य-अर्थ और पुत्र-नोत्रादिक के प्राप्त करने की अभि-
 लाषा रखते हैं उन्हें इस स्तोत्र से निरन्तर हमारी स्तुति करनी चाहिए ॥७१॥
 श्राद्धों में जो इस हमारी प्रीति के समुत्पन्न करने वाले स्तव का भक्ति भाव के
 साथ पाठ करेगा जबकि श्राद्ध के समय में ग्राह्यण भोग भोजन कर रहे होंगे ।
 उनके समक्ष में स्थित होकर इसको पढ़ेगा तो इस स्तोत्र के श्रवण की प्रीति से
 हमारे द्वारा सन्निधान को किये जान पर वह श्राद्ध अक्षय हो जायगा-इसमें कुछ
 भी मशय नहीं है ॥७२॥७३॥ यद्यपि श्रोत्रिय विप्रों से रहित श्राद्ध हो-यद्यपि
 उपहृत और अग्न्याय से प्राप्न किये हुए धन से किया गया हो जिसका कि
 विधान नहीं है-श्राद्ध के अयोग्य एवं उपहृत उपहारों से किया गया हो और
 अकाल एवं अदेश में विधान से रहित किया गया हो-बिना श्राद्ध के दम्भ का
 साधय लेकर पुरुषों के द्वारा किया गया हो किन्तु यदि इस स्तव का पाठ किया
 जावे तो वह भी हमारी परम प्रीति के लिए हो जाता है ॥७४॥७५॥७६॥ जिस
 श्राद्ध में हमारे मुख के देने वाले इस स्तव का पाठ किया जाता है तो हमको
 बारह वर्ष के लिए इससे परम प्रीति एवं तृप्ति हो जाया करती है ॥७७॥

हेमन्ते द्वादशाब्दानि तृप्तिमेतत्प्रयच्छति ।
 शिशिरे द्विगुणाब्दानि तृप्ति स्तोत्रमिदं शुभम् ॥७८
 वसन्ते षोडशसमास्तृप्तये श्राद्धकर्मणि ।
 ग्रीष्मे च षोडशवैतत्पठित तृप्तिकारकम् ७९
 विकलेऽपि कृते श्राद्धे स्तोत्रेणानेन साधिते ।
 वर्षासु तृप्तिरस्माकमक्षया जायते रुचे ॥८०
 शरत्कालेऽपि पठित श्राद्धकाले प्रयच्छति ।
 अस्माकमेतत्पुष्टंस्तृप्ति पञ्चदशाब्दिकीम् ॥८१
 यस्मिन्गृहे च लिखितमेतत्तिष्ठति नित्यदा ।
 सन्निधान कृते श्राद्धे तत्रास्माक भविष्यति ॥८२
 तस्मादेतद्वया श्राद्धे विप्राणां भुङ्गतां पुरः ।
 श्रावणीय महाभाग अस्माक पुष्टिकारकम् ॥८३

यदि इस प्रकार से इस रतोत्र के पाठ के साथ हेमन्त ऋतु में श्राद्ध करें तो बारह वर्ष तक के लिए तृप्ति होती है । शिशिर ऋतु में किये गये ऐसे श्राद्ध से इससे भी दुगुनी तृप्ति अर्थात् चौबीस वर्ष तक के लिए होती है । ऐसा यह परम शुभ स्तोत्र है ॥७८॥ वसन्त ऋतु में सोलह वर्ष के लिए इस श्राद्ध कर्म से तृप्ति होती है । ग्रीष्म ऋतु में भी सोलह वर्ष की तृप्ति इस स्तोत्र के पठन करने से समुत्पन्न होती है ॥७९॥ श्राद्ध चाहे विकल भी किया गया हो किन्तु इस स्तोत्र से यदि वह साधित किया जावे तो हे रुचे ! वर्षा ऋतु में किये गये श्राद्ध से हम लोगों की तृप्ति प्रदय होती है ॥८०॥ शरत् ऋतु में किये गये श्राद्ध के समय में इस श्रवण के द्वारा हमारे पन्द्रह वर्ष के लिए तृप्ति होती है ॥८१॥ जिस घर में यह लिखा हुआ स्तोत्र नित्य ही विद्यमान रहा करता है तो श्राद्ध के सन्निधान करने पर वह हमारे लिये ही हो जायगा ॥८२॥ इतिहे महाभाग ! तुमही श्राद्ध के समय में विप्रों के भोजन करने के अवसर पर उनके समय में इस स्तोत्र को श्रवण करना चाहिए । इससे हमारी परम पुष्टि होती है ॥८३॥

ततस्तस्मान्नदीमध्यात्समुत्तस्थौ मनोरमा ।
 प्रम्लोचा नाम तन्वङ्गी तत्समीपे वराप्सरा ॥८४
 सा चोवाच महात्मान रुचिं सुमधुराक्षरम् ।
 प्रमादयामास भूय प्रम्लोचा च वराप्सरा ॥८५
 श्रतीवरूपिणी कन्या मत्प्रसादाद्वराङ्गना ।
 जाता वह्णपुत्रेण पूष्करेण महात्मना ॥८६
 न। गृहाण मया दत्ता भाय्यर्थे वरवणिनीम् ।
 मनुर्महामतिस्तस्या समुत्पत्स्यति ते सुत ॥८७
 तथेति तेन साप्युक्ता तस्मात्तोयाद्बुष्मतीम् ।
 उद्धार तत कन्या मानिनी नाम नामत ॥८८
 नद्याश्च पुलिने तस्मिन्स मुनिर्मुनिसत्तमा ।
 जग्राह पाणिं विधिवत्समानीय महामुनि ॥८९
 यस्या तस्य सुतो जग्ये महावीर्यो महाद्युतिः ।
 रुचे गौच्य इति ख्यातो यो मया पूर्वमीरित ॥९०

श्री मार्कण्डेय महामुनि ने कहा — इसक अनन्तर उस नदी के मध्य भाग से परम सुन्दरी प्रम्लोचा नाम वाली एक तन्वङ्गी उत्थित हुई जोकि एक बहुत ही श्रेष्ठ अप्सरा थी । वह उसके समीप में आई और उस महान् आत्मा वाले रुचि से अत्यन्त मधुर अक्षरों में बोली तथा उस प्रम्लोचा अप्सरा ने उसको प्रसन्न कर दिया था ॥८४॥८५॥ उसने कहा कि वहण के पुत्र पुष्कर के द्वारा मेरी कृपा में श्रतीवरूपा वाली तथा परम श्रेष्ठ अङ्गों वाली कन्या उत्पन्न हुई है उसे मैं आपकी सेवा में समर्पित करती हूँ आप उसे अपनी भार्या के रूप में वर वणिनी को प्रार्थना कीजिए । उममें महान् मति वाले मनु आपने पुत्र समुत्पन्न होये ॥८६॥८७॥ मार्कण्डेय मुनि ने कहा—ऐसा ही होगा—इस तरह से रुचि ने उसके कथन को स्वीकार कर लिया तो फिर उस जल में एक परम सुन्दरी मानिनी नाम वाली कन्या को उससे निकाला था ॥८८॥ हे मुनि सत्तमो ! उसी नदी के पुलिन में उम मुनि ने उसे लाकर विधिपूर्वक उमका पाणिग्रहण किया था ॥८९॥ फिर उमने उ-का एक महान् वीर्य वाला तथा अत्यन्त द्युति

से सम्पन्न पुत्र हुआ था जोकि शिव का पुत्र रीच्य—इस नाम से प्रसिद्ध हुआ था जैसा कि हमने पहिले ही प्राप्तो बतला दिया है ॥६०॥

५१—हरिध्यान माहात्म्य

भ्वायम्भुवाद्या मुनयो हरिं ध्यायन्ति कर्मणा ।
 व्रताचारार्चनाध्यानस्तुतिजप्यपरायणा ॥१
 देहेन्द्रियमनोबुद्धिप्राणाहङ्कारवर्जितम् ।
 आकाशेन विहीन वै तेजसा परिवर्जितम् ॥२
 उदकेन विहीन वै तद्धर्मपरिवर्जितम् ।
 पृथिवीरहितञ्चैव सर्वभूतविवर्जितम् ॥३
 भूताध्यक्ष तथा बुद्ध नियन्तार प्रभु विभुम् ।
 चैतन्यरूपतारूप सवध्यक्ष निरञ्जनम् ॥४
 मुक्तमङ्ग महेशान सर्वदेवप्रपूजितम् ।
 तेजोत्पमसत्त्वञ्च तपसा परिवर्जितम् ॥५
 रहित रजसा नित्य व्यतिरिक्त गुणैस्त्रिभिः ।
 सर्वरूपविहीन वै कर्तृत्वादिविवर्जितम् ॥६
 वासनारहित शुद्ध सर्वदोषविवर्जितम् ।
 पिपासावर्जित ततच्छोकमोहविवर्जितम् ॥७

मूतजी ने कह'—वन-प्राचार-प्रर्वता—ध्यान—स्तुति और जाप्य में तत्पर स्वायम्भुव प्रादि मुनिपण कर्म के द्वारा भगवान् श्री हरि का ध्यान करते हैं । वह हरि देह—इन्द्रिय-मन-बुद्धि—प्राण और अहङ्कार से वर्जित हैं । पृथ्वी से रहित हैं, प्राकाश में हीन और तेज से विहीन हैं । जप से रहित और उसके धर्म से परिवर्जित हैं एव समस्त भूतो से रहित हैं ॥१॥२॥३॥ श्री हरि समस्त भूतो के अध्यक्ष—बुद्ध—नियन्ता—प्रभु—विभु—चैतन्य रूपता के रूप वाले—सबके अधिपति और निरञ्जन हैं ॥४॥ मुक्त मङ्ग वाले—महेशान और समस्त देवो के द्वारा प्रपूजित हैं । श्री हरि तेजो रूत वाले—प्रसन्न और तप से परिवर्जित हैं ॥५॥ रजोगुण से रहित और तीनों गुणों से व्यतिरिक्त हैं । सब

प्रकार के रूपों से विहीन और हरि भगवान् वस्तुत्व आदि से विवर्जित हैं ॥६॥ वे वासना से रहित हैं, शुद्ध हैं, सम्पूर्ण बोधों से विवर्जित—व्यास से रहित और तत्त्व शोक से वञ्चित हैं ॥७॥

जरापरणहीनं वं क्लृप्तस्थं मोहवर्जितम् ।
उत्पत्तिरहितश्चैव प्रलयेन विवर्जितम् ॥८
सर्वाचारहीन सत्य निष्कलं परमेश्वरम् ।
जाग्रत्स्वप्नसुषुप्त्यादिवर्जितं नामवर्जितम् ॥९
अध्यक्ष जाग्रदादीनां शान्तरूपं सुरेश्वरम् ।
जाग्रदादिस्थित नित्यं कार्यकारणवर्जितम् ॥१०
सर्वदृष्टं तथा मूर्तं सूक्ष्म सूक्ष्मतरं परम् ।
ज्ञानदृक्श्रोत्रविज्ञान परमानन्दरूपकम् ॥११
विश्वेन रहितं तद्वत्तैजसेन विवर्जितम् ।
प्राज्ञेन रहितश्चैव तुरीय परमाक्षरम् ॥१२
सर्वगोप्तृ सर्वहन्तृ सर्वभूतात्मरूपि च ।
बुद्धियमविहीन वं निराधार शिव हरिम् ॥१३

भगवान् हरि जरा (वृद्धावस्था) और मरण से रहित—क्लृप्त—मोह से वञ्चित—उत्पत्ति से रहित और प्रलय से वञ्चित हैं ॥८॥ सम्पूर्ण आचारों में हीन सत्यस्वरूप—निष्कल परम ईश्वर नाम से हीन और जाग्रति, स्वप्न तथा सुषुप्ति की अवस्थाओं से वञ्चित हैं अर्थात् जाग्रति आदि कोई भी अवस्था उनमें नहीं होती है ॥९॥ जाग्रद् आदि के अध्यक्ष हैं—शान्त स्वरूप हैं और मूर्तों के ईश्वर हैं—ज प्रत् आदि में स्थित—नित्य—नायं और कारण से वञ्चित हैं ॥१०॥ भगवान् सर्व दृष्ट—मूर्त सूक्ष्म तथा परम सूक्ष्मतर हैं । ज्ञान—दृक् और श्रोत्र के विज्ञान वाले—परम आनन्द के स्वरूप में समन्वित हैं ॥११॥ वे हरि विश्व से रहित और तंत्रज्ञ से विवर्जित—प्राज्ञ से रहित एवं तुरीय तथा परमाक्षर हैं ॥१२॥ सबके गोप्या—सभी के हन्ता और समस्त भूतों के धारणकारी—बुद्धि, धर्म से विहीन—निराधार—निष्ठ और हरि हैं ॥१३॥

विक्रियारहितश्चैव वेदान्तैर्वैद्यमेव च ।
 वेदरूप पर भूतमिन्द्रियेभ्य पर शुभम् ॥१४
 शब्देन वर्जितश्चैव रसेन च विवर्जितम् ।
 स्पर्शेन रहित देव रूपमात्रविवर्जितम् ॥१५
 रूपेण रहितश्चैव गन्धेन परिवर्जितम् ।
 अनादि ब्रह्मरन्ध्रान्तमह ब्रह्मास्मि केवलम् ॥१६
 एव ज्ञात्वा महादेव ध्यान कुर्याज्जितेन्द्रिय ।
 ध्यान य कुरुते ह्येव स भवेद् ब्रह्म मानव ॥१७
 इति ध्यान समाख्यातमोश्वरस्य मया तव ।
 अधुना कथयाम्यन्यत्किं तद् ब्रूहि वृषध्वज ॥१८

भगवान् समस्त प्रकार की विक्रियाओं से रहित है तथा वेदांतों के द्वारा जानने के योग्य हैं—हरि वेदों के स्वरूप वाले—पर भूत—इन्द्रियों की पहुँच से पर पव शुभ स्वरूप वाले हैं । वे शब्द से—रस से—स्पर्श से रहित देव हैं । केवल रूप से रहित हैं ॥१४॥१५॥ रूप—गंध से परिवर्जित हैं—अनादि हैं—ब्रह्म रत्न के घट और अह केवल ब्रह्म हूँ—ऐसे स्वरूप वाले हैं ॥१६॥ हे महादेव । जितेन्द्रिय पुरुष को इस रीति से भगवान् श्री हरि का ज्ञान एव ध्यान करना चाहिए । जो इस विधि से ध्यान किया जाता है वह मनुष्य ब्रह्म ही हो जाता है । मैंने यह ईश्वर का ध्यान करने का प्रकार सम्पूर्ण तुमको बतला दिया है । अब मैं ने यह बतलाओ हे वृषध्वज । मैं आपका क्या बताऊँ ? ॥१७॥१८॥

५२ — दिष्णुध्यान माहात्म्य

विष्णोर्ध्यानं पुनर्ब्रूहि शङ्खचक्रगदाधर ।
 येन विज्ञानमात्रेण कृतकृत्यो भवेत्तर ॥१
 प्रवक्ष्यामि हरेर्ध्यानं मायातन्त्रविमदकम् ।
 मूर्त्तिमूर्त्तादिभेदेन तद्विधानं द्विविधं हर ॥२
 असूक्तं रुद्र कथितं हतं मूर्त्तं व्रवीम्यहम् ।
 सूयवः॥टिप्रतीतिशां जिष्णुध्यांजिष्णुर्वक्त ॥३

कुन्दगोश्रीरधवलो हरिर्घ्नो मुमुक्षुभिः ।
 विशालेन सुसौम्येन शङ्खेन च समन्वितः ॥४
 सहस्रादित्यतुल्येन ज्वालामालीग्रहपिण्डा ।
 चक्रेण चान्वितः शान्तो गदाहस्तः शुभानन ॥५
 किरीटेन महाहोण रत्नप्रज्वलितेन च ।
 मायुधः सर्वगो देवः सरोरुहधरस्तथा ॥६
 वनमालाधरः शुभ्रः समासो हेमभूषणः ।
 सुवस्त्र मुद्गदेहश्च सुकरुणं पद्मसंस्थितः ॥७

श्री रत्न ने कहा—हे शङ्ख चक्र और गदा के धारण करने वाले ! धाम भगवान् विष्णु के ध्यान करने की विधि पुन वनमाह्वये त्रिमये विज्ञान मात्र से ही मनुष्य दृढदृष्ट हो जाया करता है ॥१॥ श्री हरि ने कहा—अब मैं हरि के ध्यान को तुम्हें बतलाता हूँ जो ध्यान इत गाय तन्त्र वा विनर्दन करने वाला है । हे हर ! यह हरि वा ध्यान भूत ध्यान एव भ्रमूर्त्त ध्यान इत भेदों से दो प्रकार का होता है ॥२॥ हे रत्न ! जो भ्रमूर्त्त ध्यान होता है वह तो मैंने अभी तुमको बतला ही दिया है । अब मैं भगवान् हरि के भूत्त ध्यान को बतलाता हूँ । उमका श्रवण करो । बगैरों सूत्रों के समान प्रकाश वाले—विष्णु घोर हरि भ्राजिष्णु होते हैं ॥३॥ बुन्द के पुष्प और गाय के दुग्ध के समान घबन, यणं वाले हरि वा ध्यान मुक्ति की दृष्ट्या बन्ने वालों को करना चाहिए । हरि वा स्वल्प विज्ञान एव परम भौम्य साक्षु मे समन्वित है ॥ ४ ॥ भगवान् हरि महतो गुणों के तुल्य ज्वालामाली की मालामाली से उग्र रूप वाले चक्र से समन्वित हैं । हरि वा स्वल्प परम शान्त है । जनका भ्रान्त परम मुम है और गदा हाथों में धारण किये हुए हैं ॥ ५ ॥ रत्नों की घभा से प्रतीक जाग्रतत्वमान, महान् कीमती किरीट से मुनीभित है । भगवान् हरि वा स्वल्प मायुधों से युक्त सर्वत्र समन्तनीर घोर भगवा के धारण करने वाला है ॥६॥ वनमाला धारी—शुभ्र-गमान भगों से युक्त और मुग्ध के भूषणों से घोभित श्री हरि हैं । पद्मामन पर विराजमान परम मुग्धर यणों को धारण किये हुए—मुद्ग देह वाले और मुग्धर वानों वाना श्री हरि वा स्वल्प है ॥७॥

हिरण्यशरीरश्च चारुहारो शुभाङ्गद ।
 केयूरेण समायुक्तो वनमालासमन्वित ॥८
 श्रीवत्सकोस्तुभयुतो लक्ष्मीवन्देक्षणान्वित ।
 अणिमादिगुणैर्युक्त सृष्टिमहारकारक ॥९
 मुनिध्येयोऽमुरध्येयो देवध्येयाऽतिसुन्दर ।
 ब्रह्मादिस्तम्बपर्यन्तभूतजातहृदि स्थित ॥१०
 सनातनोऽव्ययो मेघ्य सर्वानुग्रहकृत्प्रभु ।
 नारायणो महादेव स्फुरन्मकरकुण्डल ॥११
 सन्तापनाशनोऽभ्यर्च्यो भङ्गल्यो द्रुष्टनाशन ।
 सर्वात्मा सर्वरूपश्च सर्वगो ग्रहनाशन ॥१२
 चार्वङ्गुरीयसयुक्त सुदीप्तनख एव च ।
 शरण्य सुखकारी च सौम्यरूपो महेश्वर ॥१३
 सर्वालङ्कारसयुक्तश्चारुचन्दनचञ्चित ।
 सवदेवसमायुक्त सवदेवप्रियङ्कर ॥१४

श्री हरि का सम्पूर्ण शरीर हिरण्य मय है—गुंजर हार के धारण करने
 वात एव शुभ भङ्गदो के पहिन्तन वाले हैं । प्राप केयूर से समायुक्त और वन-
 माला से सुभूषित हैं ॥ ८ ॥ श्री वत्स एव कोस्तुभ मणि से युक्त हैं तथा महा
 लक्ष्मी के वन्दना करने के योग्य नेत्रो से समन्वित हैं अर्थात् लक्ष्मी के द्वारा
 रक्षनीय हैं । अणिमा—महिमा आदि गुणो से युक्त तथा सृष्टि के सहार करने
 वाले हैं ॥ ९ ॥ भगवान् श्री हरि का मूर्त्त स्वरूप मह मुनियो के द्वारा ध्यान
 करने के योग्य है—अमुरा के द्वारा भी ध्यान क योग्य है और देवो के द्वारा
 भी ध्यय है । भगवान् का स्वरूप अतीव सुन्दर है और ब्रह्मा से आदि लेकर
 स्तम्बन पर्यन्त भूतमात्र के हृदय में विराजमान रहने वाले हैं ॥१०॥ वे सब
 पर अनुग्रह करने वाले प्रभु हैं—परम पवित्र एव सनातन अर्थात् सदा सवदा से
 चल जाये सनातन अर्थय है । नारायण महान् देव और दीप्तिमन् मकर के तुल्य
 कुण्डल वाले हैं ॥११॥ श्री हरि का मूर्त्त स्वरूप स तापो का नाश करने वाला
 है अर्थात् उनका स्वरूप के ध्यान मात्र से ही सब प्रकार के ताप नष्ट हो जाया

करते हैं । अभ्यर्चना करने के योग्य हैं । परम मङ्गल प्रदान करने वाला तथा दुष्टों का नाश करने वाला उनका स्वरूप होता है । सबकी आत्मा अर्थात् सबमें अन्तर्धामी रूप से विराजमान—सबसे गमनशील—सर्व स्वरूप और उनका मूर्त्त रूप ग्रहों को नष्ट करने वाला है ॥ १२ ॥ भगवान् श्री हरि अपने हाथों की अँगुलियों में प्रतीव सुन्दर अँगूठियाँ धारण की हुई हैं—उनके नल सुदीप्ति से से समन्वित हैं—धारणागति में प्राप्त होने वाले की रक्षा करने वाले—मुक्त करने वाले—सौम्य स्वरूप से युक्त और महान् ईश्वर है ॥ १३ ॥ समस्त प्रकार के सुन्दर मलङ्कारों से भूषित—चारु चन्दन से चर्चित—सम्पूर्ण देवों से समायुक्त और सब देवों के प्रिय करने वाले हैं ॥१४॥

सर्वलोकहितैषी च सर्वेश सर्वभावन ।

आदित्यमण्डले सस्थो ह्यग्निस्थो वारिसस्थित ॥१५

वामुदेवो जगद्धाता ध्येयो विष्णुर्मुमुक्षिभि ।

वामुदेवोऽहमस्मीति आत्मा ध्येयो हरिर्हरि ॥१६

ध्यायन्त्येवञ्च ये विष्णु ते यान्ति परमा गतिम् ।

याज्ञवल्क्य पुरा ह्येव ध्यात्वा विष्णु सुरेश्वरम् ॥

धर्मोपदेशकर्त्तृत्व संप्राप्यागात्पर पदम् ॥१७

तस्मात्त्वमपि देवेश विष्णु चिन्तय शङ्कर ।

विष्णुध्यान पठेद्यस्तु प्राप्नोति परमा गतिम् ॥१८

सब लोकों के हित सम्पादन करने वाले—सभी के स्वामी—सबके भावन (प्रिय)—सूर्य मण्डल में सस्थित—अग्नि में स्थित और जल में विराज-
हैं ॥१५॥ वामुदेव प्रभु सम्पूर्ण जगत् का ध्यान रखने वाले—सबके ध्यान करने के योग्य—मुक्ति की चाहना करने वालों के विष्णु हैं । मैं ही वामुदेव हरि ह—
इस प्रकार से हरि भगवान् का आत्मरूप से ध्याता करना चाहिए ॥१६॥ जो
योग इस उक्त स्वरूप वाले विष्णु भगवान् का इस रीति से ध्यान किया करने है
वे परमोत्तम गति को प्राप्त होते हैं । याज्ञवल्क्य मुनि ने पहिले इस प्रकार से
सुरेश्वर विष्णु का ध्यान किया था, अतएव धर्मों का उपदेश करने परम पद को

प्राप्त हुए थे ॥ १७ ॥ हे देवेश ! इतलिये प्राप भी इसी विधि से विष्णु का ध्यान—चिन्तन करो । हे शङ्कर ! जो इस मेरे बताये हुए भगवान् विष्णु के ध्यान का पठन क्रिया करता है वह भी परमोत्तम गति को प्राप्त कर लेता है । १८।

५३—वर्णधर्म कथन (१)

याज्ञवल्क्येन वै पूर्वं धर्मं प्रोक्तः कथं हरे ।
 तन्मे कथय केशिघ्न यथातत्त्वेन माधव ॥१
 याज्ञवल्क्यं नमस्कृत्य मिथिलायां समास्थितम् ।
 अपृच्छन्नृपयो गत्वा वर्णधर्मनिशेषतः ।
 तेभ्यः स कथयामास विष्णु ध्यात्वा जिनेन्द्रिय ॥२
 यस्मिन्देशे मृगः कृष्णस्तस्मिन्धर्मं निबोधत ।
 पुराणन्यायमीमांसा धर्मशास्त्रार्थमिश्रिता ॥३
 वेदाः स्नानानि विद्याना धर्मस्य च चतुर्दश ।
 वक्तारो धर्मशास्त्राणा मनुविष्णुयंमोऽङ्गिराः ॥४
 वसिष्ठदक्षसवर्त्ता शातातपपराशराः ।
 आपस्तम्बोशनसौ व्यास कात्यायनबृहस्पती ॥५
 गौतमः शङ्खलिखितौ हारीतोऽत्रिऋपिस्तथा ।
 एते विष्णुसमाराध्या जाता धर्मोपदेशकाः ॥६
 देशकाल उपायेन द्रव्य श्रद्धासमन्वितम् ।
 पात्रे प्रदीयते यत्तत्सकल धर्मलक्षणम् । ७

श्री महाेश्वर ने कहा—हे माधव ! हे केशी असुर के हनन करने वाले ! याज्ञवल्क्य मुनि ने पहिले किस प्रकार से धर्म बतलाया था—इसे ठीक—ठीक रीति से हमको बतलाने की कृपा करें । श्री हरि ने कहा—ऋषि वृन्द ने मिथिला में विराजमान याज्ञवल्क्य मुनि को प्रणाम करके सम्पूर्ण वर्णों के धर्मों को उनसे पूछा था । उन ऋषियों में इन्द्रियों को जीत लेने वाले याज्ञवल्क्य मुनि ने भगवान् विष्णु का ध्यान करके कहा था ॥१।२॥ याज्ञवल्क्य महामुनि ने कहा—जिम देश में कृष्ण वर्ण के मृग रहा करने हो उभी देश में धर्म की स्थिति होती

है—ऐसा समझना चाहिए । पुराण—न्याय—मीमांसा धर्म से मिश्रित धर्म-शास्त्र—वेद समस्त चौदह विद्याओं और धर्म का स्थान होते हैं । इन धर्म शास्त्रों के रक्ता मनु-विष्णु-यम-पद्मिनी-वसिष्ठ-दक्ष-शातातप-पराशर-भाष्यस्व-उशना-श्याम-वात्वापन-वृहस्पति-गीतम—शङ्ख-लिखित—हारोत-प्रथि-ये श्रुति हैं अर्थात् इन सबकी निमित्त स्मृतियाँ हैं । ये सब विष्णु के समान ही धाराधना करने के योग्य धर्मों के उपदेश करने वाले हुए हैं ॥३॥४॥५॥ देव धान-उपाय से एव श्रद्धा से समन्वित द्रव्य जो पशु म प्रदान किया जाता है वह सम्पूर्ण धर्म का सहायक होता है ॥७॥

इष्टाचारो दमोऽहिमा दान स्वाध्यायधर्मं च ।

अथश्च परमो धर्मो यद्योगेनात्मदर्शनम् ॥८

चत्वारो वेदधर्मज्ञा परास्त्रविद्यमेव वा ।

सत्रने यत्स्वधम स्याद्देवाराध्यात्मचित्तम् ॥९

ब्रह्मशत्रियविट्शूद्रा यर्गास्त्याद्याम्प्रयो द्विजा ।

निपराद्या दमशानान्तास्तेषा र्थे मन्त्रतः क्रिया ॥१०

गर्भाधानमृती पु स सवन स्पन्दनात्पुरा ।

पुऽऽष्टमे वा मीमन् प्रनवा जातधर्मं च ॥११

अह वेनादशे नाम चतुर्थे मामि निष्क्रम ।

पष्ठेऽनप्राग्गन मामि नूटा कुम्भच्छिषाशुतम् ॥१२

एवमेव नाम यानि बीजगन्धममुद्गवम् ।

तूष्णीमेना क्रिया स्त्रीणा चिकारश्च समन्वय ॥१३

धर्मोऽष्ट भाषार वा हावा—दम—प्रदिया—दान—स्वाध्याय धर्म और योग

स्पर्न्दन से पूर्व पु सवन सस्कार—छटवें या आठवें मास में सीमन्त सस्कार—
 प्रसव और आत कर्म सस्कार—ग्यारहवें दिन में नामकरण सस्कार—तथा जब
 शिशु चार मास का हो जावे तो उसका बाहिर निष्क्रमण करना चाहिए ।
 छटवें मास में अन्न प्राशन करे तथा चूड़ा कर्म सस्कार अपने कुल में समागत
 प्रथा के अनुसार ही जिस समय और जिस प्रकार से होता हो करना चाहिए ।
 इस प्रकार से पापों का शमन हुआ करता है जो कि बीज और गर्भ से समुत्पन्न
 होता है । ये समस्त क्रियाएँ चुपचाप ही स्त्रियों के द्वारा हुआ करती हैं किन्तु
 विवाह सस्कार का कर्म मन्त्रों के द्वारा ही पूर्ण किया जाता है ॥११ से १

५४-वर्णधर्म कथन (२)

गर्भाष्टमाष्टमे वाद्वे ब्राह्मणस्योपनायनम् ।
 राज्ञामेकादशे संके विशामेके यथाकुलम् ॥१
 उपनीय गुरुः शिष्य महाव्याहृतिपूर्वकम् ।
 वेदमध्यापयेदेन शौचाचाराश्च शिक्षयेत् ॥२
 दिवा सन्ध्यासु कर्णस्यब्रह्मसूत्र उदङ्मुखः ।
 बुध्यन्मूत्रपुरीषे तु रात्रौ चेद्दक्षिणामुखः ॥३
 गृहीतशिश्रश्चोत्थाय मृद्भिर्गन्धुदधृतैर्जलैः ।
 गन्धलेपक्षयकर शौचं कुर्वन्मिहाव्रत ॥४
 अन्तर्जानु. शुची देशे उपाविष्ट उदङ्मुख ।
 भ्रग्वा ब्राह्मणे तीर्थेन द्विजो नित्यमुपस्पृशेत् ॥५ -
 कनिष्ठादेशिन्यङ्गुष्ठमूलान्यग्र करस्य च ।
 प्रजापतिपितृब्रह्मदेवतीर्थाननुक्त्वात् ॥६
 त्रि प्राश्यापो द्विरन्मृज्य मुखान्यद्भिश्च सस्पृशेत् ।
 अद्भिस्तु प्रकृतिस्थाभिः हीनाभिः फेनबुद्बुदं ॥७

यानबल्य मुनि ने कहा—गर्भ से आठवें वर्ष में बचपना जन्म से आठवें
 वर्ष में ब्रह्मण्य का उप नयन संस्कार किया जाता है । शत्रियों का उपनयन
 ग्यारहवें वर्ष में करावे । वंशों का भी ऐसा ही संस्कार करावे—ऐसा एको

का मत है तथा कुछ का मत है कि वैश्यो मे कुल रीति की जो भी पद्धति हो उसी समय करावे ॥१॥ गुह शिष्य का उपनयन करके फिर महा व्याहृतियों के सहित इस शिष्य को वेदो का अध्यापन करे और शोध तथा आचारो की शिक्षा भी देवे ॥ २ ॥ दिन मे और दोनो सन्ध्याओ के समयो मे कानपर ब्रह्म सूत्र (जनेऊ) चढाकर उत्तर की ओर मुख करके मूत्र तथा पुरीष का त्याग करना चाहिए । और यदि रात्रि मे मलमूत्र का उत्सर्ग करना हो तो दक्षिण की दिशा की ओर मुख करके करे ॥३॥ मलमूत्र त्याग करके अपने शिश्न को पकड़े हुए उठे और महान् व्रत वाले पुरुष को मिट्टी से उद्घृत जल के द्वारा दुर्गन्ध लेप के नाश करने वाली धुद्धि करनी चाहिए ॥४॥ अन्तर्जानु होकर पवित्र स्थल मे बैठकर उत्तर दिशा की ओर मुख करके अथवा पूर्व की ओर मुख करके द्विज को ब्राह्म तीर्थ मे नित्य उपस्पर्शन करना चाहिए ॥५॥ कर्मशिक्षा—देशिनी—अंगुष्ठ मूत्र और कर (हाथ) का अन्न भाग ये क्रम से प्रजापति—पितृ—ब्रह्म और देव तीर्थ होते हैं ॥६॥ फेन और बुलबुलो से रहित प्रकृति मे स्थित रहने वाले जलो से उपस्पर्शन करना चाहिए । तीन बार जल का आचमन करके और जलो से मुखो को दो बार उन्माञ्जित करे ॥७॥

हृत्कण्ठतालुनाभिस्तु यथासख्य द्विजातयः ।

धुध्येरन्स्थी च धूम्रश्च सङ्कल्पपृष्ठाभिरन्ततः ॥८

स्नानं तद्द्वैतमन्त्रैर्मर्जितं प्राणसयमः ।

सूर्यस्य चाप्युपस्थानं गायत्र्याः प्रत्यहं जपः ॥९

गायत्री शिरसा साद्धं जपेद् व्याहृतिपूर्विकाम् ।

प्रतिप्राणवसमुक्तां त्रिवारं प्राणसयमः ॥१०

प्राणायामस्य सन्नुद्धिस्थ्या च तद्द्वैतेन तु ।

जपन्नासीत सावित्री प्रत्यगातारकोदयात् ॥११

सन्ध्यां प्राक्प्रातरेव हि तिष्ठन्नासूर्यदर्शनात् ।

अग्निनाभ्यं ततः कुर्म्यत्सन्ध्यायोरुभयोरपि ॥१२

ततोऽभिवादयेद् दानसाधहमिति ब्रुवन् ।

गुदस्थं वाप्युपासीत स्वाध्यायार्थं समाहितः ॥१३

आहूतश्राप्यधीयीत सर्वश्राम्मे निवेदयेत् ।

हितश्रास्यापरान्नित्य मनोवाकायकर्मभिः ॥१४

द्विजातियो को हृदय-कण्ठ-तालु और नाभि की सख्या के अनुसार शुद्धि करनी च हिए । स्त्री और शूद्र को एकबार ही स्पर्श करके अन्तत शुद्धि करनी चाहिए ॥८॥ तद्देवत मन्त्रो के द्वारा स्नान-माज्जन-प्राण सयम और सूर्य का उप स्थान करे तथा प्रतिदिन गायत्री का जप करना चाहिए ॥ ९ ॥ तद्देवत तीन ऋचाओ से प्राणायाम की भन्नी भाति शुद्धि करे और तारो के उदय से पहिले तक सावित्री का जप करता हुमा रहे । गायत्री का जाप शिर के साथ व्याहृतियां पूव म लगा कर प्रतिप्रणव से समुक्त तीन बार प्राणायाम करना चाहिए ॥१०॥११॥ इस प्रकार से प्रात काल मे सूर्य का दर्शन न हो इससे पूर्व ही सख्या कर्म कर लेवे । इसके अनन्तर फिर दोनों सम्ख्याओ के अवसर मे अग्नि कार्य करना चाहिए ॥ १२ ॥ इस सम्पूर्ण कृत्य के करने के अनन्तर मैं प्रमुक्त नाम तथा गोत्र वाला हू-ऐसा उच्चारण करते हुए अपने से जो वृद्ध हो उनका अभिवादन करे । फिर स्वाध्याय के लिए समाहित होकर अपने गुरुदेव की उपासना करनी चाहिए ॥१३॥ और आहूत (बुलाया गया) भी अध्ययन करे । गुरु की सेवा मे सभी कुछ निवेदन कर देना चाहिए । गुरु का जो भी हित हो उसे मर्-बणी-शरीर और कर्म के द्वारा नित्य ही सम्पादित करे ॥१४॥

दण्डाजिनोपवीतानि मेखलाश्वं च धारयेत् ।

द्विजेषु चारयेद् भेक्ष्यमनिन्देष्वात्मवृत्तये ॥१५

आदिमध्यावसानेषु भवेच्छन्दोपलक्षित ।

ब्राह्मण क्षत्रियविशा भैक्ष्य चर्याद्यथाक्रमम् ॥१६

कृताग्निकार्यो भुञ्जीत विनीतो गुर्वनुज्ञया ।

आपोशानक्रियापूर्वं सत्कृत्वाऽन्नमकुत्सयन् ॥१७

ब्रह्मचर्यास्थितोऽनेकमन्नमद्यादनापदि ।

ब्राह्मण काममश्नीयात् श्राद्धे व्रतमपीडयन् ॥१८

मधुमास तथा स्वित्नामित्यादि परिवर्जयेत् ।

स तु गुरुर्यं क्रिया कृत्वा वेदमर्मं प्रयच्छति ॥१९

उपनीय ददात्येनमाचार्यं स प्रकीर्तित ।
 एकदेश उपाध्याय ऋत्विग्यज्ञकृदुच्यते ॥२०
 एते मान्या यथापूर्वमेभ्यो माता गरीयसी ।
 प्रतिवेद ब्रह्मचार्यं द्वादशाब्दानि पञ्च वा ॥२१
 ब्रह्मणान्तिकमित्येके केशान्तश्चैव षोडश ।
 आपोडयाद् द्विविंशच्च चतुर्विंशच्च वत्सरात् ॥२२
 ब्रह्मक्षत्रविशा काल उपनार्यानिक परः ।
 अत ऊर्ध्वं पतन्त्येते सर्वधर्मविवर्जिता ॥
 सावित्रीपतिता व्रात्या व्रात्यस्तोमाहते क्रतो ॥२३

ब्रह्मचर्यं दशा मे स्थित होकर मध्ययन के समय में दण्ड-अग्नि (मृग चर्म-छाला)—उपवीत और मेखला धारण करे । आत्म वृत्ति के लिये अर्थात् शरीर पोषण के वास्ते द्विजों के भिक्षा करे जोकि धनिन्दित अर्थात् प्रशस्त हो ॥१५॥ छन्दोपलक्षित ब्राह्मण—क्षत्रिय और वैश्य यथाक्रम आदि—मध्य और भवसान में भिक्षाचर्या करे ॥१६॥ अग्नि—कार्य पूर्ण करके गुरु की आज्ञा प्राप्त कर विनीत भव से भोजन करे । भोजन के पूर्व आपाशन क्रिया करे अर्थात् आचमन करे और फिर अन्न वा सत्कार करके उसकी ओर से कोई भी कुत्ता का भाव न रखते हुए भोजन करना चाहिए ॥१७॥ ब्रह्मचर्यं यन में समास्थित होकर अनापत्ति काल में अनेक अन्न का भोजन करे । श्राद्ध में ब्राह्मण व्रत को पीछित न करते हुए इच्छापूर्वक भोजन करे ॥ १८ ॥ मधु—मांस तथा त्विन्न इत्यादि का परिव्रजन करना चाहिए । वह गुरु है जो समस्त क्रिया करके इसको वेद का ज्ञान प्रदान करता है ॥१९॥ जो उपनयन करके उपदेश दिया करता है यह इनका आचार्य कहा गया है । जो एक देश का ही उपदेश करता है वह उपाध्याय कहा जाता है और यज्ञ करने वाला ऋत्विक् कहा जाया करता है ॥२०॥ ये सब ही मान्य होते हैं किन्तु पूर्व क्रम से इनको मान्यता अधिक और फिर ग्यून हुआ करती है किन्तु माता इन सबमें विशेष मान्य होती है । प्रत्येक वेद के मध्ययन के लिए बारह मघवा पाँच वर्ष हुआ करते हैं ॥२१॥ कुछ लोग ब्रह्मणान्तिक समय कहते हैं और केशान्त षोडश कहते हैं । सोनह से लेकर

बाईस घोर चौबीस वर्ष तक ब्राह्मण-क्षत्रिय घोर वंश्यों का उपनयन का पर-
काल है । इससे प्रागे ये मय पतित हो जाया करते हैं तथा समस्त धर्मों से हीन
हो जाया करते हैं । जो सावित्री से पतित होने हैं वे प्राय हो जाते हैं और
ऋतु के बिना प्राय स्नान से मुक्ति नहीं होती है ॥२२॥२३॥

मातुर्यदग्रे जायन्ते द्वितीय मौञ्जिवन्धनम् ।
ब्राह्मणक्षत्रियविशस्तस्मादेते द्विजातयः ॥२४
यज्ञानां तपसाश्चैव शुभानाश्चैव कर्मणाम् ।
वेद एव द्विजातीनां निःश्रेयसकरः परः ॥२५
मधुना पयसा चैव स देवांस्तर्पयेद् द्विजः ।
पितृन्मधुघृताभ्याश्च ऋचोऽधीते हि सोऽन्वहम् ॥२६
यजुः साम पठेत्तद्वदथर्वाङ्गिरस द्विजः ।
सन्तर्पयेत् पितृन्देवान्सोऽन्वहं हि घृतामृतैः ॥२७
वेदवाक्यं पुराणश्च नावाशसीश्च गायिकाः ।
इतिहासास्तथा वेदान्योऽधीते शक्तितोऽन्वहम् ॥२८
सन्तर्पयेत्पितृन्देवान्मासक्षीरोदनादिभिः ।
ते तृप्तास्तर्पयन्त्येन सर्वकामफलैः शुभैः ॥२९
य य ऋतुमधीते च तस्य तस्याप्नुयात्फलम् ।
भूमिदानस्य तपसः स्वाध्यायफलभाग् द्विजः ॥३०
नेष्टिको ब्रह्मचारी तु वसेदाचार्य्यंसन्निधौ ।
तदभावेऽस्य तनये पत्न्यां वैश्वानरेऽपि वा ॥३१
अनेन विधिना देह साधयेद्विजितेन्द्रियः ।
ब्रह्मलोकमवाप्नोति न चेह जायते पुनः ॥३२

आरम्भ मे माता के उदर से जन्म ग्रहण किया करते हैं । दूसरा जन्म
मौञ्जिवन्धन से हुआ करता है । इसीलिए ब्राह्मण-क्षत्रिय और वंश्य ये
द्विजाति कहे जाते हैं क्योंकि इनका उपनयन होता है तथा द्विजाति होते हैं
यज्ञ-तपश्चर्या घोर धन्य शुभ कर्मों मे द्विजातियों का वेद ही परम नि श्रेयस

करने वाला है ॥२४।२५॥ द्विज को मधु-पय से देवों का तर्पण करना चाहिए । घृत और मधु से उसे प्रतिदिन पितरों का सन्तर्पण करना चाहिए । वह अनुदिन ऋष्याग्नो का अध्ययन करता है ॥२६॥ द्विज को यजुर्वेद और सामवेद पठना चाहिए और इषी भाति प्रथर्वान्तरम का भी अध्ययन करे । वह वह अनुदिन घृतामृत से पितरो और देवों का तर्पण करे ॥ २७ ॥ वेदो के वाक्य—पुराण और नावाशमी गाय ऐं—इतिहास तथा वेदो का अनुदिन भरसरु जो अध्ययन करता है वह पितरो और देवो को क्षीर-ओदन आदि से मन्तृप्त किया करता है वे जब पूर्ण तथा सन्तृप्त होते हैं तो फिर इसको भी शुभ कामनाओ के फलो से सन्तुष्ट किया करते हैं ॥२८।२९॥ जिस-जिस क्रतु का यह अध्ययन करता है उसी-उसी क्रतु के करने का फल इसे प्राप्त हुआ करता है । स्वाध्याय के फल का सेवन करने वाला द्विज भूमिदान और तप के फल को प्राप्त किया करता है ॥३०॥ नैयिक ब्रह्मचारो को अपने आचार्य की सन्निधि में ही वास करना चाहिए । अभाव में शिष्य का आचार्य-भाव आचार्य के पुत्र-पत्नी और वैश्वानरमे भी होना चाहिए । इन विधि से विविध इन्द्रियो वानो को देह का साधन करना चाहिए वह फिर ब्रह्मचोक की प्राप्ति किया करता है और इस भूमण्डल में दूसरा जन्म ग्रहण नहीं करता है । अर्थात् उसका आवागमन के बन्धन से छुटकारा ही हो जाया करता है ॥३१।३२॥

५५—गृहस्थ धर्म निर्णय

शृण्वन्तु मुनयो धर्मान्गृहस्थस्य यत्प्रताः ।
 गुरवे च धन दत्त्वा स्नात्वा च तदनुज्ञया ॥१
 समापितग्रहाचर्यो लक्षण्या स्त्रियमुद्बहेत् ।
 अनन्यपूर्विका कान्तामसपिण्डा यवीयमोम् ॥२
 अरोमिणी भ्रातृसतीमसमानार्पंगोत्रजाम् ।
 पञ्चमात्सप्तमादूर्ध्वं मातृस-पितृसतथा ॥३
 द्विपञ्चनवचिरुयातात् श्रोत्रियाणां महाकुलात् ।
 सवर्णं श्रोत्रियो विद्वान्वरो दोषान्वितो न च ॥४

यदुच्यते द्विजातीनां शूद्रादारोपसग्रहः ।

न तन्मम मतं यस्मात्तत्राय जायते स्वयम् ॥११

तिस्रो वर्णानुपूर्वेण द्वे तथैका यथाक्रमम् ।

ब्राह्मणक्षत्रियविशाद्भार्या वा शूद्रजन्मनः ॥१२

ब्राह्मो विवाह आहूय दीयते शक्यलकृता ।

तज्ज पुनात्युभयतः पुरुषानेकविरतिम् ॥१३

याज्ञवल्क्य महर्षि ने कहा—हे मुनि गणो ! अब आप लाग यत श्रित वाले होकर मुझसे गृहस्थ के धर्मों का श्रवण करो । वेशे का साङ्ग सम्पूर्ण अध्ययन समाप्त कर फिर ब्रह्मचारी को गुरु को धन (दक्षिणा-भेंट) देना चाहिए और गुरु की आज्ञा से स्नान करके ब्रह्मचर्य आश्रम को समाप्त कर देवे तथा फिर परम सुलक्षणा स्त्री के साथ विवाह करे । वह कान्ना ऐरी होनी चाहिए कि जिसके पूर्व भ्रम्य कोई न हो—भ्रम्यपिण्ड हो अर्थात् भ्रमने गीत्र वाली न हो और उन्न मे छोटी होवे ॥११॥१२॥ स्त्री जिसके साथ विवाह करे वह रोगो से रहित हो—भाइयो वाली हो और असमान ऋषि गीत्र में समुत्पन्न होने वाली हो । माता और पिता से पाँच या सात पीढ़ी से ऊपर की ही होवे । वरोंकि सात पीढ़ी तक ही सपिण्ड माना जाता है ॥१३॥ दो-पाँच और ती से विरहात श्रोत्रियो के महा कुल से भवर्ण श्रोत्रिय विद्वान् वर दोषान्वित नहीं होता है ॥१४॥ द्विजातियों का शूद्र से जो आरोप सग्रह कहा जाता है वह हमको सम्मत नहीं है क्योंकि वहाँ तो यह स्वय ही समुत्पन्न होता है ॥१५॥ वर्णानु पूर्वो से तीन—दो तथा एक ब्राह्मण—क्षत्रिय और वैश्य से भार्या है अथवा शूद्र जन्मा से है ॥१६॥ वह ब्रह्म विवाह है जिसमें ब्राह्मण वरके भ्रमणी शक्ति के अनुसार आभरणों से अलङ्कृत करके कन्या का दान किया जाता है । ऐसी कन्या से विवाह होने पर जो भी पुत्र उत्पन्न होगा वह दोनों कुलों (मातृ एवं पितृ) के स्वकीस पूर्वज पितृ को पयित्र कर देता है ॥१७॥

यज्ञस्थायत्विजे दैवमादायापंस्तु गोयुगम् ।

चतुर्दशप्रथमज पुनात्युत्तरजश्च पट ॥८

हृत्युक्त्वा चरता धर्मं सह या दीयतेऽर्थिने ।
 सकाय पाबयेत्तज्ज पडवश्यानात्मना सह ॥६
 आसुरो द्रविणादानाद् गान्धव समयान्मिय ।
 राक्षसो युद्धहरणात् पेशाच कन्यकाच्छलात् ॥१०
 चत्वारो ब्राह्मणस्याद्यास्तथा गान्धर्वगशसो ।
 राज्ञस्तथासुरो वैश्ये शूद्रे चान्त्यस्तु गहित ॥११
 पाणिग्रह्य सवर्णामु गृह्णीत क्षत्रिया शरम् ।
 वैश्या प्रतोदमादद्याद्द्वेदने चाप्रजन्मन ॥१२
 पिता पितामहो भ्राता सकुल्यो जननी तथा ।
 कन्याप्रद. पूर्वनाशे प्रकृतिस्थ पर पर ॥१३
 अप्रयच्छन्समाप्नोति भ्रूणहत्या मृतावृतौ ।
 एषामभावे दातृणा कन्या कुड्यात्स्वयवरम् ॥१४

भापं विवाह वह है जिसमे गो युग को रकर कन्या दी जाती है । राज
 में स्थित श्रुतिवज के लिए जहाँ कन्या का दान होता है वह देव विवाह कह-
 लाता है । देव विवाह से समुत्पन्न बालक चौदह पुरुषो को और भापं विवाह
 से उत्पन्न सुन छे पुरुषो को पुनीत करता है ॥८॥ धम का आचरण करो—
 यह कहकर जो किसी अर्थी को कन्या दी जाती है उस विवाहित स्त्री से उत्पन्न
 होने वाला अपने साथ छे बरा म हुए पुरुषो को पवित्र किया करता है ॥९॥
 धन देकर जो विवाह किया जाता है वह अशुर विवाह होता है । प्रापम म ही
 बचन बद्ध होकर जो स्त्री पुरुष विवाह कर लेते हैं वह गान्धव विवाह होता है
 युद्ध म जीत कर जा कन्या का हरण किया जाता है और उस पत्नी बना लेते
 हैं वह राक्षस विवाह होता है । छन म कन्या को लाकर विवाह कर लेना
 पेशाच विवाह कहा जाता है ॥१०॥११॥ आदि न बार विवाह ब्रह्मण के लिए
 बनावे गये हैं । गान्धर्व और गशस ये दो विवाह क्षत्रिय के होते हैं । आसुर
 विवाह वैश्य का और पेशानिक विवाह शूद्र का है जोकि बहुत निन्दित होता
 है ॥१२॥ सवर्ण स्त्रियों का पाणि (हाथ) का ग्रहण करना चाहिए । क्षत्रिया
 पार का ग्रहण करे तथा वैश्या प्रतोद का ग्रहण करे और प्राजन्मना के वेदन

ग्रहण करे । पिता—पितामह—भ्राता—मकुल्य तथा माता य सब कन्या के प्रदान करने के समुचित अधिकारी होने हैं किन्तु इनमें सबसे प्रमुख पूर्वोक्त होता है उसके नाश होने पर पर-पद प्रवृत्तिस्थ हुआ करता है । यथा पिता न हो तो ब दा और बाबा भी न रहे तो भाई आदि ॥१३॥ कन्या ऋतु-मती हो जाने पर भी उसका प्रदान किसी वर को नहीं किया जावे तो प्रत्येक ऋतु काल में भ्रूण हत्या का महा पाप होता है । यदि उपर्युक्त कन्या के देने वालों में कोई भी न रहे तो कन्या स्वयं घर करे अर्थात् किसी श्रेष्ठ समुचित वर को स्वयं ही ग्रहण कर लेवे ॥१४॥

सकृत्प्रदीयते कन्या हरस्ता चौरदण्डभाक् ।
 अद्रुष्टा हि त्यजन्दण्डच सुद्रुष्टा तु परित्यजेत् ॥१५
 अपुत्री गुर्वनुजाता देवर पुत्रकाम्यया ।
 सपिण्डो वा सगोत्रो वा घृताभ्यक्तो ऋतावियात् ॥१६
 आगर्भसम्भव गच्छेत्पतितस्त्वन्यथा भवेत् ।
 अनेन विधिना जात क्षेत्रपस्य भवेत्सुत ॥१७
 कृताधिकारा मलिना पिण्डमात्रोपसेविनीम् ।
 परिभूतामव शय्या वासयेद् व्यभिचारिणाम् ॥१८
 सोम शौच ददौ तासा गन्धर्वश्च शुभा गिरम् ।
 पावक सर्वदा मेध्यो मेध्यो वै यापिता ह्यन ॥१९
 व्यभिचारादृतेऽशुद्धे गर्भत्याग करोति या ।
 गर्भभर्तुं वधे तासा तथा महति पातके ॥२०
 सुरापी व्याधिता द्वेष्टी विहर्त्तव्या प्रियवदा ।
 भर्त्तव्या चान्यथा ह्येन ऋपयो हि भवेन्महत् ॥२१

कन्या का दान एक बार ही किया जाता है । उसका हरण करने वाला चोर को प्राप्त होने वाले दण्ड को भोगने वाला होता है । जो अद्रुष्टा और सब प्रकार के दोषों में रहित हो ऐसी कन्या को ग्रहण करके भी त्याग देना है वह दण्ड देने के योग्य होता है किन्तु वह द्रुष्टा हो तो उसे त्याग देना चाहिए ॥१५॥

जिसके कोई भी पुत्र न होता हो या हुआ ही न हो उसका गृह गं की आज्ञा पाकर देवर समोत्र या कोई भी सविण्ड व्यक्ति घृत से धर्म्यक्त होकर केवल पुत्र की कामना से श्रुतु समय में गमन करे ॥१६॥ जब तक उसको गर्भ धारण न हो तब तक ही उसका गमन करे । अन्यथा गमन करने में तो पतित हो जायगा । इस प्रकार से समुत्पन्न पुत्र योग का होता है ॥१७॥ व्यभिचार करने वाली—मलिन—पिएडमात्र के उपसेवन करने वाली—परिभूत घोर व्यभिचारिणी स्त्री की अघःशय्या कर देनी चाहिए ॥१८॥ उन स्त्रियों को सोप ने शुद्धि दी है और गन्धर्व ने धुम वाली प्रदान की है । पावक मयंदा मेघ्य होना है इसलिए योपित का भी मेघ्य होता है ॥१९॥ व्यभिचार के बिना जो स्त्री अशुद्धि से गर्भ का त्याग कर देती है । उनके गर्भ भर्ता के वध में तथा महान् पातक मे—गुरागी—व्याधित—द्वेष्टी—प्रियम्वदा विहरण करने के योग्य है । धर्मव्याप्तका भरण करना चाहिए । नहीं तो वह श्रुपिण्य कहते हैं कि महान् पाप होता है ॥२०॥२१॥

यत्राविरोधी दम्पत्योस्त्रिवर्गस्तत्र वर्द्धते ।

मृते जीवति या पत्यौ या नान्यगुपगच्छति ॥२२

सेह कीर्त्तिमवाप्नोति मोदते चोभया सह ।

शुद्धां त्यजन्तृतीयाश दद्यादाभरण स्त्रियाः ॥२३

स्त्रीभिर्भक्तं वच. कार्यमेव धर्मं. परः स्त्रियाः ।

पोडसत्तुं निशाः स्त्रीणां तामु युग्मामु सविशेत् ॥२४

ब्रह्मचारी च पवंप्याद्याश्चतसस्तु वर्जयेत् ।

एव गच्छन्स्त्रिय कामान्मर्षां मूलश्च वर्जयेत् ॥२५

तक्षण्य जनयेदेव पुत्र रोगविवर्जितम् ।

ययानामो भवेद्वापि स्त्रीणां स्मरमनुस्मरन् ॥२६

स्वदारनिरस्तश्चैव स्त्रियो रक्षया यतस्ततः ।

भत् भ्रातृपितृजातिश्चश्च श्वगुरदेवरेः ॥२७

घन्पुभिश्च स्त्रिय. पूज्या भूपणाद्यादनागनं ।

संयतोपस्करा दक्षा दृष्टा व्ययवराड्मुग्धौ ॥२८

जहाँ पर दम्पति का अर्थात् स्त्री-पुरुष दोनों का कोई विरोध न हो वहाँ पर त्रिवर्ग की वृद्धि होती है । जो पति के मृत हो जाने पर या उनके जीवित रहने पर अन्य पुरुष का उपगमन नहीं करती है वह स्त्री इस लोक में कीर्ति प्राप्त करने की भागिनी होती है और अन्त में उमा देवी के साथ मोह प्राप्त किया करती है । यदि पूर्णतः पशुशुद्धा अर्थात् किसी भी दोष से जो युक्त न हो ऐसी स्त्री का त्याग करे तो स्त्री के आभरणों का तृतीय भाग उसे दे देना चाहिए ॥२२२॥ स्त्रियों को अपने स्वामी के वचनों का पूर्णतया पालन करना चाहिए । पत्नी स्त्री का परम धर्म है स्त्री जब श्रुतमती हो तो श्रुतकाल से सोलह रात्रियों में जो युग्म रात्रि हो उनमें उसका गमन करे ॥२२४॥ ब्रह्मचारी को पर्व में और पहिली जो श्रुतकाल की चार रात्रियाँ हैं उन्हें त्याग देना चाहिए । मघा और मूल नक्षत्र हो तो उसको भी वर्जित कर देवे । इस प्रकार से स्त्री का गमन करे तो कामना की प्राप्ति होती है ॥२२५॥ इस विधि से स्त्री का गमन करने पर वह स्त्री शुभ लक्षणों से समन्वित और रोगों से रहित पुत्र को उत्पन्न किया करती है । अथवा जभी काम उत्तेजित हो और स्त्रियों का सत् भी अनुसृत हो जावे तो गमन करे ॥२२६॥ अपती स्त्री में निरत रहे । स्त्रियाँ स्वामी—माई—पिता—जाति—शास—श्वशुर और देवर के द्वारा सदा रक्षा करने के योग्य होती हैं ॥२२७॥ बन्धुओं के द्वारा भूषण—आच्छादन और भोजन के माध्यम से स्त्रियाँ पूज्य हुआ करती हैं किन्तु स्त्रियों को भी सयतो-पस्करवाली—दक्ष-हृष्ट और ध्यय के पराङ्मुख होना चाहिए ॥२२८॥

श्वश्रूश्वशुरयोः कुट्यत्पादयोर्वन्दन सदा ।

क्रीडाशरीरसस्कारसमाजोत्सवदर्शनम् ॥२२९॥

हास्य परमृहे यानं त्यजेत्प्रोपितभर्तृका ।

रक्षेत्कन्या पिता बाल्ये यौवने पतिरेव ताम् ॥२३०॥

वाद्धं कये रक्षने पुत्रो ह्यन्यथा ज्ञातयस्तथा ।

पतिं विना न तिष्ठेत दिवा वा यदि वा निशि ॥२३१॥

ज्येष्ठां धर्मविधौ कुर्यान्न कनिष्ठां कदाचन ।

दाह्येदग्निहोत्रेण स्त्रियं वृत्तवती पतिः ॥२३२॥

आहारेद्विधिवद्द्वारानग्निश्चैवाविलम्बित ।

हिता भक्तुं दिव गच्छेदिह कीर्त्तोरवाप्य च ॥३३

स्त्रियों को अपने सास-श्वशुर की चरणा की वन्दना सदा करनी चाहिए । जो प्रोपित भक्तुं का स्त्री ही अर्थात् जिसका पति परदेश निवासी हो उसे कोई भी क्रीडा—नारीरिक सस्कार अर्थात् शरीर को वेश-भूषा से सुसज्जित करना—समाज में सम्मिलित होना—उत्सवों का देखना—हास्य करना—दूमरों के घर पर जाना आदि का त्याग कर देना चाहिए । कन्या की रक्षा बचपन में पिता और यौवन में उसकी सुरक्षा पति को करनी चाहिए ॥२६।३०॥ षाड्विंश की अवस्था में उसकी रक्षा पुत्र की करनी चाहिए । पुत्र न हो तो ज्ञाति के लोग उसकी रक्षा करें । पति के बिना स्त्री को कहीं भी दिन या रात्रि में नहीं रहना चाहिए ॥३१॥ सर्वदा जो ज्येष्ठा स्त्री हो उसी को धार्मिक विधि से राध में नियुक्त करे और कनिष्ठा को कभी न करे । पानिग्रह वाली अर्थात् तपस्विनी स्त्री का दाह अग्निहोत्र के द्वारा करे ॥३२॥ विधिवत् विलम्ब न करके शाराशौं और अग्निवा आहरण करे भर्ता की हिता स्त्री यही यश पाकर दिवनाक में जाती है ॥३३॥

५६—द्रव्य शुद्धि

द्रव्यशुद्धिं प्रवक्ष्यामि तां निबोधत मत्तमा ।
 सौवर्णराजनाञ्जानां शङ्खज्ज्वादिषमंगाम् ॥
 पात्राणां नामनानाश्च वारिणां शुद्धिरिव्यने ॥१॥
 उद्यन्नाद्भिः स्रुवस्तु जयोर्धान्यानां प्रोक्षणं च ।
 तक्षणाद्दारशृङ्गादेयमपात्रस्य मार्जनात् ॥२॥
 मोक्षार्णवद्वयमूत्रं शुद्धघटपायिकपीपिसम् ।
 भ्रंश्य योपिन्मुग्ध पदगन्धुन पात्राग्महीमयम् ॥३॥
 गोघ्राणेऽने तथा वेतनधितावीटदूदिने ।
 भ्रमशेषादिशुद्धिं स्याद्भृशुद्धिमात्रनादिना ॥४॥

त्रपुसीसकताभ्राणां क्षाराम्लोदकवारिभिः ।

भस्माद्भिर्लोहकास्यानामज्ञातञ्च सदा शुचि ॥५॥

महापि याज्ञवल्क्य जी ने कहा— हे सत्तमो ! ध्रुव मैं द्रव्यों की शुद्धि के विषय में कहता हूँ उम्मे आप लोग भली भाँति सभक लो । सुवर्ण—रजत—स्रग्ज दाह—रज्जु आदि तथा चर्म के पात्र एवं आसनों की शुद्धि केवल जल से ही हो जाया करती है ॥१॥ सुक् और स्रुवा की शुद्धि उष्ण जल से होती है । धान्यो की शुद्धि केवल जल से प्रोक्षण करने पर हो जाया करती है । काष्ठ और सींग के पदार्थों की शुद्धि तक्षण करने से होती है और अन्न के पात्रों की शुद्धता मार्जन से हुआ करती है ॥२॥ गोघ्रात अन्न में तथा केश, मक्षिका और कीटों से दूषित में भस्म के क्षेप करने से शुद्धि होती है । भूमि की शुद्धता केवल मार्जन तथा लेपन—प्रक्षालन आदि से होती है । आविक और कौषिक पदार्थ उष्ण जल एवं गोमूत्र से शुद्ध होते हैं । भक्षण और स्त्री का मुस देखकर ही शुद्ध होता है । जो महीमय पदार्थ है उसकी पुनः पाक करने से शुद्धि होती है ॥३॥ ४॥ त्रपु—सीसा और ताम्र के पात्रों की शुद्धता क्षार—अम्ल (खटाई) और जल से हुआ करती है । लौह के पात्रों की तथा कासे के पात्रों की शुद्धि भस्म तथा जल से होती है । जो अज्ञात पदार्थ या पात्र है वह तो सदा ही शुचि होता है ॥५॥

अमेघ्याक्तस्य मृतोयैर्गन्धलेपापकर्षणात् ।

शुचि गोतृप्तिदं तोय प्रकृतिस्थ महीगतम् ॥६॥

तथा मांस श्वचण्डालकध्यादादिनिपातितम् ।

रश्मिरग्निरजच्छाया गीश्र्वैव वसुधानि च ॥७॥

अश्राजविप्रुयो मेघ्यास्तथा च मलविन्दवः ।

स्नात्वा पीत्वा क्षुते सुप्ते भुक्त्वा रथ्याप्रमर्षणे ॥८॥

आचान्त. पुनराचामेद्दासोऽन्यत्परिधाय च ।

क्षुते निष्टीवने स्वापे परिधानेऽश्रुपातने ॥९॥

पञ्चस्वेतेषु नाचामेद् दक्षिणं श्रवणं स्पृशेत् ।

तिष्ठन्त्यम्नादयो देवा त्रिप्रकरणे तु दक्षिणे ॥१०॥

अनेक (अरवित्र) और अक्त अर्थात् तैलादि से युक्त पात्र एवं पदार्थ की शुद्धि मिट्टी एवं जल से करे जब तक कि उस पर जो गन्ध तथा लेपन है वह न छूट जावे । जो एक गो की तृपा शान्त करदे उतना जत्र शुद्ध होता है और जो जल स्वाभाविक रूप से भूमिगत होता है वह भी शुद्ध होता है ॥६॥ कुत्ता-चण्डाल और कव्याद आदि के द्वारा निपातित मांस, रदिम, अग्नि-रज की छाया—गो-बसुधा—घोड़ा और बकरी के मुस की बूँदें एवं मल की बूँदें सदा भेष्य होती हैं । स्नान करके—पान करके—छोक लेकर—सोकर—खाकर और गली में चल-फिर कर आशान्त होकर भी पुनः आचमन करना चाहिए अन्य वस्त्र का परिधान करके—शुत और निश्चिन्त करने पर—स्वाप में—परिधान में तथा अधुपातन में इन पाँच कर्मों में आचमन न करे केवल दक्षिण श्रवण का स्पर्श कर लेवे । ब्राह्मण के दक्षिण कर्ण में अग्नि आदि देवगण सर्वदा निवास किया करते हैं । अतएव उसके स्पर्श मात्र से ही शुद्धि का विधान बताया गया है ॥७॥६॥१०॥

५७—श्राद्धविधि

अथ श्राद्धविधि वक्ष्ये भवंपापप्रणाशनम् ।
 अमावस्याष्टकावृद्धिकृष्णपक्षायनद्वयम् ॥१
 द्रव्य ब्राह्मणसम्पत्तिविपुवत्सूर्य्यसक्रमः ।
 व्यतीपातो गजच्छाया ग्रहण चन्द्रसूर्य्ययोः ।
 श्राद्धं प्रति रुचिश्चैव श्राद्धकालः प्रकीर्तितः ॥२
 अग्नौ य. सर्वदेवेषु श्रोत्रियो वेदविद्युवा ।
 त्रियज्ञाने च कुशलः त्रिमधुस्त्रिसर्वाणिकः ॥३
 स्वस्त्रोयन्त्रत्विग्जामात्ताचार्य्यश्वशुरमातुला ।
 त्रिणाचिकेतदौहित्रशिष्यसम्बन्धिवान्धवाः ॥४
 कर्मनिष्ठा द्विजा. केचित्पञ्चाग्निब्रह्मचारिणः ।
 पितृमातृपराश्र्वैव ब्राह्मणाः श्राद्धदेवताः ॥५
 रोगी हीनातिरिक्ताङ्ग. काराः पौनर्भवस्तथा ।
 अवकीर्णदियो ये च ये चाचारविवाजिताः ॥६

अवैष्णवाश्च ये सब श्राद्धार्हा न कदाचन ।

निमन्त्रयेच्च पूर्वोद्युद्विजैर्भाविं च समर्तः ॥७

श्री याज्ञवल्क्य ऋषि ने कहा—अब मैं श्राद्ध की उस विधि को तुमको बतलाता हूँ जो कि समस्त प्रकार के पापों का नाश करने वाली होती है । अमावस्या—अष्टका वृद्धि—कृष्ण पक्ष—अयन द्वय—द्रव्य—ग्रहाण सम्पत्ति—विपुवस् में सूर्य का संक्रमण—व्यतीपात—गजच्छाया तथा सूर्य एवं चन्द्र का ग्रहण और श्राद्ध करने के प्रति रुचि का होना ये श्राद्ध के उत्तम काल बताये गये हैं ॥११२॥ समस्त देवों में वह अग्र होता है जो श्रोत्रिय और वेदों का विद्वान् पुत्र हो । तपि के ज्ञान में कुशल—त्रिमद्यु—त्रिमवर्णिक—स्वस्त्रीय (भानजा) ऋत्विक्—जामाता—आर्यं—श्वशुर—मातुल—अत्रणाचिवेत—दोहित (चेवता)—शिष्य—गम्बन्धो और बान्धव—बुध्द कमनिष्ठ ब्रह्मचारी द्विज जो पश्चाग्नि करने वाले हों तथा पितृ परायण और मातृ परायण हो ये सब ब्राह्मण श्राद्ध देवता होते हैं ॥३१-॥४५॥ जो रोगी हो—हीनाङ्ग या अतिरिक्ताङ्ग हो—काना—पौनभव और अशकीर्ण आदि जो हो वे सब आचार से वर्जित होते हैं ॥६॥ जो विप्र विष्णु के भक्त न हो वे सभी कभी भी श्राद्ध के योग्य नहीं दृष्टा करते हैं श्राद्ध जिस दिन करना हो उसके पहिले दिन में ही ब्राह्मणों को निमन्त्रण दे देना चाहिए जैसे ही श्राद्ध का निमन्त्रण प्राप्त हो वैसे ही विप्रों को भी संयत होकर रहना चाहिए ॥७॥

आचान्ताश्चैव पूर्वाह्णे ह्यासनेपूपवेशयेत् ।

युष्मन्देवे तथा पित्र्ये स्वप्रदेशेष्वशक्तितः ॥८

द्वौ देवे प्रागुदविपत्र्ये त्रीण्येकञ्चोभयोः पृथक् ।

मातामहानामप्येव मन्त्र वा वैश्वदेविकम् ॥९

हस्तप्रक्षालनं दत्त्वा विष्टरार्थे कुशानपि ।

आवाह्य तदनुज्ञातो विश्वेदेवा महानृचा ॥१०

यवैरन्नं विकीर्याथि भाजने सपवित्रके ।

शन्नोदेव्या पयः क्षिप्त्वा यवोऽसति यवांस्तथा ॥११

या दिव्या इति मन्त्रेण हस्तेष्वेव विनिक्षिपेत् ।
 गन्धं तथोदकञ्चैव धूपानीश्र पवित्रकम् ॥१२
 अपसव्य ततः कृत्वा पितृणामप्रदक्षिणम् ।
 द्विगुणांस्तु कुशान्दत्त्वा उशन्तस्त्वेत्यृचा पितृन् ॥१३
 आवाह्य तदनुज्ञातेर्जपेदायान्तु नस्ततः ।
 यवार्यंस्तु तिलैः कार्थ्यैः कुथ्यादिर्घ्यादि पूर्ववत् ॥१४

श्राद्ध के दिन पूर्वाह्न में आचान्त होते हुए उन्हें घ्रासनो पर उपविष्ट कराना चाहिए । उनसे प्रार्थना करे कि आपको देव-पितृय कर्म के लिये ग्राम-न्वित किया है । अपने प्रदेशों में प्राप्त कराने की शक्ति नहीं है ॥१॥ दो को पूर्व में देव कर्म के लिये—उत्तर दिशा में पितृय कर्म के लिये तीन को—इस तरह दोनों को पृथक् रखे । इसी रीति से माता महादिक के लिये भी करे । अथवा वैश्वदेविक मन्त्र का प्रयोग करे ॥१॥ फिर इसके अनन्तर हस्त-प्रक्षालन देकर विष्टर के लिये कुशाओं को देवे । फिर उनके द्वारा अनुज्ञा प्राप्त कर महान् ऋचा से विश्वेदेवाओं का आवाहन करे ॥१०॥ यवों के द्वारा पवित्री के सहित पात्र में अन्न का विकरण करे । “शन्नो देवी”—इस मन्त्र से पय का क्षेपण कर “यवोऽसीति”—मन्त्र से यवों का विकरण करे । “या दिव्या”—इस मन्त्र के द्वारा उनके हाथों में ही गन्ध-उदक-धूप और पवित्रक आदि को विनिक्षिप्त करना चाहिए ॥११।१२॥ इसके अनन्तर अपसव्य होकर पितरों के अप्रदक्षिण में द्विगुण कुशाओं के देकर “उशन्तस्त्वा”—इस मन्त्र से पितृगण का आवाहन करे । फिर उनसे अनुज्ञात होकर “आयान्तु नस्ततः”—इस मन्त्र का जाप करे यवार्यं तिलों के द्वारा करना चाहिए । फिर पूर्व की भाँति अर्घ्य आदि करे ॥१३।१४॥

दत्त्वार्घ्यं संश्रव ह्येषां पात्रे कृत्वा विधानतः ।
 पितृभ्यः स्थानमसीति न्युब्जं पात्र करोत्यधः ॥१५
 अग्नी करिष्य आदाय पृच्छत्यन्नं घृतप्लुतम् ।
 सग्याहृतिञ्च गायत्री मधुवातेत्यृचस्तथा ॥१६

जप्त्वा यथासुप्त वाच्यं भुञ्जीरंस्तेऽपि वाग्यताः ।

अन्नमिष्टं हविष्यञ्च दद्यादक्रोधनो नरः ॥१७

अतृप्तेस्तु पवित्राणि जप्त्वा पूर्वजप तथा ।

अन्नमादाय तृप्ता स्थ शेषञ्चैवान्नमन्बहम् ॥१८

तदन्नं विकिरेद् भूमौ दद्याच्चापि सशृत्सकृत् ।

सर्वमन्नमुपादाय सतिलं दक्षिणामुखः ॥१९

उच्छिष्टसन्निधौ पिण्डान्प्रदद्यात्पितृयज्ञवत् ।

मातामहानामप्येवं दद्याच्चाचमन ततः ॥२०

स्वस्ति वाच्यस्ततो दद्यादक्षय्योदकमेव च ।

दत्त्वा च दक्षिणां शक्त्या स्वधाकारमुदाहरेत् ॥२१

अर्घ्यं निवेदित करके इनका संश्रव विधान से पात्र में करे । “पितृभ्यः स्यान्नमसि”—इस मन्त्र से उस न्युक्त्वा पात्र को अर्घ्य करे ॥ १५ ॥ “अग्नी वरिष्ये”—इससे घृत प्लुन अन्न को लेकर पूछे और अर्घ्यहृतियों के सहित गायत्री का तथा “मधु वात”—इस श्रुचा का जाप करके उनसे कहे आप सुप्त पूर्वक भोजन करे । उन आद्य में भोजन करने वाले विप्रों को भी मीन होकर भोजन करना प्रारम्भ करना चाहिए । आद्यकर्त्ता मानव को बिना किसी प्रकार का क्रोध किये हुए उन ब्राह्मणों को इष्ट अन्न और हविष्य समर्पित करना चाहिए ॥१६॥७॥ जब तक उन ब्राह्मणों की तृप्ति हो तब तक उन्हें खूब अच्छी तरह तृप्ति पूर्वक भोजन करावे और पवित्र मन्त्रों का जाप करता रहे । जब वे यह कहें कि हम खूब तृप्त होगये हैं उन्हें एक-एक बार देवे और शेष अन्न को लेकर भूमि में विकीर्ण कर देवे । फिर सम्पूर्ण अन्न को तिलो सहित लेकर दक्षिण दिशा की ओर मुख करके पितृयज्ञ की भाँति उस उच्छिष्ट के समीप में ही पिंड देवे । इसी रीति से मातामह आदि के लिये भी देवे । इस प्रकार से यह सम्पूर्ण कृत्य करके फिर उन्हें आचमन समर्पित करना चाहिए ॥१८॥१९॥२०॥ स्वस्ति कहकर फिर अक्षय्य उदक देवे । इसके पश्चात् दक्षिणा देकर जोभी घरानी शक्ति से ही इसके पश्चात् स्वधाकार का उच्चारण करे ॥२१॥

वाच्यतामित्यनुज्ञातः पितृभ्यश्च स्वधोच्यताम् ।
 विप्रैरस्तु स्वधेत्युक्तो भूमौ सिञ्चेत्ततो जलम् ॥२२
 प्रीयन्तामिति चीहैव विश्वेदेवा जल ददत् ।
 दातारो नोऽभिवर्द्धन्ता वेदाः सन्ततिरेव च ॥२३
 श्रद्धा च नो माव्यगमद्वद्दु देयश्च नोऽस्त्विति ।
 इत्युक्तोऽपि प्रियं वाच प्रणिपत्य विसर्जयेत् ॥२४
 वाजे वाजे इति प्रीत्या पितृपूर्वं विसर्जनम् ।
 यस्मिंस्ते सश्रवाः पूर्वमर्घ्यपात्रे निपातिताः ॥
 पितृपात्र तदुत्तानं कृत्वा विप्रान्विसर्जयेत् ॥२५
 प्रदक्षिणामनुस्तुत्य भुञ्जीत पितृशेषितम् ।
 ग्रह्याचारी भवेत्तत्र रजनी भार्यया सह ॥२६
 एवं सदक्षिणं कुर्याद्ब्रह्मी नान्दीमुखानपि ।
 यजेत्तदधिककन्धुमिश्रां पिण्डा यगै श्रिताः ॥२७
 एकोद्दिष्टं देवहीन एकान्नैकपवित्रकम् ।
 आवाहनाग्नीकरणरहितं ह्यपसव्यवत् ॥२८
 उपतिष्ठतामित्यक्षय्यस्थाने विप्रान्विसर्जयेत् ।
 श्रभिरम्यता प्रश्नं यात्प्रोचुस्तेभिरताः स्वहः ॥२९
 गन्धोदकतिलैर्मिश्रं कुर्यात्पात्रचतुष्टयम् ।
 अर्घ्यार्थं पितृपात्रेषु प्रेतपात्रं प्रसेचयेत् ॥३०
 ये समाना इति द्वाभ्यां शेषं पूर्ववदाचरेत् ।
 एतत्सपिण्डीकरणमेकोद्दिष्टं स्थिया अपि ॥३१

स्वधा वा वाचन करो—इस प्रकार से उनकी अनुज्ञा प्राप्त कर पितृ-
 गण के लिये स्वधा का वाचन करना चाहिए । विप्रों के द्वारा 'स्वधा होवे'—
 ऐसा कहने पर उस जन को भूमि पर मिश्रित कर देवे ॥२२॥ जल देता हुआ
 विश्वेदेवा प्रसन्न होवें—यह बोले । हमारे दाता—वेद-स्याति बड़े । हमारी श्रद्धा
 का सोप न होवे और हमको देव होवे—इस प्रकार से प्रिय वचन कहकर उनकी
 प्रणिपात करके फिर विसर्जन करे । "वाजे-वाजे"—इस का उच्चारण करते

हुए श्रौति से पितरो का विसर्जन करे । पहिले जिममे वे सश्रव थे और अर्घ्य-पात्र म निपातित थे उस पितृ पात्र को उत्तान करके विप्रो का विसर्जन करना चाहिए ॥२३॥२४॥२५॥ प्रदक्षिणा और अनुस्तुति करके जो पितृ शेष अन्न हो उसका भोजन करे । अपनी भार्या के साथ उस रात्रि में ब्रह्मचर्य का पालन करना चाहिए ॥ २६ ॥ इसी प्रकार से वृद्धि के अवसर पर दक्षिणा के सहित नान्दी मुखो को भी करे अर्थात् नान्दी मुख ध्याद करना चाहिए । कर्कण्डु मिश्रित यवो से श्रित पिंडो का उस समय मे यजन करना चाहिए ॥२७॥ एकी-दिदष्ट अ द्व देवहीन और एकाग्र, एक पवित्ररु होना है । अपसव्यवत् आवाहन और अग्नीकरण रहित होना है ॥२८॥ उपतिष्ठताम्—इससे प्रक्षय स्थान मे विप्रों का विसर्जन करना चाहिए । फिर 'अभिरम्पताम्'—यह बोले । वे 'अभिरता स्वह'—यह बोले ॥२९॥ गन्धोदक तिलो से मिश्रित चार पात्र करे । अर्घ्य के लिये पितृ पात्रो मे प्रेत पात्र को प्रसेचित करे ॥३०॥ 'समाना'—इन दो मन्त्रो से शेष सब पूर्व की भाँति ही करना चाहिए । यह सपिण्डीकरण एकोद्दिष्ट स्त्री को भी करना चाहिए ॥३१॥

अर्वाक्सिपिण्डीकरण यस्य सवःसराद्भवेत् ।
 तस्याप्यन्न सोदकुम्भ दद्यात्सवत्सरे द्विज ॥
 पिण्डाश्च गोऽजाविप्रेभ्यो दद्यादग्नी जलेऽपि वा ॥३२
 हविष्पान्नेन वै मास पापसेन तु वत्सरम् ।
 मात्स्यहारिण्युग्रीरभ्रशाकुनच्छ्यागपार्पतैः ॥३३
 ऐणरीरववाराहशशमासैर्यथाक्रमम् ।
 मासवृद्ध्यापि तुप्यन्ति दत्तोरिह पितामहा ॥३४
 दद्याद्वर्षत्रयोदश्या मघासु च न सशयः ।
 प्रतिपत्प्रभृतिष्वेव वन्यादीन्श्राद्धदो लभेत् ॥३५
 शस्त्रेण निहतानां तु चतुर्दश्या प्रदीयते ।
 स्वर्णं ह्यपरययोगश्च शौर्घ्यं क्षेत्र बल तथा ॥३६
 अरोगित्व यशो वीतशोकता परमा गतिम् ।
 धन विद्याश्च वाक्सिद्धिं कुप्य गोऽजाविक तथा ॥

अश्वानामुश्च विधिवच्चः श्राद्धं सप्रतीच्छति ॥३७
 कृत्तिकादिभरण्यन्त स कामी प्राप्नुयादिमान् ।
 वस्त्राढ्याः प्रीणयन्त्येव नव श्राद्धकृत द्विजाः ॥३८
 आयु प्रजा धन विद्या स्वर्गमोक्षसुखानि च ।
 प्रयच्छति तथा राज्य प्रीत्या नित्य पितामहः ॥३९

सविष्ठी करण के पीछे जिसका सवत्सर से हावे उसका भी सोद कुम्भ
 घन्न द्विज को सवत्सर मे दे देना चाहिए और पिंडो को गो—प्रजा तथा विप्रो
 को दे देवे अथवा अग्नि या जल मे दे देना चाहिए ॥३२॥ हविष्यान्न से मास
 मे—पायस से वत्सर मे पितामह सन्तुष्ट होते हैं । गस्पादि के घामिप के यथा-
 क्रम मास वृद्धि मे देने पर भी उन्हें परम सन्तोष हुआ करता है ॥३३।३४॥
 त्रयोदशी मे और मघा में अर्ध्व देवे । इस प्रकार से प्रतिपदा प्रभृति में श्राद्ध
 दाता कन्यादि की प्राप्ति करता है—इसमे सशय नहीं है ॥३५॥ जिनका निहवन
 शस्त्र से हुआ हो उनको श्राद्ध चतुर्दशी तिथि मे दिया जाता है । जो विधि-
 विधान के साथ श्राद्ध देता है उसे स्वर्ग—अपत्य योग—शौर्य—क्षेत्र—बल—अरोगिता
 यश—वीतशोकता—परमगति—धन—विद्या—त्राक्निद्धि—कुप्य—गौ—अजाविक—अश्व
 आयु आदि की प्राप्ति होती है ॥३६।३७॥ कृत्तिका से आदि लेकर भरणी के
 अन्त तक कामना वाला इन उक्त पदार्थों को प्राप्त किया करता है । नव श्राद्ध
 करने वाले पर वस्त्रो से आढ्य द्विज परम प्रसन्न होते हैं । पितामह प्रीति से
 नित्य आयु—प्रजा—धन—विद्या—स्वर्ग—मोक्ष—सुख तथा राज्य को प्रदान किया
 करते हैं ॥३८।३९॥

५८ विनायकोपसृष्ट लक्षण

विनायकोपसृष्टस्य लक्षणानि निबोधत ।
 स्वप्नेऽवगाहतेऽत्यर्थं जल मुण्डाश्च पश्यति ॥१
 विमना विफलारम्भः ससीदत्यनिमित्ततः ।
 राजा राज्य कुमारी च पति पुत्रश्च गुविणी ॥२
 नाप्नुयात्स्नपनन तस्य पुण्येऽह्नि विधिपूर्वकम् ।

गौरसर्पगन्धेन साज्येनोत्सारितस्य तु ॥
 सर्वौषधैः सर्वगन्धैर्विलिप्तशिरसं तथा ॥३॥
 भद्रासनोपविष्टस्य स्वस्तिवाच्यं द्विजान्गुमान् ।
 मृत्तिका रोचना गन्धान्गुग्गुलुञ्चाप्सु निक्षिपेत् ॥४॥
 एकाकृत्या ह्येकवर्णैश्चतुर्भिः कलशैर्हृदात् ।
 चर्मण्यानुद्गहे रक्ते स्नाप्य भद्रासने तथा ॥५॥
 सहस्राक्षं शतघारमृपिभिः पारणं कृतम् ।
 तेन त्वामभिपिञ्चामि पावमान्यः पुनन्तु ते ॥६॥
 भगवान्वरुणो राजा भगं सूर्यो बृहस्पतिः ।
 भगमिन्द्रश्च वायुश्च भगं सप्तपयो ददुः ॥७॥

याज्ञवल्क्य मुनि ने कहा—ध्रुव मैं विनायक के द्वारा उपमृष्ट पुरुष का लक्षण बताता हूँ उन्हें समझ लो । ऐसा पुरुष स्वप्न में जन का अत्यधिक भवगाहन किया करता है । और मुण्डो को भी देखता है ॥१॥ तदा विमना (उदास) रहता है और जो भी कुछ आरम्भ करता है वह सब विफल होते हैं । वह पुरुष विना ही किसी कारण के दुःखी रहता करता है । राजा राज्य को—कुमारी पति को और गर्भवती स्त्री पुत्र को प्राप्त नहीं किया करते हैं । इस उपसर्ग के निवारण करने के लिये किसी शुभ दिन में उसका विधि-विधान के साथ स्नान कराना चाहिए । आज्य (धृत) के सहित और सरसों के गन्ध से पहिले उत्सारित करके फिर स्नान करावे । सर्वौषधियों से और समस्त गन्धों से उसका शिर विलिप्त करे ॥ २॥३॥ फिर भद्रासन पर उसे बिठा कर शुभ द्विजों से स्वस्ति वाचन करावे । मिट्टी—रोचना—गन्ध और गुग्गुलु को जल में निक्षिप्त करना चाहिए । फिर एक ही प्राकृति वाली और एक ही वर्ण से युक्त चार कलशों के द्वारा हृद से चर्म में अनुद्गह रक्त भद्रासन पर स्नान कराना चाहिए ॥४॥५॥ ऋषियों ने सहस्राक्ष शत घारा वाला पारण किया था उससे तुम्हारा अभिपिञ्चन करता हूँ । पावमानी से पुनीत करें ॥६॥ भगवान् वरुण राजा—भग को सूर्य बृहस्पति और भग को इन्द्र तथा भग को वायु और मात ऋषियों ने दिया था ॥७॥

यत्ते केशेषु दोर्भाग्य सीमन्ते यच्च मूर्द्धनि ।
ललाटे कर्णयोरक्षणोर्नाश तद्यातु ते सदा ॥८॥
स्नातम्य सार्पप तैल श्रवणे मस्तके तथा ।
जुहुयान्मूर्द्धनि कुशान्माज्यान्सपरिगृह्य च ॥९॥
मित. सयमितश्चैव तथा शालकटङ्कटं ।
कूष्माण्ड राजपुत्राश्च अन्ते स्वाहासमन्वितः ॥१०॥
सद्याच्चतुष्पथे भूमौ कुशानास्तीर्थ्य सर्वश. ।
कृताकृत तथा चैव तण्डुलोदनमेव च ॥११॥
पुष्प चित्र सुगन्धञ्च सुराञ्च त्रिविधामपि ।
दधिपायसमघ्नञ्च घृतञ्च गुडमोदकम् ॥१२॥
एतान्सर्वानुपाकृत्य भूमौ कृत्वा तत शिव ।
अम्बिकामुपतिष्ठेच्च दद्यादन्न कृताञ्जलि ॥१३॥
दूर्वासर्पपुष्पैश्च पुत्रजन्मभिरन्तत ।
कृतस्वस्त्ययनञ्चैव प्रार्थयेदम्बिका सतीम् ॥१४॥
रूप देहि यशो देहि भाग्य भवति देहि मे ।
पुत्रान्देहि ध्रिय देहि सर्वान्कामाश्च देहि मे ॥१५॥
ब्राह्मणास्तोपयेत्पश्चाच्छुक्लवस्नानुलेपने ।
वस्त्रगुग्म गुरोर्दद्यात्सपूज्यश्च ग्रहस्तथा ॥१६॥

जो तेरे केशो मे—सीमन्त मे और मूर्द्धा मे दोर्भाग्य है तथा ललाटे
मे—कानो मे और नेत्रो मे दोर्भाग्य है वह सदा नाश को प्राप्त होवे ॥८॥
जब स्नान कर लेवे तो उस नहाये हुए के श्रवण मे तथा मस्तक में और मूर्द्धा
मे घृत सहित कुशाग्नो को ग्रहण कर सरसो के तैल की आहूतियाँ देवे ॥९॥
मित और सयमिन हो शाल कटङ्कटों से युक्त कूष्माण्ड तथा अन्न मे स्वाहा से
समन्वित राज पुत्रो का सद्य से चतुष्पथ पर भूमि मे सब और कुशाग्नो को
आस्तृत करे । कृताकृत तण्डुल और ओदन—पुष्प—चित्र—सुगन्ध और तीनो
प्रकार की सुगन्ध-दधि-पायस-प्रघ्न—घृत-गुड मोदक इन समस्त वस्तुओ को
उपस्थित करके भूमि मे रखे और इनके अनन्तर शिव एवं अम्बिका का उपा-

स्यान करे । हाथ जोड़कर अन्न समर्पित करे । पुत्र के जन्म के अन्त में दूर्वा और सरसो के पुष्पो से यजन कर तथा स्वस्त्ययन करके सती अम्बिका की प्रार्थना करनी चाहिए ॥१० से १४॥ हे देवि ! आप मुझे ह्म प्रदान करें—यश देवें—सौभाग्य देवें—पुत्र देवें—श्री देवें और मेरी समस्त कामनाओं को प्रदान करें । इसके पश्चात् शुक्ल वस्त्र तथा अनुलेपनो से ब्राह्मणों को सन्तुष्ट करे । दो वस्त्र गुरु को समर्पित करे और ग्रह की भली भाँति पूजा करनी चाहिए ॥१५॥१६॥

५६—ग्रहयाग

श्रीकाम शान्तिकामो वा ग्रहदृष्ट्यभिचारवान् ।

ग्रहयाग सम कर्ष्याद् ग्रहाश्चैते बुधं स्मृता ॥१

सूर्यः सोमो मङ्गलश्च बुधश्चैव वृहस्पतिः ।

शुक्र शनैश्चरो राहु केतुर्ग्रहगणा स्मृता । २

ताम्रकास्यस्फाटिकाच्च रक्तचन्दनस्वर्णकात् ।

रजसादयस सीसात्कास्याद् दृष्टि प्रशाम्यति ॥३

रक्तं शुक्लस्तथा रक्त पीत पीत सितासित ।

कृष्ण कृष्ण क्रमाद्वर्ण निबोध मुनयस्तत ॥४

स्तापयेद्धोमयेच्चेव ग्रहद्रव्यविधानत ।

सुवर्णानि प्रदेयानि वासासि कुसुमानि च ॥५

गन्धादिवलयश्चैव धूपो देयश्च गुग्गुलु ।

वर्त्तव्यास्तत्र मन्त्रैश्च अधिप्रत्यधिदेवते ॥६

आकृष्योन् इम देवा अग्निमूद्घादिव वकुत् ।

उद्वुध्यस्वेति जुहुयाद्भिरेव यथाक्रमम् ॥७

याज्ञवल्क्य महावि न ब्रह्मा—श्री की कामना करने वाला शान्ति की

अभिलाषा रखने वाला अथवा ग्रहों की दृष्टि के अभिचार वाला पुरुष सम ग्रह-याग कर । बुधजतो ने य ग्रह बताये हैं—सूर्य—वन्दर—मङ्गल—बुध—वृहस्पति—शुक्र शनैश्चर—राहु और केतु ये ग्रह गण कहे गये हैं ॥१२॥ इन युक्त नौ ग्रहों की दृष्टि ताम्र—वास्य (कासा)—स्फटिक—रक्त चन्दन—सुवर्ण—रजत (चाँदी)—कोह—सीसा से प्रशान्त होती है ॥३॥ रक्त—शुक्ल तथा रक्त—पीत, पीत और सिता-

सित-कृष्ण-वृष्ण ये क्रम से वर्ण हैं । हे मुनिगण ! इनको समझलो ॥४॥ इन ग्रहों के द्रव्यों से विद्यान के साथ स्नपन करावे तथा होन करावे । सुवर्ण का धान करे । वस्त्र और कुसुमों को देवे ॥५॥ गन्ध आदि वलय देवे । गुग्गुलु की धूप देनी चाहिए । वही पर ग्रह याग में अधि प्रत्यधि देवत मन्त्रों के द्वारा यह सब कृत्य पूर्ण करने चाहिए ॥६॥ 'आकृष्येव-इम-देवा-अग्निमूर्धादिवन् कवृत् उद्वुष्य स्व'-इत श्रुचाग्रों में क्रम-नुसार हवन करना चाहिए ॥७॥

वृहस्पते परिदीयेति अघ्रात्परिश्रुतोरसम् ।
 अघ्नोदेवी कयानश्च केतु कृष्वन्निति क्रमात् ॥८
 अर्कं पलाशः खदिरस्त्वपामार्गोऽथ पिपलः ।
 औदुम्बरः शमी दूर्वा कुशाश्च समिधः क्रमात् ॥
 होतव्या मधुसर्पिर्म्या दध्ना चैव समन्वितः ॥९
 गुडोदनो प्रायसश्च हविष्य क्षीरपष्टिकम् ।
 दध्प्रोदन हवि पूषान्मास चित्राक्षमेव च ॥१०
 दद्याद् द्विज क्रमादेतान्ग्रहेभ्यो भोजन ततः ।
 धेनुः शङ्खस्तथानड्वान्हेमवामो ह्यस्तथा ॥११
 कृष्णा गौरायस छाग एता वै दक्षिणा क्रमात् ।
 ग्रहा पूज्याः सदा यस्माद्वाज्ञापि प्राप्स्यते फलम् ॥१२

'वृहस्पते परिदीय'-इससे 'अघ्रात्परिश्रुतोरसम्'-अघ्नोदेवी-रुच्य-नश्च केतु कृष्वन्'-इनसे क्रम पूर्वक आहुतियाँ देवे ॥ ८ ॥ अर्क (आक)-पलाश (दाक)-खदिर-अपाम,र्ग-पीपल-गूलर-शमी (छौंकर)-दूर्वा (दूध) और कुशा ये इनके हवन करने के लिये क्रम से समिधाएँ होती हैं । मधु (शहत) और सर्पि (घृत) से जोकि दधि (दही) से समन्वित हो हवन करे ॥९॥ गुड-ओदन-प्रायस ये हविष्य हैं । श्रीर पष्टिक-दधि-प्रोदन ये हवि हैं । पूषा (पूषा) आमिष-चित्राक्ष यह भोजन द्विज को ग्रहों के लिये देना चाहिए । फिर विप्रों को ग्रहों की सन्तुष्टि के लिए दक्षिणा देवे । दक्षिणा क्रम से धेनु-शङ्ख-अन-ड्वान्-हेम-वस्त्र-अश्व-श्यामा गौ-प्रायस छाग यह होती हैं । इस प्रकार से

ग्रहों की सदा पूजा करनी चाहिए । राजा भी इस तरह पूजा से फल की प्राप्ति किया करते हैं ॥१०११॥२॥

६० — वानप्रस्थ भिक्षुकाश्रम

वानप्रस्थाश्रमं वक्ष्ये तत्करस्तु महर्षयः ।
 पुत्रेषु भार्यां निक्षिप्य वन गच्छेत्सहैव वा ॥१
 वानप्रस्थो ब्रह्मचारी साग्निः शमदमक्षमी ।
 अर्चयेत्साग्निकान्विप्रान्पितृदेवातिथीस्तथा ॥२
 भृत्यास्तु तर्पयेच्छश्वज्जटालोमभृदात्मवान् ।
 दान्तस्त्रिसवनं स्नायान्निवृत्तश्च प्रतिग्रहात् ॥३
 स्वाध्यायवान्ध्यानशीलः सर्वभूतहिते रतः ।
 अह्नो मासस्य मध्ये वा कुट्यात्स्वार्थपरिग्रहम् ॥४
 निराश्रय स्वपेद् भूमौ कम कुट्यात्फलं विना ।
 ग्रीष्मे पञ्चाग्निमध्यस्थो वर्षासु स्थण्डिलेशयः ॥५
 आर्द्रवासास्तु हेमन्ते योगाम्यासाद्दिन नयेत् ।
 अक्रुद्धः परितुष्टश्च समस्तस्य च तस्य च ॥६

याज्ञवल्क्य ऋषि ने कहा—हे महर्षि गणो ! अब मैं वानप्रस्थ आश्रम के विषय में कहता हूँ जोकि एक वानप्रस्थाश्रमी को करना चाहिए । वानप्रस्थाश्रमी को चाहिए कि अपनी भार्या को अर्थात् उनके पोषणादि के समस्त भार को अपने पुत्रों के सुपूर्द कर देवे अथवा उस भार्या को अपने ही साथ में लेकर चले जाना चाहिए । अर्थात् घर का त्याग करके वन में जावे । वानप्रस्थ आश्रम में रहने वाले व्यक्ति को ब्रह्मचर्य का पूर्ण पालन करना चाहिए । उसे साग्नि अर्थात् अग्नि यजन करने वाला रहना चाहिए । शम-दम और क्षमा से युक्त उसे रहना होता है । वानप्रस्थों को साग्नि क विशेष का—पितरों का—देवों का तथा अतिथियों का यजन करना चाहिए ॥१॥२॥ अपने भृत्यों को निरन्तर तृप्त करना चाहिए वानप्रस्थों को जटा और लोम धारण कर अर्थात् भृदात्मवान् अर्थात् सबमें अपनी ही आत्मा को समझने वाला रहना आवश्यक है । दान्त होकर, त्रिशूल,

स्नान-सन्ध्या करे और कभी किसी का प्रतिग्रह ग्रहण न करे ॥ ३ ॥ निरन्तर वेदादि निगमो का स्वाध्याय करे । ध्यान के स्वभाव वाला बने । समस्त प्राणी-मात्र के हित-सम्पादन के कार्य में रति रखे । दिन के अथवा मास के मध्य में स्वार्थ का प्रतिग्रह करना चाहिए ॥४॥ बिना किसी वस्तु का आश्रय लेकर भूमि में शयन करे और फन की आकाङ्क्षा से रहित होकर कर्म करना चाहिए । ग्रीष्म ऋतु में पश्चिम अग्नि तपे और वर्षा ऋतु में स्थण्डिल शायी रहे ॥५॥ हेमन्त में गीले वस्त्र धारण कर प्रतिदिन योग का अभ्यास करे । सर्वदा क्रोध रहित-परितोष से सम्पन्न रहे । समस्तो को भी ऐसा ही रखे और अपने आप ही ऐसा रखे ॥६॥

भिक्षोर्धर्मं प्रवक्ष्यामि तं निबोधत सत्तमा ।
 वनान्निवृत्य कृत्वैष्टि सर्ववेदप्रदक्षिणाम् ॥७
 प्राजापरय तदन्तेऽपि अग्निमारोप्य चात्मनि ।
 सर्वभूतहितं शान्तस्त्रिदण्डी सकमण्डलु ॥
 सर्वापासं परित्यज्य भिक्षार्थी ग्राममाश्रयेत् ॥८
 अप्रमत्तश्चरेद् भैक्ष्यं सायाह्ने नाभिलक्षित ।
 वाहितं भिक्षुकैर्ग्रामे यानामात्रमलोलुप ॥९
 भवेत्परमहंसो वा एकदण्डो यमादित ।
 सिद्धयोगस्त्यजन्देहममृतत्वमिहाप्नुयात् ॥१०
 योगमभ्यस्य मितभुवपरा सिद्धिमवाप्नुयात् ।
 दाताऽतिथिप्रियो ज्ञानी गृही आदधेऽपि मुच्यते ॥११

याज्ञवल्क्य मुनि कहते हैं—प्रब भिक्षु के धर्म को बताता हूँ—हे सत्तमो ! उगे समभो ! वानप्रस्थाश्रम में रहकर वन से निवृत्त होवे । इष्टि करके समस्त वेशो की प्रदक्षिणा करे । इसके अन्त में प्राजपय करे और अपनी आत्मा में अग्नि का आरोपण करे । मय भूतो के हित में रत होते हुए शान्ति धारण कर तीन दण्ड धारण करे और कमण्डलु का ग्रहण करे ॥७॥ समस्त प्रकार के आपास का परित्यग कर भिक्षा का अर्थी होकर ग्राम का आश्रय ग्रहण करना चाहिये । अप्रमत्त होकर भिक्षाचरण करे और सायाह्न में अभिलक्षित न होवे ।

वाहित मिश्रुकों के साथ यात्रा यात्रा का कभी लौटुर न होवे ॥ ६ ॥ अथवा परमहंस होकर रहे । यमादि धारण कर एक दण्ड धारी रहे । इस तरह से विद्ध योग वाला होकर अपने देह का जो त्याग करता है वह यहाँ सिद्धि को एव अमृतत्व को प्राप्त किया करता है ॥१०॥ योग का अभ्यास कर परिमित भोजन करे तो परा सिद्धि को प्राप्त किया करता है । दाता-भक्तियों के प्रिय करने वाला ज्ञानशील गृहस्थ भी श्राद्ध करने पर मुक्ति को प्राप्त किया करता है ॥११॥

६१—नर्क में पापियों के फल

नरकात्पातकोद् भूतात्पापस्य कर्मणः क्षयात् ।
 ब्रह्महा आ खरोष्ट्र. स्यान्मूकश्चान्ते भविष्यति ॥१
 स्वर्णचौरः कृमिः कीट. तृणादिगुरुत्पगः ।
 क्षयरोगी श्यावदन्त. कुनखी शिपिविष्टकः ॥
 ब्रह्महत्याक्रमात्स्युश्च तत्सर्वं वा शिशोर्भवेत् ॥२
 घान्यहर्त्ता त्वनाहारी मूको रागापहाक ।
 घान्यहार्यंतिरिक्ताङ्ग पिशुनः पूतिनासिकः ॥३
 तैलहारी तैलपायी पूतिवक्त्रस्तु मूचकः ।
 जायन्ते लक्षणभ्रष्टा दरिद्राः पुरुपाधमाः ॥
 जायन्ते लक्षणोपेता धनघान्यसमन्विताः ॥४

याज्ञवल्क्य मुनि ने कहा—महा पातको से प्राप्त नरक से—पापी के कर्म का क्षय होने से ब्रह्म हत्यारा व्यक्ति फिर कुत्ता—गधा और ऊँट की योनि प्राप्त किया करता है और अन्त में मूक हो जाता है ॥ १ ॥ सुवर्ण की चोरी करने वाला व्यक्ति कृमि और कीट की योनि प्राप्त किया करता है । गुरु की शपथ पर गमन करने वाला क्षय का रोगी—श्याव दाँतो वाला—कुनखी और शिपि विष्टक होता है । ब्रह्महत्या के क्रम से ये सभी हुआ करते हैं अथवा यह सब पिशुके होता है ॥२॥ घान्यका हरण करने वाला घनाहारी—मूक और रोगा-पहारक, घान्यहारी, अतिरिक्त अङ्गो वाला—पिशुन एव पूतिनासिका वाला होता

है ॥३॥ तैल का हरण करने वाला तैल पीने वाला—दुर्गन्ध युक्त मुख वाला—सूचक होता है । ऐसे पुरुष समस्त शुभ लक्षणों से भ्रष्ट—दरिद्र और पुरुषों में प्रथम होते हैं और जन्म ग्रहण किया करते हैं । शुभ लक्षणों से उपेन धन धन्य से समन्वित हुआ करते हैं ॥६॥

६२—प्रेत शौच वर्णन

प्रेतशौच प्रवक्ष्यामि मच्छ्रणुष्व यतव्रता ।
 ऊनद्विवर्षं निखनेन कुर्व्यादुदकं तत ॥१॥
 आश्मशानादनुवाह्य इतरं ज्ञातिभिर्युत ।
 यमसूक्तं तथा जप्यं जपद्भ्रूलोकिकाग्निना ॥
 स दग्धव्यं उपेतश्चेदाहित्याग्न्यावृताथं वत् ॥२॥
 सप्तमाद्दशमाद्वापि ज्ञातयाऽभ्युपयान्त्यप ।
 अपन सोऽशुचदधमनेन पितृदिङ्मुखा ॥३॥
 एव मातामहाचार्यपत्नीनाञ्चोदकक्रिया ।
 कामोदका सखिपुत्रस्वस्त्रीयश्चशुरद्विजा ॥
 नामगोत्रेण ह्युदकं सकृत्मिञ्चन्ति वाग्यता ॥४॥
 पापण्डपतिताना तु न कुर्व्यु रूदकक्रिया ।
 न ब्रह्मचारिणो व्रात्या योपितं कामगास्तथा ॥५॥
 सुरापा स्वात्मघातिन्यो न शौचोदकभाजना ।
 ततो न रोदितव्यं हि त्वनित्या जीवसस्थिति ॥६॥
 क्रिया कार्या यथाशक्ति ततो गच्छेद् गृहान् प्रति ।
 विदार्यं निम्बपत्राणि नियतो द्वारि वैश्वमन ॥७॥

याज्ञवल्क्य मुनि ने कहा—हे यत व्रत वालो ! भव हम प्रेत के वारण होने वाले आशौच के विषय में आपको बतलाते हैं उसका आप लोग श्रवण करे—जो दो वर्ष से कम हो उसका निखनन करे प्रथान् भूमि में गाड़ देवे और फिर उदक क्रिया न करे । दमशान तक अनुवाहित करके इतर ज्ञातिया के सहित यम सूक्त का जप करना चाहिए । इन प्रकार से जाप करने वालो के

द्वारा वह लोहित अग्नि में दग्ध नहीं करना चाहिए, अर्थात् तापारण्य अग्न में उमका दाह न करे । यदि अग्नि हो ता चाण्डिकाग्नि में आगुन अर्घ्य की प्रति करे ॥१२॥ तप्तम अथवा दग्ध में ज्ञानि के लोग जल का प्रहण करते हैं । इन प्रकार में विदु शिष्य की ओर मुख वाले अर्घ्य का निवारण किया करते हैं । इनी विधि से मातामह-पाचार्य और पत्नी की उदक श्रिया हानी है । गणा-पुत्र-स्वसीय (बहिन या पुत्र)-अमुर और द्विज कामोदक होते हैं अर्थात् जल की कामना वान होत है । वाग्दत्त (मीन) होकर गाम और गोत्र से एक बार का मिश्रण करते हैं ॥ १४ ॥ पपण्ड से जो पतिव्रत हो उनकी उदक श्रिया नहीं करनी चाहिए । प्रह्यचारी-अरथ और घोषित उभी प्रकार में कामग नहीं होते हैं अर्थात् उदक श्रिया के योग्य नहीं हैं ॥१५॥ मुरा का पात्र करने वाले-अपनी आत्मा का पत करने वाले भी शोचोदक के पात्र नहीं हैं । उनके लिये रुदन भी नहीं करना चाहिए । तपोवि जीवों की सम्पत्ति अनिरथ होनी है ॥ ६ ॥ यथा शक्ति श्रिया करनी चाहिए और फिर ग्रहों के प्रति चने जाना चाहिए । जब घर का द्वार पर पहुँचे तो निपत रुत से स्थित होकर निम्न के पत्रों का विदारण करे ॥७॥

आचम्पाथाग्निमुदक गोमय गोर्मयंपान् ।

प्रविशेयु समालम्ब वृत्वाश्मनि पद दाने ॥८

प्रवेशनादिक कर्म प्रेतसम्पर्शनादपि ।

ईक्षता तत्क्षणाच्छुद्धि परेपा स्नानसयमात् ॥९

क्रीतलब्धाशना भूमौ स्वपेयुस्ते पृथक् पृथक् ।

पिण्ड यज्ञकृता देय प्रेतायान्न दिनत्रयम् ॥१०

जलमेकाहमावासे स्थाप्य क्षीर तु मृन्मये ।

वंतानोपायना वाय्या क्रियाश्च श्रुतिचोदिता ॥११

आदन्नजमन सद्य आचूड नैशिकी स्मृता ।

त्रिरात्रमाव्रतादेशाद्दशरात्रमत परम् ॥१२

त्रिरात्र दशरात्र वा श्रावमासीचमुच्यते ।

ऊनद्विवर्षं उभयोः सूतकं मातुरेव हि ॥

अन्तरा जन्ममरणे शेषाहोभिविशुध्यति ॥१३

दशद्वादशवर्णानां तथा पञ्चदशैव च ।

त्रिंशद्दिनानि च तथा भवति प्रेतसूतकम् ॥१४

आचमन करके इसके अनन्तर अग्नि-उदक-गोमय (गोबर) और गौर सर्प (सरसों) का प्रवेश करे । समलभन पत्थर पर करके धीरे पद रखे । ॥ इस प्रकार से प्रवेगन आदि कर्म करे । प्रेत के सस्पर्श से और देखने वालों की उसी समय शुद्धि होती है और दूसरों की स्नान-मयम से शुद्धि हो जाती है ॥१॥ परीद कर लाये हुए तथा कहीं से प्राप्त हुए भोजन को करने वाले वे पृथक्-पृथक् भूमि पर ही शयन करे । यज्ञ करने वाले पुरुष को प्रेत के लिये तीन दिन तक अन्न पिड देना चाहिए ॥ १० ॥ एक दिन आकाश में जल तथा मृन्मय पात्र में क्षीर स्थापित करे । श्रुति प्रतिपादित वैतानोपासना की क्रिया करनी चाहिए ॥११॥ जिसके दांत पैदा न हुए हो उसकी जन्म से दांत उगने तक रात्रिः शुद्धि हो जाती है । चूड़ा कर्म होने तक एक निगा की अनुद्धि रहती है । प्रतापेन होने के पूर्व तक तीन रात्रिका आशौच मृतक का होता है । इसमें ऊपर दस रात्रि तक आशौच रहा करता है ॥१२॥ तीन रात्रि अथवा दस रात्रि दाव में सम्बन्धित आशौच हुआ करता है । दो वर्ष से कम का दोनों में (जन्म-मरण में) केवल माना को ही सूतक होता है । जन्म-मरण के अन्तर में दोष दिनों में विशुद्धि होती है ॥१३॥ बर्षों का आशौच क्रम से दस-बारह-पन्द्रह और तीस दिन का प्रेत सूतक होता है । अर्थात् ब्राह्मण को दस दिन का—दात्रिय को बारह दिन का—वैश्य को पन्द्रह दिन का और शूद्र को तीस दिन का मृतका-शौच होता है ॥१४॥

अहस्त्वदत्तकन्यासु बालेषु च विशोधनम् ।

गुर्वन्तेवाम्बनूचानमानुलभोभियेषु च ॥१५

अनीरमेषु पुत्रेषु भार्यास्वन्मगतासु च ।

नीरसे राजनि तथा तदहः शुद्धिकारवम् ॥१६

हतानां नृपमोक्षिप्रैरलक्षं चात्मघातिनाम् ।

विपाद्यंश्च हतानांश्च नाशोचं पृथिवीपतेः ॥१७

सत्रिप्रतग्रह्यचारिदातृग्रह्यविदा तथा ।

दाने विवाहे यज्ञे च सग्रामे देशविप्लवे ॥१८

भापद्यपि हतानांश्च सद्यः शौचं विधीयते ।

कालोऽग्निकर्म मृदायुर्मनो ज्ञानं तपो जपः ॥१९

पश्चात्तापो निराहारः सर्वेषां शुद्धिहेतवः ।

अकार्यकारिणां दानं वेगो नद्यास्तु शुद्धिदकृत् ॥२०

मदत्त बन्ध्याग्नो मे भौर बालो मे विशोघन एक दिन होता है । गुरु-
ग्रन्ते वासी (शिष्य)-ग्रनूवान-मातुल-श्रोत्रिय-ग्रनोरस पुत्र-ग्रन्यगता भार्या-
नोरस राजा मे वह दिन ही शुद्धि कारक होता है भयति उत्ती एक दिन मे
आशौच की निवृत्ति हो जाती है ॥१५॥१६॥ नृप-गौ भौर विप्र के द्वारा हत
भौर प्रलक्ष आत्मघाती तथा विपादि के द्वारा हत हुए का पृथिवी पति को
आशौच नहीं होता है ॥१७॥ सत्री-ग्रती-ग्रह्यचारी-दाता-ग्रह्यवेत्ता का दान
मे-विवाह मे-यज्ञ मे-सग्राम मे-देश के विप्लव के समय मे तथा भापत्ति
काल में जो हत हो उनका शौच तुरन्त ही हो जाता है । काल-अग्नि कर्म-
मृत्तिहा-वायु-मन-ज्ञान-तप-जप-पश्चात्ताप और निराहार ये सब
भी शुद्धि के हेतु होते हैं भयति इन उक्त कर्मों से सभी प्रकार की शुद्धि होजाया
करती है । अकार्यों के करने वालों का दान और नदी का वेग शुद्धि के करने
वाला है ॥१८॥१९॥२०॥

क्षेत्रेण कर्मणा जीवेद्विशां वाप्यापदि द्विजः ।

फलसोमक्षीमवीरुद्धि क्षीरं घृतं जलम् ॥

तिलौदनरसक्षारमधुलाक्षायुत हविः ॥२१

वस्त्रोपलामवं पुष्पं शाकमृच्चर्मपादुकम् ।

एणत्वञ्चैव कौपेयं लवण मांसमेव च ॥२२

पिण्याकमूलगन्धाश्च वैश्यवृत्तो न विक्रयेत् ।

धर्मार्थं विक्रयस्तेषां तिलधान्येन सयुतम् ॥२३

लवणादि न विक्रीयात् तथा चापद् गतो द्विजः ।
 कुप्यात् कृप्यादिकं तद्वद्विक्रेया ह्यास्तथा ॥२४
 बुभुक्षितस्थंहं स्थित्वा दृष्ट्वा वृत्तिविवर्जितम् ।
 राजा धर्मान्प्रकुर्वीत वृत्ति विप्रादिकस्य च ॥२५

द्विज को यदि निर्वाह न होता है तथा आपत्ति काल उपस्थित हो जावे तो उसे क्षत्रिय के अथवा वैश्य के कर्म से जीवन-निर्वाह कर लेना चाहिए । वैश्य की वृत्ति का आश्रय भी लेवे तो फल-सोम-शौम-वीरुद्-दधि-क्षीर—घृत—जल—तिल—घोदन—रस—क्षार—मधु—लासायुत—हवि—वस्त्र—उपलामव पुष्पा—शाक—मृद—चर्म—पादुका—एणत्व—कोपेय—सवण—मांस—पिण्याह—मूल और गन्धो का विक्रय कभी नहीं करना चाहिए । इनका विक्रय धर्मार्थ है जोकि तिल धान्य से समुत्त है । आपद्गत होने पर भी द्विज को लवण आदि का विक्रय कभी नहीं करना चाहिए । कृषि आदि का कार्य ही करना चाहिए । अश्वो का भी विक्रय नहीं करे । तीन दिन तक बुभुक्षित रहकर स्थित हो तो उसे देखकर जोकि वृत्ति से विवर्जित है राजा को धर्म करना चाहिए और विप्रादि की वृत्ति की व्यवस्था करे ॥२१ से २५॥

६३-पराशरोक्त धर्म कीर्तन

पराशरोऽश्वीद् व्यास धर्म वरुणाश्रमादिकम् ।
 कल्पे कल्पे क्षयोत्पत्ति क्षीयन्ते न ह्यजादयः ॥१
 श्रुतिः स्मृतिः सदाचारो यः कश्चिद् वेदकर्त्तृकः ।
 वेदाः स्मृताः ग्राह्याणादौ धर्मा मन्वादिभिः सदा ॥२
 दानं कलियुगे धर्मः कर्त्तारश्च कलौ त्यजेत् ।
 पापघृत्यं तु तत्रैव शाप फलति यपंतः ॥३
 आचारात्प्राप्नुवार्ग्यं पट् कर्माणि दिने दिने ।
 मन्व्या स्नानं जगो हीमो देवातिष्ठशद्रिपूजनम् ॥४
 अपूर्यं सुवती विप्रो ह्यपूर्वा यतयस्तदा ।

क्षत्रिय परसंन्यानि जित्वा पृथ्वी प्रपालयेत् ॥
वशिष्वकृष्यादि वैश्ये स्याद् द्विजभक्तिश्च शूद्रके ॥५॥

अभक्ष्यभक्षणाञ्जीर्यादिगम्यागमनात् पतेत् ॥
कृषि कुर्वन्द्विज. श्रान्त बलीवर्दं न वाहयेत् ॥६॥

दिनादर्घं स्नानयोगादिकारी विप्राश्च भोजयेत् ।

निर्वपेत्पञ्च यज्ञानि क्रूरे निन्दाश्च कारयेत् ॥७॥

सूतजी ने कहा—पराशर मुनि ने व्यास महर्षि से बर्णों और आश्रमों के धर्म आदि कहे थे । कल्प—कल्प में क्षय और उत्पत्ति होते हैं किन्तु म्रजादिक क्षीण नहीं होते हैं ॥१॥ श्रुति—स्मृति और सदाचार जोकि वेद कर्तृक है । मन्वादि के द्वारा सदा ब्राह्मणादि में वेद ही धर्म कहे गये हैं ॥२॥ कलियुग में दान धर्म होता है । कलियुग में कर्त्ता का त्याग होता है । पाप कृत्य वहाँ पर ही फल देता है और शाप एक वष में फल दिया करता है । १। आचार से सभी कुछ की प्राप्ति होती है । ये षट् कर्म प्रतिदिन करने चाहिए—सन्ध्या—स्नान—जप—होम—देव और अतिथि का पूजन ये छे कर्म हैं ॥४॥ सुव्रत वाला विप्र अपूर्व होता है और यति लोग भी उस समय अपूर्व होते हैं । क्षत्रिय लोग परो की सेनाओं को जीतकर पृथ्वी का पालन करें । वैश्य बाण्ड्य और वृषि—गोपालन आदि कर्म करें । शूद्र में द्विजातियों की भक्ति और सेवा होनी चाहिए ॥५॥ जो अभक्ष्य पदार्थ हैं उनके भक्षण करने से—चोरी का कुत्सित कर्म करने से और जो गमन करने के अयोग्य नारी है उसका गमन करने से पतित हो जाता है । यदि प्रापत्ति काल में द्विज कृषि कर्म करें तो उसे चाहिए कि थके हुए वृषभ को बाहिन न करे ॥६॥ दिन के अर्थ भाग में स्नान और योगादि के कर्म करें तथा विप्रों को भोजन करावे पञ्चयज्ञों का निर्वपन करे तथा क्रूर कर्म की निन्दा करे ॥७॥

तिलाज्य न विक्रीणोत शूनायज्ञादघान्वितः ।

राज्ञो दत्त्वा तु पङ्कभाग देवतान्नाञ्च विनतिम् ॥

अर्घ्यस्त्रिशङ्ख विप्राणां कृषिकर्त्ता न लिप्यते ॥८॥

कर्पकाः क्षत्रविट्शूद्राः प्लवदत्त्वा तु चौरकाः ।
 दिनत्रयेण शुष्येत ब्राह्मणः प्रेतसूतके ॥६
 क्षत्रो दशाहाद्वैश्यस्तु द्वादशान्मासि शूद्रकः ।
 याति विप्रो दशाहात् क्षत्रो द्वादशकाहिनात् ॥१०
 पञ्चदशाहाद्वैश्यस्तु शूद्रो मासेन शुष्यति ।
 एकपिण्डास्तु दायादा पृथग्भावनिकेतनाः ॥११
 जन्मना च विपत्तौ च भवेत्तोपाञ्च सूतकम् ।
 चतुर्थे दशरात्रस्य पणिशाः पु सि पञ्चमे ॥१२
 पञ्चे चतुरहाच्छुद्धिः सप्तमे च दिनत्रयम् ।
 देशान्तरे मृते बाले सद्य शुद्धिर्पतो मृते ॥१३
 अजातदन्ता ये बाला ये च गर्भाद्विनि सृताः ।
 न तेषामग्निसंस्कारो न पिण्डं नोदकक्रिया ॥१४

शूना यज्ञ से अघान्वित होता हुआ तिल और घृत का विक्रय कभी न करे । राजा को छत्रवां भाग और देवताओं को बीसवां भाग देवे । तेलीसवां भाग विप्रो को देवे तो कृषि के कर्म को करने वाला व्यक्ति कभी भी पाप से लिप्त नहीं होता है ॥८॥ जो क्षत्रिय-वैश्य और शूद्र कर्पक है और वे दान नहीं करते हैं तो चोर होते हैं । ब्राह्मण प्रेत मृतक में तीन दिन में शुद्ध हो जाता है ॥६॥ क्षत्रिय दश दिन में—वैश्य बारह दिन में और शूद्र एक मास में प्रेत सूतक में शुद्ध हुआ करता है । विप्र दश दिन में—क्षत्रिय बारह दिन में—वैश्य पन्द्रह दिन में और शूद्र एक मास में शुद्ध होता है । एक पिण्ड वाले दायाद जिनके भाव और निकेतन पृथक् हो उनको जन्म और मरण में सूतक सबको होता है । चौथी पीढ़ी तक दश रात्रिका—पाँचवी पीढ़ी में छह रात्रिका—छठवी पीढ़ी में चार दिन का और सातवी पीढ़ी में तीन दिन में शुद्ध होती है । देशान्तरे में मरने पर और बालक के मरने पर सद्य शुद्धि हो जाती है ॥१०॥ ॥११॥१२॥१३॥ अजात दन्त जो बालक हैं और जो गर्भ से निकले हुए बालक हैं उनका अग्नि संस्कार नहीं होता है—न उनका पिण्डदान होता है और न उनके लिए उदक क्रिया ही होती है ॥१४॥

यदि गर्भो विपद्येत स्रवते वापि योषितः ।
 यावन्मासान्स्थितो गर्भस्तावद्दिनानि सूतकम् ॥१५
 आनामकरणात्सद्य आचूडान्तादह्निशम् ।
 आब्रतस्थात्त्रिरात्रेण तदूर्ध्वं दशभिर्दिनेः ॥१६
 आचतुर्थार्द्धवेत्स्रावः पातः पञ्चमपष्ठयोः ।
 ब्रह्मचर्यदिग्निहोत्रान्नाशुद्धिः सङ्गवर्जनात् ॥१७
 शिल्पिनः कारवो वैद्या दासीदासाश्च भृत्यकाः ।
 अग्निमान्थोत्रियो राजा सद्यःशौचाः प्रकीर्त्तिताः ॥१८
 दशाहाच्छुद्धयते माता स्नानात्सूते पिता शुचिः ।
 सङ्गात् सूती सूतकं स्यादुपस्पृश्य पिता शुचिः ॥१९
 विवाहोत्सवयज्ञेषु अन्तरा मृतसूतके ।
 पूर्वसल्पितादन्यवर्जनञ्च विधीयते ॥२०
 मृतेन शुद्धयते सूती मृतक जातकं त्वसी ।
 गोग्रहादौ विपन्नानामेकरात्रं तु सूतकम् ॥२१

यदि स्त्री का गर्भ गिर जावे या गर्भ का स्राव हो जावे तो जितने मास
 का उसको गर्भ हो उतने ही दिन तक उसे सूतक होता है ॥ १५ ॥ जब तक
 नामकरण संस्कार न हो और उसकी मृत्यु हो ज वे तो तुरन्त ही सूतक से शुद्धि
 हो जाती है । जब तक चूडा कर्म न हो तब तक एक दिन और एक रात्रि मे
 शुद्धि होगी है । प्रतस्य तक तीन रात्रि मे शुद्धि होगी है इसके ऊपर फिर दश
 रात्रि तक आसीच रहा करता है ॥१६॥ गर्भ जब स्थित हो उससे चौथे मास
 तक तो उसका स्राव कहा जाना है तथा पाँचवें और छठवें मास मे गर्भ शीण
 होता है तो उसे गर्भ का पात कहते हैं । ब्रह्मचर्य से—अग्निहोत्र से और सङ्ग
 के वर्जन से अशुद्धि नहीं होती है ॥१७॥ शिल्पी—कार—वैद्य—दासी—दास—भृत्य—
 अग्निमान्—थोत्रिय—राजा ये तुरन्त ही शौच वाले यज्ञमे गये हैं ॥१८॥ माता
 दस दिन मे शुद्ध होती है और पिता स्नान से शुचि हो जाता है । सूतक वाले
 के सङ्ग से भी सूतक होना है । पिता उपस्पर्शन करके शुचि होता है ॥१९॥
 विवाह—उत्सव और यज्ञों मे यदि मध्य में मृत सूतक होता है तो पूर्व से जो भी

सङ्कल्पित कृत्य है उसका अन्य वर्जन किया जाता है ॥ २० ॥ यह सूतकी मृत और जातक से शुद्ध होता है । गो ग्रहादि में विपन्नो का केवल एक रात्रि का सूतक होता है ॥२१॥

अनाथप्रेतवहनात् प्राणायामेन शुध्यति ।
 प्रेतशूद्रस्य वहनात्त्रिरात्रमशुचिर्भवेत् ॥२२
 आत्मघातिविपाद्वन्धकृमिदष्टे न सस्कृतिः ।
 गोहतकृमिदष्टश्च स्पृष्ट्वा कृच्छ्रेण शुध्यति ॥२३
 अदुष्टां पतितां भार्या यौवने यः परित्यजेत् ।
 सप्तजन्म भवेत् स्त्रीत्व वैधव्यश्च पुनः पुनः ॥२४
 बालहत्या त्वगमनादृती च स्त्री तु शूकरी ।
 अगम्या व्रतकारिण्यो भ्रष्टपानोदकक्रियाः ॥२५
 श्रीरस क्षेत्रजः पुनः पितृजौ पिण्डदौ पितुः ।
 परिवित्तेस्तु कृच्छ्रं स्यात्कन्यायाः कृच्छ्रमेव च ॥२६
 अतिकृच्छ्रं चरेद् दाता होता चान्द्रायणश्चरेत् ।
 कुब्जवामनपण्डेपु गद्गदेषु जडेपु च ॥
 जात्यन्धवधिरे मूके न दोषः परिवेदने ॥२७
 नष्टे मृते प्रव्रजिते बलीये वा पतिते पती ।
 पश्चस्वापत्सु नारीणां पतिरन्यो विधीयते ॥२८

बोई अनाथ प्रेत हो और उसका वहन समतान तक किया जावे तो केवल प्राणायाम करने से ही शुद्धि हो जाया करती है । प्रेत शूद्र के वहन करने से तीन रात्रि में अशुचिता दूर होती है ॥२२॥ आत्मघत करने वाले—विध में—बन्ध से—कृमि के द्वारा दष्ट हो जाने में जो मृत्यु होती है उसका गस्कार नहीं होता है । गो से हत और कृमि से दष्ट का स्पर्श करके कृच्छ्र व्रत से शुद्धि होती है ॥ २३ ॥ जो दोषों से रहित अपनी भार्या को यौवनावस्था में ही परित्यक्त कर देता है उसको गत जन्म तक स्त्री की योनि प्राप्त हुमा करती है और बारम्बार यह विधवा भी होती है ॥२४॥ बालहत्या और ऋणुबाल में

गमन न करने से स्त्री शूकरी होती है । व्रतकारिणी और भ्रष्ट पानोदक क्रिया प्रगम्या होती है ॥२५॥ औरस और शैवज पुत्र पिता के पितृज पिंडदान करने वाले होते हैं । परिवर्त्ति स और कन्या स जो हो वह कृच्छ्र होता है । ऐसे व्यक्ति को प्रतिवृच्छ्र व्रत शुद्धि के लिये करना चाहिए । दाता और होता को चान्द्रायण व्रत करना चाहिए । कुम्भ—बीना—घण्ट (नपुंसक)—गद्गद् जड—जमान्ध—वधिर और भूक का परिवेदन करने में कोई दोष नहीं होता है ॥२६॥२७॥२८॥

श्राद्धिदष्टस्तु गायत्र्या जपाच्छुद्धो भवेन्नर ।
 दाहो लोकाग्निना विप्रश्चाण्डान्नाद्यं हंतोऽग्निमान् ॥२६
 क्षीरं प्रक्षाल्य तस्यास्थि स्वाग्निना मन्त्रतो दहेत् ॥३०
 प्रवासे तु मृते भूय कृत्वा कुशमय दहेत् ।
 कृष्णाजिने समास्तीर्य्य पटक्षतानि पलाशजा ॥३१
 शमी शिशने विनिक्षिप्य अरणिं वृषणे क्षिपेत् ।
 कुण्ड दक्षिणहस्ते तु वामहस्ते तयोपभृत् ॥३२
 पार्श्वे तूलूखल दद्यात्पृष्ठे तु मुपल दहेत् ।
 ऊरो निक्षिप्य दृपद तण्डुलाज्यतिलान्मुखे ॥३३
 श्रात्रे च प्रोक्षणी दद्यादाज्यस्थालीश्व चक्षुषो ।
 कर्णे नेत्र मुखे घ्राणे हिरण्यशकलान् क्षिपेत् ॥३४
 अग्निहोत्रोपकरणाद् ब्रह्मलोकगतिर्भवत् ।
 असौ स्वर्गाय लोकाय स्वाहेत्याज्याहुति सकृत् ॥३५
 हससारसक्रीञ्चाना चक्रवाकश्च कुक्कुटम् ।
 मयूरमेपघाती च अहोरात्रेण शुद्धघर्त्ति ॥३६
 पक्षिण सकलान् हत्वा अहोरात्रेण शुध्यति ।
 सर्वाश्च तुष्पदान्हत्वा अहोरात्रोपितो जपेत् ॥३७

श्राद्धादि से दृष्ट होने वाला पुरुष गायत्री के जप से शुद्ध हो जाता है । चाण्डाल आदि के द्वारा हनन किया हुआ अग्निमान् विप्र का दाह लौकिक अग्नि से करना चाहिए । क्षीर से उत्पन्न अस्थियों का प्रक्षालन वर मन्त्र

पूर्वक स्वाग्नि से दाह करे ॥२६॥ ३०॥ यदि किसी की प्रवास में मृत्यु हो जावे तो उसका पुतल कुशो से बना कर फिर उसका दाह करे । कुष्णाग्निमें खै सो पलाशजो का समास्तरण करे । शिष्ण में शमी की और वृषण में धरणि का विनिक्रम करे । दक्षिण हस्त में कुण्ड तथा वाम हस्त में उरभृज—पार्श्व में उसूखल और पृष्ठ में मुपल का दाह करे । ऊरुओं में दृपद (पत्थर) और मुख में तण्डुल—धृत और तिलो का निक्षेप करे ॥३१॥३२॥३३॥ श्रोत्र में प्रोक्षणी देवे और चक्षुओं में भाज्य स्थाली देवे । कान—नेत्र—मुख और प्राण में सुवर्ण के टुकड़े क्षिप्त करने चाहिए ॥३४॥ अग्नि होत्र के उपकरण से ब्रह्मर्षी की गति वाला होता है । “असी स्वर्गाय लोकाय स्वाहा”—इससे एक बार आहुति देवे ॥३५॥ हृम—सारस—क्रौञ्च—धक्र वाक—फुक्कुट—मयूर और मेघ के घात करने वाला पुरुष एक रात्रि में शुद्ध होता है ॥३६॥ समस्त प्रकार के पक्षियों का हनन करने पर एक अहोरात्र में शुद्धि हुआ करती है । सब तरह के चतुष्पदों का हनन करने पर एक अहोरात्र तक उपोषित रहे और जप करे तो शुद्धि होती है ॥३७॥

६४—नीतिसार कथन

नीतिसार प्रवक्ष्यामि अर्थशास्त्रादिसश्रितम् ।
 राजादिभ्यो हित पुण्यमायु स्वर्गादिदायकम् ॥१॥
 सद्भि सद्भि प्रकुर्वीत सिद्धिषुकाम सदा तरः ।
 नामद्भिरिहल्लोकाय परलोकाय वा हितम् ॥२॥
 वज्रयेत्क्षुद्रसवाद दुष्टस्य चैव दर्शनम् ।
 विराघ सह मित्रेण सप्रीति शत्रुसेविना ॥३॥
 मूर्खसिष्योपदेशेन दुष्टस्त्रीभरत्सेन च ।
 दुष्टाना सप्रयोगेण पण्डितोऽप्यवसीदति ॥४॥
 ब्राह्मण बालिश क्षत्रमयोद्धार विश जडम् ।
 शूद्रमक्षरसमुक्त दूरतः परिवर्जयेत् ॥५॥
 कालेन रिपुणा सन्धिः काले मित्रेण विग्रहः ।
 वार्य्यवारणमाश्रित्य काल क्षिपति पण्डितः ॥६॥

कालः पचति भूतानि कालः संहरते प्रजाः ।

कालः सुप्तेषु जागति कालो हि दुरतिक्रमः ॥७

सूतजी ने कहा—अब मैं नीति शास्त्र का वर्णन करता हूँ जो धर्म शास्त्र आदि से सन्धि है और राजा आदि के लिये हितप्रद है, पुण्य—प्रापु और स्वर्ग आदि का प्रदान करने वाला है ॥१॥ सिद्धि की कामना करने वाले पुरुष को सदा सत्पुरुषों का सङ्ग करना चाहिए । असत्पुरुषों के साथ सङ्ग करने से इस लोक में कही भी हित नहीं होता है ॥२॥ क्षुद्र स्वभाव और क्रम वाले पुरुष के साथ सम्वाद करना उचित नहीं है । इसे वर्जित कर देना चाहिए और दुष्ट पुरुष का तो कभी दर्शन ही न करे । विरोध रखने वाले के साथ सम्प्रीति और मित्र के साथ विरोध भी नहीं करना चाहिए ॥३॥ मूर्ख शिष्य को उपदेश देने से और दुष्ट स्त्री का भरण करने से तथा दुष्टों का सम्प्रयोग करने से पण्डित पुरुष भी सर्वदा दुःखित रहा करता है ॥ ४ ॥ वालिश (मूर्ख) ब्राह्मण को—युद्ध न करने वाले क्षत्रिय को—जड वंश को तथा अक्षर संयुक्त सूद्र को दूर से ही त्याग देना चाहिए ॥ ५ ॥ समय पर शत्रु के साथ सन्धि करना और अक्सर प्राप्त होने पर मित्र के साथ भी विग्रह करे किन्तु कार्य और कारण दोनों को भली भाँति विचार कर ही पण्डित पुरुष काल का क्षेप किया करते हैं ॥ ६ ॥ काल बड़ा प्रबल है—यह काल ही समस्त भूतों का पाचन किया करता है और काल ही सब का संहार करता है । काल मुक्तों में जागता है और यह काल अत्यन्त दुरतिक्रम वाला है ॥७॥

कालेषु चरते वीर्यं काले गर्भं च वर्द्धते ।

कालो जनयते मृष्टि पुनः कालोऽपि सहरेत् ॥८

कालः सूक्ष्मगतिर्नित्यं द्विविधश्चेह भाव्यते ।

स्थूलसग्रहचारेण सूक्ष्माचारान्तरेण च ॥९

नीतिसारं सुरेन्द्राय इममूचे बृहस्पतिः ।

सर्वज्ञो येन चेन्द्रोऽभूद् दंत्यान् हत्वाप्नुयाद् दिवम् ॥१०

राजपित्राहाणैः कार्यं देवविप्रादिपूजनम् ।

अश्वमेधेन यष्टव्यं महापातकनाशनम् ॥११

उत्तमं सह साङ्गत्य पण्डितैः सह सत्कथाम् ।
 अलुब्धं सह मित्रत्व कुर्वाणो नावसीदति ॥१२
 परदार परार्थेऽपि परिहास परस्त्रिया ।
 परवेमनि वासश्च न कुर्वति कदाचन ॥१३
 परोऽपि हितवान् बन्धुबन्धुरप्यस्तिहि पर ।
 अहितो देहजो अप्राधिहितमारण्यमौषधम् ॥१४

काल मे ही बोर्य चरण करता है और काल मे ही गर्भ की वृद्धि होती है । काम सृष्टि वा जनन किया करता है और फिर सृष्टि का सहार भी काल ही कर देता है ॥१२॥ यह काल बहुत ही सूक्ष्म गति वाला है और नित्य ही दो प्रकार मे प्रतीत हुआ करता है—एक इसका स्थूल सग्रह चार होता है और दूसरा सूक्ष्म चारान्तर होना है ॥१६॥ देव गुरु बृहस्पति न सुरेन्द्र को इस नीति के सार को बतलाया था जिमसे इन्द्र संबंध होगया था और समस्त दैत्यो का हनन करके उसने दिक्लोक की प्राप्ति की थी ॥१०॥ राजपि और ब्राह्मणो के द्वारा देवो तथा विप्र दि का पूजन करना चाहिए । अश्वमेध वा यजन करना चाहिये । इससे महान् पातको के पापों का क्षय हो जाता है ॥ ११ ॥ उत्तम पुरुषो के साथ सङ्गति और पण्डित पुरुषो के साथ सत्कथा तथा जो नोभी अधिन न हो उनके साथ मित्रता करते हुए पुत्र्य को दुःख नही होगा है ॥१२॥ परार्थे स्त्री—पराया धन—परार्थे स्त्री मे परिहास तथा पराये धर मे निवाम कभी भी नही करना चाहिए ॥ १३ ॥ पर पुत्र्य भी हित सम्पादन करने वाला होना है और बन्धु भी परम अधिन करने वाला पराया धन जाना करता है बिग तरह देह मे ही जन्म नोे थासी अपि अधिन होना है और अङ्गल मे उत्पन्न बूटो औषध वा काम किया करती है ॥१४॥

म बन्धुर्वो हिने वृक्तः म पिता यस्तु पोषयः ।
 तन्मित्र यत्र विश्वामः म देजो यत्र जीव्यते ॥१५
 स भृत्यो यो विधेयन्तु सद्बीज यन् प्ररोहति ।
 स न र्था या प्रिय व्रूते म पुत्रो यन्तु जीवति ॥१६

स जीवति गुणा यस्य धर्मो यस्य स जीवति ।
 गुणधर्मविहीनो यो निष्फलं तस्य जीवनम् ॥१७
 सा भार्या सा गृहे दक्षा सा भार्या सा प्रियवदा ।
 सा भार्या या पतिप्राणा सा भार्या या पतिव्रता ॥१८
 हिता स्नाता सुगन्धा च नित्यञ्च प्रियवादिनी ।
 अल्पभक्तालपभापिणी सतत मङ्गलैर्युक्ता ॥१९
 सततं धर्मबहुला सततञ्च पतिप्रिया ।
 सतत प्रियवक्त्री च सततं ऋतुकामिनी ॥२०
 एतदादिक्रियायुक्ता सर्वसौभाग्यवर्द्धिनी ।
 यस्येदृशी भवेद्भार्या देवेन्द्रो न स मानुषः ॥२१

वही वस्तुतः बन्धु है जो हित के कार्य करने में युक्त होता है और वह ही वास्तव में पिता है जो पोषण किया करता है । वह मित्र है जिसमें विश्वास होता है और वही देश अथवा देश है जहाँ जीवन के निर्वाह की जीविका होती है ॥१५॥ वह भृत्य है जो विधेय अर्थात् आज्ञानुकारी हो और वही बीज है जो प्ररोहण किया करता है । वही भार्या है जो सदा प्रिय भक्षण किया करती है और वही पुत्र है जो जीवित रहता है ॥१६॥ वही पुष्प वास्तव में जीवित रहा करता है जिसमें गुण विद्यमान होते हैं और जिसमें धर्म की भावना रहा करती है । जिसमें न तो कोई अच्छे गुण ही हैं और धर्म ही है उसका जीवित रहना भी इस सत्तार में निष्फल ही हुआ करता है ॥१७॥ भार्या वस्तुतः वही है जो गृह-कार्यों में दक्ष होती है और सर्वदा प्रिय भाषण करने वाली होती है तथा अपने पति को अपने प्राणों के समान समझती है और पतिव्रत धर्म का पूर्णतया पालन किया करती है ॥१८॥ हित करने वाली—नित्य स्नान करने वाली—सुगन्धित पदार्थों से मनन्वित और नित्य ही प्रिय बोलने वाली—अल्प भक्ता—स्वल्प अर्थात् भित्त भाषण करने वाली तथा निरन्तर माङ्गलिक पदार्थों से संयुक्त रहने वाली—अनवरत बहुन-सा धर्म का आचरण करने वाली तथा बराबर अपने पति की प्यारी—सर्वदा प्रिय एवं मधुर भाषण करने वाली बराबर ऋतुकाल में कामेच्छा रखने वाली—इत्यादि उपर्युक्त क्रियाओं से युक्त

घोर समस्त प्रकार के सौभाग्यो का बर्द्धन करने वाली जिस मानव को ऐसी भार्या हो वह साक्षात् देवेन्द्र ही है मनुष्य उसे कभी भी नहीं समझना चाहिए १६।२०।२१॥

यस्य भार्या विरूपाक्षी कश्मला कलहप्रिया ।

उत्तरोत्तरवादास्या सा जरा न जरा जरा ॥२२

यस्य भार्याश्रितान्यत्र परवेशमाभिकाक्षिणी ।

कुक्रियात्यक्तलज्जा च सा जरा न जरा जरा ॥२३

यस्य भार्या गुणज्ञा च भर्तारमनुगामिनी ।

अल्पेऽल्पेन तु सतुष्टा सा प्रिया न प्रिया प्रिया ॥२४

दुष्टा भार्या शठ मित्र भृत्यश्चोत्तरदायकः ।

ससर्पे गृहे वासो मृत्युरेव न सशयः ॥२५

त्यज दुर्जनससर्ग भज साधुसभागमम् ।

कुरु पुण्यमहोरात्र स्मर नित्यमनित्यताम् ॥२६

व्याली कण्ठप्रदेशादपि च फणभृती भीषणा या च रौद्री ।

या कृष्णा व्याकुलाङ्गी रुधिरनयनसव्याकुला व्याघ्रकल्पा ।

क्रोधे चैवोपवक्त्रा स्फुरदनलशिखा काकजिह्वा कराला

सेव्या न स्त्री विदग्धा परपुरगमना भ्रान्तचित्ता विरक्ता ॥२७

भुजङ्गमे वैशमनि दृष्टिदृष्टे व्याधी चिकित्साविनिर्वात्तिते च ।

देहे च वात्यादिवयोऽन्विते च कालावृतोऽसौ लभते धृति कः २८

जिसकी भार्या विरूप नेत्रो वाली नदमला घोर कलह से प्यार करने वाली घोर जिसके मुख में उत्तरोत्तर वाद-विवाद बना रहता हो वह भार्या मूर्तिमती जरा (वृद्धता) है घोर जरा जरा नहीं है ॥ २२ ॥ जिसकी भार्या किसी अन्य पुरुष में आश्रित रहने वाली घोर मदा दूमरे के घर की ही आकाक्षा रखती है—जिसकी बुरी क्रियाएँ हो और जो लज्जा को त्याग देने वाली हो वह भार्या ही वस्तुतः जरा है भर्तार वृद्धत्व देने वाली होती है घोर जो दर-घसल जरा है उसे जरा नहीं कहना चाहिए ॥ २३ ॥ जिसकी भार्या गुणो की ज्ञाता हो घोर अपने स्वामी की सर्वदा अनुगामिनी रहा करती हो तथा मत्प में

अल्प से ही सन्तोष करने वाली हो वही वास्तव में प्रिया भार्या है और प्रिया प्रिया नहीं होती है ॥२४॥ दुष्टा भार्या अर्थात् अनेक दोषों से भरी हुई स्त्री—
 शठना करने वाला मित्र—प्रादेश देने पर फौरन ही उत्तर दे देने वाला भृत्य
 और जिममें सदा सर्प का निवास रहता हो ऐसे घर में रहना ये सब बातें
 निःसन्देह मृत्यु ही के समान होती है ॥ २५ ॥ दुष्टजनों का साथ छोड़ दो और
 सदा साधु पुरुषों का समागम करो । रात दिन पुण्य-कर्म करो तथा नित्य ही
 सासारिक समस्त पदार्थों की अनित्यता का ध्यान रक्खो ॥२६॥ कष्ट प्रदेश
 से भी ब्याली-फलभृत् में भोषण और जो रोगी-कृष्णा-व्याकुल अङ्गों वाली-
 रविर जैसे नश्वरी से सव्याकुल-व्याध्र के तुल्य—क्रोध में उग्र मुख वाली-स्फुर-
 दनल शिखा वाली—हाक के समान जिह्वा वाली—कराल स्त्री चाहे विदग्धा
 ही क्यों न हो—जो पर पुर में गमन करने वाली—भ्रान्त चित्त से युक्त और
 विरक्त रहने वाली हो उसका कभी भी सेवन नहीं करना चाहिए ॥२७॥ घर
 में मय के घाँवों से देख लेने पर श्लोक व्याधि के चिकित्सा से विनिवर्तित होने
 पर तथा बाल्यादिवय से अन्वित देह में कालावृत्त कौन पुरुष है जो धर्म्य पारण
 कर सकता है ? ॥२८॥

६५ --नीतिमार कथन (२)

प्रापद्रव्ये घन रक्षेद् दारान् रक्षेद्धनैरपि ।
 आत्मान सतत रक्षेद् दारैरपि घनैरपि ॥१
 त्यजेदेक कुलम्यार्थे ग्रामस्यार्थे फल त्यजेत् ॥
 ग्राम जनपदम्यार्थे आत्मार्ये पृथिवी त्यजेत् ॥२
 घर हि नरके वामो न तु दुश्चरिते गृहे ।
 नग्नात् क्षीयते पाप कुगृहान्न निवर्त्तते ॥३
 घनस्येकेन पादेन तिष्ठस्येकेन बुद्धिमान् ।
 न परीक्ष्य पर म्यान पूर्वमागतन त्यजेत् ॥४
 रपजेद् देशममर्तृत्त वाम सोपद्रव्य त्यजेत् ।
 त्यजेत् शृणुराजान मित्र मायामय त्यजेत् ॥५

अर्थेन किं कृपणहस्तगतनेन पु सा ज्ञानेन किं बहुशठाकुलसङ्कुलेन ।
रूपेण किं गुणपराक्रमवर्जितेन मित्रेण किं व्यमनकालपराङ्मुखेन ॥६

अदृष्टपूर्वा बहवः सहायाः सर्वे पदस्थस्य भवन्ति मित्रा ।

अर्थविहीनस्य पदच्युतस्य भवत्यकाले स्वजनोऽपि शत्रुः ॥७

सूतजी ने कहा—इस सभार में मनुष्य को आपत्ति काल यदि कभी आ जावे तो उसके लिये धन की रक्षा करनी चाहिए । तात्पर्य यह है कि मुमो-
घत के समय में काम देने को धन अवश्य ही बना कर सुरक्षित रखे । धन के
द्वारा मित्रों की रक्षा करे अर्थात् दारा की रक्षा करना अधिक महत्व वाला
है । धन और दारा—इन दोनों में मदा करने आपकी रक्षा करे । इन दोनों से
प्रमुख स्व त्म—सुरक्षण होता है ॥ १ ॥ यदि किसी एक का विनाश होकर पूरे
कुल का सुरक्षण होता हो तो उस सम्पूर्ण कुल की सुरक्षा के लिये एक का
त्याग कर देना चाहिए और पूरे ग्राम की रक्षा के लिये कुल को त्याग देवे ।
जनपद की रक्षा हो तो एक ग्राम का कुछ भी ध्यान नहीं करना चाहिये । इस
प्रकार से बड़े की सुरक्षा में छोटे का त्याग बताया गया है किन्तु अपनी प्राण
का महत्त्व सबसे अधिक है आत्म-रक्षा के लिये तो सम्पूर्ण पृथ्वी को भी त्याग
देना चाहिए ॥ २ ॥ दुष्ट चरितों वाले घर से तो नरक का निवास ही अधिक
अच्छा है क्योंकि नरक के निवास से तो क्रमशः पापों का क्षय होता है और
कुपुह के निवास में तो उल्टा पाप बढ़ता ही है वहाँ क्षीण होने का कोई अव-
सर ही नहीं है ॥ ३ ॥ बुद्धिमान् पुरुष एक पैर से चलता है तो एक से स्थित
रहा करता है । जब तक अगले दूमरे स्थान को भनी भाँति परीक्षण कर देख
न लेवे तब तक पहिले स्थान को नहीं छोड़ना चाहिए ॥४॥ असत् वृत्त (चरित्र)
वाले देश का त्याग कर देवे और त्रिग जगह के निवास करने में उपद्रव हो उसे
भी त्याग देना चाहिए । जो कजूम स्वभाव वाला राजा हो उसे छोड़ देवे तथा
माया में परिपूर्ण रहने वाले मित्र का त्याग कर देवे ॥ ५ ॥ उस धन से क्या
लाभ है जो किसी वृत्त (कजूम) के हाथों में पहुँच गया हो । वह ज्ञान भी
व्यर्थ ही होता है जो बहुत-से घाटों में आकुल एवं मत्तुन रहता हो । ऐसा रूप
सायस्य भी विष प्रयोजन का है जिन सौन्दर्य के साथ गुण और पराक्रम

बिल्कुल भी न हो । ऐसा मित्र भी सप्ताह में बेकार ही है जो विपत्ति के समय घाने पर विमुख हो जाता हो ॥६॥ इस प्रकार से किसी की भी सहायता करने वाले बहुत लोग पहिले नहीं देखे जाते हैं । तात्पर्य यह है कि विरला ही कोई सहायक होता है । प्रायः सभी लोग पदासीन पुरुष के ही मित्र हुआ करते हैं । जो धन से रहित अर्थात् गरीब हो और किसी उच्च पद से भी अयुक्त हो ऐसे पुरुष के तो दुनिया में स्वजन लोग भी शत्रु बन जाया करते हैं ॥७॥

आपत्सु मित्र जानायात् रणे शूर रह शुचिम् ।
 भार्याश्च विभवे क्षीणे दुर्भिक्षे च प्रियातिथिम् ॥८
 वृक्ष क्षीणफल त्यजन्ति विहगा शुष्क सर सारसा
 निर्द्रव्य पुरुष त्यजन्ति गरुका भ्रष्ट नृप मन्त्रिण ।
 पुष्प पर्युपित त्यजन्ति मधुपा दग्ध वनान्त मृगा
 सर्वे कार्यवशाज्जतो हि रमते कस्यास्ति को वल्लभ ॥९
 लुब्धमथप्रदानेन श्लाघ्यमञ्जलिकर्मणा ।
 मूर्खं छन्दानुवृत्त्या च याथातथ्येन परिहृतम् ॥१०
 सद्भ्रातृभेन हि तुष्यन्ति देवा सत्पुरुषा द्विजा ।
 इतरा खाद्यपानेन मानदानेन पण्डिता ॥११
 उत्तम प्रणिपातेन शठ भेदेन योजयेत् ।
 नीच स्वल्पप्रदानेन सम तुल्यपराक्रमे ॥१२
 यस्य यस्य हि यो भावस्तस्य तस्य हि त वदन् ।
 अनुप्रविश्य मेधावी क्षिप्रमात्मवश नयेत् ॥१३
 नदीनाश्च नखीनाञ्च शृङ्गिणा शस्त्रपाणिनाम् ।
 विश्वासा नैव गन्तव्य स्त्रीषु रज्जकुलेषु च ॥१४

सच्चे मित्र को जान आपत्ति के समय घाने पर ही होती है । महा विपत्ति काल में ही मित्र की परीक्षा करे । मुद्द का समय उपस्थित होने पर ही सच्चे दूर का ज्ञान प्राप्त होता है । एकांत में शुचिता का ज्ञान करे तथा धन-दौलत के वैभव के नष्ट हो जाने पर भार्या की वास्तविकता ज्ञात होती है और दुर्भिक्ष के

समय में मतिधि—प्रियता जानी जाती है ॥८॥ जिस वृक्ष के समस्त फल क्षीण हो जाते हैं तो फिर उसे पक्षीगण छोड़ दिया करते हैं । सरोवर के जल सूख जाने पर उसे सारस पक्षी छोड़कर अन्यत्र चले जाया करते हैं , जिस व्यक्ति के पास धन नहीं रहता है तो उससे गणिका फिर प्रेम न कर उस त्याग देती है, जो राजा नीति—नियमादि से सब तरह भ्रष्ट हो जाता है तो मन्त्रिगण उसका त्याग कर दिया करते हैं । जो पुण्य वासी और मलिन हो जाता है भ्रमर (भौरा) उसका त्याग कर देता है । जिस जङ्गल के भाग में दावानल से दाह होगया है उसे मृग त्याग देते हैं । सभी प्राणी कार्यवश होकर ही रमण करते हैं नहीं तो यहाँ कोई भी किसी का प्यारा नहीं होता है ॥ ९ ॥ जो लालची हो उस कुछ धन देकर सन्तुष्ट करे अर्थ से अपने वश में करना च हिए । जो श्लाघनीय गुणों से समन्वित हो उसे हाथ जोड़कर सन्तुष्ट कर लेवे । जो मूर्ख हो उसको उसके से ही आचार और अभिलाषा के अनुवर्तन से सन्तुष्ट करे । जो पण्डित पुरुष हो उसके समक्ष में यथातथ (विल्कुल सत्य) कथन कर सन्तुष्ट करे ॥१०॥ सद्भावना से देवता—सत्पुरुष और द्विज मन्तुष्ट हुमा करते हैं । इतर लोग खाना—पीना देने से सन्तुष्ट होते हैं किन्तु पण्डित लोग मान देने से ही सन्तुष्ट एव वशीभूत हो जाया करते हैं ॥११॥ जो उत्तम है उसको प्रणिपात के द्वारा घोर घाठ पुरुष को भेद के द्वारा योजित करना चाहिए । जो नीच हो उसे कुछ घोडा-बहुत देकर तथा समान को तुल्य पराश्रम के द्वारा योजित करे ॥१२॥ जिस—जिस का जो भाव हो उमी—उस भाव को बोलते हुए उसके घन स्तल में भली भाँति प्रवेश करके मेधावी पुरुष शीघ्र ही उसे अपने वशीभूत कर लिया करता है ॥१३॥ नदियों का—नख रखने वाले जन्तुओं का—जिनके सौंग हो उनका—हाथों में हृषिकार रखने वालों का—स्त्रियों का और राज मुन के साथी का कभी भी विश्वास नहीं करना चाहिए ॥१४॥

अर्थनाम मनस्ताप गृहे दुश्चरितानि च ।

वञ्चनश्चापमानश्च मतिमात्र प्रवाशयेत् ॥१५॥

हीनदुर्जनससर्गमत्यन्तविरहादरः ।

स्नेहोऽन्यगेहवासश्च नारीगच्छीननाशनम् ॥१६॥

कस्य दोषः कुले नास्ति व्याधिना को न पीडितः ।
 केन न व्यसन प्राप्तं श्रियं कस्य निरन्तराः ॥१७
 कोऽर्थं प्राप्य न गवितो भुवि नरः कस्यापदो नागताः
 स्त्रीभिः कस्य न खण्डित भुवि मनः को नाम राज्ञां प्रियः ।
 क कालस्य न गोचरान्तरगतः कोऽर्थी गतो गौरव
 को वा दुर्जनवागुरानिपतितः क्षेमेण यात पुमान् ॥१८
 सुहृत्स्वजनबन्धुनं बुद्धिर्यस्य न चात्मनि ।
 यस्मिन् कर्मणि सिद्धेऽपि न दृश्येत फलोदयः ॥
 विपत्तौ च महद् दुःखं तद् युधः कथमाचरेत् ॥१९
 यस्मिन् देशे न सम्मानं न प्रीतिर्न च बान्धवाः ।
 न च विद्यागमः कश्चित् तं देशं परिवर्जयेत् ॥२०
 धनस्य यस्य राजस्यो भयं नास्ति न चौरतः ।
 मृतञ्च यत्र मुच्येत समर्जयस्व तद्धनम् ॥२१

अपने किसी भी कारण से होने वाले घर के नाश—अपने हृदय में रहने
 वाले सन्ताप—अपने घर में होने वाले दुश्चरित—अपने वञ्चित होने और अपने
 होने वाले अपमान को बुद्धिमान् पुरुष किसी के सामने प्रकाशित नहीं किया
 करते हैं ॥१५॥ हीन तथा दुर्जन पुरुष के साथ ससर्ग—सत्यन्त विरह—आदर—
 स्नेह—अप्य के घर में निवास—नारी सच्छील का नाश—इन दोषों में से किस
 का मुन है कि जिसमें कोई भी दोष न हो—कौन ऐसा व्यक्ति है जो व्याधि से
 पीडित न हुआ हो—किसने व्यसन की प्राप्ति नहीं की है और कौन ऐसा है
 जिसके पास निरन्तर श्री रही हो ? अर्थात् कोई भी नहीं है ॥१६॥७॥ कौन
 ऐसा पुरुष है जो धन पाकर गबे वाला न हुआ है ? इस भूषण्डल में ऐसा कौन
 है जिसकी आपत्तियों ने न घेरा है ? स्त्रियों ने किसके मन को खण्डित नहीं
 किया है—राजाघोष का प्रिय कौन होता है अर्थात् ऐसा कोई भी नहीं है ?
 ऐसा कौन है जो इस महाबली काल के गोचर का अन्तर्गत न हुआ है ? कौन-
 सा याचक गौरव प्राप्त करता है ? कौन पुमान् ऐसा है जो दुर्जनों की वागुरा में
 निपतित होकर अर्थात् दुर्जनों के साथ में रहकर दोष को प्राप्त हुआ हो—अर्थात्

कोई भी नहीं है ॥१८॥ सुहृत्—स्वजन और जिसका बन्धु नहीं है और जिसके आत्मा में बुद्धि नहीं है—जिस कर्म के सिद्ध होने पर भी कोई फलोदय नहीं है तथा विपत्ति में महान् दुःख है उसे बुध पुरप कैसे करेगा ॥१९॥ जिस देश में कोई भी सम्मान नहीं होता है—न किसी प्रकार की प्रीति है और न कोई बान्धव ही है । जहाँ न किसी विद्या का ही आगम है उस देश का परित्याग ही कर देना चाहिए ॥ २० ॥ जिस धन का राजाओं के द्वारा लिये जाने का कोई भय नहीं है और न चोरो से डर है तथा मृतक को भी जो नहीं छोड़ता है उस धन का अर्जन करो ॥२१॥

यदजित प्राणहरैः परिश्रमं मृतस्य त वं विभजन्ति रिक्थिन ॥
 कृतञ्च यद् दुष्कृतमर्थलिप्सया तदेव दोषापहतस्य यौतुकम् ॥२२॥
 सञ्चित निहित द्रव्य परामृष्य मुहुर्मुहु ।
 आखोरिव कदर्यस्य धन दुःखाय केवलम् ॥२३॥
 नग्ना व्यसनिनो रूक्षा कपालाङ्कितपाणय ।
 दर्शयन्तीह लोकस्य अदानु फलमीदृशम् ॥२४॥
 शिक्षयन्ति च याचन्ति देहीति कृपणा जना ।
 अवस्थेयमदानस्य माभूदेव भवानपि ॥२५॥
 सञ्चित क्रतुशतैर्न युज्यते याचित गुणवते न दीयते ।
 तत् कदर्यपरिरक्षित धन चोरपाथिवगृहे प्रयुज्यते ॥२६॥
 न देवेभ्यो न विप्रेभ्यो बन्धुभ्यो नैव चात्मनि ।
 कदर्यस्य धन याति अग्नितस्करराजसु ॥२७॥
 अतिक्लेशेन येश्चर्या धर्मस्यातिक्रमेण च ।
 अरेर्वा प्रणिपातेन माभूवस्ते कदाचन ॥२८॥

जो प्राणों का हरण करने वाले घोर तथा महा घोर परिश्रमों के द्वारा अजित किया गया है और मृत्यु के पश्चात् दायाद लोग जो भी चारित्र्य हो उसका परस्पर में विभाग कर लिया करते हैं । ऐसे अर्थ के प्राप्त करने की चाह से जो दुष्कृत किया है वह ही दोषों से अपहृत प्राणों का यौतुक (विवाह का धन)

होता है ॥२२॥ सञ्चिन क्रिया हुआ और निहित (दाय डक कर रक्खा हुआ) तथा बारम्बार परामृष्य द्रव्य प्राणु की तरह वदय्य का घन केवल दुःख के लिए होता है ॥२३॥ जो इस ससार में नग्न रहा करते हैं अर्थात् पहिने को जिनके पास वस्त्र तक नहीं है—व्यसनों (दुःखों) से युक्त और हाथों में कपाल लेकर भिक्षा माँगने वाले पुरुष, यहाँ दान न करने वाले का ऐसा ही फल हुआ करता है—यह स्पष्टतया दिखला रहे हैं ॥ २४ ॥ इग प्रकार के कृपण अर्थात् अभाव वाले पुरुष हमको दान दो—यह कहते हुए याचना करते हैं और सबकी शिक्षा भी दे रहे हैं कि दान न देने के कारण हमारी जैसी यह दशा हुआ करती है । आप लोग ऐसे मत होना ॥२५॥ जो घन जोड़ जोड़कर इकठ्ठा किया है उसका सँकड़ो ऋतुओं में यदि उपयोग न किया जाता है तथा किसी गुणवान् पुरुष को याचना करने पर नहीं दिया जाता है तो वह घन बुरा घन है जिमको खूब अच्छी तरह रक्षा करके रक्खा है और उसका प्रयोग राजा या चौरों के घर में किया जाता है ॥ २६ ॥ जो कदम्यं (नीच) पुरुष है उसके घन का उपयोग देवों के लिए—विप्रों के लिये—बन्धुओं के लिये और अपने आपके लिए नहीं होता है वह तो घन्तनोगत्वा अभिन—वस्कर और राजा के यहाँ पर यो ही चला जाया करता है ॥२७॥ ऐसे जो धर्म हैं जिनको अत्यन्त बलेश के द्वारा धर्म के अतिक्रमण करके अथवा शत्रु को प्रसिपात करके प्राप्त किया जाता है वे आपको कभी भी न होवे ॥२८॥

विद्याघातो ह्यनभ्यास श्रीणा घातः कुचैलता ।

व्याधीना भोजनाजीर्यं शत्रोर्घातः प्रपञ्चता ॥२९

तस्करस्य वधो दण्डः कुमित्रस्याल्पभाषणम् ।

पृथक्शय्या तु नारीणां ब्राह्मणस्यानिमन्त्रणम् ॥३०

दुर्जनाः शिल्पिनो दासा दुष्टाश्च पटहा स्त्रियः ।

ताडिता मार्दव यान्ति न ते सत्कारभाजनम् ॥३१

जानीयास्त्रेपणो भृत्यान्वान्धवान्घसनागमे ।

मित्रश्चापीदं चाले च भार्याश्च विभवक्षये ॥३२

स्त्रीणां द्विगुण आहारः प्रजा चैव चतुर्गुणा ।

पड्गुणो व्यवसायश्च कामश्चाष्टगुणः स्मृतः ॥३३

न स्वप्नेन जयेन्निद्रां न कामेन स्त्रिय जयेत् ।

न चेन्धनेजयेद्दह्निं न मद्येन तृपां जयेत् ॥३४

समांसैर्भोजनैः स्निग्धैर्मद्यैर्गन्धविलेपनैः ।

पन्थैर्मन्थोरभैर्मलियैः कामः स्त्रीषु विजृम्भते ॥३५

पढी हुई विद्या का घात ग्रन्थाम न करने से होता है । बुरे वस्त्रों के पारण करने से श्री का घात होता है । किये हुए भोजन के जीर्ण हो जाने से व्यपियो का घात होता है । धात्रु का घात प्रपञ्चता होती है ॥ २६ ॥ तस्कर का वध दण्ड है—बुधित्र का वध अल्प भाषण है—नागियो का दण्ड यही है कि उनको शय्या पृथक् कर देवे । ग्राह्याण का दण्ड उसको निमग्नण का न देना ही होता है ॥ ३० ॥ दुर्जन—शिली—दास—दुष्ट—पटह और स्त्री ये ताडित होकर मार्य (मुलासमी) को प्राप्त हुआ करते हैं ये सस्कार के पात्र नहीं होते हैं ॥३१॥ वहीं कार्य करने के लिए भेजने पर भृत्यो के कोशल एवं उनकी कार्य क्षमता का ज्ञान होना है । जब कोई व्यसन (दुःख) प्राप्त हो तो बान्धवों की यशु भावना का मही ज्ञान हो जाना है । आपत्ति के समय में मित्र की मित्रता का टीस ज्ञान होता है और बंधव के काम हो जाने पर भी बगधर गाय देनी है या नही—इस तरह भार्या की जान होती है ॥३२॥ पुत्रों में स्त्रियो का दुगुना आहार होता है और प्रजा चौगुनी होती है—व्यवसाय छे गुना होता है तथा काम षट् गुना हुआ करता है ॥ ३३ ॥ स्वप्न के द्वारा निद्रा पर जय प्राप्त न करे और काम के द्वारा स्त्री पर विजय न करे । बन्धि के ऊपर विजय र्दंषन डानकर नहीं करे और मद्य पान करके तृषा को कभी विजित करने का प्रयत्न नहीं करना चाहिए ॥३४॥ ध्यामित्र से मुक्त भोजन—स्निग्ध पदार्थ—मद्य—गन्ध मुक्त विभेदन—मन्दर वस्त्र—मन की रमण बगाने याने माल्य—इनसे स्त्रियों में कामवासना विजृम्भित (उत्तेजित) होती है ॥३५॥

प्राप्तव्यैर्पि यत्कस्य प्राप्तं मन्मथनेष्टिनम् ।

हृद्यं हि पुंसो दृष्ट्वा योनिः प्रपिनत्ये स्त्रियाः ॥३६

सुवेश पुरुष तृष्ठा ध्यातरं यदि या सुतम् ।
 योनिः विलसति नारीणां सत्यं मृत्यं हि शीनक ॥३७
 नद्यश्च नाय्यंश्च समस्वभावाः स्वतन्त्रभावे गमनादिकश्च ।
 तोर्यंश्च दोषंश्च निपातयन्ति नद्यो हि कूलानि कुलानि नाय्यः ३८
 नदी पातयते कूलं नारी पातयते कुलम् ।
 नारीणाञ्च नदीनाञ्च स्वच्छन्दा ललिता गतिः ॥३९
 नाग्निस्तृप्यति काष्ठानां नापगानां महोदधिः ।
 नान्तकः सर्वभूतानां न पुंसां वामलोचना ॥४०
 न तृप्तिरस्ति शिष्टानामिष्टानां प्रियैवादिनाम् ।
 सुखानाञ्च सुतानाञ्च जीवितस्य वरस्य च ॥४१
 राजा न तृप्तो घनसञ्चयेन न सागरस्तृप्तिमगाज्जलेन ।
 न पण्डितस्तृप्यति भाषितेन तृप्तं न चक्षुर्नृपदर्शनेन ॥४२

ब्रह्मचर्यं मे भी प्राप्त कामदेव की चैशाएँ बहने के योग्य है । किसी
 रमणीय पुरुष को जब स्त्री देख लेती है तो उस की योनि प्रकिलन्न हो जाया
 करती है ॥३६॥ सुन्दर बेशुधारी पुरुष को देखकर वह चाहे भाई हो या अपना
 पुत्र ही क्यों न हो हे शीनक ! यह मैं बिल्कुल सत्य-मृत्यु बताता हूँ कि नारियों
 की योनि विलसमान होने लगती है ॥३७॥ नदियों का और नारियों का समान
 ही स्वभाव हुआ करता है । ये स्वतन्त्रता के भाव में गमनादिक करने वाली
 होती हैं । नदिया जलों के द्वारा और नारियाँ दोषों के द्वारा कूल (तट) और
 कुल (घर) का निपातन किया करती हैं ॥३८॥ नदी तो तट को गिरा देती है
 और नारी अपने कुल को पतित कर देती है । नदी और नारी की स्वच्छन्द
 ललित गति-हुआ करती है ॥३९॥ अग्नि कभी भी काष्ठों से तृप्त नहीं होती है
 चाहे जितना काष्ठ उसमें डालते रहें । महोदधि सागर नदियों के पात से कभी
 तृप्त नहीं होता है चाहे जितनी नदियाँ उसमें बराबर अपना पात करती रहें ।
 यमराज कभी भी प्राणियों के अन्त से तृप्त नहीं हुआ करते हैं चाहे असह्यो
 भूत प्राणी मृत्यु के प्राप्त बनकर वहाँ उसके पास पहुँचते रहा करें । इसी भाँति

वामलोचना नारियाँ पुरुषों के अभिगमन करने से कभी वृत्त नहीं हुआ करती हैं चाहे जितना भी अधिक उनके साथ रमण पुरुष करते रहा करे वे फिर भी भ्रूत ही रहती हैं ॥ ४० ॥ शिष्ट-इष्ट-प्रियवादी और मुख तथा सुत-जीवित एवं वर इनमे कभी किसी की वृत्ति नहीं होती है ॥४१॥ राजा कभी भी धन के मन्थ से तृप्त एवं सन्तुष्ट नहीं होता है चाहे किना ही अधिकधिक धन का संभव क्यों न हो जावे । सागर कभी जल से वृत्ति को प्राप्त नहीं हुआ है । यद्यपि उसमे अभीमित जल रहा करता है । पण्डित भाषण से कभी वृत्त नहीं हुआ करते हैं और नेत्र नृप के दर्शन करने से कभी वृत्ति का लाभ नहीं किया करते हैं—यही इच्छा रहती है कि अभी और अधिक देखते रहे ॥४२॥

स्वकर्मघर्माजितजीविताना शास्त्रेषु दारेषु सदा रतानाम् ।

जितेन्द्रियाणामतिथिप्रियाणा गृहेऽपि मोक्ष. पुरुषोत्तमानाम् ॥४३

मनोऽनुकूला. प्रमदा रूपवत्यः स्वलङ्कृताः ।

वासः प्रासादपृष्ठेषु स्वर्गं स्याच्छुभकर्मणा ॥४४

न दानेन न मानेन नाजंवेन न सेवया ।

न शास्त्रेण न शस्त्रेण सर्वथा विपमा. स्त्रिय ॥४५

शर्नं विद्या शर्नैरर्था शर्नं पर्वतमारुहेव् ।

शर्नं कामश्च धर्मश्च पश्चैतानि शर्नं शर्नं ॥४६

शाश्वतं देवपूजादि विप्रदानश्च शाश्वतम् ।

शाश्वतं सगुणा विद्या मुहूर्त्तश्च शाश्वतम् ॥४७

ये बालभावात् पठन्ति विद्या ये यौवनस्था ह्यघनात्मदाराः ।

ते दोषनीया इह जीवलोके मनुष्यरूपेण मृगाश्चरन्ति ॥४८

पठने भोजने चिन्ता न कुर्याच्छिदास्त्रसेवकः ।

मुद्गरमपि विद्यार्थी यजेद् गरुडवेगवान् ॥४९

जो ऐसे उत्तम पुरुष हैं जिनका कि जीवन निर्वाह करने के लिए धर्म के द्वारा उन्नत धन में होता है और जो दानों में तथा धर्मों परनी में ही मदा रति करने वाले हैं—जिनका ममत्त्व इन्द्रियो पर पूर्णतया नियंत्रण है और जो सर्वदा धर्मियों से प्रीति राखकर उनका मरवार किया करते हैं उनका मोक्ष

गृह में रहते हुए भी हो जाना है ॥ ४३ ॥ अपने मन के अनुकूल रहने वाली प्रमदाएँ हो जोकि रूप-वाचस्प से युक्त तथा वासोऽनङ्कारो से सुबुभूपित हो-प्रासाद के ऊपर भाग में निवास हो तो शुभ कर्मों के फलस्वरूप यह ही साक्षात् स्वर्ग है ॥४४॥ दान—मान—भार्जव (सरलता)—सेवा—शास्त्र और दास्य से सर्वथा स्त्रियाँ यश में नहीं रहा करती है क्योंकि ये बड़ी विपम होती हैं ॥४५॥ विद्या—अर्थ—पर्वतारोहण—काम और धर्म ये पाँच ऐसे काम हैं जो शनैः-शनैः ही हुआ करते हैं । इन्हें सुगन्त कोई भी नहीं कर सकता है ॥४६॥ देव-ताम्रों का पूजन आदि शाश्वत है और विप्रों को दान देना भी शाश्वत कर्म होता है । गुणों से युक्त विद्या—सुहृत् मित्र भी शाश्वत हैं ॥४७॥ जो वाल्यावस्था में विद्या का अध्ययन नहीं करते हैं और जो यौवन की अवस्था में पहुँच कर धन और अपनी दारा के अभाव वाले हैं वे इस जीव लोक में चिन्ता करने के योग्य पुरुष होते हैं और उन्हें यही कहना चाहिए कि केवल मनुष्य की प्राकृति में रहने वाले साक्षात् पशु ही चरण किया करते हैं ॥४८॥ जो शास्त्रों की सेवा करने वाला है उसे पठन और भोजन के विषय में चिन्ता नहीं करनी चाहिए । विद्या के अर्थों को गरुड के समान वेग वाला होकर बहुत दूर देश में भी चले जाना चाहिए ॥४९॥

ये वालाभावे न पठन्ति विद्या कामातुरा यौवननष्टवित्ताः ।

ते वृद्धकाले परिभूयमानाः सदह्यमानाः शिशिरे यथाब्जम् ॥५०

तर्कोऽप्रतिष्ठ श्रुतयो विभिन्ना. नासावृषियस्य मतं न भिन्नम् ।

धर्मस्य तत्त्व निहितं गुहाया महाजनो येन गतः स पन्थाः ॥५१

आकारैरिङ्गितैर्गत्या चेष्टया भाषितेन तु ।

नेत्रवक्त्रविकाराम्या लक्ष्यतेऽन्तर्गतं मनः ॥५२

अनुक्तमप्यूहति पण्डितो जनः परेऽङ्गितज्ञानफला हि बुद्धयः ।

उदीरितार्थं पशुनापि गृह्यते ह्याश्र नागाश्च वहन्ति देशितम् ५३

अर्थाद् भ्रष्टतीर्थयात्रा तु गच्छेत्सत्याद् भ्रष्टो रौरव वं व्रजेच्च ।

योगाद् भ्रष्ट. सत्यवृत्तिश्च गच्छेत् राज्याद् भ्रष्टो मृगयायां व्रजेच्च ॥

जो बाल भाव में विद्या का पठन नहीं करते हैं और कामातुर होने हुए यौवन में वित्त को नष्ट किया करते हैं वे वृद्धावस्था में परिभ्रूयमान होते हुए शिशिर ऋतु में एक कमलिनी के कमलो की भाँति संदह्यमान होते हैं ॥१०॥ तर्क प्रविष्टा से रहित होना है और तर्क की कुछ भी प्रविष्टा नहीं है। श्रुतियाँ भी विशेष रूप वाली भिन्न भिन्न हैं। ऐसा कोई भी ऋषि नहीं है जिसका मत भिन्न न हो अर्थात् सभी ऋषियों के मनों में विभिन्नता है। एक मतता नहीं है। ऐसी दशा में धर्म का तत्त्व गुण में छिपा हुआ है अर्थात् क्या धर्म का स्वरूप है और कौन-सा धर्म है—यह जान लेना बहुत ही कठिन है। अतएव महान् पुरुषों ने जो मार्ग अपनाया है और वे जिस यतिविधि से करते गये हैं वही मार्ग हमको भी अपनाना चाहिए। उगी में श्रेय होगा ॥११॥ आर्ति-इङ्गिन गति-चेष्टा-भाषण—नेत्र और मुख के विकारों से अन्तर्गत मन संक्षिप्त होता है ॥१२॥ पण्डित पुरुष बिना कुछ कहने पर भी तात्पर्य को समझ लिया करते हैं क्योंकि दूसरे के इङ्गिन से ही ज्ञान प्राप्त कर लेना बुद्धि का फल हुआ करता है जो बात उदीरित अर्थात् मुख में कही गई है उसे तो एक पशु भी ग्रहण कर लिया करता है जिसमें कुछ भी बुद्धि नहीं होती है। अन्ध और हाथी भी दक्षित आदेश का ग्रहण किया करते हैं ॥१३॥ जो धर्म में अष्ट हो जाता है वह तीर्थ-यात्रा को चला जाये—मरण से जो अष्ट हो उसे शीघ्र नरक में जाना होता है—योग में अष्ट सव-धुनि को ग्रहण करे और राज्य में अष्ट गृह्या करने जाता है ॥१४॥

६६-नीतिमार कथन (३)

यो ध्रुवाणि परित्यज्य ह्यध्रुवाणि निपेव्रते ।
 ध्रुवाणि तस्य नश्यन्ति ध्रुव नष्टमेव च ॥१॥
 वाग्मन्त्रहीनस्य नरस्य विद्या नस्य तथा वापुष्पस्य हन्ते ।
 न तुष्टिमुत्पादयते शरीरे ग्रन्थस्य दारा इव दर्शनीयाः ॥२॥
 भज्य भोजनशक्तिश्च रतिशक्तिर्वंग म्प्रियः ।
 विभवो दानशक्तिश्च नात्मस्य तपसः फलम् ॥३॥

अग्निहोत्रफला वेदाः शीलवृत्तिफलं शुभम् ।
 रतिपुत्रफला दारा दत्तभुक्तफलं धनम् ॥४
 वरयेत्कुलजा प्राज्ञो विरुगामपि कन्यकाम् ।
 सुरुपा सुनितम्बाञ्च नाकुल ना कदाचन ॥५
 अर्थेनापि हि किं तेन यस्यानर्थे तु सङ्गतिः ।
 को हि नाम शिलाजात पन्नगस्य मणिं हरेत् ॥६
 हविर्दुष्टकुलाद् ग्राह्यं वालादपि सुभाषितम् ।
 अमेध्यात्काञ्चन ग्राह्यं स्त्रीरत्नं दुष्कुलादपि ॥७

श्री सूतजी ने कहा—जो मनुष्य ध्रुव अर्थात् परम निश्चित ९६ रथों या विषयों का त्याग करके अर्ध्रुवों का सेवन किया करता है उस पुरुष के दाम्य कर देने से ध्रुव तो नष्ट हो जाते हैं और जो अर्ध्रुव हैं वे तो स्वयं ही नष्ट प्राय होने हैं ॥ १ ॥ वाग्यन्त्र से रहित अर्थात् शीलने के अङ्ग से या शक्ति से हीन पुरुष की विद्या उभी प्रकार की होती है जैसे किसी कायर पुरुष के हाथ में दिया हुआ शस्त्र बेकार होता है । उम व्यक्ति के शरीर में तुष्टि को उत्पन्न नहीं किया करती है जिस तरह देखने के योग्य दारा किसी नप्राण्य की तुष्टि नहीं कर सकती है ॥२॥ भोजन से य ग्य पदार्थों का प्राप्त होना—उन भोज्य पदार्थों के भोजन करने की शक्ति का रहना अर्थात् खाने तथा पाचन की शक्ति का पाना—रमणी के साथ रति क्रीडा करने की शक्ति—श्रेष्ठ वराङ्गना का पाना—वैभव का पाना और दान करने की शक्ति का हृदय विद्यमान रहना इन छे बातों का इस सत्वार में प्राप्त करना किसी साधारण और थोड़े तप का फल नहीं है अर्थात् ये सब बातें बहुत बड़ी तपश्चर्या से ही प्राप्त हुआ करती है ॥३॥ वेदों का फल अग्निहोत्र होना है । शुभ का फल शील वृत्ति का होना होता है । दारा का फल यही होना है कि वह रति क्रीडा में पुत्र समुत्पन्न करे और धन का फल होता है कि दान दे और उसमें पूर्ण उपयोग करे ॥४॥ प्राज्ञ पुरुष को चाहिए कि ऐसी कन्या के माथ विवाह—सम्बन्ध करे जो किसी अच्छे कुल में समुत्पन्न हुई हो चाहे वह विशेष रूप—नावरण से हीन भी हो । जो अकुलीना हो वह चाहे किठनी सुन्दर रूपवती और सुन्दर निनम्बो वाली हो उसके साथ

कभी भी विवाह नहीं करना चाहिए ॥ ५ ॥ उस अर्थ से भी कथा लाभ है
त्रिपत्नी सङ्गति अनर्थ मे होती है । किसकी शक्ति है कि सर्प को शिला मे
समुत्पन्न मणि को ग्रहण करे ॥६॥ दुष्ट कुल से भी द्वि का ग्रहण कर लेना
च द्रिए और बानक के मुख से निकला हुआ भी सुभर्गपत को प्राप्त कर लेने
अपवित्र स्थान मे भी गिरे हुए सुवर्ण को ले लेवे तथा स्त्री रत्न को दुष्कुल
से भी ग्रहण कर लेना चाहिए ॥७॥

विपादप्यमृत ग्राह्यं श्रमेध्यादपि काञ्चनम् ।
नीचादप्युत्तमा विद्या स्त्रीरत्न दुष्कुलादपि ॥८॥
न राजा सह मित्रत्व न सर्पो निविप क्वचित् ।
न कुल निर्मल तत्र स्त्रीजनो यत्र जायते ॥६॥

कुले नियोजयेद्भक्तिं पुत्र विद्यामु योजयेत् ।
व्यसने योजयेच्चतुर्मिष्ट धर्मं नियोजयेत् ॥१०॥
स्थानध्वेव प्रयोक्तव्या भृत्याश्चाभरणानि च ।
न हि चूडामणि पादे शोभते वं कदाचन ॥११॥

चूडामणि समुद्रोऽग्निर्घण्टा चालण्डमम्बरम् ।
अथवा पृथिवीपालो मूर्ध्नि पादे प्रमादतः ॥१२॥
कुमुदस्तवकस्येव द्वे गती तु मनस्विन ।
मूर्ध्नि वा सर्वलोवाना शीर्षतः पतितो वने ॥१३॥

कर्णभूषणसग्रहणोचितो यदि मणिस्तु पदे प्रतिवध्यते ।
किं मणिनं हि शोभते ततो भवति योजयितुर्ध्वं चनीयता ॥१४॥

विप से भी अमृत के तट्ट को प्राप्त कर लेना चाहिए और अमेध
स्थान मे भी सुवर्ण को ग्रहण कर लेने पर नीच पुण्य से भी उत्तम विद्या और
दुष्ट कुल मे भी स्त्री रत्न को ले लेये ॥८॥ राजा के साथ मित्रता का भाव नहीं
होना है—सर्प कभी भी विप रहित नहीं हुआ करता है जिस कुल में स्त्री रत्न
समुत्पन्न हुआ करता है वह कुल कभी भी निर्मल नहीं होता है ॥६॥ कुल को
भक्ति में नियोजित करे—पुत्र को विद्या में नियोजित करे—पुत्र को स्थान में

नियोजित करे और इष्ट को घर्म में नियोजित करना चाहिए ॥१०॥ भृश और आभरणों को स्थानों में अर्थात् समुचित स्थानों में ही प्रयुक्त करना चाहिए । चूडाभरण अर्थात् मस्तक पर धारण करने का प्राभूषण कभी पाद में धारण करने पर आभा नहीं दिया करता है ॥ ११ ॥ चूडाभरण-समुद्र-अग्नि-घण्टा और अक्षण्ड अम्बर अथवा पृथिवी पाद मस्तक पर और पाद पर प्रमान से ही हुआ करते हैं ॥१२॥ पुष्पों के स्तवरू (गुच्छा) की भाँति मनस्वी पुरुष की ओर गति हुआ करती है यद्यत् तो समस्त लोकों के मस्तक पर यह रहते हैं या शीर्ष से पतित हो र वन में ही पतित हो जाते हैं ॥१३॥ कान के भूषण में सग्रहण करने के योग्य मणि यदि पैर में बाँध दी जाती है तो क्या मणि वहाँ शोभा नहीं दिया करती है प्रत्युत वहाँ तो उसके योजित करने वाले की ही वचनीयता (बुराई) होती है ॥१४॥

वाजिवारणालीहाना काष्ठपापाणवाससाम् ।

नारीपुरुषतोयानामन्तर महदन्तरम् ॥१५

कदाचित्तस्यापि हि घैर्यवृत्तिर्न शक्यते सर्वगुणप्रमाथ ।

अथ खलेनापि कृतस्य वल्लेर्नाथ शिखा याति कदाचिदेव ॥१६

न सदश्व कशाघात सिंहो न गजगर्जितम् ।

वीरो वा परनिदिष्ट न सहेद्धीमनि स्वनम् ॥१७

यदि वा विभवहीन प्रच्युतो वाशु देवान्तु

खलजनसेवा काङ्क्षयेन्नेव नीचम् ।

न तृणमदनकार्ये मुक्षुघातार्त्तिं सिंह पियति

रुधिरमुष्ण प्रायश कुञ्जराणाम् ॥१८

सकृद् दुष्टश्च यो मित्र पुनः सन्घातुमिच्छति ।

स मृत्युमेव गृह्णीयाद् गर्भमश्वनरी यथा ॥१९

पथोरपत्यानि प्रियवदानि नोपेक्षितव्यानि बुधर्मनुष्ये ।

तान्येव कालेषु विपत्कराणि विपत्कराणाणि हि दारणानि ॥२०

उपकारगृहीतेन शत्रुणा शत्रुमुद्धरेत् ।

सहस्रान्तरं करस्तेन जगत्केनैक जगत्पन्नम् ॥२१

अश्व-वारण-नीह-काष्ठ-पापण-वस्त्र-नारी-गुरुप और तीय-इतको
 अन्तर बहुत बड़ा अन्तर होता है ॥१५॥ कर्दाचित भी धैर्य वृत्ति वाले वा समस्त
 गुणों का प्रभाव नहीं किया जा सकता है । खल के द्वारा नीचे की ओर की
 हुई अग्नि की भी शिखा कभी भी नीचे को नहीं जाया करती है ॥१६॥ अश्वों
 जाति का घोड़ा कभी वशा (चायुक्त) का आघात सहन नहीं किया करता है
 और सिंह अपने समक्ष में हाथी की गर्जना को नहीं सहा करता है अथवा वीर
 पुरुष शत्रु के द्वारा निश्चित भोग धरति को कभी नहीं सहता है ॥ १७ ॥ यदि
 भाग्य वश वैभव से रक्षित होकर शीघ्र ही प्रच्युत हो जावे तो भी स्वाभिमानी
 पुत्र कर्मा खलत्रन की सेवा करना और नीच के पाम जाने को इच्छा नहीं
 किया करता है । अत्यन्त भूल से पीडित भ्राता कभी अपने के कार्य में तृण
 को ग्रहण नहीं करता है और वह प्रायः हाथियों के लक्षण शंकर का ही पान
 करके क्षमा को शान्त करता है ॥१८॥ जो एक बार दुष्ट मित्र के साथ सखन
 करने की इच्छा करता है वह अश्वनी (विचरनी) के गर्भ की भांति मृगु को
 ही ग्रहण किया करता है ॥ १९ ॥ युष मनुष्यों के द्वारा शत्रु की मन्त्रि जो
 प्रिय होने वाली है कभी उपेक्षित नहीं करनी चाहिए क्योंकि समय उपस्थित
 होने पर वही विपत्ति के करने वाली और शत्रु दास्य प्राप्त हो जाया करती
 है ॥२०॥ उतकार करने के द्वारा शत्रु को अपने साथ में करके फिर उमी के
 द्वारा अन्य शत्रु का उद्धार करना चाहिए जिस तरह धर में लगे हुए एक बाँटे
 को निकाल कर दूसरे फंसने के लिए एक अन्य बाँटे को हाथ में लिया जाया
 करता है ॥२१॥

अपकारपरे नित्यं चिन्तयेत्त उदाचन ।
 स्वयमेव पतिष्यन्ति क्लृप्तजाता इव द्रुमाः ॥२२
 अनर्था ह्यर्थरूपाश्च अर्थान्श्चानर्थरूपिणः ।
 भवन्ति ते विनाशाय दैवमयत्तस्य वै सदा ॥२३
 कार्थ्यकालोचिताऽनापा मति मञ्जायते हि वै ।
 सानुत्सृज्य दंवेपु पुंसः सर्वथ जायते ॥२४

धनप्रयोगकार्येषु तथा विद्यागमेषु च ।

आहारे व्यवहारे च त्यक्तलज्ज सदैव हि ॥२५

धनिनः श्रोत्रियो राजा नदी वैद्यस्तु पञ्चमः ।

पञ्च यत्र न विद्यन्ते न क्रुय्यात्तत्र सस्थितिम् ॥२६

लोकयात्रा भय लज्जा दाक्षिण्य दानशीलता ।

पञ्च यत्र न विद्यन्ते न तत्र दिवस वसेत् ॥२७

कालविच्छ्रोत्रियो राजा नदी साधुश्च पञ्चमः ।

एते यत्र न विद्यन्ते तत्र वास न कारयेत् ॥२८

नैकत्र परनिष्ठाऽस्ति ज्ञानस्य किल शौनक ।

सर्वं सर्वं न जानाति सर्वज्ञो नास्ति कुत्रचित् ॥२९

न सर्वविद्विःकश्चिद्विहास्ति लोके नात्यन्तमूर्खो भुवि चापि कश्चित् ।

ज्ञानेन नीचोत्तममध्यमेन यो यं विजानाति स तेन विद्वान् ॥३०

पराये अपकार करने में कभी विनम्र नहीं करना चाहिए, जो वृद्ध

नदी के तट पर खड़े हुए हैं वे तो स्वयमेव ही एक दिन गिर जायेंगे ॥ २२ ॥

भाग्य से उम में उसके अर्थ अनर्थ स्वरूप और अनर्थ अर्थ स्वरूप विनाश के

लिये सदा ही जाया करते हैं । जिस समय में ईश्वर सानुकूल होता है तो उस

वक्त कर्म काच में समुचित पापी से रहित मति समुत्पन्न हो जाती है इसी

प्रकार से देव के अनुकूल होने पर सभी जगह पुरुष को हुआ करता है ॥२३-

॥२४॥ धन के प्रयोग करने के कार्यों में और विद्या के आगम कर्मों में—प्राहार

और व्यवहार में मनुष्य को मदा ही लज्जा के त्याग कर देने वाला रहना

चाहिए ॥२५॥ जिस स्थान पर धन—पचास पुरुष—श्रोत्रिय—राजा—नदी और

पाँचवाँ वैद्य नहीं हों वहाँ सन्धि कभी भी नहीं करनी चाहिए ॥२६॥ लोक-

यात्रा—भय—लज्जा—दक्षिण्य और दान शीलता ये पाँच जहाँ पर विद्यमान

नहीं हों वहाँ पर तो एक दिन भी निवास नहीं करना चाहिए ॥ २७ ॥ समय

का ज्ञाता ज्योतिषी—श्रोत्रिय—राजा—नदी और साधु ये पाँच जिस स्थान में

विद्यमान नहीं हों वहाँ वास नहीं करना चाहिए ॥२८॥ हे शौनक ! एक ही में

ज्ञान को परनिष्ठा नहीं हानी है । सभी वस्तुएँ सब ही पुरुष नहीं जाना करते हैं

क्योंकि सर्वज्ञ (सब कुछ वा ज्ञाता) कभी पर भी नहीं है ॥२६॥ इन भूलोक में कोई भी सबका ज्ञान नहीं है । और इस भूमण्डल में अत्यन्त मूर्ख भी कोई नहीं होता है । जो जिसको नीच-मध्यम और उत्तम ज्ञान के द्वारा जानना है उसी से वह विद्वान् होता है ॥३०॥

६७—राजा और भृत्य लक्षण (१)

पार्थिवस्य तु वक्ष्यामि भृत्यानाञ्चैव लक्षणम् ।
सर्वाणि हि महीपाल. सम्यङ् नित्य परीक्षयेत् ॥१॥

राज्य पालयते नित्य सत्यधर्मपरायण. ।

निजित्य परसैन्यानि क्षिति धर्मण पालयेत् ॥२॥

पुष्पात्पुष्प विचिन्वीयान्मूलच्छेद न कारयेत् ।

मालाकार इवारण्ये न यथाङ्गारकारकः ॥३॥

दोग्धार क्षीरभुञ्जाना विकृत तन्न भुञ्जते ।

परराष्ट्र महीपालैर्भोक्तव्य न च दूषयेत् ॥४॥

नोधश्छिन्द्यात्तु यो घेन्वा. क्षीरार्थी लभते पयः ।

एव राष्ट्र प्रयागेण पीड्यमान न वर्जयेत् ॥५॥

तस्मात्सर्वप्रयत्नेन पृथिवीमनुपालयेत् ।

पालकस्य भवेद्भूमिः कीर्तिरायुर्यशो बलम् ॥६॥

अभ्यर्च्य विष्णु धमत्मा गोब्रह्माणहिते रतः ।

प्रजाः पालयितु शक्त. पार्थिवो विजितेन्द्रिय ॥७॥

श्री सूतजी ने कहा—अब मैं तुम्हारे मामने राजा के भृत्यों के लक्षणों के विषय में बतलाता हूँ । एक मही पाल को नित्य ही इन सबकी भली भाँति परीक्षा करनी चाहिए ॥१॥ सत्य और धर्म में तत्पर रहता हुआ राजा नित्य राज्य का पालन करता है शत्रुओं की नेमाओं के ऊपर विजय प्राप्त करके इन भूमि का धर्म पूर्वक पालन करे ॥ २ ॥ जुगुग वाटिका से मालाकार एक-एक पुष्प को चुनता है और मून का कभी धरण्य में पङ्कज कारक की भाँति उच्छेद नहीं करता है ॥ ३ ॥ दोग्धाण जो क्षीर वा उनभोग करते हैं वे विकृत को

कभी नहीं भोगते है । महीपालो के द्वारा भी पगये राष्ट्र का उाभोग करना चाहिए किन्तु उनको कभी दूषित नहीं करना चाहिए ॥ ४ ॥ जो धेनु के ऊप (ऐन) को नहीं छेदना है वही क्षीर के चाहने वाला दूध को प्राप्त किया करता है । इसी प्रकार से पीड्यमान राष्ट्र को प्रयोग से दूषित न करे ॥ ५ ॥ इस कारण से अपने समस्त प्रयत्नो के द्वारा पृथिवी का अनुपालन राजा को करना उचित है । पालन करने वाले की भूमि होती है और साथ ही क्रीति-घ्रायु— यश और बल भी हुमा करते हैं ॥६॥ घर्मात्मा को भगवान् विष्णु की अभ्यर्चना करके गो और ब्राह्मणो के हित-सम्पादन मे सर्वदा रति रखने वाला होना चाहिए । अपनी इन्द्रियो को जीत लेने वाला राजा ही प्रजा के पालन करने मे समर्थ हुमा करता है ॥७॥

ऐश्वर्यमध्रुवं प्राप्य राजा धर्मो मतिश्चरेत् ।

क्षयोन विभवो नश्येन्नात्मायत्त घनादिकम् ॥८

सत्य मनोरमा कामा सत्य रम्या विभूतयः ।

किन्तु वै वनितापाङ्गभङ्गीतोल हि जीवितम् ॥९

व्याध्रीव तिष्ठति जरा अपि तर्जयन्ती

रोगाश्च शत्रव इव प्रभवन्ति गात्रे ।

आयुः परित्स्त्रवति भिन्नघटादिवाग्भो

लोकः न चात्महितमाचरतीह कश्चित् ॥१०

निःशक किं मनुष्याः कुस्त परहिते युक्तमग्रे हित

यन्मोदध्व कामिनीभिर्मदनशरहता मन्दमन्दातिदृष्ट्या ।

मा पाप सकुरुह्वं द्विजहरिपरमाः संभजध्व सदैव

आयुर्नि शेषमिति स्वल्पति जलघटीभूतमृत्युच्छलेन ॥११

मातृवत्परदारेषु परद्रव्येषु लोष्ठवत् ।

आत्मवत्सवंभूतेषु यः पश्यति स पण्डितः ॥१२

एतदर्थं हि विप्रेन्द्रा राज्यमिच्छन्ति भूभूतः ।

यदेपा सर्वार्थ्येषु यत्नो न प्रतिहन्यते ॥१३

एतदर्थं हि कुर्यन्ति राजानो धनसञ्चयम् ।
रक्षयित्वा तु चात्मानं यद्धनं तद् द्विजातये ॥१४॥

यह सांसारिक ऐश्वर्यं अर्ध्रुव (अनिश्चित) हुषा करता है । इसको प्राप्त करके राजा को धर्म में अपनी मति लगानी चाहिए । जो अपने अधीनता में रहने वाला धनादिक अमत्र है वह जब समय आ जाता है तो एक ही क्षण में नष्ट हो जाता है ॥ ८ ॥ ये मन को रमण कराने वाले काम मत्स्य है और ये सुरम्य विभूतियाँ भी सत्य हैं किन्तु यह माननीय जीवन अनिता के अगाध (कटाक्ष) की भङ्गी (बिचित्र्य) की भाँति अत्यन्त चञ्चल है ॥ ९ ॥ यह जरा (वृद्धावस्था) एक व्याध्नी की भाँति तर्जना करती हुई रामने स्थित रहा करती है और अनेक प्रकार के रोग इस मानव शरीर में दात्रुओं की तरह समुत्पन्न हो जाया करते हैं । यह मनुष्य की आयु प्रतिक्रिया फूटे हुए घड़े से जल की भाँति परिस्त्राव करती चली जाया करती है किन्तु बड़ा ही आश्चर्य का विषय है कि लोगो में कोई भी अपने आत्मा के हित का कुछ भी सम्पादन नहीं किया करता है ॥१०॥ हे मानयो ! आप लोग कैसे निःशङ्क की भाँति हो रहे हो ? हमरो की भलाई का कार्य अवश्य करो और सबसे पहिले अपना आत्म-हित करना चाहिए । तुम लोग जो कामिनियो के द्वारा कामदेव के वाणो से हत होते हुए मन्द से भी मन्द दृष्टि से मोद प्राप्त करते हो—यह पाप मत करो । सर्वदा ब्रह्मण और हरि भगवान् में परायण होते हुए उनका भजन करो । यह आयु निःशेष हो रही है और जल घटी भून मृत्सु के बहाने से स्थानित हो रही है ॥११॥ सर्वदा पराई स्त्रियो को अपनी माता के समान देखना चाहिए और हमरे के धन को एक मिट्टी के डेले के समान ही समझना चाहिए । समस्त प्राणिमात्र को अपनी माता के समान जो देखता है वही वास्तव में सच्चा पण्डित है ॥१२॥ हे विप्रेन्द्रो ! राजा लोग इसीलिये राज्य की कामना किया करते हैं कि समस्त कार्यों में इनके वचन का प्रतिघात न होवे ॥१३॥ इसीलिये राजा लोग इस विशाल धन की राशि का सञ्चय किया करते हैं कि अपनी आत्मा की रक्षा करके वह सम्पूर्ण धन द्विजातियो के हित में लगे ॥१४॥

श्रौंकारशब्दो विप्राणा येन राष्ट्रं प्रवर्द्धते ।
 स राजा वर्द्धते योगाद्वचाधिभिश्च न चध्यते ॥१५
 असमर्थाश्च कुर्वन्ति मुनयो द्रव्यसञ्चयम् ।
 किं पुनस्तु महीपाल पुत्रवत्पालयन्प्रजाः ॥१६
 यस्यार्थास्तस्य मित्राणि यस्यार्थास्तस्य बान्धवाः ।
 यस्यार्था स पुमान्लोके यस्यार्थाः स च पण्डितः ॥१७
 त्यजन्ति मित्राणि धनेर्विहीन पुत्राश्च दाराश्च सुहृज्जनाश्च ।
 ते चार्थवन्तं पुनराश्रयन्ति अर्थो हि लोके पुरुषस्य बन्धुः ॥१८
 अन्धो हि राजा भवति यस्तु शास्त्रविर्वाजितः ।
 अन्ध पश्यति चारेण शास्त्रहीनो न पश्यति ॥१९
 यस्य पुत्राश्च भृत्याश्च मन्त्रिणश्च पुरोहिताः ।
 इन्द्रियाणि प्रमुत्तानि तस्य राज्यं चिरं न हि ॥२०
 येनाजितास्त्रयोऽप्येते पुत्रा भृत्याश्च बान्धवाः ।
 जिता तेन सम भूपैश्चतुरब्धिवंसुन्धरा ॥२१

विप्रो का श्रौंकार शब्द है जिसके द्वारा राष्ट्र की प्रवृद्धि हुआ करती है । वह राजा योग से वृद्धिशील होता है और व्याधियों से भी कभी बद्ध नहीं होता है ॥१५॥ असमर्थ मुनिगण ही द्रव्य का सञ्चय किया करते हैं । राजा फिर किस लिये होता है जोकि अपनी प्रजा को पुत्र की भाँति पालन करता है ॥१६॥ इस संसार में धन का बड़ा ही महत्त्व लोग माना करते हैं जिसके पास धन होता है उसी के लोग मित्र हुआ करते हैं और जिसके अधीन धन है उसी के बान्धव गण साथी रहा करते हैं । जिसके पास धन है वह ही इस लोक में एक सम्भ्रान्त पुरुष माना जाता है और धनी पुरुष को महा पण्डित अर्थात् ज्ञाता समझा करते हैं ॥१७॥ जो धन में विहीन हो जाते हैं उन्हें सात्त्विक मित्र छोड़ दिया करते हैं मित्र ही नहीं धनहीन व्यक्ति को उसके पुत्र—दारा और सुहृज्जन भी त्याग दिया करते हैं और वे सब फिर अर्थ सम्पन्न का आश्रय ले लिया करते हैं । इस लोक में एक मात्र अर्थ ही पुरुष का बन्धु और सही बन्धु है ॥१८॥ जो शास्त्रीय ज्ञान से रहित है वह राजा वास्तव

मे आघा ही होता है । अन्धा तो चार के द्वारा ही देखा करता है क्योंकि जो शास्त्र से हीन होता है वह कभी देखा नहीं करता है ॥१६॥ त्रिम राजा के पुत्र—भृत्य—मन्त्रिमण—पु रोहित और इन्द्रियाँ प्रभुत हैं उसका राज्य अधिक समय तक नहीं टिकता है ॥२०॥ जिसने पुत्र—भृत्य और बान्धव इन तीनों को अजित कर लिया है उसने समस्त राजाओं सहित चारों मनुष्यों से युक्त सम्पूर्ण वसुधरा को ही जीत लिया है अर्थात् वह समस्त भूमण्डल का अधीश्वर होता है ॥२१॥

लङ्घयेच्छास्त्रयुक्तानि हेतुयुक्तानि यानि च ।

स हि नश्यति वं राजा इह लोके परत्र च ॥२२

मनस्ताप न कुर्वति आपद प्राप्य पार्थिव ।

समबुद्धि प्रसन्नात्मा सुखदु खे समो भवेत् ॥२३

धीरा कष्टमनुप्राप्य न भवन्ति विपादिन ।

प्रविश्य वदन राहो किं नोदेति पुन शशी ॥२४

धिविधवशरीरसुखलालितमानवेपु

मा खेदयेद्धनकृश हि शरीरमेव ।

सद्धारका ह्यधनपाण्डुमुता श्रुता हि

दुस्त विहाय पुनरेव सुख प्रपन्ना ॥२५

गन्धर्वविद्यामालोक्य वाद्य च गणिकागणा ।

पनुर्वेदार्थशास्त्राणि लोके रक्षेच्च भूपति ॥२६

कारणेन विना भृत्ये यस्तु कुप्यति पार्थिव ।

स गृह्णाति विषोन्माद वृष्णसर्पविसर्जितम् ॥२७

चापलाद्वारयेद् हृष्टि मिथ्यावाक्यञ्च वारयेत् ।

मानवे श्रोत्रिये चैव भृत्यवर्गो सदैव हि ॥२८

जो हेतुओं से युक्त और शास्त्रों के समस्त विषयों का लङ्घन किया करता है वह राजा इस लोक और परलोक दोनों से नष्ट हो जाया करता है ॥२२॥ राजा को आपत्ति आजाने पर मन में ताप नहीं करना चाहिए । राजा को तो सुख-दुःख में समान—सम बुद्धि वाला और प्रसन्न आत्मा वाला

कर्मों में जो जिस कर्म के योग्य हो उसे वही पर नियुक्त करना चाहिए ॥१॥
 अथ मैं भृत्य के विषय में उसका परीक्षण बतलाना होगा । त्रिम-त्रिम भृत्य के जो
 गुण होते हैं । उसको मैं अथ बताता हूँ जो जय-तव कहे गये हैं ॥२॥ जिस तरह
 से सुवर्ण की चार प्रकार से परीक्षा की जाती है । सुवर्ण का निघर्षण छेदन—
 तापन और ताडन ये चार परीक्षण के प्रकार हुआ करते हैं । इसी प्रकार भृत्य
 की भी प्रत—शील—कुल और कर्म इन चार रीतियों से परीक्षा करनी चाहिए
 ॥३॥ जो भृत्य कुल और शील के गुणों से युक्त हो तथा सत्य एवं धर्म में परा-
 यण हो—रूप वाला और सुप्रसन्न हो ऐसे भृत्य को कोप का अध्ययन बनाना
 चाहिए ॥ ४ ॥ मूल्य और रूप की परीक्षा करने वाला तथा रत्नों की परीक्षा
 करने वाला और बल तथा अथ बल के परिज्ञाता को सेनाध्यक्ष किया जाता है
 ॥५॥ इन्द्रित और प्राकृति के तत्त्व का ज्ञान रखने वाला—बल वाला—देखने
 में प्रिय लगने वाला—प्रमाद न करने वाला और प्रमथनशील व्यक्ति को प्रतो-
 हार के पद पर नियुक्त करना कहा जाता है ॥ ६ ॥ मेधावी—बोलने में पटु—
 प्राज्ञ—सत्य बोलने वाला—जितेन्द्रिय और समस्त शास्त्रों को देख लेने वाला
 एव साधु वृत्ति वाले पुरुष को लेखक के पद पर नियुक्त करे ॥७॥

बुद्धिमान्मतिमाश्चैव परचित्तोपलक्षक ।

क्रूरो यथोक्तवादी च एष दूतो विधीयते ॥८

समस्तस्मृतिशास्त्रज्ञः पण्डितोऽथ जितेन्द्रियः ।

शौच्यंवीच्यं गुणोपेतो धर्माध्यक्षो विधीयते ॥९

पितृपैतामहो दक्ष शास्त्रज्ञ सत्यवाचकः ।

शुचिश्च कठिनश्चैव सूषकार. स उच्यते ॥१०

आयुर्वेदकृताभ्यास सर्वेषां प्रियदर्शनः ।

आयु शीलगुणोपेतो वैद्य एष विधीयते ॥११

वेदवेदाङ्गतत्त्वज्ञो जपहोमपरायण ।

आसीर्वादिपरो नित्यमेव राजपुरोहित. ॥१२

लेखक पाठकश्चैव गणक प्रतिबोधक ।

आलस्ययुक्तश्चैव द्राजा कर्मणो वर्जयेत्सदा ॥१३

द्विजिह्वमुद्वेगकरं क्रूरमेकान्तदारुणम् ।

सलस्याहेश्च वदनमपकाराय केवलम् ॥१४

बुद्धिमान् और मति-सम्पन्न—दूसरे के चित्त का अभिप्राय जान लेने वाला—क्रूर तथा जो भी कहा जावे उसे ठीक वैसा ही कह देने वाला जो भृत्य हो उसे दूत के कर्म में नियुक्त करना चाहिए ॥१५॥ समस्त शास्त्र और स्मृतियों का ज्ञाता—पण्डित इंद्रियों पर नियन्त्रण रखने वाला—शूरता तथा बहादुरी के गुणों से युक्त धर्माध्यक्ष नियुक्त करना चाहिए ॥१६॥ वापदादाओं से चले माने वाला—परम दक्ष—शास्त्र का ज्ञाता—सत्य बोलने वाला—परम पवित्र—कठिन जो भृत्य हो उसे सूफकार अर्थात् रसोइया के पद पर नियुक्त करना चाहिए ॥१७॥ आयुर्वेद शास्त्र में अभ्यास करने वाला—सबको देखने में परम प्रिय लगने वाला और जो आयु एव शील के गुणों से युक्त हो उसे बंध नियुक्त करे ॥१८॥ वेदो तथा वेदों के सम्पूर्ण अङ्ग शास्त्रों के तत्त्वों का ज्ञाता—जप एवं होम में परापरण रहने वाला और भातीर्वाद देने में नित्य तत्पर हो उसे राजा का पुरोहित नियुक्त करे । तात्पर्य यह है कि इन प्रकार के गुण राज-पुरोहित में होने चाहिए ॥१९॥ सेखक-पाठक-गणक और प्रतिबोधक यदि भालस्य से युक्त हो तो राजा को चाहिए उसे कर्म से सदा वर्जित कर देवे ॥ १३ ॥ दो जिह्वा वाला—हृदय में उद्वेग उत्पन्न कर देने वाला—क्रूर—पूर्ण दारुण सल तथा सर्प का मुग जैसा होता है जोकि भवंदा केवल अपकार के ही विषे हुषा करता है ॥१४॥

दुर्जन. परिहर्त्तव्यो विद्ययाऽनस्त्सु तोऽपि सन् ।

मणिना भूपित. सर्पः किमसौ न भयस्त्सु ॥१५

अकारणाविच्छिन्नकोपधारिणः सलाद्भय वक्ष्य न नाम जायते ।

विष महाहेविषमस्य दुर्बल. मुद्ग सह सन्निपतेत्सदा मुने ॥१६

तुल्याय तुल्यमामर्ष्यं ममंश व्ययमायिनम् ।

अदं राजवहरं भृत्य यो ह्य्यातम न हन्यते ॥१७

शूरत्वमुक्ता मृदुमन्द्यावया जितेन्द्रिया. सत्यपराक्रमान्त्र ।

प्रागेव पञ्चाद्विपरीतम्पा ये ते तु भृत्या न हिना भवन्ति ॥१८

निरालस्याः सुसन्तुष्टाः सुस्वप्नाः प्रतिबोधकाः ।

सुखदुःखसमाधीराभृत्या लोकेषु दुर्लभाः ॥१६

क्षान्तिसत्यविहीनश्च क्रूरबुद्धिश्च निन्दकः ।

दाम्भिकपेटुकश्चैव शठश्च स्पृहयाऽन्वितः ॥

अशक्तो भयभीतश्च राज्ञा त्यक्तव्य एव सः ॥२०

सुसन्धानानि चास्त्राणि दास्त्राणि विविधानि च ।

दुर्गं प्रवेशितव्यानि ततः शत्रुं निपातयेत् ॥२१

जो दुर्जन है वह चाहे कितना ही विद्वान् हो उसका तो परिहार ही कर देना चाहिए । मणि से विभूषित रहने वाला सर्प क्या भयङ्कर नहीं होता है ? दुर्जन तो विघालंकृत होकर भी परम मयानक ही हुमा करता है ॥१५॥ बिना ही किसी उचित कारण के कोश को प्रकट करके उसे धारण करने वाले खल पुरुष से किस को भय उत्पन्न नहीं होता है ? अर्थात् ऐसे खल से भी सभी भय-भीत होते हैं । महा सर्प बड़ा विषम होता है जिसका विष भी परम उग्र होता है और खल के मुख से सदा ऐसे बुरे वचन निकला करते जो सुदुःख होते हैं अर्थात् ममं भेदी और हृदय विदारक होते हैं ॥ १६ ॥ तुल्य अर्थ वाले—समान सामर्थ्य वाले—ममं (रहस्य) के ज्ञाता—व्यवसायी तथा आधे राज्य का हरण करने वाले भृत्य को जो हनन कर देता है वह फिर नहीं मारा जाता है ॥१७॥ शूरत्व से युक्त—मृदु और मन्द वचन बोलने वाले—जितेन्द्रिय—सत्य पराक्रम वाले प्रथम ही और पीछे से विपरीत स्वरूप वाले जो भृत्य होते हैं वे हित करने वाले नहीं हुमा करते हैं ॥१८॥ बिना धालस्य वाले—परम सन्तोषी—सुन्दर निद्रा लेने वाले—प्रतिबोधक—मुख और दुःख के समय में समान रूप से रहने वाले तथा धैर्यशाली भृत्य सप्ताह में बहुत दुर्लभ हुमा करते हैं ॥१९॥ क्षान्ति और सत्य से रहित—क्रूर बुद्धि वाला—निन्दा करने वाला—दम्भ रखने वाला—पेटुक अर्थात् बेचल अपने उदर के भरते रहने की चिन्ता करने वाला—शठ-स्पृहा से सम्बन्धित—शक्तिहीन और भय से भ्रंदा डरा हुमा जो भृत्य ही उसे राजा की श्याम देना चाहिए ॥२०॥ भली भाँति सन्धान किये हुए अस्त्र और

प्रनत प्रकार के दान्य करने दुर्ग में प्रविष्ट करने रखने चाहिए । इसके प्रनन्तर दान्य वा निपातन करे ॥२१॥

एवमासमथ वर्षं वा सन्धि वुर्ध्यान्निराधिप ।

पश्यन्सश्वितमात्मान पुनः शत्रुं निपातयेत् ॥२२

मूर्खान्नियोजयेद्यस्तु त्रयोऽप्येते महीपते ।

अथशश्वार्थनाशश्च नरके चैव पातनम् ॥२३

यदिकश्चित्कुर्वते कर्म शुभं वा यदि वाऽशुभम् ।

तेन समृद्धं ते राजा सूक्ष्मतो भृत्यवार्थ्यते ॥२४

तस्माद् भूमेश्वर प्राज्ञ धर्मकामार्थसाधने ।

नियोजयेद्धि सतत गोब्राह्मणहिताय वा ॥२५

छे मास घषवा एक वर्षं एक राजा की सन्धि करनी चाहिए । जब यह देग लेवे कि अब अपने भाषको पूर्णतया गुनगिहत कर लिया है तथा दान्य वा निपातन करना चाहिए ॥२२॥ जो राजा मूर्खों की अनुचित नीति में निमित्त पक्षों पर नियुक्तियाँ कर देता है उन राजा को घषण-घर्षनाश और नरक-गहन में हीनों परिणाम प्रदश्य ही हुआ करते हैं ॥२३॥ राजा जो भी कुछ शुभ या अशुभ कर्म करता है उनमें भृत्यों के ही कार्य में सूक्ष्मतया राजा बढ़ा करता है इन कारण से भूमेश्वर को धर्म-काम और धर्म के साधन में प्राप्त-प्राप्तों की ही नियुक्तियाँ करनी चाहिए और निरन्तर वह भी ध्यान रखना चाहिए कि ही तथा ब्राह्मणों का हित होता रहे ॥२४॥२५॥

६८—नीति शास्त्र कथन (?)

गुणवन्तं नियुञ्जीत गुणहीनं विवर्जयेत् ।

पण्डितस्य गुणाः सर्वे मूर्खे दोषाश्च धेयना ॥१

गच्छिगमीयं मतयं गच्छि कुर्यात् मद्गतिम् ।

गच्छिष्याद् मंत्रीश्च नामाच्छि विश्विदाचरेत् ॥२

पण्डितोश्च विनीतोश्च धर्मो मय्यवादिभिः ।

यन्मनस्योऽपि विन्देत् न तु गच्छेत् नः, महः ॥३

सावशेषाणि कार्याणि कुर्वन्तश्च युज्यते ।
 तस्मात्सर्वाणि कार्याणि सावशेषाणि कारयेत् ॥४॥
 मधुहेव दहेद्राष्ट्रं कुसुमञ्च न पातयेत् ।
 वत्मापेक्षी दुहेत्क्षीर भूमि गाञ्चैव पाथिवः ॥५॥
 यथा क्रमेण पुष्पेभ्यश्चिनुते मधु पट्पदः ।
 तथा वित्तमुपादाय राजा कुर्वीत सञ्चयम् ॥६॥
 वल्मीक मधुजालञ्च शुक्लपक्षे तु चन्द्रमा ।
 राजद्रव्यञ्च भैक्ष्यञ्च स्तोकस्तोकेन वर्द्धते ॥७॥

सूतजी बोले—राजा को सर्वदा गुणवान् वा ही नियोजन करना उचित है । जो गुणो से (जोकि अभी ऊपर बताये गये हैं) रहित पुरुष है उसका वर्जन कर देना चाहिए । सद्-असत् के विवेक की बुद्धि रखने वाले पण्डित ने सभी गुण दृष्टा करते हैं और मूल में केवल दोष ही रहते हैं ॥१॥ निरन्तर सत्पुरुषों के साथ सङ्गति करे और सत्पुरुषों के साथ ही अपना उठ-बैठ भी रखे । सत्पुरुषों के साथ विवाद और मैत्री भी करनी चाहिए । जो असत्पुरुष है उनके साथ तो उपयुक्त कुछ भी कार्य न करे ॥२॥ पण्डित वृन्द-विनीतजन घमं के ज्ञाता और सत्यवादी पुरुषों के साथ बन्धन में स्थित होकर भी अवस्थित रहे और खलों के साथ राज्य में भी कभी नहीं रहना चाहिए क्योंकि खल सङ्ग का परिणाम सर्वदा बुरा ही होता है ॥३॥ समस्त कार्यों को सावशेष करके ही मनुष्य भयों से मुक्त हुआ करता है । इस कारण से समस्त कार्यों को सावशेष ही करना चाहिए ॥४॥ मधुहा (भौरा) की तरह राष्ट्र का दोहन करे और कुसुम का पातन कभी न करे । भयान् राष्ट्र से करो के स्वरूप में इस प्रकार से घन का सञ्चय करे जो उसके स्वरूप को कोई दोष न लगे और वह उषो का रंगे सुन्दर कुसुम की भाँति सुखी सुगोभित बना रहे । जो वत्स की अपेक्षा रखने वाला है गो में क्षीर का जिम तरह दोहन किया करता है वैसे ही भूमि का दोहन राजा को करना चाहिए ॥ ५ ॥ जिस क्रम से भ्रमर पुष्पों से मधु को घुता करता है उसी भाँति राजा भी प्रजा से वित्त ग्रहण कर सञ्चय

करे ॥ ६ ॥ बल्मीक—मधु का जाल घोर शुक्ल पक्ष में चन्द्रमा तथा राभा का द्रव्य घोर मोक्ष थोड़ा—थोड़ा करके ही बढ़ा करते हैं ॥७॥

प्रञ्जनस्य क्षयं दृष्ट्वा बल्मीकस्य तु सञ्चयम् ।
 अयन्ध्य दिवस कुट्याद्दानाध्ययनकर्मसु ॥८
 धनेऽपि दोषाः प्रभवन्ति रागिणा गृहेऽपि पञ्चेन्द्रियनिग्रहस्तप ।
 अकुत्सिते कर्मणि यः प्रवर्तते निवृत्तरागस्य गृह तपोवनम् ॥९
 सत्येन रक्षते धर्मो विद्या योगेन रक्षयते ।
 मृजया रक्षयते पात्र कुल शीलेन रक्षयते ॥१०
 वर विन्ध्याटव्या निवसनमभुक्तस्य मरण
 वर सर्पाकीर्णो शयनमथ वृषे निपतनम् ।
 वर भ्रान्तावत्तो सभयजनमध्ये प्रविशन
 न तु स्वीये पक्षे तु धनमस्य देहीति वयनम् ॥११
 भाग्यक्षयेषु क्षीयन्ते नोपभोगेन सम्पद ।
 पूर्वाजिते हि सुवृत्ते न नश्यन्ति वदावन ॥१२
 विप्राणा भूपण विद्या पृथिव्या भूपण नृप ।
 नभर्मा भूपण चन्द्र शील सर्वस्य भूपणम् ॥१३
 एते ते चन्द्रनुत्थाः क्षितिपतितनया भोमसेनाजुनाद्याः
 दूरा सत्यप्रतिज्ञा दिनवररूप वैशवेनागपूढा ।
 ते वै दुष्टग्रहस्या कृपणावशगता भक्ष्यचर्ग्या प्रयाताः
 गो वा पश्चिमन्मर्षो भवति विधिवनाद् भ्रामयेत्तमरेया ॥१४

प्रञ्जन का क्षय घोर बल्मीक का सञ्चय देनाकर—दान घोर अध्ययन रक्षो में ॥८॥ जो राग में दुर्ग पित्त वाते दुःख हैं वे एहे वन में भी जाकर निवास क्यों न करें वहाँ पर भी उनको दोष उत्पन्न हो जाना करते हैं और राग में निवृत्ति करते पाँचों इंद्रियों का निग्रह करने तथा करने हुए पर में रहने हैं—यह भी एक महती जनकी उपदेशों ही है । जो गरंश अर्जुन परम प्रयाग कर्म में प्रवृत्ति रचना है तैम निवृत्त राग

वाले पुरुष के लिए गृह ही तपोवन के तुल्य होता है। राग से निवृत्ति और सत्कर्म ही मुख्यतया लक्ष्य है ॥६॥ सत्य से घम की रक्षा की जाती है और योग से विद्या की सुरक्षा होती है। मार्जन करने से पात्र की रक्षा तथा शील वृत्ति से कुल की सुरक्षा हुमा करती है ॥ १० ॥ विन्ध्य के जगल में निवास करना—भोजन न प्राप्त होने पर भूल से मृत्यु का प्राप्त बन जाना—सर्पों से घिरे हुए स्थल में शयन करना तथा कूप में निपात करना—भ्रम न आवर्त्तों से युक्त भय सांकेत जल के मर्ष्य में प्रवेश कर जाना अधिक श्रेष्ठ है किन्तु अपने पक्ष वाले लोगो के समक्ष में जाकर थोडा—सा धन मुझे दो—इस तरह याचना करके अपना अपमानित दान्धवों के मध्य में जीवन रहना अच्छा नहीं है ॥११॥ माय्य के नाश होने से ही सम्पदायो का क्षय हुमा करता है उपभोग करने से कभी भी सम्पत्ति का नाश नहीं होता है। यदि पूर्व जन्म का अज्ञित सुकृत विघनान है तो सम्पत्ति का कर्मा भी नाश नहीं होता है ॥ १२ ॥ विप्रो का भूषण केवल एक विधा ही होती है—पृथिवी का भूषण नृप है—आकाश वा आभरण चन्द्रमा है और शील सबका भूषण हुमा करता है अतएव शील वृत्ति वा सबसे अधिक महत्त्व होता है ॥ १३ ॥ ये सब चन्द्रमा के समान परमोच्च एव मुन्दर राजा के पुत्र भीमसेन और अर्जुन आदि अत्यधिक दूरवीर—सत्य प्रतिज्ञा वाले—दिनकर के यपु वाले और गादायु वंशध भगवान् के द्वारा उप-गूढ़ भी थे किन्तु दुष्ट ग्रहों के केर में अवस्थित होकर ऐसे कावण्य के वश में स्थित होगये थे मिथा वृत्ति भी उन्हें बरनी पडी थी। इमलिये यही मात होना है कि किम दशा में कौन समय हो सकता है। यह कर्मों की रेखा विधि के वश से अर्द्धे-अर्द्धो को भी भ्रमन करा दिया जाती है भाग्य सर्वोपरि और सबसे प्रबल हुमा करता है। इमके आगे कितो वा भी कुछ वश नहीं चलता है—यह परम सिद्धान्त है ॥१४॥

प्रज्ञा येन पृथान्प्रतियमितो ब्रह्माण्डभाण्डोदरे
 विष्णुयेन दशावतारगहने दितो महामद्भुटे ।
 रद्रो येन कपालपाणिर्मरु भिक्षाटनं कारितः
 मूर्ध्नि भ्राम्यति नित्यमेव गगने तस्मै नमः कर्मणे ॥१५॥

दाता बलिर्याचिनको मुरारिर्दानि मही विप्रमुखस्य मध्ये ।
 दत्त्वा फल बन्धनमेव लब्ध नमोऽस्तु ते दैव यथेष्टकारिणे ॥१६
 माता यदि भवेत्लक्ष्मी. पिता साक्षाज्जनादनः ।
 कुबुद्धिप्रतिपत्तिश्चेत्तद्दण्ड विधृत सदा ॥१७
 येन येन यथा यद्वत्पुरा कर्म सुनिश्चितम् ।
 तत्तदेवान्तरा भुङ्क्ते स्वयमाहितमात्मन ॥१८
 आत्मना विहित दुःखमात्मना विहित सुखम् ।
 गर्भशय्यामुपादाय भुङ्क्ते वं पौवंदेहिकम् ॥१९
 न चान्तरिक्षे न समुद्रमध्ये न पर्वताना विविधप्रदेशे ।
 न मातृमूर्ध्नि प्रधृतस्तथाङ्के त्यक्तु क्षम कर्मकृत नरो हि ॥
 न मातृमूर्ध्नि प्रधृतस्तथाङ्के त्यक्तु क्षम कर्मकृत नरो हि ॥२०
 दुर्गस्त्रिकूट परिखा समुद्री रक्षासि योधा परमा च वृत्ति ।
 शास्त्रञ्च व तूशनसा प्रदिष्ट स रावण कालवशाद्विनष्ट ॥२१

जिस महाग्रहिन कर्म ने ब्रह्मा को भी इन ग्रह गड रुग्ने मण्ड के उदर में एक कुम्हार की भाँति नियमित कर दिया है—जिस कर्म ने साक्षात् विष्णु भगवान् को भी वद्य अवतार धारण करने जङ्गल में महान् सङ्कट में डाल दिया है—जिस कर्म ने महान् देव रुद्र को कपाल हाथ में लेकर भिक्षाटन करने वाला बना दिया है और जिस कर्म की गति के वश में ही सूर्यदेव तित्य-प्रति गगन में भ्रमण किया करते हैं उस परम प्रबल कर्म के लिये हमारा बारम्बार नमस्कार है । कर्म ही सबसे प्रधान एवं प्रमुख होता है जो बड़े-बड़े को भी अपने अधीन करके घुमाता रहता है ॥१५॥ राजा बलि के समान महान् श्रेष्ठ दान देने वाला—साक्षात् विष्णु वामन रूप धारण करने वाले याचक—भूमि जैमा परमोत्तम दान और विप्र के मुख में फल देकर भी राजा बलि ने इसके परिणाम में बन्धन ही प्राप्त किया था । हे देव ! यथेष्ट फल देने वाले आपके लिये हमारा नमस्कार है । देव की प्रबलता सबसे अधिक होती है ॥१६॥ यदि माता साक्षात् स्वयं महालक्ष्मी हो और पिता साक्षात् भगवान् जनार्दन ही हो तो भी यदि बुद्धि की प्रतिपत्ति हो तो उसका सदा दण्ड धारण करना

हो पडता है । बुद्धि की शुद्धता का परम महत्त्व जीवन में होता है ॥ १७ ॥ जिस-जिस ने जेमा जो पहिले कर्म किया है यह अनिश्चिन है कि वह वैसा ही स्वयं अपने आपके द्वारा कृत कर्म का फल अवश्य ही भोगा करता है । इस कर्मों के फल को कोई भी शक्ति मिटाने वाली नहीं है ॥१८॥ अपने ही द्वारा दुःख प्राप्त करने के कर्म किये जाते हैं और अपनी ही आत्मा से सुख भी किया जाना है अर्थात् सुख और दुःखो का प्रदान करने वाला यह प्राणी स्वयं ही होता है अन्य कोई नहीं होता । गर्भ की शय्या को प्राप्त कर यह पूर्व जन्म के किये हुए कर्मों को भोगा करता है ॥१९॥ किये हुए कर्म को मनुष्य आकाश में—समुद्र के मध्य में—पर्वतों के विभिन्न प्रदेश में—माता के मूर्द्धा में तथा अङ्ग में रहकर भी त्याग करने में समर्थ नहीं होता है । माता के मस्तक पर या उमके अङ्ग में रह कर भी कृत कर्म का त्याग नहीं कर सकता है अर्थात् किये हुए कर्म का फल अवश्य ही भोगना पडता है । इससे बचाव कहीं भी नहीं हो सकता है ॥२०॥ जिसका दुर्गं त्रिकूट था और उस दुर्गं की पश्चिमा (खाई) समुद्र जैसी अथाह एव सुविस्तीर्ण थी—राक्षस महाबली जिसके युद्ध करने वाले योधा थे और परमा जिसकी वृत्ति थी । असुर गुरु उशना के द्वारा जिसने सम्पूर्ण शस्त्रों का अध्ययन किया था वह राक्षस राज रावण भी काल के वश में आकर नष्ट हुआ था ॥२१॥

यस्मिन्वयसि यत्काले यहिवा यच्च वा निशि ।
 यन्मुहूर्त्ते क्षणे वापि तत्तथा न तदन्यथा ॥२२॥
 गच्छन्ति चान्तरिक्षे वा प्रविशन्ति महीतले ।
 धारयन्ति दिशः सर्वा नादत्तमुपलभ्यते ॥२३॥
 पुराधीता च या विद्या पुरा दत्तञ्च यद्धनम् ।
 पुरा कृतानि कर्माणि ऋग्ने धावन्ति धावतः ॥२४॥
 कर्माणि च प्रधानानि सम्यगृक्षे शुभग्रहे ।
 वमिष्ठकृतलग्नेऽपि जानकी दुःखभाजनम् ॥२५॥
 स्थूलजह्नुो यदा राम शब्दगामी च लक्ष्मणः ।
 धनकेशी यथा सीता वयस्ते दुःखभाजनम् ॥२६॥

न पिण्डजर्मणा पुत्रः पिता वा पुत्रकर्मणा ।

कर्मजन्यशरीरेषु रोगाः शारीरमानसा ॥२७

शरा इव पतन्तीह विमुक्ता दृढघन्विनः ।

अतो वं शान्त्रगर्भित्या धिया धीरोऽर्धंमीहते ॥२८

जिन प्रवस्था मे—जिस समय मे—जिस दिन मे—जिस रात्रि मे—जिस मुहूर्त मे और जिस क्षण मे जो भी बीया होने व ला होता है वही होकर रहा करता है । इससे ग्रन्थवा कभी नहीं होता है ॥ २२ ॥ चाहे अन्तरिक्ष मे चले जावे या मही के तल मे प्रवेश करे अथवा सभी दिशाओं में कही भी चले जावे जो नहीं दिया है वह कही भी न मिल सकता है ॥२३॥ पहिले जन्म मे जो विद्या का अध्ययन किया है और पहिले जो धन का दान किया है तथा पहिले जन्म मे जो भी कर्म किये है वे सभी घामे दौड कर चला करते हैं ॥२४॥ सम्यक् अच्छे नक्षत्र और शुभ ग्रह होने पर भी इस सगार मे कर्मों की ही प्रधानता होती है । महर्षि वसिष्ठ मनीषी के द्वारा लग्न का शोधन कर निश्चित करने पर भी जानकी को दुखो का भोग करना ही पडा था ॥ २५ ॥ म्पूत्र ब्रह्मा वाले राम—शब्द गाभी लक्षण और धनकेशी सीता ये तीनों ही दुखो के भाजन हुए थे ॥२६॥ पिंड कर्म से पुत्र और पुत्र कर्म से पिता नही होते हैं । शारीरिक और मानसिक रोग कर्म जन्य शरीरो मे हुमा करते हैं ॥२७॥ दृढ़ यनुष धारी पुत्र के द्वारा छोडे हुए शरो की भांति यहाँ घाबर ये निपणित होते हैं । इसलिये शास्त्रो के गर्भ वाली बुद्धि से धीर पुष्ट धर्म की चाह किया करता है ॥२८॥

वालो युवा च वृद्धश्च यः करोति शुभाशुभम् ।

तस्या तस्यामवस्थाया भुङ्क्ते जन्मनि जन्मनि ॥२९

अनिच्छमानोऽपि नरो विदेशस्योऽपि मानवः ।

स्वकर्मपोतघातेन नीयते यत्र तत् फलम् ॥३०

प्राप्तव्यमर्थं लभते मनुष्यो देवोऽपि त वारयितु न शक्तः ।

अतो न शोचामि न विस्मयो मे ललाटलेखा न पुनः प्रयाति

(यदस्मदीय न तु तत् परेषाम्) ॥३१॥

सर्पं कूपे गज. स्कन्धे आखुविले च धावति ।
 नर शीघ्रतरादेव कर्मण क पलायति ॥३२
 नाल्पायति हि सद्विद्या दीयमानापि वर्द्धते ।
 कूपस्थमिव पानीय भवत्येव बहूदकम् ॥३३
 येऽर्था धर्मोण ते सत्या ये धर्मोण गता श्रियः ।
 धर्मार्थी च महान्लोके तत्स्मृत्वा ह्यर्थकारणात् ॥३४
 अन्नार्थी यानि दु खानि करोति कृपणो जन ।
 तान्येव यदि धर्मार्थी न भूय बलेशभाजनम् ॥३५

बालक—युवा श्रीः वृद्ध जो भी शुभ तथा अशुभ कर्म करना है उस-
 उस अवस्था में उनका फल जन्म-जन्मा-नर में भोगता है ॥ २९ ॥ इच्छा न
 करता हवा भी श्रीर विदेश में स्थित होने वाला भी मानव अपने कर्म रूपी
 पोत के वात द्वारा उसका फल वहाँ पहुँचा दिया जाता करता है ॥३०॥ जो प्राप्त
 होने के योग्य अर्थ होता है उसे मनुष्य अवश्य ही प्राप्त कर लेता है । देव भी
 उसको रोकने में समर्थ नहीं होता है । इसलिये मैं इसके लिये कोई भी चिन्ता
 या शोच नहीं करता हू । मुझे विस्मय भी नहीं होता है क्योंकि बलाट में लिखी
 हुई लेखा को कोई भी बदल नहीं सकता है अर्थात् वह अन्यथा नहीं होगी है ।
 जो हमारे माग्य में बदा है अर्थात् हमारे कर्मों के अनुसार जो भी हमारा प्राप्त
 होने वाला है वह हमको अवश्य ही मिलेगा किसी अन्य को नहीं मिल सकता
 है ॥३१॥ सर्पं कूप में—गज स्कन्ध में श्रीर चूड़ा बिल में दौड़ लगाता है । कौन
 से मनुष्य शीघ्रतर कर्म से पलायन करता है ? ॥३२॥ दूमरो की प्रदान की
 हुई विद्या कमी भी कम नहीं होती है प्रत्युत वह दूमरो के देने पर अधिक
 बढ़ती है । कूप में रहने वाले पानी की तरह वह बहूदक होती है ॥३३॥ जो
 धर्म धर्म के द्वारा होते हैं वे ही सत्य हुआ करते हैं श्रीर धर्म पूर्वक प्राप्त की
 गई है वह ही वास्तविक श्री है । इस लोक में धर्म का ही अर्थ पुरुष महान्
 होता है । अन्व धर्म के कारण में उनका ही स्मरण रखना चाहिए ॥३४॥
 धर्म के चाहने वाला पुरुष अत्यन्त कृपण होता हुआ त्रिन दुखों को भोगता है

उन्ही दु खों यदि धर्म का अर्थी करे तो फिर किसी भी क्लेश का वह पात्र ही नहीं हो सकता है ॥३५॥

सर्वेषामेव शौचानामन्नशौचं विशिष्यते ।
 योऽन्नाथैरशुचि शौचान्न मृदा वारिणा शुचि ॥३६॥
 सत्यशौच मन शौच शौचमिन्द्रियनिग्रहः ।
 सर्वभूते दया शौच चलशौचञ्च पञ्चमम् ॥३७॥
 यस्य सत्यञ्च शौचञ्च तस्य स्वर्गो न दुर्लभः ।
 सत्य हि वचन यस्य सोऽश्वमेधाद्विशिष्यते ॥३८॥
 मृत्तिकाना सहस्रेण उदकाना शतेन च ।
 न शुद्धयति दुराचारो भावोपहतचेतन ॥३९॥
 यस्य हस्तौ च पादौ च मनश्चैव सुसयतम् ।
 विद्या तपश्च कीर्तिश्च स तीर्थफलमश्नुते ॥४०॥
 न प्रहृष्यति सम्माने नावमानेन कुप्यति ।
 न क्रुद्ध परुष न्रूयादेतत् साधोस्तु लक्षणम् ॥४१॥
 दरिद्रस्य मनुष्यस्य प्राज्ञस्य मधुरस्य च ।
 काले श्रुत्वा हित वाक्य न कश्चित्परितुष्यते ॥४२॥

समस्त प्रकार के शौचों में अन्न की शुचिता का एक अत्यन्त विशेष स्थान होता है । जो अन्न का अर्थी अशुचि हो जावे अर्थात् अनुचित अन्न के सेवन से जो अशुचिता होती है वह जल और मिट्टी से कभी दूर नहीं हो सकती है ॥३६॥ सत्यता के पालन करने से शुचिता होती है—शुद्ध—मन के होने से भी शुचिता हुआ करती है और अपनी समस्त इन्द्रियों पर निग्रह एवं नियन्त्रण रखने से भी शौच होता है । समस्त प्राणियों पर हृदय में दया का भाव रखने से शुचिता होती है । पाँचवाँ शौच जो होता है वह अग्निर हुआ करता है ॥३७॥ जिस मानव को सत्य और शौच होता है उसको स्वर्ग का प्राप्त करना कुछ भी दुर्लभ नहीं होता है । जिसके वचन में सर्वदा सत्य विराजमान रहता है उसका पुण्य—फल अश्वमेध यज्ञ से भी अधिक होता है ॥ ३८ ॥

भावनाओं से उपहत चेतना वाला दुराचार ऐसा प्रबल होता है कि उसकी अशुचिना सहस्रों बार मृत्तिका से तथा सैंकड़ों बार जल से धोने पर भी नष्ट नहीं होती है ॥३६॥ जिसके हाथ-पंर और मन सुसयत होते हैं उसको विद्य-तप और कीर्ति की प्राप्ति होनी है और वह तीर्थ व फल को प्राप्त किया करता है ॥४०॥ जो पुरुष सम्मान के पाने पर प्रसन्न नहीं होता है और अपमान हो जाने पर कभी कोप नहीं किया करता है । जो क्रोध में भरकर कभी अपने मुख से कठोर वचन नहीं बोलता है—यह एक महान् साधु पुरुष के लक्षण होते हैं ॥४१॥ दरिद्र मनुष्य के और मधुर प्राप्त के समय पर हित वाक्य श्रवण करके कोई परितुष्ट नहीं हुआ करता है ॥४२॥

न मन्त्रवलवीर्येण प्रज्ञया पौरुषेण च ।

अलभ्य लभ्यते मर्त्यैस्तत्र का परिवेदना ॥४३

अयाचितो मया लब्धो मत्प्रेषित पुनर्गतः ।

यत्रागतस्तत्र गतस्तत्र का परिवेदना ॥४४

एकवृक्षे सदा राश्री नानापक्षिसमागमः ।

प्रभातेऽप्यदिश यान्ति का तत्र परिवेदना ॥४५

एकस्वार्यप्रयाताना सर्वेषान्तर गामिनाम् ।

यस्त्वेकस्त्वरितो याति का तत्र परिवेदना ॥४६

अव्यक्तादीनि भूतानि व्यक्तमध्यानि शौनकः ।

अव्यक्तनिधनान्येव का तत्र परिवेदना ॥४७

नाप्राप्तकालो म्रियते विद्ध शरशतैरपि ।

कुशाग्रेण तु सस्पृष्ट प्राप्तकालो न जीवति ॥४८

लब्धव्यान्येव लभते गतव्यान्येव गच्छति ।

प्राप्तव्यान्येव प्राप्नोति दुःखानि च सुखानि च ॥४९

मन्त्र-बल-वीर्य — प्रज्ञा और पौरुष से मनुष्य भालस्य पदार्थों की प्राप्ति नहीं किया करते हैं । इसलिये इस अप्राप्ति के विषय में कुछ भी दुःख नहीं मानना चाहिए ॥४३॥ जिस की मीने कभी याचना नहीं की थी उसे मीने प्राप्त कर लिया था और ऐसा भेजा हुआ वह फिर भुङ्कने जाता गया है । जहाँ से वह

भाया था वही पर वह चला गया है अर्थात् जिस प्रदाता ने मुझे दिया था वही ने उसे पुनः ले लिया है तो इसके लिए दुःख मानने की कोई आवश्यकता ही नहीं होनी चाहिए ॥४४॥ एक ही वृक्ष पर रात्रि के समय में इधर-उधर से अनेक पक्षियों का समागम हो जाया करता है । प्रातःकाल के होने पर वे सभी जो एक साथ रहे थे विभिन्न दिशाओं में उड़कर चले जाया करते हैं तो इसके लिये कुछ भी परिवेदना नहीं करनी चाहिए क्योंकि यह समागम तो अस्थायी ही था और उनका वियोग भी होता ही है । तात्पर्य यह है कि यह सांसारिक संयोग पिता—पुत्र और भाई-भतीजे आदि का भी ऐसा ही है अतः इस विच्छेद से कभी भी कोई दुःख नहीं मानना चाहिए ॥ ४५ ॥ किसी एक ही स्वार्थ के सम्पादन करने के लिये प्रमाण करने वाले राव में जोकि गमन कर रहे हैं उनमें कोई एक शीघ्रता से चलकर आगे निकल जाया करता है तो इसमें क्या दुःख की बात है ? सागर में भी यही आगे—पीछे संसार त्याग करने का क्रम रहा करता है ॥४६॥ हे जीवन ! ये समस्त भूतो का आदि कारण अव्यक्त है—मध्यम में ये सब व्यक्त स्वरूप वाले होते हैं । इन सबका निघन भी अव्यक्त ही है—इसलिए इस विषय में दुःख के मानने की क्या बात है ॥ ४७ ॥ जिसका समय नहीं आया है सैकड़ों शरो में विद्य होकर भी कभी नहीं मरा करता है और जिसकी मृत्यु का समय ही उपस्थित होगया है वह एक कुशा के अग्र भाग के स्पर्श से भी मर जाता है और किसी भी उपाय से वह जीवित नहीं रहा करता है । मृत्यु का एक नियत समय होता है दोष सब तो केवल निमित्त मात्र ही होते हैं ॥ ४८ ॥ जो प्राप्त होने वाले होते हैं उन्हीं को मानव प्राप्त किया करता है और जहाँ पर जाना सुनिश्चित होता है वही पर वह जाया करता है जिनके प्राप्त होने का योग भाग्य में बदा है उन्हीं पदार्थों को मानव प्राप्त किया करता है । दुःख और सुख भी इसी प्रकार से हुआ करते हैं ॥४९॥

ततः प्राप्नोति पुरुषः किं प्रलापं करिष्यति ।

आचोद्यमानानि तथा पुष्पाणि च फलानि च ॥

स्वकालं नातिवर्तन्ते तथा कर्म पूराकृतम् ॥५०

शीलं कुलं नैव न चैत्र विद्या ज्ञानं गुणा नैव न वीजशुद्धिः ।
 भाग्यानि पूर्वं तपसार्जितानि काले फलन्ति पुरुषस्य यथैव दृक्षा ॥
 तत्र मृत्युर्यत्र हन्ता तत्र श्रौर्यत्र सम्पदः ।
 तत्र तत्र स्वय याति प्रेष्यमाणः स्वकर्मभिः ॥५२
 भूतपूर्वं कृतं कर्म कर्त्तारमनुतिष्ठति ।
 यथा धेनुशहस्रेषु वत्सो विन्दति मातरम् ॥५३
 एव पूर्वकृतं कर्म कर्त्तारमनुतिष्ठति ।
 सुकृतं भुङ्क्त्व चात्मीय मूढ किं परित्यजेत् ॥५४
 यथा पूर्वकृतं कर्म कर्त्तारमनुतिष्ठति ।
 एव पूर्वकृतं कर्म शुभं वा यदि वाऽशुभम् ॥५५
 नीचः सर्पपमात्राणि परच्छिद्राणि पश्यति ।
 आत्मनो विल्वमात्राणि पश्यन्नपि न पश्यति ॥५६

उसी भाग्य के अनुसार पुरुष प्राप्त किया करता है अतएव प्रलाप करना व्यर्थ ही होता है जैसे पूर्व से ही प्रेरित हुए फल और पुण्य स्वतः ही समय पर प्राप्त हुआ करते हैं । इसी भाँति पूर्वकृत कर्म कभी अपने समय का अतिवर्त्तन नहीं किया करते हैं । समय पर पूर्वकृत कर्मों का फल अवश्य ही प्राप्त होता है ॥५०॥ पूर्व जन्म में तपश्चर्या के द्वारा जो भाग्य का निर्माण किया है वह समय आ जाने पर फल दिया ही करता है जैसे अपना काल उपस्थित हो जाने पर वृक्ष फलों की उपज किया करते हैं । भाग्योदय में शील—कुल—विद्या—ज्ञान—गुण और वीज की शुद्धि कारण नहीं बनते हैं । इन सबसे रहित पुरुष भी पूर्व सुकृत के कारण महान् भाग्यशाली होता है ॥५१॥ जहाँ पर हनन करने वाला है वहाँ पर मृत्यु भी है और जहाँ सम्पदाएँ हैं वहाँ श्री विद्यमान रहा करती है । वहाँ—वहाँ पर वह स्वयं ही अपने कर्मों के द्वारा प्रेष्यमाण होकर पहुँच जाता है ॥५२॥ पहिले किया हुआ कर्म उसके करने वाले के साथ ही रहता है जिस तरह सहस्रों धेनुओं में बछड़ा अपनी माता के ही पास पहुँचा करता है ॥५३॥ इसी प्रकार से पूर्व में किया हुआ कर्म उसके करने वाले के समीप में पहुँचता है और वह कहता है कि हे मूढ ! अपने सुकृत फल भोगले,

व्यर्थ में ही क्यों परित्याग कर रहा है ॥५४॥ पूर्व जन्म में किया हुआ कर्म
च है वह शुभ हो या अशुभ हो सर्वदा उसके करने वाले के साथ ही रहा करता
है ॥५५॥ नीच पुरुष दूसरों के घरों के बराबर छिद्रों को भी देखा करता है
और अपने घेन के फल के बराबर भी अर्थात् बड़े बड़े दोषों को भी देखते हुए
भी नहीं देखता है ॥५६॥

रागद्वेषादियुक्तानां न सुखं कुत्रचिद् द्विज ।
विचार्य्यं खलु पश्यामि तत्सुखं यत्र निवृत्ति ॥५७॥
यत्र स्नेहो भयं तत्र स्नेहो दुःखस्य भाजनम् ।
स्नेहमूलानि दुःखानि तस्मिंस्त्यक्ते महत्सुखम् ॥५८॥
शरीरमेवायतनं दुःखस्य च सुखस्य च ।
जीवितञ्च शरीरञ्च जात्यैव सह जायते ॥५९॥
सर्वं परवशं दुःखं सर्वमात्मवशं सुखम् ।
एतद्विद्यात्समासेन लक्षणं सुखदुःखयो ॥६०॥
सुखस्यानन्तरं दुःखं दुःखस्यानन्तरं सुखम् ।
सुखं दुःखं मनुष्याणां चक्रवत्परिवर्तते ॥६१॥
यद्गतं तदतिक्रान्तं यदि स्यात्तच्च दूरतः ।
वर्तमानेन वर्त्तते न स शोकेन बाध्यते ॥६२॥

हे द्विज ! जो पुरुष राग और द्वेष से युक्त होते हैं उनको कहीं भी सुख
प्राप्त नहीं हुआ करता है । विचार कर मैं भली भाँति देख रहा हूँ कि सुख
वस्तुतः वही पर होता है जहाँ निवृत्ति होती है ॥५७॥ जहाँ पर स्नेह होता है
वहाँ पर भय भी रहता है क्योंकि स्नेह दुःख का आधार हुआ करता है । दुःखों
का मूल स्नेह ही होता है अतएव उस स्नेह के त्याग कर देने पर महान् सुख
हो जाता है ॥ ५८ ॥ यह शरीर ही दुःख और सुख का आश्रय होता है ।
जीवित और शरीर जाति से ही साथ उत्पन्न होता है ॥५९॥ पराये अधीन
सभी दुःख का रहना दुःख होता है और सबका अपने अधीनता में रहना सुख
होता है । सर्वत्र स्वरूप से सुख और दुःख का यही लक्षण होता है । इस सारा
में मनुष्यों को सुख और दुःख एक चक्र की भाँति परिवर्तित हुआ करते हैं
अर्थात् सुख के बाद दुःख और दुःख के पश्चात् सुख प्राया ही करता है ॥६०॥

सुख के अनन्तर दुःख और दुःख के अनन्तर सुख आता है । चक्र का परिवर्तन भी इसी तरह नीचे से ऊपर और ऊपर से नीचे हुआ करता है ॥६१॥ जो हो गया वह प्रति क्रान्त है । जो होने वाला है वह दूर है जो वर्तमान से वर्तता है वह शोक से बाधित नहीं होता है ॥६२॥

७०--नीतिशास्त्र कथन (२)

न कश्चित्कस्यचिन्मित्र न कश्चित्कस्यचिद्रिपु ॥
 कारणादेव जायन्ते मित्राणि रिपवस्तथा ॥१
 शोकत्राण भयत्राण प्रीतिविश्वासभाजनम् ।
 केन रत्नमिदं सृष्टं मित्रमित्यक्षरद्वयम् ॥२
 सकृदुच्चरितं येन हरिरित्यक्षरद्वयम् ।
 बद्धं परिकरस्तेन मोक्षाय गमनं प्रति ॥३
 न मातरि न दारेषु न सोदर्ये न चात्मजे ।
 विश्वासस्तादृशं पुंसां यादृङ् मित्रे स्वभाजने ॥४
 यदीच्छेत्साश्वतीं प्रीतिं त्रीणि दोषाणि वर्जयेत् ।
 द्युतमर्थप्रयोगञ्च परोक्षे दारदर्शनम् ॥५
 मात्रा स्वस्त्रा दुहित्रा वा न विवक्तासने वसेत् ।
 बलवानिन्द्रियग्रामो विद्वासमपि कर्षति । ६
 विपरीतरतिं कामं स्वायत्तेषु न विद्यते ।
 यत्रापायो बधो दण्डस्तथैव ह्यनुवर्त्तते ॥७

श्री सूतजी ने कहा—इस ससार में कोई भी किसी का मित्र नहीं है और न कोई किसी का शत्रु ही है । यहाँ पर तो कारण के वश होकर ही मित्र तथा शत्रु बना करते हैं ॥१॥ शोक से त्राण करने वाला—भय से सुरक्षा का सम्पादन तथा प्रीति एवं विश्वास का पात्र 'मित्र'—यह दो अक्षरों वाला उत्तम रत्न किसने सृजित किया है ? ॥२॥ जिसने केवल एक ही बार परम प्रीति एवं भक्ति के भाव से 'हरि'—यह भगवान् के दो अक्षरों का पुनीत नाम का उच्चारण किया है उसने मोक्ष की प्राप्ति को गमन करके के लिये

घपने परिकर को बद्ध कर लिया है ॥३॥ स्वभाव से समुत्पन्न मित्र में मनुष्य का जंसा परम मुष्ट विश्वास होता है वंसा विश्वास घपनी माता—पत्नी—सहोदर भाई—और पुत्र में भी नहीं हुआ करता है ॥४॥ यदि सर्वदा बनी रहने वाली प्रीति को स्थिर रखने की इच्छा है तो वहाँ पर तीन दीपों का सर्वथा परित्याग कर देना चाहिए—छूत क्रीडा करना, धन के लेने-देने का प्रयोग और परोक्ष में स्त्रियों को देखना या उनसे सम्भाषण करने का काम ॥५॥ घपनी माता—भगिनी—पुत्रों इनके साथ विविक्त आसन पर कभी निवास नहीं करता चाहिए क्योंकि इन्द्रियों का समुदाय अत्यन्त बलवान् होता है और यह महान् विद्वान् को भी कपित कर लेता है अर्थात् महान् पाप कर्म करने की ओर खींच लिया करता है ॥६॥ घपने अधीन रहने वालों में विपरोक्ष रति वाला काम नहीं होता है। जहा घपाय वध दण्ड है वंसा ही अनुवर्तन होता है ॥७॥

अपि कल्पानिलस्येव तुरगस्य महोदधेः ।

शक्यते प्रसरो वोद्धुं न ह्यरक्तस्य चेतसि ॥८

क्षण नास्ति रहो नास्ति नास्ति प्रार्थयिता जन ।

तेन शीनक नारीणा सतीत्वमुपजायते ॥९

एक वं सेवते नित्यमन्य चेतसि रोचते ।

पुरुपाणामलाभेन नारी चैव पतिव्रता ॥१०

जननी यानि कुरुते रहस्य मदनातुरा ।

सुतैस्तानि न चिन्त्यानि शीलविप्रतिपत्तिभिः ॥११

पगधीना निद्रा परहृदयकृत्यानुसरण

सदा हेलाहास्य निप्रतमपि शोकेन रहितम् ।

परो न्यस्तः काय विटजनखुरैर्दारितगलो

बहूत्कण्ठावृत्तिर्जगति गणिकाया बहुमतः ॥१२

अग्निरापः स्त्रियो मूर्खाः सर्पा राजकुलानि च ।

नित्य परोपसेव्यानि सद्यः प्राणहराणि पट् ॥१३

किं चित्र यदि शब्दशास्त्रकुशलो विप्रो भवेत्पण्डितः

किं चित्रं यदि दण्डनीतिकुशलो विप्रो भवेद्दामिकः ।

किं चित्रं यदि स्त्रयोचनवती योपिन्न साध्वी भवेत्

किं चित्रं यदि निर्धनोऽपि पुरुषः पाप न कुर्व्यत्क्वचित् ॥१४

कल्पानिल का—तुरग का और महोदधि का प्रसर जाना जा सकता है

किन्तु अरक्त चित्त का नहीं जान सकते हैं ॥ ८ ॥ हे सोनवा ! क्षण मात्र का समय प्राप्त नहीं होता है—एकान्त स्थल भी कभी नहीं मिलता है और कभी प्रार्थना करने वाला पुरुष भी प्राप्त नहीं हुआ करता है ऐसे ही तीन कारण रहा करते हैं जिसके कारण से नारियो के सतीत्व रक्षा हो जाया करती है अन्यथा उक्त कारण यदि हो तो फिर नारियो के सतीत्व का बचन महान् कठिन ही होता है ॥९॥ एक पुरुष को तो वह नित्य प्रति सेवन किया करती है तो भी उसके चित्त में अन्य पुरुष के सेवन करने की रुचि बनी रहा करती है । पुरुषों की प्राप्ति न होने से ही नारी पवित्रता रहा करती है ॥१०॥ माता मदन से आतुर होकर जिन-कर्म कलापो को रहस्य में बिया करती है पुत्रों को उन पर चिन्तन नहीं करना चाहिए क्योंकि वे शील की विप्रति पत्ति करने वाले होते हैं ॥११॥ निद्रा पराधीन होती है—पराये हृदय के कृत्यों का अनुसरण—सदा हेला हास्य नियत शोक से भी रहित होता है । ससार में गणिका का जीवन ऐसा होता है कि उसका शरीर पैसे के प्राप्त करने के लिये सदा निरत रहना है और विद्वजनों के द्वारा उसका गला सदा विदारित रहा करता है—वह बहुतों को उत्कण्ठा को सन्तुप्त की वृत्ति वाली और बहुतों से लोगों की इच्छा पूर्ण करने वाली मानी गई है ॥१२॥ अग्नि—जल—स्त्रीगण—सर्व और राजकुम ये नित्य परोपसेव्य अर्थात् दूसरों के सेवन करने के योग्य होते हैं और ये छे सद्य प्राणों के हरण करने वाले भी हैं ॥१३॥ इसमें कौन-सी आश्रय की बात है कि यदि शब्द शास्त्र में कुशल प्रिय परिदत्त होता है । यह भी कोई विचित्र बात नहीं है कि दण्ड नीति में कुशल विप्र घामिक है । इसमें भी कुछ विचित्रता नहीं है कि रूप—लावण्य से सम्पन्न स्त्री सती—साध्वी न रहे और यह भी कुछ अद्भुत बात नहीं है कि कोई निर्धन पुरुष कहीं भी कोई पाप कर्म नहीं करता है ॥१४॥

नात्मछिद्रं परे दद्याद्विद्याच्छिद्रं परस्य च ।
गृहे कूर्मं इवाङ्गानि परभावञ्च लक्षयेत् ॥१५
पातालतलवासिन्य उच्चप्राकारध्यादिताः ।
यदि नो चिकुरोद्भेदः स्त्रिया. केनोपलभ्यते ॥१६
समधर्मा हि मर्मज्ञस्तीक्ष्ण स्वजनकण्ठक ।
न तथा बाधते शत्रु कृतवरो वहि स्थित ॥१७
स पण्डितो यो ह्यनुरञ्जयेद् मिष्टेन बाल विनयेन शिष्टम् ।
अर्थेन नारी तपसा हि देवान्सर्वाश्च लोकाश्च सुसग्रहेण ॥१८
छलेन मित्र कल्पेण धर्मं परोपतापेन समृद्धिभावम् ।
सुखेन विद्या परुषेण नारी वाञ्छति वै ये न च पण्डितास्ते ॥१९
फलार्थी फलिन वृक्ष यश्छिन्द्याद् दुर्मतिनर ।
निष्कल तस्य वै कार्यं तन्मूल दोषमाप्नुयात् ॥२०
साधनो हि तपस्वी च दूरतो वै कृतश्रम ।
मद्यपा स्त्रो सतीत्येव विप्र न श्रद्दधाम्यहम् ॥२१

कभी भी अपने छिद्र अर्थात् अपने अपने दोष या त्रुटि को दूसरो को नही देना च हिए और दूसरे के छिद्र को भी न देये । घर मे कछुग के भङ्गो की भति परभाव को देखना चाहिए ॥ १५ ॥ पाताल तल की निवास करने वाली और उच्च प्रकार से छादित स्थियो का यदि चिकुरोद्भेद न हो तो वे किसके द्वारा प्राप्त की जाया करती है ? ॥१६॥ बरं करने वाला और बाहिर रहने वाला शत्रु उस प्रकार की बाधा नही किया करता है जैमी बाधा करने वाला समान धर्म वाला—मर्म का ज्ञाता—तीक्ष्ण अपने जन कण्ठ होता है ॥१७॥ वही पुरुष वास्तव में पण्डित है जो अपने मीठे भाषण से बालको वा अनुरञ्जन किया करता है और विनय के भाव से शिष्ट पुरुषो को प्रसन्न किया करता है—घन मे नारी को—तपदर्शना से देखो को—नमस्त लोगो को मुसग्रह मे अनुरञ्जन करते है उनको ही पण्डित कहते है । जो छत्र से मित्र को—शत्रु मे धर्म को—परोपताप से समृद्धि के भाव को—पुत्र मे विद्या को और बडोरता

से नारी को जो चाहने हैं वे पण्डित पुरुष नहीं कहे जा सकते हैं ॥१८॥-
 ॥१९॥ फलो की इच्छा रखने वाला पुरुष यदि फलो से युक्त वृक्षो का छेदन
 करता है तो वह मनुष्य दुर्मति ही होता है । ऐसे पुरुष का काय निष्कन ही
 होता है और उसका मूल दोष को प्राप्त होता है । हे विप्र ! साधन सम्पन्न
 तपस्वी हो—दूर से श्रम करने वाला—मद्यपान करने वाली स्त्री सती है—यह
 मैं कभी भी श्रद्धा के साथ विश्वास नहीं करता हू ॥२०॥२१॥

न विश्वसेदविश्वस्ते मित्रस्यापि न विश्वसेत् ।

वदाचित्कुपित मित्र सर्वं गुह्यं प्रकाशयेत् ॥२२

सर्वंभूतेषु विश्वास सर्वंभूतेषु सात्त्विक ।

स्वभावमात्मना गुह्यमेतत्साधोर्हि लक्षणम् ॥२३

यस्मिन्कस्मिन्कृते कार्थ्ये कर्त्तरि मनुवर्त्तते ।

सर्वथा वर्त्तमानोऽपि धैर्यं बुद्धिन्तु कारयेत् ॥२४

वृद्धा स्त्रियो नव मद्यं शुष्क मास त्रिमूलकम् ।

रात्रौ दधि दिवा स्वप्न विद्वान्पटु परिवर्जयेत् ॥२५

विष गोष्ठी दरिद्रस्य वृद्धस्य तरुणी विषम् ।

विष कुशिक्षिता विद्या अजीर्णं भोजन विषम् ॥२६

प्रिय दानमकुण्ठस्य नीचस्योच्छ्वासन प्रियम् ।

प्रिय दान दरिद्रस्य यूनश्च तरुणी प्रिया ॥२७

अत्यम्बुपान कठिनाशनश्च घातुक्षयो वेगविदारणश्च ।

दिवाशयो जागरणश्च रात्रौ पङ्भिर्नराणा निवसन्ति रोगा ॥२८

जो विश्वास का पात्र नहीं है उसमें कभी भी विश्वास नहीं करना चाहिए
 और जो मित्र है उसको विश्वास का पात्र रहते हुए भी उसका भी पूर्णतया
 विश्वास नहीं करना चाहिए क्योंकि यदि किसी समय में वह विश्वस्त मित्र कुपित
 हो जाता है तो फिर मभी कुछ गोपनीय बातों को प्रकाशित कर दिया करता
 है ॥२२॥ हमस्त प्राणियों में विश्वास रखना और सब प्राणियों में सात्त्विक
 भाव का रखने वाला होना और अपने भाव को अपने ही आपने द्वारा गोपनीय
 रखना—य एक साधु पुरुष का लक्षण होता है ॥ २३ ॥ जिस किसी कार्य के

करने पर वर्त्ता का अमृत्वत्तन करता है सर्वथा वर्त्तमान भी धैर्य वृद्धि को करे ॥२४॥ वृद्धा स्त्री-नवीन मद्य-शुष्क आमिष-त्रिमूलक-रात्रि म दधि और दिन में सोना ये छै कार्य विद्वान् पुरुष को वर्जित कर देने चाहिए ॥२५॥ दरिद्र पुरुष को गोष्ठी करना विष के तुल्य है और वृद्ध पुरुष को तदृशी विष के समान होवी है । कुटिमत सीखी हुई विद्या विपवत् है और पहिला किया हुआ भोजन श्वभ तरु जीर्ण न हो जावे ऐसी दया में और भोजन का कर लेना भी विष के समान होता है ॥ २६ ॥ कुण्डा रहित को दान प्रिय होना है और नीच को उच्छ्वास लेना प्रिय होता है । दरिद्र को दान प्रिय लगना है और युवा पुरुष को तदृशी पद्म प्रिय प्रतीत हुआ करती है ॥२७॥ अत्यन्त अधिक जल का पन करना-कठिन वस्तुओं का खाना-धातु का क्षय होना और बेगो का रोक लेना अर्थात् मन मूत्रादि के त्याग करने के बेग को रोकना-दिन में शसन करना-रात्रि में जागरण करना-इन छै कार्यों से मनुष्यों के शरीर में रोग निवारण किया करते है ॥२८॥

बालातपश्चात्प्यतिमंथुनश्च श्मशानघूम करतापनञ्च ।

रजस्वलावक्त्रनिरीक्षणञ्च सुदीर्घमायुस्त्वपि कपयेच्च ॥२९

शुष्क मास स्त्रियो वृद्धा बालार्कस्तरुण इधि ।

भ्रमाते मंथुन निद्रा सद्य प्राणहराणि पट् ॥३०

सद्य. पक्वघृत द्राक्षा वाला स्त्री क्षीरभोजनम् ।

उष्णोदक तरुच्याया सद्य प्राणकराणि पट् ॥३१

वृपोदक वटच्छद्याया नारीणाञ्च पयोधरः ।

शीतकाले भवेदुष्णमुष्णकाले च शातलम् ॥३२

सद्योबलकरास्त्रीणि बालाम्यङ्गसुभोजनम् ।

सद्योबलहरास्त्रीणि अश्वा च मंथुन ज्वर ॥३३

शुष्क मास पथो नित्य भाभ्यामिध्रे सहैव तु ।

न भोक्तव्यं नृपे. साढ्वं वियोग वुरुने क्षणात् ॥३४

कुचेत्त्रिन दन्तमलापधारिण बह्वाग्निन निष्ठु रवाकयभापिणम् ।

सूक्ष्मे द्ये ह्यस्नमये.पि क्षायित त्रिमुञ्चनि श्रीरपि च क्षाणितम् ॥३५

प्रातःकालीन सूर्य का भातप—अत्यन्त मैथुन—श्मशान भूमि की धूँआ हाथों का तपाना—रजस्वला स्त्री के मुत्त को देखना—ये कार्य सुदीर्घ आयु का भी कर्पण किया करते हैं ॥ २६ ॥ शुष्क मांस—वृद्धा स्त्री—बाल सूर्य—तक्षण (हाल का ही जमा हुआ) दधि—प्रभात काल में मैथुन और निद्रा ये कार्य सद्यः प्राणो के हरण करने वाले हुआ करते हैं ॥३०॥ ताजा पकाया हुआ घृत—दाख वाला स्त्री—क्षीर का भोजन—उष्ण जल—वृक्ष की छाया—ये छँ पदार्थ तुरन्त ही प्राणो का प्रदान करने वाले होते हैं ॥३१॥ कुए का जल—बट वृक्ष की छाया नारियो का पयोधर—ये वस्तुएँ शीतकाल में तो उष्ण होते हैं और उष्णकाल में शीतल रहा करते हैं ॥ ३२ ॥ तुरन्त ही बल को प्रदान करने वाली तीन वस्तुएँ हुआ करती हैं—बाला स्त्री—अम्पङ्ग (तैल का मालिश और उबटन) और सुन्दर सुस्वादु भोजन तुरन्त ही बल के हरण करने वाली तीन वस्तुएँ होती हैं—मार्ग का चलना—मैथुन और ज्वर का शरीर में प्रवेश करना ॥३३॥ शुष्क मांस—पय और नित्य भार्या मित्रो के साथ भोजन कभी नहीं करे और राजामो के साथ भोजन करना क्षणमात्र में वियोग किया करता है ॥३४॥ बुरे अर्थात् फटे—पुराने एवं मैले वस्त्र धारण करने वाले पुष्ट को—दाँतो में मँल के धारण करने वाले मानव को—बहुत अधिक भोजन करने वाले मनुष्य को—निष्ठुर वाक्य बोलने वाले नर को और सूर्य के उदय और अस्त के समय में शयन करने वाले व्यक्ति को चाहे साक्षात् चक्रपाणि ही क्यों न हों—श्री छोड़ कर चली जाया करती है ॥३५॥

नित्यं छेदस्तृणानां धरणिर्विलिखनं पादयोश्चापमाष्टिः

दन्तानामप्यशौचं मलिनवसनता रूक्षता मूर्द्धं जानाम् ।

द्वे सन्ध्ये चापि निद्रा विवसनशयनं प्रासहासातिरेकः

स्वाङ्गे पीठे च वाद्यं निघनमुपनयेत्केशवस्यापि लक्ष्मीम् ॥३६

शिरः सुधीतं चरणी सुमार्जितौ वराङ्गनासेवनमल्पभोजनम् ।

अनग्नशायित्वमपवंमैथुनं चिरप्रनष्टं श्रियमानयन्ति पट् ॥३७

यस्य तस्य तु पुष्पस्य पाण्डरस्य विशेषतः ।

शिरसा धार्यमाणस्य अलक्ष्मीः प्रतिहन्यते ॥३८

दीपस्य पश्चिमा छाया छाया शय्यासनस्य च ।

रजकस्य तु यत्तीर्थमलक्ष्मीस्तत्र तिष्ठति ॥३६

वालातपः प्रेतधूमः स्त्री वृद्धा तरुण दधि ।

आयुष्कामो न सेवेत तथा सम्मार्जनीरजः ॥४०

गजाश्वरथधान्यानां गवाश्वैव रजः शुभम् ।

अशुभञ्च विजानीयात्स्वरोष्ट्राजाविकेषु च ॥४१

गवा रजो घान्यरज पुत्रस्याङ्गभव रजः ।

एतद्रजो महाशस्त महापातकनाशनम् ॥४२

नित्य प्रति तिनको का तोडना—भूमि पर लिखना—पादो की घषमाष्टि—
दाँतो की अशुबिता—मलिन वस्त्रो का धारण करना—केशो को हटा रलना—
दोनों सन्धि कालो के समय मे निद्रा करना—बिना वस्त्र के नभन होकर शयन
करना—बड़े-बड़े ग्रास लेना तथा अत्यन्त हास्य का करना—अपने अङ्ग पर
और पीठ पर बाण का रखना—ये कार्य भगवान् केशव की भी लक्ष्मी का निधन
कर दिया करते हैं ॥३६। बनी भाँति घोषा हुमा शिर और भली विधि से धोये
हुए अर्थात् स्वच्छ किये हुए पैर—बराङ्गता का सेवन—मल्प भोजन—नग्न न
होकर शयन करना—पर्ये दिवसो को छोडकर मंथुन करना—ये छै कार्य ऐसे
हैं जो कि चिरकाल से नष्ट हुई भी लक्ष्मी को पुनः प्राप्त करा दिये करते हैं ॥३७।
जिस किसी के पुण्य को विशेष कर पाण्डर के पुण्य को शिर पर धारण करने
वाले की अलक्ष्मी का प्रतिहनन हो जाता है ॥३८॥ दीपक की पश्चिम छाया—
घस्या आसन की छाया और रजक का तीर्थ वहाँ पर सर्वदा अलक्ष्मी निवास
किया करती है ॥३९॥ वालातप—प्रेत धूम—वृद्धा स्त्री—तरुण दधि और सम्पा-
र्जनी की धूल इन वस्तुषो वा सेवन आयु की कामना रखने वाले पुत्र को कभी
भी नहीं करना चाहिए ॥ ४० ॥ हाथी—अश्व—रथ और घान्यों की रज तथा
गौको के पदो से उठी हुई रज शुभ होती है । गधा—ऊँट—बकरी और भेडो के
द्वारा उत्थित रज अशुभ जाननी चाहिए ॥४१॥ गौमो की रज और पुत्र के
पङ्क से उठी हुई रज महान् प्रशस्त होती है तथा महान् पातको का नाश करने
वाली हुमा करती है ॥४२॥

अजारजः खररजो यत्तु मम्मार्जनीरजः ।
 एतद्रजो महापाप महाकिल्बिषकारकम् ॥४३
 दूर्पवातो नखाग्राम्बु स्नानवस्त्रमृजोदकम् ।
 मार्जनीरेणुः केशाम्बु हन्ति पुण्य पुराकृतम् ॥४४
 विप्रयोर्विप्रवह्नयोश्च दम्पत्योः स्वामिनोस्तथा ।
 अन्तरेण न गन्तव्य हयस्य वृषभस्य च ॥४५
 स्त्रीषु राजाग्निमर्षेषु स्वाध्याये शत्रुसेवने ।
 भोगास्वादिषु विश्वास क. प्राज्ञ. कर्तुं महति ॥४६
 न विश्वसेदविश्वस्त विश्वस्ते नातिविश्वसेत् ।
 विश्वासान्द्रवमुत्पन्न मूलादपि निकृन्तति ॥४७
 वैरिणा सह सन्धाय विश्वस्तो यदि तिष्ठति ।
 स वृक्षाग्रं प्रमुक्तो हि पतित प्रतिबुध्यते ॥४८
 नात्यन्त मृदुना भाव्य नात्यन्त क्रूरकर्मणा ।
 मृदुनेव मृदु हन्ति दारुणेनैव दारुणम् ॥४९

बरुी के पैरो से उठी हुई रज—गधे के द्वारा उत्पित रज और बुहारी
 से उठी हुई रज—ये तीनों रज महा पाप मय होती है और महान् किल्बिषों के
 करने वाली हुमा करती है ॥४३॥ सूर की हवा—नखों के अग्र भाग का जल—
 स्नान वस्त्र की मृजा का जल—मार्जनी की रेणु और केशों का जल—ये पूर्वं जन्म
 में किये हुए पुण्य का भी हनन कर देते हैं ॥४४॥ दो विप्रों के मध्य से—विप्र
 और वह्नि के बीच से—दम्पति के मध्य से—स्वामियों के मध्य से और हय
 तथा वृषभ के अन्तर से कभी नहीं जाना चाहिए ॥४५॥ स्त्रियों में—राजा—अग्नि—
 सर्प में—स्व.ध्याय में—शत्रु के सेवन में—भोगों के आस्वादि में कौन प्राज्ञ
 पुरुष विश्वास करने के योग्य होता है अर्थात् कोई भी समझदार व्यक्ति इन उप-
 युक्तों में विश्वास नहीं करता है ॥ ४६ ॥ जो विश्वास का पात्र व्यक्ति नहीं है
 उसका तो विश्वास कभी करना ही नहीं चाहिए किन्तु जिसे अपना विश्वस्त
 समझा जाता है उसमें भी अत्यन्त विश्वास नहीं करना चाहिए । विश्वास से जो
 भय उत्पन्न होता है वह मूत्र से भी निकृ तन कर दिया करता है ॥४७॥ वैरी

के साथ सन्धि करके यदि विश्रस्त होकर अवस्थित रहा करता है तो निश्चय ही वह वृक्ष के अग्र भाग पर सोया हुआ होता है जो पतित होकर ही प्रति बुद्ध हुआ करता है ॥४८॥ मानव को इस तत्कार मे अत्यन्त मृदु नही होना चाहिए और इस लोक मे प्रत्यधिक क्रूरकर्म करने वाला भी कभी नही होना चाहिए । जो मृदु है उसका मृदु होकर ही हनन करे और जो दारुण प्रकृति का हो उसका हनन दारुण होकर ही करे ॥४९॥

नात्यन्त सरलैर्भाव्यं नात्यन्तं मृदुना तथा ।

सरलास्तत्र छिद्रयन्ते कुब्जास्तिष्ठन्ति पादपाः ॥५०

नमन्ति फलिनो वृक्षा नमन्ति गुणिनो जनाः ।

शुष्कवृक्षाश्च मूर्खाश्च भिद्यन्ते न नमन्ति च ॥५१

अप्रार्थितानि दुःखानि यथैवायान्ति यान्ति च ।

मार्जार इव लम्फेत तथा प्रार्थयते नरः ॥५२

पूर्वं पश्चाच्चरन्त्याद्यर्षे सदैव बहुसम्पदः ।

विपरीतमनाद्यर्षे यथेच्छसि तथा चर ॥५३

षट्कर्णो भिद्यन्ते मन्त्रश्चनुकर्णश्च धार्यते ।

द्विकर्णस्य तु मन्त्रस्य ब्रह्माप्येको न बुध्यते ॥५४

तथा गवा किं क्रियते या न दोग्ध्री न गर्भिणी ।

कोऽर्णः पुत्रेण जातेन यो न विद्वान्न धार्मिकः ॥५५

एकेनापि सुपुत्रेण विद्वामुक्तेन घीमता ।

कुलं पुरुषसिंहेन चन्द्रेण गगन यथा ॥५६

इस जगती तल मे अत्यन्त सरल अर्थात् सीधा भी न रहे और न बहुत अधिक कोमल स्वभाव वाला ही होकर व्यवहार करे क्योंकि अति सीधे और मृदु सर्वदा हानि ही उठाया करते हैं । वन मे जाकर देखो जो सीधे वृक्ष होते हैं उनको लोग काम मे लाने के लिये काट लिया करते हैं और टेढ़े-मेढ़े वृक्ष वहाँ पर ही खड़े रहते हैं क्योंकि वे किसी के उपयोग मे नहीं होते हैं ॥५०॥ जो फलो से अन्धे-रूढ़े बुद्ध होते हैं इनकी साक्षात् नीचे की मुक जाया करनी है अर्थात् नमन ही होती है । इसी प्रकार मे गुणो से मन्त्र पुरष भी परम

बिनम्र हुआ करते हैं । जो सूखे हुए दूध होने हैं वे और महा मूल्यं न तो भेदन ही किये जाते हैं और वे न कभी मवा ही करते हैं ॥५१॥ दुखी के प्राप्त करने की कभी कोई प्रार्थना नहीं किया करता किन्तु वे बिना बुनाये ही जिस तरह आया करते हैं और चले जाते हैं उसी तरह प्रार्थना करने वाला मनुष्य माजौर की भाँति लम्फन किया करता है ॥५२॥ जो आयं अर्थात् श्रेष्ठ पुरुष होते हैं उनमें सदैव अग्ने और पीछे सम्प्रदाएँ अत्यधिक मात्रा में विचरण किया करती हैं । जो अनायं हैं उनमें इसके विपरीत होता है । अब तुमको जो भी मार्ग अच्छा लगे वही अपनाना चाहिए ॥५३॥ छै कानो में पहुँचने वाली गुप्त बात मिथ्यामान हो जाया करती है अर्थात् फल जाया करती है और उसकी गोपनीयता नहीं रहती है । जो बात केवल दो ही आदमियों में चार कानो तक रहती है उसमें गोपनीयता रहा करती है । जो केवल दो ही कानो तक अर्थात् एक ही आदमी तक रहती है वह तो ऐसी ही परम गुप्त एवं गोपनीय रहा करती है कि उसे मनुष्य तो क्या ब्रह्मा भी नहीं जान सकता है ॥५४॥ उस गौ से क्या लाभ है जो न तो दूध ही देती है और न कभी गर्भिणी ही होती है । इसी भाँति ऐसे पुत्र से भी क्या फल होता है जो न तो विद्वान् हो और न धार्मिक ही हो । ऐसे पुत्र का तो उत्पन्न होना बिल्कुल व्यर्थ ही होता है ॥५५॥ चाहे केवल एक ही पुत्र उत्पन्न हो किन्तु वह एक ही यदि मुपुत्र है और धीमान् तथा विद्या में युक्त है तो उस पिह के समान पुरुष से समस्त कुच चन्द्रमा क द्वारा आकाश की भाँति सुशोभित हो जाता है ॥५६॥

एकेनापि सुवृक्षेण पुष्पितेन सुगन्धिना ।

वन सुवासित सर्वं सुपुत्रेण कुलं यथा ॥५७

एको हि गुणवान्पुत्री निर्गुणेन शतेन किम् ।

चन्द्रो हन्ति तमास्येको न च ज्योति सहस्रशः ॥५८

शरीमेवायतनं दुःखस्य च सुखस्य च ।

प्राप्ते तु पोडशे वर्षे पुत्र मित्रवदाचरेत् ॥५९

जायमानो हरेद्दारां वद्धमानो हरेद्धनम् ।

त्रिव्रमाणो हरेत्प्राणान्नास्ति पुत्रसमो रिपुं ॥६०

केचिन्मृगमुखा व्याघ्रा केचिद् व्याघ्रमुखा मृगा ।

तत्स्वरूपपरिज्ञाने ह्यविश्वास पदे पदे ॥६१

एक क्षमावता दोषो द्वितीयो नोपपद्यते ।

यदेन क्षमया युक्तमशक्तं मन्यते जनः ॥६२

एतदेवानुमन्येत भोगा हि क्षणभङ्गिन ।

स्निग्धेषु च विदग्धस्य मतयो वै ह्यनाकुलाः ॥६३

यन मे कोई एक ही वृक्ष हो जो सुगन्ध युक्त पुष्पों से परिपूर्ण हो तो उस एक सुवृक्ष से ही सम्पूर्ण यन सुशानित हो जाया करता है जैसे एक सुपुत्र से सम्पूर्ण कुल प्रश्रयात हो जाया करता है ॥१५७॥ गुणों से सम्पन्न एक ही पुत्र सबसे श्रेष्ठ है गुण हीन सैकड़ों पुत्रों से भी क्या लाभ है । एक ही चन्द्रमा पूरे व्यापक प्र-पकार का नाश कर दिया करता है जिसे सहस्राधिक तारागण रहते हुए भी नष्ट करने की क्षमता नहीं रखते हैं ॥१५८॥ पुत्र का जालन पाँच वर्ष की अवस्था तक करना चाहिए अर्थात् पाँच वर्ष तक वह कुछ अनुचित मार्ग भी अपनाने तो ताट में ही उसे बाँध कर देवे । इसके पश्चात् जब उसे कुछ सुरे-भने का सोडा-गा ज्ञान हो जाता है तो छँ वर्षों से दस वर्षों तक अर्थात् पन्द्रह की आयु तक बालक को ताडना देनी चाहिए डाट-पटकार से उसे मुम गं पर लावे । जब मोलहवें वर्षों में वह पदापंग करे तो फिर उसके माय एक मित्र की भाँति व्यवहार करे ॥१५९॥ पुत्र उत्तम होगा हुआ ही पत्नी का हरण किया करता है अर्थात् स्त्री के यौवन की धामा का नाश कर परि-मिषन के प्रयोग करना देना है । जब वह बड़ा हो जाता है तो पन का हरण किया जाता है अर्थात् रिता की समस्त सम्पदा का पूरा अधिकारी बनकर उसको अपने हाथ में ले लिया करता है । यदि पुत्र रिता के सामने श्री मृगु का प्राण हो जाता है तो रिता को महारू वेदना होती है यहाँ उगरे प्राण ही रिक्त जाया करने है । ऐसा पुत्र के समान प्राण कोई भी प्राण नहीं है जिसके बिना मोग प्राण्य भाग्यविन रहते हैं ॥१६०॥ कृत्त मृग अर्थात् पशु मगस के समान मृग प्राण हुआ करता है और कृत्त मगस मृग के सुन्दर मृग प्राण होते हैं । उनके पदापंग स्वस्व के परिहास प्राप्त करने में पद-पद पर अधिभाग हुआ करता है ॥१६१॥ शमा

धारण करण वाले पुरुष सब प्रकार से अच्छे माने जाते हैं किन्तु उनमें एक ही बड़ा भारी दोष होता है कि जो क्षमा से युक्त पुरुष होता है उसे लोग शक्ति से हीन समझने लग जाया करते हैं ॥ ६२ ॥ यही माना जाता है कि सामारिक समस्त भोग क्षण भंगुर होते हैं तो भी स्निग्धों में विदग्ध पुरुष की बुद्धि अनाकुल होती है ॥६३॥

ज्येष्ठः पितृसमो भ्राता मृते पितरि शौनक ।
 सर्वेषां स पिता हि स्यात्सर्वेषामनुपालकः ॥६४
 कनिष्ठेषु च सर्वेषु समत्वेनानुवर्तते ।
 समोपभोगजीवेषु यथैव तनयेषु च ॥६५
 बहुनामल्पसाराणां समुदायो हि दारुणः ।
 तृणैरावेष्टिता रज्जुस्तया नागोऽपि वध्यते ॥६६
 अपहृत्य परस्वं हि यस्तु दानं प्रयच्छति ।
 स दाना नरकं याति यस्यार्थस्तस्य तत्फलम् ॥६७
 देवद्रव्यविनाशेन ब्रह्मस्वहरणेन च ।
 कुलान्यकुलतां यान्ति ब्राह्मणातिक्रमेण च ॥६८
 ब्रह्मघ्ने च सुरापे च चौरैर्भग्नव्रते तथा ।
 निष्कृतिविहिता सद्भिः कृतघ्ने नास्ति निष्कृतिः ॥६९
 नाश्रन्ति पितरो देवाः क्षुद्रस्य वृषलीपतेः ।
 भार्याजितस्य नाश्रन्ति यस्याश्चोपपतिर्गृहे ॥७०

हे शौनक ! पिता के मृत हो जाने पर ज्येष्ठ भाई पिता के ही तुल्य होता है । वह सबका अनुपालन करने वाला हुआ करता है और सबका इसीलिये पिता होता है ॥६४॥ जो भी उससे छोटे होते हैं उन सबके साथ उसका व्यवहार समान होता है, जिस प्रकार से तुल्य उपभोग करने वाले थीर जीवन बिताने वाले पुत्रों में हुआ करता है ॥६५॥ अल्प शक्ति वाले भी यदि बहुत से एकत्र होकर एक समुदाय में संघटित हो जाते हैं तो महान् दारुण शक्तिशाली हो जाया करते हैं जैसे एक-एक तिनके से बनी हुई मोटी रस्सी इतनी मजबूत

हो जाया करती है कि उसमें फिर हाथी जैसे महान् बलवान् पशु को भी बाँध लेने की शक्ति हो जाया करती है ॥६६॥ हमारे का घन अग्रहरण कर जो फिर उसका दान दिया करता है उसके दान करने वाला पुरुष नरक का गामी होता है और वास्तव में उस दान का यही फल भी होता है ॥६७॥ देवोत्तर समाप्ति का अग्रहरण या बिनाश करने से—ब्राह्मण का घन हरण करने से और ब्राह्मणों का प्रतिक्रमण करने से कुलो की अकुलता हो जाती है अर्थात् समस्त कुलो का नाश हो जाया करता है ॥६८॥ ब्राह्मण के हनन करने वाले—मुरा का पान करने वाले—चोरी करने वाले और व्रत को भंग करने वाले पुरुष की सत्पुत्र्यो ने निष्कृति अर्थात् प्रायश्चित्त बनाया है किन्तु जो कृतघ्न होता है । उसका कोई भी प्रायश्चित्त नहीं होता है । किये गये उपकार को न मानने वाला पुरुष कृतघ्न कहा जाता है ॥६९॥ धुद्र और वृषलो (धूद्रा) के स्वामी के यहाँ देवगण और पितर गण भोजन नहीं किया करते हैं । जो भार्या के द्वारा जीता हुआ हो अर्थात् भार्या का ही जिस पर पूर्ण प्रभाव हो और जिसकी भार्या का कोई उपपति घर में रहता हो उसके यहाँ भी देव-पितर असन्तुष्ट होते हुए भोजन नहीं किया करते हैं । ७०॥

अकृतज्ञमनाभ्यंश्च दीर्घरोपमनाजं वम् ।

चतुरो विद्धि चाण्डालान्जात्या जायेत पञ्चमः ॥७१॥

नोपेक्षितव्यो दुर्वृद्धिः शत्रुरत्पोऽप्यवज्ञया ।

वह्निरत्पोऽप्यसग्राह्यं कुर्वते भस्मसाज्जगत् ॥७२॥

नवे वयमि यः शान्त स शान्त इति मे मतिः ।

घातुषु क्षीयमाणेषु शमः कस्य न जायते ॥७३॥

पन्थान इव विप्रेन्द्र सर्वमाधारणः श्रियः ।

मदीया इति मत्वा ये न हि हर्षयुतो भव ॥७४॥

नित्तामत्तं घातुवदस्य शरीरं चित्तं नष्टे घातवो यान्ति नामनम् ।

तस्माच्चित्तं सर्वदा रक्षणीयं स्वस्थे चित्तो घातवः सम्भवन्ति ॥७५॥

ये चार पुरुष स्वभाव और बर्ण के कारण ही पाण्डाल हुआ करते हैं

एक वह जो विये हुए उपकार को नहीं माना करता है । दूसरा वह जो अन्याय होता है अर्थात् जिसमें अर्थ होने की श्रेष्ठता का पूर्णतया अभाव होता है । तीसरा वह जिसमें बहुत ही लम्बे समय तक रोष विद्यमान रहता है अर्थात् जिसका क्रोध हृदय में धर बना कर किसी भी प्रकार से निकलता ही नहीं है और चौथा वह है जो सरलता से रहित अर्थात् सदा कुटिल वृत्ति वाला होता है । पाँचवाँ चाण्डाल तो वही है जो उस चाण्डाल जानि से समुत्पन्न होता है ॥७१॥ दुष्ट बुद्धि वाला साधारण भी शत्रु भी अवज्ञा से अर्थात् इस भावना से कि यह मामूली शत्रु हमारा क्या बिगाड सकता है कभी भी उपेक्षा करने के योग्य नहीं होता है अग्नि का छोटा-सा कण भी सग्रह नहीं करने के योग्य ही होता है क्योंकि वह सम्पूर्ण जगत् को ही भस्मसात् कर दिया करता है अर्थात् उस सामान्य सी अग्नि में भी सब कुछ जला कर राख बना देने की क्षमता विद्यमान रहा करती है ॥ ७२ ॥ नई उठती हुई अवस्था में जिसमें स्वाभाविक रूप से कभी शान्ति हुआ ही नहीं करती है जो पुरुष शान्ति से युक्त रहा करता है वही वास्तव में शान्त प्रकृति वाला पुरुष होता है—ऐसा मेरा विचार है जब उम्र ढल जाती है तो सम्पूर्ण शरीर की धातुएँ क्षीण हो जाया करती हैं उस समय में तो सभी को शान्ति आ जाया करती है क्योंकि किसी भी तरह की शक्ति रहना ही नहीं करती है ॥७३॥ हे विप्रेन्द्र ! मार्गों की भाँति श्रियो का उपभोग सबके लिये साधारण होता है अर्थात् जिस तरह मार्गों में सभी के चलने-फिरने का अधिकार होता है वैसे ही श्रियो के भोगने का भी सबको हक हुआ करता है । यह श्री मेरी ही है ऐसा मानकर कभी भी प्रसन्नता से युक्त मत होओ । ऐसा मान लेना उचित नहीं है क्योंकि श्री में सभी का अधिकार रहा करता है ॥७४॥ यह शरीर धातुओं के वश में रहने वाला और चित्त के अधीन ही हुआ करता है । जब चित्त ही नष्ट हो जाता है तो सम्पूर्ण धातुओं भी नाश को प्राप्त हो जाने हैं । इसलिये चित्त की सर्वदा रक्षा करनी चाहिए । जब चित्त स्वस्थ रहना है तो धातुओं भी शरीर में उत्पन्न होकर सबल एवं समर्थ होती हैं । शरीर में चित्त की ही प्रधानता होती है ॥७५॥

७१— नीति शास्त्र कथन (३)

कुमार्याश्च कुमित्रश्च कुराजान कुपुत्रकम् ।
 कुकन्याश्च कुदेशश्च दूरतः परिवर्जयेत् ॥१
 धर्मः प्रव्रजितस्तपः प्रचलितं सत्यश्च दूरङ्गतं
 पृथ्वी वन्द्यफला जना. कपटिनो लील्ये स्थिता ब्राह्मणाः ।
 मर्त्याः स्त्रीवशगाः स्थियश्च चपला नीचा जना उन्नताः
 हा कष्ट खनु जीवितं कनियुगे धन्या जना ये मृताः ॥२
 धन्यास्ते ये न पश्यन्ति देशभङ्गं कुलक्षयम् ।
 परचित्तगतान्दारान्पुत्र कुव्यमने स्थितम् ॥३
 कुपुत्रे निर्वृतिर्नास्ति कुमार्याया कुतो रतिः ।
 कुमित्रे नास्ति विश्वासः कुराज्ये नास्ति जीवितम् ॥४
 पग्नश्च परस्वश्च परशय्याः परस्थिय ।
 परवेदमनि वामश्च शक्रादपि श्रिय हरेत् ॥५
 शान्तापाद् गात्रमस्पर्शात्ममर्गात्मह भोजनात् ।
 शामनाच्छयनाशान्तात्पाप सक्रमते नृणाम् ॥६
 श्रियो नश्यन्ति ह्येण तप क्रोधेन नश्यति ।
 मार्गो दूरप्रचारेण शूद्रान्नेन द्विजोत्तम ॥७

यूयसो ने कहा—दृष्ट स्वभाव बान्धो भार्या घोर कुमित्र मित्र तथा कुरा
 राजा एवं कुपुत्र—कुमी कन्या घोर कुपुत्र देश को दूर से हो त्य व देना चाहिए ।१।
 धर्म वर्तमान कनियुग का प्रभाव बनाने है—यह युग ऐसा है कि इनमें धर्म तो
 ऐसा तथा मर्या है कि कमी भी नाम को भी दिगन्त है नहीं देना है—तप भी
 इस समय में शून्य गया है धर्मों तपस्या दिगे रहने है—यह भी कोई नहीं
 जानता है । महद भी नाम मात्र को भी कनियुग में कमी है ही नहीं—कन्या
 कोई वस्तु है इनकी मत्ता तप मरिचा को कोई भी जानता ही नहीं है । मम्य
 युग का भाव ऐसा है कि इनमें जैसी उन्नत होनी पात्रिण वह कमी भी नहीं
 होती है । मरुत प्रत्यः सभी कष्ट का अन्तर्द्वार उन्नत बान्धो है घोर को शान्त

लोग हैं वे बहुत अधिक धतवने होगये हैं अर्थात् चंचलता से पूर्ण हैं। कलियुग में मनुष्य स्त्रियो के वश में रहा करते हैं। स्त्रियाँ अधिक चंचल हैं। नीच जाति के मनुष्य उन्नतिशील हो गये हैं। इस कलिकाल में जीवन बहुत ही कष्टमय है। वे मनुष्य परम धन्य एवं भाग्यशाली हैं जो अपनी जीवा लीला समाप्त कर चुके और मर गये हैं ॥ २ ॥ इस घोर कलियुग के समय में उन मृत्यु को प्राप्त होने वाले मनुष्यो को इसीलिये परम धन्य कहते हैं कि वे न तो इस समय में होने वाले देश के टुकडो में बंट जाने वाली भगता को देख रहे हैं और न कुलो के क्षय को ही देखते हैं। दूसरो में अपने चित्त को रमाने वाली दाराघो की और बुरे व्यपनो में फँसे हुए पुत्रों को भी वे मर जाने के कारण नहीं देख रहे हैं ॥३॥ कुपुत्र में निवृत्ति नहीं होती है और जो कुभार्या है उसमें रति भी कैसे हो सकती है। कुमित्र में विश्वास नहीं होता है और बुरे राज्य में जीवन कैसे रह सकता है ॥४॥ पराया अन्न—पराया धन—दूसरे की शय्या—पराई स्त्री पराये घर में निवास ये इन्द्र की भी श्री का हरण करने वाले कार्य होते हैं ॥५॥ बात-चीन करने से—गान (शरीर) के स्पर्श से—सङ्गति से—साथ में बैठ कर भोजन करने से—आसन पर स्थित होने से—साथ में शयन से और साथ में गान करने से मनुष्यो के पाप का सक्रमण हुआ करता है अर्थात् दूसर का पाप लग जाया करता है ॥६॥ स्त्री अधिक रूप-लावण्य के होने से नष्ट हो जा करती हैं—कोप से तपस्या का नाश होता है—दूर प्रचार से मार्ग और द्यूद्र के अन्न से थोड़ा द्विज का नाश हो जाता है ॥७॥

आसनादेकशय्याया भोजनात्पङ्क्तिसङ्करात् ।

तत सक्रमते पाप घटाद्धट इवोदकम् ॥८

लालने बहवो दोपास्ताडने बहवो गुणा ।

तस्माच्छिद्यन्श्च पुत्रश्च ताडयेन्न तु लालयेत् ॥९

अध्वा जरा देहवता पर्यताना जल जरा ।

असभोगश्च नारीणा वस्त्राणामातपो जरा ॥१०

अधमा. कलिमिच्छन्ति सन्धिमिच्छन्ति मध्यमा ।

उत्तमा मानमिच्छन्ति मानो हि महता धनम् ॥११

मानो हि मूलमर्थस्य माने सति धनेन किम् ।
 प्रभ्रष्टमानदर्पस्य किं धनेन किमायुषा ॥१२
 अथमा धनमिच्छन्ति धनमानो हि मध्यमा ।
 उत्तमा मानमिच्छन्ति मानो हि महता धनम् ॥१३
 वनेऽपि सिंहा न नमन्ति कर्णं बुभूक्षिता नाशनिरीक्षणञ्च ।
 धनैर्विहीनाः सुकुलेषु जाता न नीचकर्माणि समारभन्ति ॥१४

एक ही प्रापन पर स्थिति करने से—एक ही शय्या पर शयन करने से—
 एक साथ ही बैठ कर भोजन करने से और पवित्र के साक्ष्य होने से अर्थात्
 मिल जाने से घट से दूसरे घट में जल लाने की भाँति एक से दूसरे में पाप का
 सक्रमण हुआ करता है ॥ ८ ॥ लाड-प्यार करने में बहुत से दोष समुत्पन्न हो
 जाया करते हैं और ताडना करने में अथक गुण होते हैं । इसलिये अपने शिष्य
 और पुत्र को सर्वदा ताडना ही देनी चाहिए केवल लालन नहीं करे ॥६॥ देह-
 धारियों के लिये मार्ग का गमन करना जरा अर्थात् वार्धक्य है—पर्वतों के लिये
 जल ही जरा है अर्थात् उनकी क्षीणता पहुँचाने वाला होता है—नारियों के
 साथ सम्भोग न करना ही उनकी वृद्धता के करने वाली जरा है और वस्त्रों
 को धानप में रखना जरा है ॥१०॥ जो अथम श्रेणी के मानव होते हैं वे सदा
 बलह ही आहा करते हैं—मध्यम श्रेणी के पुरुष मन्थि की इच्छा रखते हैं तथा
 उत्तम कोटि के मनुष्य मान के इच्छुक होते हैं क्योंकि महान् पुरुषों का एकमात्र
 धन मान ही हुआ करता है ॥११॥ मान ही अर्थ का मूल है क्योंकि मान की
 प्राप्ति के लिये ही अर्थ की इच्छा की जाया करती है । यदि मान है तो फिर
 उनके होने पर अर्थ से क्या प्रयोजन है । त्रिगुण के मान का दर्प ही भ्रष्ट हो गया
 है उसी धन और प्रायु से भी क्या लाभ है अर्थात् फिर तो उसका धन और
 जीवन दोनों ही इन मतार में व्यर्थ हैं ॥१२॥ अथम पुरुष ही धन की इच्छा
 किया करते हैं—जो मध्य श्रेणी के लोग हैं वे धन और मान दोनों ही की
 अभिप्राया रखा करते हैं । उत्तम श्रेणी पुरुष केवल मान ही चाहते हैं क्योंकि
 महान् पुरुषों का धन तो मान ही हुआ करता है ॥१३॥ धन में भ्रूय भी मिह
 वर्णु का गमन नहीं किया करते हैं और न कभी अर्थ का ही निरीक्षण करते

हैं । इसी प्रकार से धन से हीन पुरुष भी जो अर्द्धे कुलो में उत्पन्न हुए हैं कभी भी नीच कर्मों का आरम्भ नहीं किया करते हैं अर्थात् धन की प्राप्ति के लिये बुरे काम कभी नहीं करते हैं ॥१५॥

नाभिपेको न सस्कारः सिंहस्य कियते वने ।

नित्यमूर्जितसत्त्वस्य स्वयमेव मृगेन्द्रता ॥१५॥

वर्णिकप्रमादी भृतकश्च मानो भिक्षुर्विलासी ह्यधनश्च कामी ।

वराङ्गना चाप्रियवादिनी च न ते च कर्माणि समारभन्ति ॥१६॥

दाता दरिद्रः कृपणोऽर्थयुक्तः पुत्रोऽविधेमः कुजनस्य सेवा ।

परोपकारेषु नरस्य मृत्यु प्रजायते दुश्चरितानि पञ्च ॥१७॥

कान्तावियोगः स्वजनापमान ऋणस्य शेष कुजनस्य सेवा ।

दारिद्र्यभावाद्धिमुखाश्च मित्रा विनाग्निना पञ्च दहन्ति तीव्राः १८

चिन्तासहस्रेषु च तेषु मध्ये चिन्ताश्चतस्रोऽप्यसिधारतुल्या ।

नीचापमान क्षुधित कलत्र भार्या विरक्ता सहजोपरोध ॥१९॥

वश्यश्च पुत्रोऽर्थकरी च विद्या अरोगिना सज्जनसङ्गतिश्च ।

इष्टा च भार्या वशीवर्तिनी च दुःखस्य भूलोद्धरणानि पञ्च ॥२०॥

कुरङ्गमातङ्गपतङ्गभृङ्गा मीना हता पञ्चभिरेव पञ्च ।

एकः प्रमाथी स कथं न घात्यो यः सेवते पञ्चभिरेव पञ्च ॥२१॥

वन में सिंह का कभी किसी ने अभियेक नहीं किया है अर्थात् उसे

किसी ने वन के राज्य का राजा नहीं बनाया है और न कोई सस्कार ही ऐसा

किया गया है किन्तु वह नित्य अपने ही अ-मूर्जित सत्त्व वाला होने के कारण

से ही वहाँ समस्त वन के जीवों का राजा बन गया है ॥ १५ ॥ प्रमाद

(नापरवाही) शील बेश्च अर्थात् व्यापार-व्यवसाय करने वाला—मान रखने

वाला भृतक अर्थात् सेवा वृत्ति करने वाला मानव—विलासशील भिक्षु और

विना धन वाला कामी तथा अप्रिय बोलने वाली वराङ्गना कभी अपने कर्मों

का आरम्भ नहीं किया करते हैं अर्थात् ये लोग अपने कर्मों में कभी सफल

नहीं हो सकते हैं ॥ १६ ॥ दान शील पृष का दृष्टिहीन—अथ मन्वन्त

पुरुष का वृषण होना—पुत्र भाजाहारी न होना—दुष्ट पुरुष की सेवा करना

घोर पक्षके अपकार करने में मृत्यु का हो जाना ये पाँच दुश्चरित हुआ करते हैं ॥ १७ ॥ अपनी कान्ता से विद्योह का हो जाना—अपने जनो के द्वारा या अपने ही जनो के मध्य में अवमान का होना—मृत्यु का दोष बना रहना—पुरे पुण्य की सेवा का करना और दारिद्र्य के होने के कारण मित्रो का विमुख हो जाना ये पाँच कार्य ऐसे है जो बिना ही अग्नि के बहुत तीव्र दाह किया करते हैं अर्थात् रत-दिन हृदय को दुगी तरह से जलाते रहते हैं ॥१८॥ जो तो मनुष्यो को महत्सो प्रकार की चिन्ताएँ इस सांसारिक जीवन में रहा करती हैं किन्तु उन सब में चार चिन्ताएँ खाँडे की धार के समान अग्नि दुःख-दायिनी होती हैं, ये ये हैं—नीच पुण्य के द्वारा अपमान का होना—भार्या का मूया रहना—पत्नी का अपने विषय में विरक्त रहना और सहज उपरोध का होना ॥ १९ ॥ पुत्र का वंश गत होना—अर्घ्योपार्जन करने वाली विद्या का अपने पास रहना—रोगो का न होना—अज्ञ पुरुषो की सङ्गति का रहना—भार्या का प्यार और अपने वश में रहना ये पाँच कारण ऐसे हैं जो दुःख के मूल का उद्धार करने वाले होते हैं ॥ २० ॥ क्रूरज (हरिण)—मातङ्ग (हाथी)—पतङ्ग—भृङ्ग (भोरा) और भीत (मछली) ये पाँच पाँचो में ही हन होते हैं । हरिण भ्रवस्त्रिन्द्रिय के अधीन होकर वाद्य सुनने में ऐसा जो-मा जाता है कि शिकारी उसे मार देता है—मातङ्ग मदोन्मत्तता से—पतङ्ग ही।क की री पर प्रेम करने से—भृङ्ग पदापराग के आस्वादन से और भीत गन्धार्पण से मृत्यु का प्राप्त होता है । इन सब में एक-एक इन्द्रिय का ही आकर्षण भोज के मुँह में दास दिया करता है तो जो मानव अपनी सभी इन्द्रियो के अर्घ्यो पाँचो के अधीन होना है वह क्यों नहीं पात के योग्य है अर्थात् अन्दर ही होना चाहिए ॥ २१ ॥

अघोरः कर्कशः स्तब्ध बुचंशः स्वपमागतः ।

पश्च विप्रा न पूजयन्ते बृहस्पतिगमा यदि ॥२२

धाम्नु यमं वरिप्रश्च धिया निपनमेव न ।

पञ्चंतामि विचिच्यन्ते जायमानस्य देहितः ॥२३

पर्वतारोहणे तोये गोकुले दुष्टनिग्रहे ।
 पतितस्य समुत्थाने शस्ता ह्येते गुणाः स्मृताः ॥२४
 अभ्रच्छाया खले प्रीतिः परनारीषु सङ्गतिः ।
 पञ्चैते ह्यस्थिरा भावा यौवनानि घनानि च ॥२५
 अस्थिर जीवित लोके ह्यस्थिर धनयौवनम् ।
 अस्थिर पुत्रदाराद्य धर्म कीर्त्तियशः स्थिरम् ॥२६
 शत जीवितमत्यल्प रात्रिस्तद्धारिणी ।
 व्याधिशोकजरायासैरद्धं तदपि निष्फलम् ॥२७
 आयुर्वर्षशत नृणा परिमित रात्रौ तदद्धं हृतं
 तस्याद्धं स्थितकिञ्चिदद्धंमधिक वालस्य काले हृतम् ।
 किञ्चिद्वन्धुवियोगदुःखमरणभूँपालसेवागत
 शेष वारितरङ्गगर्भचपल मानेन किं मानिनाम् ॥२८

जो विप्र धर्म हीन—ककंश (कठोर)—स्तब्ध—बुरे तथा मलिन वस्त्रों
 वाला और अपने आप ही बिना साहजान के आया हुआ हो—ये पाँच प्रकार
 के ब्राह्मण चाहे वृहस्पति के समान ही विद्वान् क्यों न हो कभी पूजा के योग्य
 नहीं हुआ करते हैं ॥ २२ ॥ आयु—कर्म—चरित्र—विद्या और मृत्यु ये पाँच
 बातें देहधारी के जन्म के साथ ही निश्चिन हो जाया करती हैं ॥ २३ ॥ पर्वत
 के आरोहण में—जल में—गायों के कुन में और दुष्ट पुरुषों के विग्रह में पड़े
 हुए मानव या प्राणी के समुत्थान करने में जो प्रयत्न किया करते हैं उनके
 गुण बहुत ही प्रथमा माने गये हैं ॥ २४ ॥ मेघों की छाया—खल पुरुष में
 प्रीति करना—पराई नारी के साथ सङ्गति—यौवन और धन का होना—ये
 पाँच भाव स्थिर नहीं होने हैं ॥ २५ ॥ इस लोक में जीवन का रहना अस्थिर
 है और धन तथा यौवन भी स्थिर नहीं रहने वाला होता है । पुत्र एवं दारा
 आदि का सुख भी अस्थिर होता है । केवल इस लोक में किया हुआ धर्म—
 कीर्त्ति और यश ही स्थिर होता है ॥ २६ ॥ सौ वर्ष की मानव की परमायु
 बताई जाती है किन्तु वह भी विचार किया जावे तो बहुत ही छल होती है
 क्योंकि उक्त आयु का आधा भाग तो रात्रियों में कवल शयन करने में ही नष्ट

ही जाया करता है । बची हुई प्राची आयु में व्याधि-शोक-नार्थक्य के आयास हुआ करते हैं । इन सब के होने के कारण वह भी फल रहित ही जाया करती है ॥२७॥ मानवों की परिमित भी वर्ष की उम्र में प्राची रात्रियों में समाप्त ही जाती है । उस भेष प्राची का आधा भू म चालककाल में अज्ञानावस्था में ही नष्ट हो जाया करता है । बचा हुआ चौथाई भाग रहा उसमें बन्धुदियोग का दुःख-गंथा की सेवा आदि में समय नष्ट हो जाता है अब बहुत ही थोड़ा सा भाग रह जाता है जो कि जल की तरङ्ग के गम के समान चञ्चल होता है । इस में भी मानी लोग मान जो किया करते हैं वह निष्फल ही होता है । अर्थात् इस बहुत ही स्वल्प जीवन में मान करने से क्या लाभ है ॥२८॥

अहोरात्रोमयो लोके जरारूपेण सञ्चरेत् ।

मृत्युर्भ्रसति भूतानि पवन पद्मगो यथा ॥२९

गच्छतस्तिष्ठतो वापि जाग्रत स्वपतो न चैत् ।

सर्वसत्त्वहितार्थयि पशोरिव विचेष्टिनम् ॥३०

अहितहितविचारशून्यबुद्धे श्रुतिभयं बहुभिवर्तितस्य ।

उदरभरणमात्रतृष्टुद्धे पुष्पपशो पद्मोञ्च को विशेषः ॥३१॥

दीर्घ्ये तपसि दाने च यम्य न प्रथित यथा ।

विद्यायामर्थलाभे वा मानुक्चार एव सः ॥३२

मञ्जीवित धारणमपि प्रथित मनुष्यैर्मिज्ञानविक्रमयसो भेरभग्नमाने ।

तन्नामजोषितमिति प्रवदन्ति तज्ज्ञा काकोऽपि

जोषति चिरञ्च यतिञ्च भुङ्क्ते ॥३३

किं जोषितेन धनमानविर्वाजितेन

मिमेण किं भवतीति मत्तद्धितेन च ।

गिहप्रतश्चरत गच्छत मा विपाद काकोऽपि

जोषति चिरञ्च यतिञ्च भुङ्क्ते ॥३४

यो वात्समीह न गुरी न च भृत्यवर्गे

दाने दया न मुक्ते न च मित्रार्थे ।

किं तस्य जीवितफलेन मनुष्यलोके

काकोऽपि जीवति चिरञ्च बलिञ्च भुङ्क्ते ॥३५

इस लोक में दिन और रात्रि के स्वरूप में समय निकल कर जरा के रूप में मानव को लाकर डाल दिया करता है अर्थात् रात दिन व्यतीत होते-होते मनुष्य को बुढ़ापा आ जाता है और मृत्यु उपस्थित होकर सर्प के द्वारा पवन की भाँति प्राणियों को ग्रस लिया करता है ॥३६॥ यदि चलते-ठहरे, जागते-सोते हुए भी समस्त जीवों के हित के लिये कुछ भी नहीं किया जाता है तो फिर यो ही सम्पूर्ण जीवन का बिता देना एक पशु के ही समान हुआ करता है ॥३०॥ अपने हित और अहित के विचार से शून्य बुद्धि वाले और श्रुति के समय में बहुतों के द्वारा वितर्कित तथा केवल अपने ही उदर के भरण से तुष्ट बुद्धि वाले पुरुष का जो एक पशु के ही समान होना है और पशु में क्या अन्तर रहता है ? ॥३१॥ जिस पुरुष का शूर्पता—तपश्चर्या—दान—विद्या और अर्थ के लाभ करने में ससार में धन प्रथिन नहीं हुआ है उसका जन्म तो केवल अपनी माता के यौवन की छटा को नाश करने के लिये होता है ॥३२॥ सत् जीवन एक क्षण का भी प्रथित होना है जोकि मानव अभग्नमान विज्ञान—विक्रम और यश के द्वारा जीवित रहा करते हैं । ज्ञाता पुरुष ऐसे ही जीवन को वास्तविक जीवित कहते हैं और यो तो एक बोझ भी बलि को खाकर बहुत समय तक जीवित रहा करता है । इसी की भाँति जीवन में क्या लाभ है ॥३३॥ जो जीवन धन और माँस से रहित होता है उससे क्या लाभ है और जो सर्वदा मग्नचित्त रहने वाला हो ऐसे मित्र से भी क्या प्रयोजन है । हे मानव ! तू निह के समान वन में रत रह और कभी भी विषाद मत करे । बौद्ध की तरह बलि खाकर जीवन चिरकाल तक रखना किसी भी काम का जीवन नहीं होता है ॥३४॥ जो मनुष्य अपने लिये—गुरु—भृत्य वगै—दीन—दुखिया पर दया नहीं करता है और न कभी मित्र के ही किसी कार्य में आता है ऐसे मनुष्य के जीवन से इस मनुष्य लोक में क्या फल है अर्थात् ऐसे मानव का जीवन मक्खन निष्कल ही होता है । यो तो अथिक् समय तक एक बोझ भी बलि खाकर अपना जीवन शिथिल करता दे शिथिल और न किसी भी लाभ नहीं भोगता है ॥ ३५॥

यस्य त्रिवर्गं शून्याति दिनान्यायान्ति यान्ति च ।
 स लोहकारभस्त्रेव श्रमन्नपि न जीवति ॥३६
 स्वाधीनवृत्तः साफल्यं न पराधीनवृत्तित्वा ।
 ये पराधीनकर्माणो जीवन्तोऽपि च ते मृताः ॥३७
 स्वपुरो वै कापुरुष स्वपुरो मूपिकाञ्जलिः ।
 असन्तुष्ट कापुरुष स्वल्पकेनापि तुष्टपति ॥३८
 अन्नच्छाया तृणादग्निर्नाचमेवा पथे जलम् ।
 वेश्यारागं खले प्रीति पडेते बुद्बुद्वापमाः ॥३९
 वाचा विहितसार्थेन लोको न च सुखायते ।
 जीवित मानमूल हि माने म्लानं कुतः सुखम् ॥४०
 अवलस्य बल राजा बालस्य रुदित बलम् ।
 बल मूर्खास्य मौनत्व तस्करस्यानृत बलम् ॥४१
 यथा यथा हि पुरुष शास्त्र समधिगच्छति ।
 तथा तथाऽस्यमेधा स्याद्विज्ञानश्चास्य रोचते ॥४२

जिसके त्रिवर्ग से शून्य दिवस आते हैं और जो ही चले जाया करते हैं वह मानव लुहार की धौकनी की भाँति केवल खास लेता हुआ भी जीवित नहीं माना जाता है अर्थात् उमठा जीवन निष्प्रयोजन ही होता है ॥३६॥ स्वाधीन वृत्ति वाले ही वा जीवन सर्वदा सफल होता है । जो पराधीन वृत्ति वाला होना है और पराये अधीन कर्मों वाला होता है वह जीवित रहता हुआ भी मृत के ही समान होता है ॥३७॥ अपने पुर वाले कायर पुरुष होते हैं, अपने पुर वाली मूपिकाञ्जलि है । असन्तुष्ट कापुरुष थोड़े से ही गन्तोप प्राप्त कर लिया करता है ॥३८॥ भेषो की छाया—तृणो य अग्नि का बनाना—नाच पुरुषों की सेवा—मार्ग में जल—वेश्या वा राग (स्नेह) और खन पुरुष में प्रीति—ये छँ काम बुलबुले के ही तुरत क्षण स्थायी हुआ करते हैं ॥ ३९ ॥ केवल वाणी से सार्व अर्थात् सहयोग या लोगों को मुग्ध नहीं हुआ करता है । यह जीवन तो मान के मूल वाला होता है । जब वह मान ही स्थान हो जाता है तो फिर जीवन में मुक्त कैसे हो सकता है ॥४०॥ जो बलहीन कमजोर पुरुष होते हैं उनका बल

तो राजा ही होता है वे राजा के पास न्याय की पुकार किया करते हैं—बालको का जब बश नहीं चलता है तो उन्हें रो देना होता है यही उनका बल है—मूर्ख का बल मोन हो जाना है और तस्कर ग्राहमी का बल मिथ्या भाषण एवं झूठा व्यवहार हुआ करता है ॥४१॥ जैसे जैसे पुरुष की शास्त्रों का ज्ञान प्राप्त होना है वैसे-वैसे ही इसकी मेधा की वृद्धि होती है और इसकी विज्ञान की रुचि बढ़ती जाया करती है ॥४२॥

यथा यथा हि पुरुष कल्याणो कुरुते मतिम् ।
 तथा तथा हि सर्वत्र श्लिष्यते लोकमुप्रिय ॥४३
 लोभप्रमादविश्वासं पुरुषो नश्यति त्रिभिः ।
 तस्मान्लोभो न कर्तव्य. प्रमादो नो न विश्वसेत् ॥४४
 तावद्भयस्य भेतव्य यावद्भयमनागतम् ।
 उत्पन्ने तु भये तीव्रे स्यात्तव्य वे ह्यभीतवत् ॥४५
 ऋणशेषश्चाग्निशेष व्याधिशेष तथैव च ।
 पुन. पुन प्रवर्द्धन्ते तस्माच्छेष न कारयेत् ॥४६
 कृते प्रतिकृत कुट्याद्विसिते प्रतिहिसितम् ।
 न तत्र दोष पश्यामि दुष्टे दोष समाचरेत् ॥४७
 परोक्षे कार्यंहन्तार प्रत्यक्षे प्रियवादिनम् ।
 वजयेत्तादृश मित्र मायामयमरिन्तथा ॥४८
 दुर्जंतस्य हि सङ्गेन सुजनोऽपि विनश्यति ।
 प्रसन्नमपि पानीय वदेमै कलुपीकृतम् ॥४९

जैसे-जैसे मनुष्य वरणाग्न में घपनी बुद्धि किया करता है वैसे-वैसे ही वह सब जगद् लोक का परम प्रिय होकर सम्बन्ध किया करता है ॥४३॥ इस अगती तन में मनुष्य लोभ-प्रमाद और विश्वास—इन तीनों से नाश को प्राप्त होता है । इसलिए लोभ नहीं करना चाहिए—प्रमाद (लाररवाही) न करे और हर एक का विश्वास भी नहीं करना चाहिए ॥ ४४ ॥ भय से अभी तक डरना चाहिए । जब तब वह भय घपने से दूर रहना है और घाता नहीं है । जब भय निरट प्रा ही जाता है और तीव्र रूप धारण कर लेता है तो फिर

एकदम निडर होकर उसके समक्ष में स्थित होकर उसकी प्रतिक्रिया करनी चाहिए ॥४५॥ ऋण का बाधो रह जाना—रोग का कुछ अथवा यथ जाना और प्राण का कुछ भी थोड़ा सा भाग रह जाना फिर बार-बार बढ कर उग्र रूप धारण कर लिया करता है । इसलिए इन तीन चीजों को तो बिल्कुल नि शेष ही करके रहना चाहिए ॥४६॥ जो जैसा भी व्यवहार बुरा-भला करता है उसका जबाब भी वैसे ही व्यवहार से देना चाहिए । यदि कोई हिंसा पूर्ण व्यवहार करे तो उसके साथ प्रतिहिंसा ही करे—इसमें कोई भी दोष नहीं दिखाई देता है—दुष्ट पुरुष के साथ दाय ही करना उचित होता है ॥४७॥ जो समक्ष में तो परम प्रिय भाषण करने वाला हो और पीठ पीछे कार्य को नष्ट कर देने वाला रहा करता हो ऐसे माया से परिपूर्ण शत्रु की भाँति मित्र का त्याग ही कर देवे ॥ ४८ ॥ दुर्जन पुरुष के सङ्ग से राजन पुरुष भी बिनष्ट हो जाया करते हैं जिम तरह स्वच्छ जल को भी कीचड से मिला कर दिया जाया करता है ॥४९॥

सगयश्भुङ्क्ते जन सो हि द्विजायार्था हि यस्य वै ।

तस्मात्सवप्रयत्नेन द्विज पूज्य. प्रयत्नत ॥५०

तद् भुज्यते यद् द्विजभुज्यशेष स वृद्धिमान्यो न करोति पापम् ।

तस्मौहृद यत्क्रियते परेक्षे दम्भविना य क्रियते स धर्म ॥५१

न सा सभा यत्र न सन्ति वृद्धा वृद्धा न ते ये न वदन्ति धमम् ।

धर्म स नो यत्र न सत्यमस्ति नैतत्सत्य यच्छलेनानुविद्धम् ॥५२

ब्राह्मणोऽपि मनुष्याणामादित्यश्रं व तेजसाम् ।

शिरोऽपि सर्वगात्राणा यताना सत्यमुत्तमम् ॥५३

तन्मङ्गल यत्र मन. प्रसन्न तज्जीवन यत्र परस्य सेवा ।

तदजित यत्स्वजनेन भुक्त तद् गजिन यत्सगरे रिपूणाम् ॥५४

सा स्त्री या न मद कुप्यात्स मुषी तृष्णयोजिक्तः ।

तन्मित्र यत्र विश्वास पुरुष स जितेन्द्रिय ॥५५

तत्र मुक्तादरस्नेहो विनुप्तं यत्र सोहृदम् ।

तदेव केवल श्लाघ्य यस्यात्मा क्रियते स्तुती ॥५६

जिसका धन द्विजों के लिये होता है अर्थात् जिस धनी के धन से विप्र लाभान्वित हुआ करते हैं वह ही भली भाँति भोग करने का सुख प्राप्त करता है । अतएव सभी प्रकार के प्रयत्नों से सर्वदा द्विज की पूजा करनी चाहिए ॥१०॥ जो द्विजों के उपभोग से शेष रहता है वही योग की वस्तु हुआ करती है । बुद्धिमान् वही पुरुष है जो कभी पाप कर्म नहीं करता है—सौहृद वास्तव में वही है जो पीठ पीछे किया जावे और धर्म वही है जो बिना किसी दम्भ (कपट या दिखावा) के किया जाया करता है ॥ ११ ॥ उसे सभा या समिति नहीं कहा जा सकता है जिसमें वृद्ध अर्थात् अनुभवशील पुरुष न हो—वृद्ध भी उन्हे नहीं कहना चाहिए जो न्याय सङ्गत धर्म की बातें नहीं कहते हैं । धर्म भी वही होता है जिसमें सत्यता विद्यमान है और सत्य वही है जो छद्म-कपट से अनुविद्ध न हो ॥१२॥ मनुष्यों में ब्राह्मण सर्वश्रेष्ठ माना जाता है—तेजों में सर्वाधिक सूर्यदेव हैं—शरीर के सम्पूर्ण अङ्गों में शिर सर्वोत्तम अङ्ग होता है और व्रतों में सत्य का व्रत ही सबसे उत्तम व्रत है ॥१३॥ मङ्गल कार्य वही है जिसमें मानव का मन प्रसन्नता का अनुभव किया करता है । जीवन वही सार्थक एवं सफल होता है जिसमें दूसरों की सेवा का कार्य किया जावे । कमाई वही है जिसका उपभोग अपने मनुष्यों के द्वारा किया जावे और गर्जना करना वही सफल है जो संग्राम में शत्रुओं के समक्ष में की जाती है ॥ १४ ॥ स्त्री वह ही सुख प्रदान करने वाली है जो कभी मद नहीं किया करती है । मरुचा सुखी वही मनुष्य होता है जिसे वृष्णा नहीं होनी है । मित्र वही होता है जिसमें पूर्ण विश्वास किया जा सकता है और वास्तव में प्रशस्त पुरुष वह ही होता है जिसने अपनी इन्द्रियों को जीत रक्खा है ॥ १५ ॥ जिसमें सौहृद विरुद्ध हो जाता है अर्थात् सौहार्द का भाव ही नहीं रहा करता है वहाँ स्नेह और आदर भी छूट जाता है । प्रसन्ना के योग्य वही है जिगती स्तुति आत्मा के द्वारा की जाया करती है ॥१६॥

नदीनामग्निहोत्राणां भारतस्य कुलस्य च ।

मूलान्वेषो न कर्त्तव्यो मूलाद्दोषेण हीयते ॥१७

लवणजलान्ता नद्य स्त्रीभेदान्तञ्च मैथुनम् ।
 पशुन्य जनवात्तान्ति वित्त दुःखकृतान्तकम् ॥५८
 राज्यश्रीर्ब्रह्मशापान्ता पापान्त ब्रह्मवर्चसम् ।
 आचार घोषवासान्त कुलस्यान्त स्त्रिय प्रभो ॥५९
 सर्वे क्षयान्ता निलया पतनान्ता समुच्छ्रिताः ।
 सयोगा विप्रयोगान्ता मरणान्त हि जीवितम् ॥६०
 यदीच्छेत्पुनरागन्तु नातिदूरमनुव्रजेत् ।
 उदकान्तान्निवर्त्तेत स्निग्धवर्णाच्च पादपात् ॥६१
 अनायके न वस्तव्य न वा च बहुनायके ।
 स्त्रीनायके न वस्तव्य तथा च बालनायके ॥६२
 पिता ऋक्षति कौमारे भर्ता रक्षति यौवने ।
 पुत्रस्तु स्थविरे काले न स्त्री स्वातन्त्र्यमर्हति ॥६३

नहीं जाना चाहिए । जहाँ भी कोई जलाशय हो वही से पहुँचा कर वापिस लोट आना चाहिए अथवा स्निग्ध वस्त्रों वाले वृक्ष से वापिस लोट आवे ॥६१॥ जिस स्थल—ग्राम या नगर—देश में कोई नायक न हो वहाँ निवास नहीं करे और जहाँ बहुत से नायक हों वहाँ पर भी निवास नहीं करना चाहिए । स्त्री जहाँ भी प्रमुख नायक हो वहाँ और बालक जिसका नायक हो वहाँ पर भी निवास करना उचित नहीं है ॥६२॥ स्त्री की रक्षा एवं पोषण बचपन में पिता किया करता है—यौवन की दशा में स्त्री का पालक एवं रक्षक पति होता है । वृद्धानस्था में स्त्री की सुरक्षा पुत्र किया करता है । स्त्रियों के जीवन में स्वतन्त्र रहकर अपने निर्वाह का कभी कोई अवसर ही नहीं होता है ॥६३॥

त्यजेद्वन्ध्यामष्टमेऽब्दे नवमे तु मृतप्रजाम् ।

एकादशे स्त्रीजननी सद्यश्चाप्रियवादिनीम् ॥६४

अनर्थित्वान्मनुष्याणां भियां परिजनस्य च ।

अर्थादिपेतमर्त्यादास्त्रयस्तिष्ठन्ति भर्तृषु ॥६५

अथ श्रान्त गज मत्त गावः प्रथममूर्तिका ।

अनूदके च मण्डूकान्प्राज्ञो दूरेण वजयेत् ॥६६

अर्थातुराणां न सुहृन्न वन्धु कामातुराणां न भय लज्जा ।

चिन्तानुराणां न सुखं न निद्रा धुधातुराणां लवणं न तेज ॥६७

कुतो निद्रा दरिद्रस्य परप्रेष्यचरस्य च ।

परनारीप्रसक्तस्य परद्रव्यहरस्य च ॥६८

सुखं स्वपित्यनृणवान्व्याधिमुक्तश्च यो नरः ।

सावकाशस्तु वै भुङ्क्ते यस्तु दारिद्र्यं सङ्गतं ॥६९

अम्भसः परिमाणेन उन्नतं कमलं भवेत् ।

स्वस्वामिना बलवता भृत्यो भवति गवित ॥७०

जो पत्नी बन्ध्या हो उसकी प्रतीक्षा सात वर्ष तक करे और यदि उसका न्यास स्वस्थ रहता है तो छठवें वर्ष में उसका त्याग कर दूसरी पत्नी लानी चाहिए । जिसके मन्थन उत्पन्न तो होनी है बन्ध्या नहीं है किन्तु उताप होकर रजा या मन्ती हो उस पत्नी को नवम वर्ष में त्याग देवे । सन्तान भी हो

श्रीर जीवित भी रहे किन्तु केवल कन्या ही उत्पन्न होती हो उसका त्याग ग्या-
 रूहवें वर्ष में कर दूसरी पत्नी लावे श्रीर जो कभी भी प्रिय भापण न कर
 सर्वदा अप्रिय बोलने वाली स्त्री हो तो उसका त्याग नुरन्त ही कर देना चाहिए
 ॥६४॥ स्त्रियो के पातिव्रत धर्म बन रहने के तीन कारण होते है जिससे वे
 अपने पनियो ने साथ रडा करती है । एक तो यह कि उनको ऐसे पुरुषो का
 सम्पर्क प्राप्त नही होता है कि उनसे वे रमरोच्छ्रा की प्रार्थना करे—दूसरा यह
 कारण होता है कि परिजन के लोगो का भय उनके हृदय मे रहा करता है कि
 कोई जान या देख लेगा तो अपयश हो जावगा । तीसरा यह है कि स्त्रियाँ
 अर्थ मे अपेक्ष मर्यादा वाली हुमा करती है अथान् धन से मर्यादा का त्याग कर
 देने वाली होती है जब धन उन्हें मिलता रहता है वे मर्यादा को किसी प्रकार
 से कायम बनाये रहा करती है । धर्म समझ कर पातिव्रत का पालन करने
 वाली तो बिरल ही होती है ॥ ६५ ॥ थके हुए अश्व को—मदो-मत्त हाथी को
 श्रीर पहिली बार ब्याई हुई गी को तथा बिना जल के रहने वाले मण्डूकी को
 मनुष्य को दूर से ही परिवर्जित कर देना चाहिए ॥ ६६ ॥ जो अथ के अतुर
 होते है अर्थात् धन के लालची मनुष्य है उनका न तो कोई बन्धु होता है श्रीर
 न कोई मित्र ही हुमा करता है पर्योकि उनके लिए धन ही परम श्रिय वस्तु
 होनी है । जो काम के बस भूत मनुष्य है उन्हे कोई भी भय श्रीर लोक-लज्जा
 नही हुमा करते है वे तो एकदम अन्धे से होकर कामवासना को पूति करना
 ठीक समझते है । जो चिन्ता स भातुर होते है उनको कभी भी सुख श्रीर निद्रा
 नही हुमा करते है श्रीर भूख से पीडित पुरुषो को लक्ष्य श्रीर तेज नही रहता
 है ॥६७॥ जो विचारा बगि़र हे उसे सुख को निद्रा कौम हो सकती है ? दूसरे
 के द्वारा भेजे हुए दूत और पराई स्त्री मे आसक्ति रखने वाले पुरुष तथा दूसरो
 के धन को हस्त करने वाले पुरुष को भी नीर नही आमा करती है ॥६८॥
 जो श्रुण से मुक्त होता है श्रीर व्याधियो मे रहित होता है वह मनुष्य सुषपूर्वक
 निद्रा का आनन्द प्राप्त किया करता है । जो दाराओं की यत्नति से रहित होता
 है वह सावकास होता हुमा भोग करता है ॥६९॥ जल के परिमाण से कमल
 उन्नत हो त्रायो करता है अर्थात् जल यदि बड़ जाता है तो कमल भी उतना

ही घट जाया करता है । अपने बचवान् स्वामी के द्वारा भृत्य गर्व से युक्त हुआ करना है ॥७०॥

स्थानस्थितस्य पद्मस्य मित्रो बहणभास्करो ।

स्थानच्युतस्य तस्यैव क्लेशशोषणकारको ॥७१

पदे स्थितस्य मित्रा ये ते तस्य रिपुतां गताः ।

भानो पद्मे जले प्रीतिः स्थलोद्धरणशोषण ॥७२

स्थानस्थितानि पूज्यन्ते पूज्यन्ते च पदे स्थिताः ।

स्थानभ्रष्टा न पूज्यन्ते केशा दन्ता नखा नराः ॥७३

आचारः कुलमाख्याति वपुगख्याति भाषितम् ।

सम्भ्रमः स्नेहमाख्याति वपुराख्याति भोजनम् ॥७४

वृथा वृष्टिः समुद्रस्य तृप्तस्य भोजन वृथा ।

वृथा दान समुद्रस्य नीचस्य सुकृत यथा ॥७५

दूरस्थोऽपि समीपस्थो यो यस्य हृदये स्थितः ।

हृदयादपि निष्क्रान्तः समीपस्योऽपि दूरतः ॥७६

मुलभङ्गः स्वरो दीनो गात्रस्वेदो महद्भयम् ।

नरुणो यानि चिह्नानि तानि चिह्नानि याचतः ॥७७

अपनी उत्पत्ति के स्थान पर स्थित रहने वाले कमल के दण्ड और भास्कर दोनों ही मित्र होते हैं अर्थात् उनके विकार करने वाले हुआ करते हैं । जब कमल अपने स्थान से च्युत हो जाता है तो ये बहण-भास्कर दोनों ही उसके क्लेश एवं शोषण करने वाले हो जाया करते हैं ॥७१॥ पद पर स्थित के जो मित्र हंत हैं वे ही पदच्युत होने पर शत्रु का स्वरूप धारण कर लिया करते हैं । भानु की जल में रहने पर तो कमल में प्रीति होती है और स्थान पर उगवा उद्धारण होते ही वही भानु उस कमल को शोषण करने वाला हो जाया करता है ॥ ७२ ॥ जो अपने समुचित स्थान पर स्थित रहा करते हैं वे पूजा के योग्य होते हैं और जो पद पर अवस्थित रहने हैं वे भी पूजे जाया करते हैं । स्थान से भ्रष्ट हो जाने पर वेग—दौड़ और नख कभी भी पूजित एवं नमस्कार नहीं हुआ करते हैं ॥ ७३ ॥ आचार मानव के गुण को प्रकट

पर दिया करता कि यह कैसे कुल में ममुत्पन्न हुआ है । भाषित शरीर को प्रकट करता अर्थात् भाषण से उसके शरीर के ज्ञान का परिचय हो जाता है । सम्पन्न स्नेह को व्यक्त कर देता है और शरीर से उसके भोजन का ज्ञान हो जाता है कि कैसे भोजन देने मिलता है क्योंकि शारीरिक पुष्टि भोजन में ही हुमा करती है ॥ ७४ ॥ समुद्री भाग में वृष्टि का होना निष्फल होता है और पहिले ही से तुम ही उसको भोजन खिलाता व्यर्थ है । समृद्धि से सम्पन्न पृथ्वी को दान देना बेकार है जैसे नीच का सृष्टत व्यर्थ होता है ॥ ७५ ॥ चाहे कोई कितने ही दूरस्थ देश में क्यों न हो यदि हृदय में उसके लिये स्थान है तो वह समीप में ही रहा करता है । जो हृदय से निकल जाता है तो वह चाहे समीप में ही क्यों न स्थित हो वह दूर ही रहता है ॥ ७६ ॥ मृग का भ्रम करना—दीनता में भरा हुआ स्वर—शरीर में पत्थर का होना और बड़ा भारी भय का रहना—ये सब बातें याचना करने वाले पुरुष को होती हैं । ये ही मरणासन्न व्यक्ति के भी लक्षण होते हैं । तात्पर्य यह है कि याचना का काम मृत्यु के समान ही होता है ॥ ७७ ॥

कुट्टज्जम्य कीटघातस्य वातान्निष्कानितस्य च ।

शिखरे वसनस्तस्य वर जन्म न याचितम् ॥७८

जगत्पतिर्हि याचित्वा विष्णुर्वामनताङ्गतः ।

कोऽन्योऽधिकतरस्तस्य योऽर्थो याति न लाघवम् ॥७९

माता शत्रु पिता शत्रो वाला येन न पाठिताः ।

सभामध्ये न शोभते हसमध्ये वका मया ॥८०

विद्या नाम बुरूपरूपमधिक विद्यातिगुप्त धन

विद्या माधुवरी जनप्रियकारी विद्या गुरुणा गुरु ।

विद्या बन्धुजनार्तिनाशनकारी विद्या पर दैवत

विद्या राजसु पूजिता हि मनुजो विद्याविहीनः पशुः ॥८१

गृहे चान्यन्तरे द्वय समन्वये तु हृदयते ।

अनेपं हरणीयश्च विद्या न हियते परः ॥८२

शोनाय नीतिसार विष्णु सर्वप्रानि च ।

कथयामास वै पूर्वं तत्र सुश्राव शङ्कर ॥

शङ्कराच्च श्रुतो व्यासो व्यासादस्माभिरेव च ॥८३

कुवडा—कोटघात—वात से निष्कासित और शिखर पर निवास करने वाले का जन्म याचना करने वाले के जन्म से कहीं अच्छा होता है। याचना वृत्ति बहुत ही गार्हत् होता है ॥७८॥ अखिल ब्रह्माण्डों के स्वामी भगवान् विष्णु को भी जब याचना करने के कर्म में प्रवृत्त हुए तो उनको भी बौना बनना पडा था। भगवान् से अधिक अन्य कौन हो सकता है। जो कोई भी हो जब याचना करता है तो सबको ही छोटापन धारण करना ही पडता है ॥ ७९ ॥ वह माता यशू है और वह पिता बेरी है जिसने अपने बालक को लिखा—पढाकर सुशिक्षित नही बनाया है। जो अशिक्षित होते हैं वे सभा के मध्य में हथों में बगुलों की भाँति शोभा नहीं दिया करते हैं ॥८०॥ विद्या कुरूप पुरुष का भी एक विशेष रूप सो-दर्यं होती है। विद्या अत्यन्त ही गुप्त धन है। विद्या मानव को साधु बना देने वाली—समस्तजनों के प्रिय के करने वाली और विद्या गुरुओं की भी गुरु होती है। विद्या एक बन्धुजन व तुल्य होती है। विद्या घाति (पीडा) के नाश करने वाली होती है। विद्या परम देवता है। विद्या की पूजा राजाओं के यहा होती है अर्थात् विद्या से युक्त विद्वान् मनुष्य का समादर राजा लोग भी किया करते हैं। जो ऐसे अनेक अद्भुत चमत्कारों से परिपूर्ण विद्या से हीन होता है वह मनुष्य पशु के ही समान होता है ॥ ८१ ॥ घर के अन्दर छिपा कर रखता हुआ भी धन दिखलाई दे जाता है। घर का सब धन हरण करने के योग्य होता है अर्थात् लोग ले लिया करते हैं किन्तु विद्या रूपी धन ही ऐसा धन है जिसको दूसरे लोग नहीं ले सकते हैं ॥ ८२ ॥ भगवान् विष्णु ने शौनव के लिए यह नीति या मार और समस्त व्रत कहे थे। वहाँ पर शङ्कर ने इनका श्रवण किया था। भगवान् शङ्कर ने वेद व्यास महर्षि ने सुना था और व्यास से हम लोगों ने श्रवण किया था ॥८३॥

७२—विधियों के व्रत

व्रतानि व्यास वक्ष्यामि हरियै सर्वदो भवेत् ।

सर्वमासर्षतिथिषु धारेषु हरिरर्चित ॥१ ॥

एकभक्तेन नक्तेन उपवासफलादिना ।
 ददाति धनधान्यादि पुत्रराज्यजयाशया ॥२
 वैश्वानरः प्रतिपदि कुबेर. पूजितोऽर्थादः ।
 उपोष्य ब्रह्मा प्रतिपद्यच्चितः श्रीस्तथाश्विनीम् ॥३
 द्वितीयाया यमो लक्ष्मीनारायण इहार्थादः ।
 तृतीयायां त्रिदेवाश्च गौरीविघ्नेशश्चक्रुरान् ॥४
 चतुर्थ्यांश्च चतुर्व्यूह पञ्चम्यामर्चितो हरि ।
 कार्तिकेयो रवि पष्ठ्या सप्तम्या भास्करोऽर्थाद ॥५
 दुर्गाष्टम्या नवम्याश्च मातरोऽथ दिशोऽर्थादा ।
 दशम्याश्च यमश्चन्द्र एकादश्यामृषीन्वजेत् ॥६
 द्वादश्याश्च हरि काम त्रयोदश्या महेश्वर ।
 चतुर्दश्या पञ्चदश्या ब्रह्मा च पितरोऽर्थादा ॥७
 अमावस्या पूजनीयाश्च वारा वै भास्करादय ।
 नक्षत्राणि च योगाश्च पूजिता सर्वदायका ॥८

ब्रह्माजी ने कहा—हे व्यास ! अब मैं उन व्रतों के विषय में तुम्हारे मायने वर्णन करता हूँ जिन व्रतों के द्वारा भगवान् हरि ममस्त पदार्थ प्रदान करने वाले हो जाते हैं अर्थात् सभी कुछ दे दिया करते हैं । भगवान् हरि अभी मात-नाशन-तिथि और वारों में समर्पित होते हैं ॥ १ ॥ एव ही समय में रात्रि में उपवास फल आदि के द्वारा पुत्र-राज्य और जय की प्राप्ति से धन-धान्यादि देना है उसकी अभीष्ट की गिड़ि होती है ॥ २ ॥ वैश्वानर और कुबेर प्रतिपदा के दिन पूजन होने पर धन के दाता होते हैं । उपवास करके प्रतिपदा में ब्रह्मा-श्री और अश्विनी को धरित करे ॥३॥ द्वितीया (शुक्र) तिथि में यम-लक्ष्मी और नारायण की धरणा करे तो ये धन प्रदान करते हैं । तृतीया तिथि में गौरी-विघ्नेश्वर गणपति और शङ्कर इन तीनों देवों की धरणा करे ॥ ४ ॥ चतुर्थी तिथि में चतुर्व्यूह का पूजन करे और पञ्चमी तिथि में भगवान् हरि का समर्पण करना कार्तिकेय और भास्कर देव का पूजन पशु तिथि में करे । सातमी तिथि में सूर्यदेव को पूजा करने में यह धन प्रदान किया

करते हैं ॥५॥ दुर्गाष्टमी और नवमी तिथि में माताओं का और दिशाओं का पूजन करने से ये अर्थ प्रदान करने वाली होती हैं । दशमी तिथि में धर्म तथा चन्द्रमा का एव एकादशी तिथि में ऋषियों का यजन करना चाहिए ॥६॥ द्वादशी तिथि के दिन भगवान् हरि यजन करने से कामनाओं की पूर्ति क्रिया करते हैं और त्रयोदशी (तेरस) तिथि में भगवान् महेश्वर का पूजन करना चाहिए । चतुर्दशी और पञ्चदशी तिथियों में ब्रह्मा का तथा पितरों का पूजन करने से ये अर्थ का प्रदान करते हैं ॥७॥ अमावस्या तिथि में बार और भास्कर आदि—मक्षत्र तथा योग पूजित होकर सब कुछ प्रदान करने वाले हैं ॥८॥

७३—अनङ्गत्रयोदशी व्रत

मार्गशीर्षे सिते पक्षे व्यासानङ्गत्रयोदशी ।
 मल्लिकाज दन्तकाष्ठ घतूर पूजयेच्छिवम् ॥१॥
 अनङ्गायेति नैवेद्यं मधु प्राश्याथ पौषके ।
 योगेश्वर पूजयेच्च विल्वपत्रैः कदम्बजम् ॥
 दन्तकाष्ठचन्दनादि नैवेद्यं शङ्कुली ददेत् ॥२॥
 माघे नटेश्वरायार्घ्यं कृन्दैर्भौक्तिकमालया ।
 प्लक्षेण दन्तकाष्ठञ्च नैवेद्यं पूरिका मुने ॥३॥
 वीरेश्वर फाल्गुने तु पूजयेत्तु मरुत्कः ।
 शर्करासाकमण्डाश्च चूतज दन्तघावनम् ॥४॥
 चित्रे यजेत्सुरूपाय कर्पूर प्राशयेदति ।
 दन्तघावन वटज नैवेद्यं शङ्कुली ददेत् ॥५॥
 पूजा च मादकैः शम्भोर्बौशात्तेऽशोकपुष्पकैः ।
 महारूपाय नैवेद्यं गुडभक्तं ह्य दुम्बरम् ॥६॥
 दन्तकाष्ठं प्राशयेच्च ददेज्जातीफल तथा ।
 प्रथुम्नं पूजयेज्जयेष्ठे चम्पकं विल्वज ददेत् ॥७॥

श्री ब्रह्माजी ने कहा—हे व्यास ! मार्गशीर्ष मास के शुक्ल पक्ष में अनङ्गत्रयोदशी के दिन मल्लिका के पुष्प—दन्त काष्ठ और घनूरा के पुष्पों से

भगवान् शिव का पूजन करना चाहिए ॥१॥ 'अनङ्गाय' इत्यादि मन्त्र के द्वारा नैवेद्यों से मधु का प्राशन करावे । इसके अनन्तर पीप नाम मे विल्व पत्रों के द्वारा कदम्बज मे पूजन करे और दन्त काष्ठ एवं चन्दन आदि—नैवेद्य और पण्डुली (पूड़ी) समर्पित करे ॥ २ ॥ माघ के महीना मे नरेश्वर के लिये कुन्द तथा भौक्तिक की माला से अभ्यर्चना करे । हे मुने ! दन्त मे दन्तकाष्ठ—नैवेद्य एवं पूरिका समर्पित करे ॥३॥ फाल्गुन मास मे वीरेश्वर का मरुत्वक के पुष्पो से प्रार्थना करे और दाकरा—शाक तथा मण्ड एवं आम्र की दन्त धावन समर्पित करना चाहिए ॥ ४ ॥ चैत्र मास मे मुष्प के लिये यजन करे और कर्पूर का प्राशन करावे । वृष के वृक्ष की दन्तधावन—नैवेद्य तथा दाक्कुनी समर्पित करना चाहिए ॥५॥ वैशाख के महीना मे भगवान् शम्भु का प्रार्थना मोदको (लड्डुधो) के द्वारा तथा अशोक के पुष्पो मे करे । महास्वप के लिये नैवेद्य—गुड—भक्त पीर गूलर की दन्त धावन का प्राशन करावे और जाती फल समर्पित करना चाहिए । ज्येष्ठ मास मे प्रद्युम्न की पूजा करे तथा चम्पक के पुष्पो से प्रार्थना करे और विल्व वृक्ष की दन्त धावन तथा लवङ्गाशन निषेधित करे ॥६॥

लवङ्गाशनमापाठे उमाभद्रेतिशासन ।

(अगुरु दन्तकाष्ठञ्च तमपामार्गकैयजेत् ॥८

श्यामो करवीरश्च शम्भवे शूलपाणये ।

गन्धामनां पृनाद्यंश्च करवीरजगोषनम् ॥९

गद्योजात भाद्रपदे यकुलैः पूषकैयजेत् ।

गन्धर्धानो मदनजमाश्विने च मृगाधिपम् ॥१०

पद्मकैः न्यर्णवाग्यादी यजेन्मोदकप्रदः ।

गादिर दन्तकाष्ठञ्च कार्तिके पद्मचंयेत् ॥११

चदर्पा दन्तकाष्ठञ्च दन्तो दशमाशनः ।

शौरशाकप्रदः पद्मै र्दशान्ते नियमर्षयेत् ॥१२

रतिपुत्रमनङ्गाश्च स्वर्णमण्डलसंस्थितम् ।

गन्धार्चदेगनाह्वय गिलगोत्रादि ह्यमयेत् ॥१३

जागरं गीतवादित्रं प्रभातेऽभ्यर्च्यं वेदयेत् ।
 द्विजाय शय्या पात्रञ्च छत्र वस्त्रमुपानहौ ॥१४
 गान्द्विजं भोजयेद्भक्त्या कृतकृत्यो भवेन्नरः ।
 एतदुद्यापन सर्वं व्रतेषु ध्येयमोदशम् ।
 फलञ्च श्रीयुतारोग्यसौभाग्यसर्वभागभवेत् ॥१५

अषाढ मास मे 'उमाभद्र'—इसके द्वारा शिव का अर्चन करे और अगुरु
 अपामार्ग दन्त काष्ठ से यजन करना चाहिए ॥५॥ श्रावण मास मे शूल पाणि
 शम्भु के लिये करवीर—गन्धासन—घृत आदि के द्वारा यजन करे तथा करवीर
 की दांतुन समर्पित करे ॥६॥ भाद्रपद मास मे तद्योजात का बकुल के पुष्प और
 पूष (पूषा) से यजन करना चाहिए । यह गन्धर्वाश है । मदनज सुराधिप का
 अर्चन आश्विन मे करे । स्वर्ण वायु आदि मे चम्पक के पुष्पों के द्वारा मोदको
 का सम्प्रदान करते हुए पूजन करे तथा सदिर वी दांतुन समर्पित करे । कार्तिक
 मास मे रुद्र का अर्चन करे ॥१०॥११॥ वदरो वृक्ष की दन्त काष्ठ देवे । दशमाशन
 दर्शन और शीर तथा दाक का प्रदान करने वाले को वर्ष के अन्त मे पशु के
 द्वारा शिव का पूजन करना चाहिए ॥ १२ ॥ स्वर्ण मण्डल मे सस्थित रति से
 युक्त अनङ्ग का गन्धासन आदि के द्वारा यजन करे और दश सहस्र तिल तथा
 व्रीहि आदि की सामग्री से होम करना चाहिए ॥१३॥ रात्रि मे जागरण और
 गीत वादित्र करके प्रातःकाल मे अभ्यर्चना करना चाहिए । ब्राह्मण के लिये
 शय्या—पात्र—छत्र—वस्त्र और जूते आदि समर्पित करे तथा गी-द्विज का भोजन
 करावे तो मनुष्य सफलता की प्राप्ति किया करता है । ममस्त व्रतों का यह इस
 प्रकार का उद्यापन होता है । इमका फल—श्री से युक्त आरोग्य—तीभाग्य और
 सम्पूर्ण पदार्थों का लाभ होता है ॥१४॥१५॥

७४—अखण्डद्वादशी, अगस्त्यार्घ्य और रम्भा तृतीया

व्रतं कैवल्यशमनमखण्डद्वादशी वदे ।

मार्गशीर्षे सिते पक्षे गव्याशी समुपोषितः ॥१

द्वादश्या पूजयेद्विष्णुं दद्यान्मासवतुष्टयम् ।
 पञ्चव्रीहियुक्तं पात्रं विप्रायेदमुदाहरत् ॥२
 सप्तजन्मनि यत्किञ्चिन्मयाऽखण्डव्रतं कृतम् ।
 भगवन्स्वत्प्रसादनं तदखण्डमिहास्तु मे ॥३
 यथाऽखण्डं जगत्सर्वं त्वमेव पुरुषोत्तम ।
 तथाखिलान्पञ्चखण्डानि व्रतानि मम सन्त्युत ॥४
 सकतुपात्राणि चैत्रादौ श्रावणादौ घृतान्वितान् ।
 व्रतं कृद् व्रतपूर्णांतु स्त्रीपुत्रस्वर्गभागभवेत् ॥५

श्री प्रह्लादी ने कहा—प्रब मैं वैवत्य के समत करने वाला घण्टा-
 द्वादशी का व्रत बनवाना है—मागशीर्ष मास के शुक्ल पक्ष में गणेश का अक्षय
 ऋषे समुपविष्ट रहे ॥१॥ द्वादशी के दिन में भगवान् विष्णु का पूजन करना
 चाहिए । चान् मास तक विप्र को पाँच व्रीहियाँ या युक्त पात्र देवे और यह कहे
 कि सात जन्मों में जो मैंने अखण्ड व्रत किया है हे भगवन् ! वह भाषक प्रसाद
 में यही सब अखण्ड हो जावे ॥२॥ जिस तरह से यह समस्त जगत् अखण्ड
 है और पुरुषों ने उत्तम भाष भी अखण्ड है वैसे ही मैं गम्भीर व्रत भी अखण्ड
 में ही होता हूँ ॥४॥ चैत्र आदि मासों में सकृदात्त पूजा पात्र और श्रावण आदि
 महीनों में घृत से युक्त व्रत के करने वास को देने चाहिए तभी व्रत पूरा होता है
 और वह फिर स्त्री-पुत्र और स्वर्ग का भोग प्राप्त करने वास्ता हो जाता है ॥५॥

अगस्त्यार्घ्यव्रतं लक्ष्ये भुक्तिमुक्तिप्रदायकम् ।
 अघ्राप्ते साम्भरे वन्द्या सति भागे विभिदिने ॥६
 अर्घ्यं दद्यादगस्त्याय भूतिं संपूज्य र्घं मुने ।
 वानपुष्पमयीं कुम्भे प्रदाते वृत्तजागर ॥७
 यद्यथात्तादर्यं संपूज्य उपाप्य वतनुष्पवं ।
 प त्वर्षाममायुक्तं हृमरोष्पममन्त्रितम् ॥८
 मत्तथा-युक्तं पात्रं इधितन्दनचर्चितम् ।
 भगवत्यं व्रतमावेति मन्त्रेणार्घ्यं प्रदापयेत् ॥९

काशपुष्पप्रतीकाश अग्निमारुतसम्भव ।
 मित्रावरुणयो पुत्र कुम्भयोने नमोऽस्तु ते ॥१०
 शूद्रस्त्र्यादिरनेनैव त्यजेद्धान्य फल रसम् ।
 दद्याद् द्विजातये कुम्भ सहिरण्य सदक्षिणाम् ॥
 भोजयेच्च द्विजान्सप्त वर्षान्कृत्वा तु सर्वभाक् ॥११

श्री ब्रह्माजी ने कहा—अब हम अगस्त्यार्घ्य व्रत के विषय में बतलाते हैं । यह व्रत भुक्ति अर्थात् सम्पूर्ण मासिक सुखों का उपभोग और मुक्ति अर्थात् बारम्बार ससार में जन्म और मरण के आवागमन से छुटकारा पाना—ये दोनों ही प्रदान किया करना है । कन्या पर भास्कर के अप्राप्त होने पर तीन दिन तक अगस्त्य के लिये अर्घ्य देना चाहिए । हे मुने ! प्रदोष कृत जागरण वाला होकर कुम्भ में काश पुष्पमयी मूर्ति का भली भाँति पूजन करके अर्थात् दधि—प्रक्षत घादि से पूजन कर और फल पुष्पों से उपोषित होकर पाच वर्षों से समायुक्त—हेम एव रोष्य से समन्वित—सात घण्टियों से युक्त दधि एव चन्दन से चर्चित पात्र को “अगस्त्य क्षलमान” —इत्यादि मन्त्र में अर्घ्य देवे ॥६॥७॥८॥९॥ हे काश के पुष्प के प्रतीकाश ! हे अग्नि और मारुत से जन्म ग्रहण करने वाले ! मित्रावरुण के पुत्र ! हे कुम्भयोने ! आपके लिये मेरा नमस्कार है ॥१०॥ इसके द्वारा शूद्र—स्त्री घादि का त्याग कर देना चाहिए । द्विजाति के लिये धान्य—फल—रस—दक्षिणा के सहित कुम्भ और वे हिरण्य के सहित भी हो, प्रदान करना चाहिए । ब्राह्मणों को भोजन करावे । इस प्रकार से सात वर्ष तक व्रत पर समस्त पदार्थों की प्राप्ति करने वाला मनुष्य होता है ॥११॥

रम्भातृतीया वक्ष्ये च सोभाग्यश्रीसुतादिदाम् ।
 भागंशीर्षे सिते पक्षे तृतीयायामुपोषित ॥१२
 गौरी यजेद्वित्वपत्रे कुशोदककरस्ततः ।
 वादम्बदो गिरिसुता पीपे मरुत्वैयंजेत् ॥१३
 वर्षं राद कृशरदा मल्लिकादन्तपाष्ठकृत् ।
 माघ शुभद्रा वह्नारंघृताशा मण्डकप्रद ॥१४

जातीपुष्पं पद्मजाञ्च पञ्चगव्याशनो यजेत् ॥
 घृतोदनञ्च वर्षान्ति मपत्न वान्द्विजान्यजेत् ॥२१
 उमामहेश्वर पूज्य प्रदद्याच्च गुडादिकम् ।
 वस्त्रच्छत्रसुवर्णादियं रात्रौ च कृतजागरः ।
 गीतावाद्यैर्दं देत्प्रातर्गवाद्यं सर्वमाप्नुयात् ॥२२

ज्येष्ठ मास में नारायणी देवी का दश पत्रों के द्वारा सांड का दान करते हुए लवङ्ग का अशन करके यजन करना चाहिए । आषाढ मास में माधवी देवी का यजन करे ॥१७॥ तिलों का अशन करें—क्षीराश्र बटक का प्रदान करे और वित्त्व पत्रों से पूजन करे—गूलर की दन्त धावन करे । श्रावण में तगरी में श्री का यजन करना चाहिए—मल्लिका की दन्त धावन—शीर का दान करे और उत्तमा का पूजन करे । भाद्रपद मास में पद्म पुष्पों के द्वारा यजन करे । शृङ्गद का अशन करे और गुड आदि का दान करना चाहिए ॥१८॥१९॥ आश्विन मास में राजसुत्री का जवा के पुष्पों से यजन करे—रात्रि में जीरकों का अशन करे । नवैद्य कृशर में कार्तिक में जाती के पुष्पों के द्वारा पद्मजा का यजन करे—पञ्च-गव्य का अशन करे । वर्षा के अन्न में घृतोदन का सपत्नीक द्विजों को भोजन करावे । उमा महेश्वर का पूजन कर गुडादि का दान करे तथा वस्त्र—छत्र और सुवर्णादि से रात्रि में जागरण करे—नीत वाद्यादि करे और प्रातःकाल के समय में शी आदि का दान करे तो समस्त कामनाओं की पूर्ति होती है ॥२०॥२१॥२२॥

७५ —चातुर्मास्य, मामोषवाम व्रत

चातुर्मास्यव्रतान्यूचे एकादश्या समाचरेत् ।
 आषाढ्या पीणमास्या वा सर्वेण हरिमर्च्यं च ॥१
 इदं व्रतं मया देव गृहीतं पुरतस्तव ।
 निर्विघ्नं सिद्धिमाप्नोतु प्रसन्ने त्वयि केशव ॥२
 गृहीतेऽस्मिन्व्रते देव यद्यपूर्णं म्रियाम्यहम् ।
 तन्मे भवतु सम्पूर्णं त्वत्प्रसादाज्जनादनं ॥३
 एवमभ्यर्च्यं गृह्णीयाद्वा ताचनजपादिकम् ।
 सर्वांघञ्च क्षयं याति चिकीर्षुषो हरेर्ब्रतम् ॥४

स्नात्वा यश्चतुरो मासानेकभक्तेन पूजयेत् ।
 विष्णु स याति विष्णोर्वै लोक मलविवर्जितम् ॥५
 मद्यमाससुरात्यागी वेदविद्धरिपूजनात् ।
 तैलवर्जा विष्णुलोक विष्णुभाक्च्छ्रपादकृत् ॥६
 एकरानोपवासाच्च देवो वैमानिका भवेत् ।
 श्वेतद्वीप त्रिरानात् ब्रजेत्पष्ठाक्षकृत् ॥७
 चान्द्रायणाद्धरेर्धाम लभे-मुक्तिमयाचिताम् ।
 प्राजापत्य विष्णुलोक पराकव्रतकृद्धरिम् ॥८
 सक्नुयावकभिक्षाशी पयादधिघृताशन ।
 गोभूतयावकाहार पञ्चगव्यकृताशन ॥
 शाकमूलफलत्यागो रमवर्जा च विष्णुभाक् ॥९

श्री ब्रह्माजी ने क्या - अब मैं चातुर्मास्य व्रत को बतलाता हूँ । इनकी एकादशी में अथवा आपाढी पूर्णिमा में समस्त उपचारों के द्वारा ममचन कर करना चाहिए । भगवान् हरि में प्राथना करे कि हे देव । मैंने यह व्रत आपके समक्ष में ग्रहण किया है । हे केदार ! आपके प्रसन्न होने पर मेरा यह व्रत निर्विघ्न सिद्धि को प्राप्त हो जावे ॥१२॥ हे देव ! इस व्रत के ग्रहण करने पर यदि यह व्रत अपूर्ण रहे और मैं मर जाऊँ तो हे जनादन ! आपके प्रसाद से यह व्रत सम्पूर्ण हो जावे ॥३॥ इस प्रकार से प्राथना करते हुए भगवान् का अभ्य-
 चार कर वनचन और जप आदि को ग्रहण करना चाहिए । जो इग विधि में हरि के व्रत की वरने की इच्छा करे ता समस्त अर्थों का क्षय हो जाता है ॥ ४ ॥ जो चार मास तक स्नान करके एव व्रत पूजन करे वह विष्णु की सात्त्विक एव विष्णुलोक की प्राप्ति कर ओकि मल से रहित होता है ॥५॥ देवों का वेत्ता पुत्र्य मद्य-मास और मुरा का त्याग करने वाला हरि का पूजन करे-
 तैन का त्याग कर देवे और विष्णु का पूजन में कृच्छ्र पाद करे तो वह विष्णु-
 लोक में विष्णु की प्राप्ति किया करता है ॥६॥ एक रात्रि के उपवास से देवों के विमान में गमन करने वाला होता है । तीन रात्रि के उपवास से पष्ठाक्ष कृत मानव श्वेत द्वीप को प्राप्त करता है ॥ ७ ॥ चान्द्रायण व्रत में हरि का घाम की

प्राप्ति क्रिया करता है और अप्राप्तित मुक्ति को प्राप्त करता है । प्राजापत्य व्रत से विष्णु स्वयं की प्राप्ति होती है । पराङ्क व्रत करने वाला हरि को प्राप्त करता है ॥८॥ सक्नु (सतुष्ठा) और यात्रक का भिक्षाशन करने वाला—पय, दधि तथा घृत का भक्षण करने वाला—गोमूत्र और यात्रक का प्राहार करने वाला तथा पञ्चगव्य का भक्षण करने वाला—शाक—मूल और फलों का त्याग करने वाला और रसों को वज्रित रखने वाला शनी विष्णु के सात्त्विक्य को प्राप्त किया करता है ॥ ९ ॥

व्रत मासोपवासाख्य सर्वोत्कृष्ट वदामि ते ।
 वानप्रस्थो यतिर्नारी कुर्व्यान्मासोपवासकम् ॥१०॥
 आश्विनस्य सिते पक्षे एकादश्यामुपोषित ।
 व्रतमेतत्तु गृह्णीयाद्यावत्त्रिंशद्दिनानि तु ॥११॥
 अद्यप्रभृत्यहं विष्णोर्विदत्थानकं तव ।
 अचये त्वामनश्नस्तु दिनानि त्रिंशदेव तु ॥१२॥
 कार्तिकाश्विनयोर्विष्णो द्वादशयो शुक्लयोरहम् ।
 त्रिंशये यद्यन्तराले तु व्रतमङ्गो न मे भवेत् ॥१३॥
 हरिं यजेत्त्रिपवणस्नायी गन्धादिभिर्ब्रवीत् ।
 गात्राम्यङ्गं गन्धलेप देवतायतने त्यजेत् ॥१४॥
 द्वादश्यामथ संपूज्य प्रदद्याद् द्विजभोजनम् ।
 ततश्च पारणं कुर्व्याद्वरेर्मासोपवासकृत् ॥१५॥
 दुग्धादिप्राशनं कुर्व्याद् व्रतस्थो मूर्च्छितोऽन्तरा ।
 दुग्धाद्येन व्रतं नश्येद्धुक्तिमुक्तिमवाप्नुयात् ॥१६॥

श्री ब्रह्माजी बोले—अब मैं समस्त व्रतों से भी परम उत्कृष्ट व्रत जिसको मासोपवास नाम से कहा जाता है तुम्हें बतलाता हूँ । इस मासोपवास नामक व्रत की यात्रस्थ—यति और नारी का करना चाहिए ॥१०॥ आश्विन मास के शुक्ल पक्ष में एकादशी के दिन उपोषित होकर इस व्रत की तीस दिनों के लिये प्रवृत्त करना चाहिए ॥११॥ भगवान् में व्रतारम्भा करने के पूर्व प्राथना करे—हं भगवन् ! मैं आज से लेकर अब तक आपका उत्पादन ही तब तक के लिये

इस व्रत को ग्रहण करता हूँ । बिना खाये हूँ, तीस दिन तक मैं आपकी अर्चना करूँगा ॥१२॥ हे विष्णो ! वास्तिक और आश्विन मासों के मध्य में शुक्ल पक्षों की द्वादशियों के अन्तराल में यदि मेरी मृत्यु हो जाये तो मैं यह प्रार्थना करता हूँ कि मेरे इस व्रत का उम विघ्न से भग नहीं होना चाहिए ॥१३॥ त्रिकाल में सन्ध्या शौच स्नान करने वाले व्रती को गन्धाक्षत के द्वारा भगवान् श्री हरि का यजन करना चाहिए । व्रती पुरुष को देव के आयतन में गाणो का अभ्यङ्ग और गन्ध का लेपन नहीं करना चाहिए ॥१४॥ द्वादशी के दिन में भव्य भक्ति पूजन करने हमके अतन्त्र द्विजों को भोजन समर्पित करे । इसके पश्चात् स्वयं पारण करे जिससे कि हरि के मास का उपवास किया है ॥१५॥ व्रत में स्थित रहने वाला पुरुष यदि व्रत के कारण अक्षत होकर मध्य में मूर्च्छित हो जाये तो उमको दुग्ध आदि का प्राशन कर लेना चाहिए । दुग्ध आदि कतिपय पदार्थ ऐसे हैं उनके सेवन करने पर व्रत का नाश नहीं हुआ करता है और वह दुग्धादि के सेवन करने वाला भी व्रती भुक्ति एवं मोक्ष दोनों ही के प्राप्त कर लेने का पूर्ण अधिकारी होता है ॥१६॥

७६—भीष्मपञ्चक व्रत

व्रतानि वास्तिके वक्ष्ये स्नात्वा विष्णु प्रपूजयेत् ।
 एकभक्तेन नक्तेन माम वायाचितेन वा ॥१
 दुग्धशक्फलादूर्ध्व उपवासेन वा पुनः ।
 सर्वपापविनिर्मुक्त प्राप्तनामो हरि श्रेयोत् ॥२
 सदा हरेश्चत श्रेष्ठ तत स्वादक्षिणायने ।
 चातुर्मास्ये ततस्तस्मात्वास्तित्ते भीष्मपञ्चकम् ॥३
 तत श्रेष्ठव्रत शुलाभ्येकादस्या ममानरेत् ।
 स्नायात्स्नानान् पिपाशीन्यादादूर्ध्वरचयेद्धग्निम् ॥४
 मजेन्मौनो घृतादूर्ध्व पश्याद्येन वाग्निम् ।
 स्नापयित्वाऽप्य अपूर्णमुर्ध्वं गानु वेपथेत् ॥५
 घृतात्तमुर्ध्वं पूर्णं द्वज पश्यादिनं दहेत् ।
 नील पत्रगात्रोऽप्यु उपश्रयान्तरं नाम् ॥६

ॐ नमो वासुदेवाय घृतव्रीहितिलादिकम् ।

अष्टाक्षरेण मन्त्रेण स्वाहान्तेन तु होमयेत् ॥७

श्री ब्रह्माजी ने कहा—अब मैं कार्तिक मास में होने वाले व्रतो को बतलाता हूँ । सर्व प्रथम स्नान कर भगवान् त्रिष्णु का पूजन करना चाहिए । मास पर्यन्त एक समय रात्रि में अथवा अयाचित भोजन करे । अथवा दुग्ध—शाक और फलादि का सेवन करे या उपवास करे । ऐसी विधि से व्रत करने वाला पुण्य सब तरह के पापों से छुटकारा पाकर और समस्त कामनाओं की प्राप्ति कर अन्त में भगवान् हरि के सान्निध्य में पहुँच जाय करता है ॥१२॥ हरि का यह व्रत सदा ही श्रेष्ठ होता है । दक्षिणायन में सूर्य होने पर उससे भी अधिक उत्तम होता है । चातुर्मास्य में इससे भी अधिक श्रेष्ठ होता है । और इसमें भी कार्तिक मास भीष्म पञ्चक में उत्तम होता है । इससे भी श्रेष्ठ व्रत कार्तिक शुक्ल पक्ष की एकादशी में होता है । त्रिकाल में स्नान करे और पितृ-गण आदि का यवादि के द्वारा यजन करे और श्री हरि की अर्चना करती चाहिए ॥३४॥ मोन व्रत धारण कर घृत आदि—पञ्चगव्य—जल से स्नान करावे और कूर्क आदि प्रमुख सुगन्धिल पदार्थों के द्वारा अनुलेपन करे ॥ ५ ॥ द्विज को घृत से भक्त गुग्गुलु के द्वारा पाँच दिन तक घृत का दाह करना चाहिए । परमात्र का नैवेद्य समर्पित करे और अशोक्त दत्त जाय करे ॥ ६ ॥ जाप का मन्त्र जपने के पश्चात् “ॐ नमो वासुदेवाय”—इस घाठ अक्षरों वाले मन्त्र से ‘स्वाहा’ यह अन्त में लगा कर घृत—घ्रीहि और तिल आदि को सामग्री से होम करना चाहिए ॥७॥

प्रथमेऽह्नि हरे पादौ यजेत्पद्मं द्वितीयके ।

द्वितीयपर्यैर्जानुदेशं नामि गन्धेन चापरे ॥८

स्वन्धी वित्त्वजयाभिश्च पञ्चमेऽह्नि गिरोऽञ्जयेत् ।

मालत्या भूमिशापी स्याद् गोमय प्राशयेत्क्रमात् ॥९

गोमूत्रं क्षीरदधि च पञ्चमे पञ्चगव्यकम् ।

नक्तं कुर्यात्पञ्चदश्या व्रतो रयात्पुक्तिमुक्तिभाक् ॥१०

१ एकादशीव्रतं नित्यं तत्कुड्यस्तिपक्षयो द्वयो ।
 अघोघनरक हन्यात्सर्वद विष्णुलोकदम् ॥११
 २ एकादशी द्वादशी च निशान्ते च त्रयोदशी ।
 ३ नित्यमेकादशी यत्र तत्र सन्निहितो हरिः ॥१२
 ४ दशम्येकादशी यत्र तत्रस्थाश्रासुरादयः ।
 ५ द्वादश्या पारणा कुड्यत्सूतके मृतके चरेत् ॥१३
 ६ चतुर्दशी प्रतिपदि पूर्वमिश्रामुपावसेत् ।
 ७ पौर्णमास्याममावास्या प्रतिपन्मिश्रिता मुने ॥१४
 ८ द्वितीया तृतीयामिश्रा तृतीयाञ्चाप्युपावसेत् ।
 ९ चतुर्थ्या सङ्गता नित्यं चतुर्थ्याञ्चानया युताम् ।
 १० पञ्चमी पष्ठीसयुक्ता पष्ठ्या युक्ताञ्च पञ्चमीम् ॥१५

प्रथम दिन में हरि के चरणों का पशु के द्वारा यजन करे द्वितीय दिन में तिल पत्रों के द्वारा जानु भाग का यजन करे । तीसरे दिन गन्ध के द्वारा भगवान् की नाभि का समर्चन करे ॥८॥ चतुर्थ दिन में बिल्व दल और जल से स्नान करे और पाँचवें दिन में मानती में शिर का समर्चन करना चाहिए । भूमि में क्षय करने वाला होवे और क्रम में गोमय का प्राशन करे । गोमूत्र-क्षीर—दधि और पशु में पञ्चगव्य करे । पञ्चदशी में रात्रि को करे । इस प्रकार से करने पर व्रत करने वाला भुक्ति एवं मुक्ति दोनों को प्राप्त करने वाला होता है ॥ ६।१० ॥ दोनों पक्षों में नियम में नित्य ही एकादशी का व्रत करना चाहिए पशु के समूह वाले नरक में निवृत्ति होती है । यह व्रत समस्त पशुओं का प्राशन करने वाला और विष्णु सोप के प्रदान करने वाला होता है ॥ ११ ॥ एकादशी-द्वादशी तथा निशान्त में त्रयोदशी करे । जहाँ पर नित्य ही एकादशी होती है वहाँ पर ताशार् भगवान् हरि सन्निहित रहा करते हैं ॥१२॥ जहाँ पर दशमी और एकादशी ही अर्थात् दशमी बिना एकादशी हो वहाँ पर अमृत स्नान रहा करते हैं द्वादशी तिथि में प्राशन करना चाहिए । गृहक और गृहक में करे ॥ १३ ॥ प्रतिपदा में पूर्व मिश्रा चतुर्दशी का उपवास करे । हे मुने ! पूर्णमासी में अमावस्या में पूर्ण मिश्रित करे ॥ १४ ॥ तृतीया

मिश्रा द्वितीया का और तृतीया का उपवास करे । चतुर्थी में सङ्कता का नित्य और इसमें युत चतुर्थी का उपवास करे । पशु से संयुक्त पञ्चमी और पशु से युक्त षष्ठमी का उपवास करे ॥१५॥

७७—शिवरात्रि व्रत

शिवरात्रिव्रत वक्ष्ये कथाञ्च सर्वकामदम् ।
 यथा च गौरी भूतेश पृच्छति स्म पर व्रतम् ॥१
 माघफाल्गुनयोर्मध्ये कृष्णा या तु चतुर्दशी ।
 तस्या जागरणाद्द्रुः पूजितो भुक्तिमुक्तिदः ॥२
 कामयुक्तो हरिः पूज्यो द्वादश्यामिव केशवः ।
 उपोषितैः पूजितः सन्नरकात्तारयेत्तया ॥३
 निषादश्राम्बुदे राजा पापी सुन्दरसेनकः ।
 स कुक्कुरैः समायुक्तो मृगान्हन्तुं वन गतः ॥४
 मृगादिकमसप्राप्य क्षुत्पिपासादितो गिरौ ।
 रात्रौ तडागतीरेषु निकुञ्जे जाग्रदास्थितः ॥५
 तत्रास्ति लिङ्गं सरक्षञ्छरीरश्चाक्षिपत्ततः ।
 पर्णानि चापतन्मूर्ध्नि लिङ्गस्यैव न जानत ॥६
 तेन घूलिनिरोधाय क्षिप्त नीरञ्च लिङ्गके ।
 शर. प्रमादेनैकस्तु प्रच्युत. करपल्लवात् ॥७
 जानुभ्यामवनी गत्वा लिङ्गं स्पृष्ट्वा गृहीतवान् ।
 एव स्नान स्पर्शनञ्च पूजन जागरोऽभवत् ॥८

श्री ब्रह्माजी ने कहा—अब हम शिवरात्रि के व्रत के विषय में बर्णन करते हैं । उसकी कथा भी कहते हैं । यह व्रत समस्त कामों के प्रदान करने वाला है । भगवती गौरी ने इस परम व्रत के विषय में भूतेश भगवान् से पूछा था ॥१॥ ईश्वर ने कहा—माघ और फाल्गुन मासों के मध्य में कृष्ण पक्ष में चतुर्दशी तिथि में होता है । उस चतुर्दशी की रात्रि में जागरण करके भगवान् की पूजा करने पर रुद्रदेव परम प्रसन्न होते हैं और भुक्ति तथा मुक्ति दोनों को

प्रदान किया करते हैं ॥२॥ काम युक्त केशव श्री हरि द्वादशी की भाँति पूजा के योग्य होते हैं । उपोषित होकर मानवी के द्वारा पूजित हरि तरक से तारण किया करते हैं ॥३॥ अम्बुद मे निपाद राजा पापी श्रीर मुन्दर सेना वाला था । वह कूक्षरो से युक्त होकर गृणो का हवन करने के लिये वन मे गया था ॥४॥ उसे वहाँ वन मे मृग आदि का कोई भी विकार नहीं मिला तो वह भूख श्रीर प्यास से पीड़ित होकर पर्वत मे रात्रि के समय में तालाब के किनारे पर निकुञ्ज मे जागरण करता हुआ ही स्थित रहा था ॥५॥ वहाँ पर एक सिव की लिंग भूति थी । वहाँ पर शरीर की रक्षा करता क्षित होगया था । लिंग का ज्ञान न करते हुए ही मस्तक पर पत्ते गिर गये थे ॥६॥ उसने धूलि के हटाने के लिये लिंग पर जल डाल दिया था । प्रमाद के कारण ही उसके हाथ से एक शर च्युत होगया । उसने पुटनो के बल भूमि पर स्थित होकर लिंग का स्पर्श करके उसे ग्रहण कर लिया था । इस प्रकार से स्नान-स्पर्श-पूजन और उसका जागरण होगया ॥७॥

प्रातर्गृहागतो भाव्यादित्ताक्ष भुक्तवान्स च ।
 काले मृतो यमभर्तः प्राशैवंदध्वा तु नीयने ॥६
 तदा मम गर्ग्युद्धे जित्वा मुक्तीकृत स च ।
 बुबकुरेण सहैवाभूद् गर्गो मत्पाश्वर्गोऽमलः ॥१०
 एवमज्ञानतः पुण्य ज्ञानात्पुण्यमथाक्षयम् ।
 शपोदश्या शिव पूज्य कुर्यात्तु नियम व्रतो ॥११
 प्रातर्देव चतुर्दश्या जागरिष्याम्यह निनि ।
 पूजा दान तपो होम करिष्याम्यात्मशक्तित ॥१२
 चतुर्दश्या निराहारो भूत्वा शम्भो परेऽहनि ।
 भोक्ष्येऽह भुक्तिमुक्तयर्थं शरण मे भवैश्वर ॥१३
 पश्यागव्यामृतं, स्नाप्य अन्तर्वाले गुणं श्रित ।
 ॐ नमो नमः शिवाय गन्धार्थः पूजयेद्वरम् ॥१४

जब प्रातः काल हुआ तो वह वहाँ मे चर आ गया था श्रीर भार्या के द्वारा दिया हुआ धन्न उगने खाया था । जब उसके पृथु का समय आया तो

यमदूतो के द्वारा पाशो से बाँध कर वह ले जाया गया था ॥६॥ तब हे पावति ! मेरे गणों ने मार्ग में ही यम के दूतो से युद्ध करके उन्हें परास्त कर दिया था और उस निपाद राजा को यमदूतो से मुक्त कर दिया था । वह फिर अपने कुत्तो के साथ हो सर्वदा मेरे ही पास में निवास करने वाला परम शुद्ध गण होगया था ॥ १० ॥ इस प्रकार से भ्रजान से किये हुए पुण्य का ऐसा अद्भुत पुण्य होता है और यदि ज्ञान पूर्वक इस चतुर्दशी का व्रत एवं पूजन तथा जागरण करे तो उसका तो अक्षय पुण्य होता है । त्रयोदशी के दिन भगवान् शिव का पूजन करके व्रती को निमग्न ग्रहण करना चाहिए ॥११॥ व्रती को भगवान् शिव से प्रार्थना करनी चाहिए—हे देव ! मैं चतुर्दशी में रात्रि के समय में जागरण करूँगा—यह प्रार्थना प्रातःकाल में चतुर्दशी के दिन करे । और यह भी निवेदन करे कि मैं अपनी शक्ति के अनुसार पूजा—दान—तप और होम भी करूँगा ॥१२॥ चतुर्दशी के दिन निराहार रहूँगा और हे बाम्भो ! मैं फिर दूसरे दिन भोजन करूँगा । हे भवेश्वर ! भुक्ति और मुक्ति की प्राप्ति के लिये प्राय मेरे धारण (रक्षक) होवें ॥ १३ ॥ पञ्चगव्य और पञ्ज मृत्त से स्नान कराकर अन्तकाल में गुरु का आशय ग्रहण करे । “ॐ नमो नम. शिवाय.”—इत मन्त्र से गन्धाक्षतादि पूजोपचारो के द्वारा हर का पूजन करना चाहिए ॥१४॥

निलतण्डुलव्रीहीश्च जुहुयात्सधृतं चरुम् ।

हुत्वा पूर्णाहुतिं दत्त्वा शृणुयाद् गीतसकथाम् ॥१५

अर्द्धं रात्रे त्रियामे च चतुर्थे च पुनर्यजेत् ।

मूलमन्त्रं तथा जप्त्वा प्रभाते तु समापयेत् ॥१६

अविघ्नेन व्रतं देव त्वत्प्रसादान्मयाचितम् ।

क्षमस्व जगता नाथ त्रैलोक्याधिपते हर ॥१७

यन्मयाद्य कृतं पुण्य यद्रुद्रस्य निवेदितम् ।

त्वत्प्रसादान्मया देव व्रतमद्य समापितम् ॥१८

प्रसन्नो भव मे श्रीमन्गृह् प्रति च गम्यताम् ।

त्वदालोकनमात्रेण पवित्रोऽस्मि न सशयः ॥

भोजयेद्ध्याननिष्ठाश्च यस्त्रयज्ञादिकं ददेत् ॥१९

देवादिदेव भूतेश लोकानुग्रहकारक ।

यन्मया श्रद्धया दत्तं प्रीयता तेन मे प्रभु ॥२०

इति समाप्य च व्रती कुर्व्याद् द्वादशवापिकम् ।

कीर्त्तिश्रीपुत्रराज्यादि प्राप्य शंभु पुरं व्रजेत् ॥२१

द्वादशेष्वपि मासेषु प्रकुर्व्यादिह जागरम् ।

व्रती द्वादश सभोज्य दीपदः स्वर्गमाप्नुयात् ॥२२

तिल-तण्डुल—ब्रोहि को घृत के सहित चरु बनाकर हवन करे और पूण्ड्रिनि देकर गीत तथा कथा का श्रवण करे ॥ १५ ॥ अर्घ्य रात्रि में—तीन प्रहर समाप्त होने पर और चतुर्थ प्रहर में फिर उस महारात्रि में पूजन करना चाहिए । मूल मन्त्र का जाप करता रहे और प्रातःकाल में उसे समाप्त करना चाहिए ॥१६॥ शिव से प्रार्थना करे— हे देव ! आपके ही प्रसाद से मैंने यह व्रत बिना किसी विघ्न बाधा के भक्ति किया है । हे समस्त जगतों के स्वामिन् ! आप तो इस त्रिलोकी के अधिपति हैं हे हर ! मेरी श्रुतियों को क्षमा कर दीजिए ॥१७॥ हे देव ! मैंने जो आज यह पुण्य काय किया है और जो कुछ भी मैंने भगवान् रुद्र को अर्पित किया है । यह सभी कुछ आपको ही कृपा से मैंने साध्न समाप्त किया है ॥१८॥ हे श्रीमन् ! आप मुझ पर प्रसन्न होइये और पत्र आप गृह के प्रति गमन वरिए । आपके दर्शन मात्र से ही मैं परम पवित्र होगया हूँ—इसमें तनिक भी संशय नहीं है । इसके पश्चात् जो शिव के ध्यान में एक तिष्ठ हो उनको भोजन करावे और वस्त्र एवं छत्र आदि का दान करे ॥१९॥ हे देवों के भी आदि देव ! आप भूतों के ईश हैं और लोकों के ऊपर अनुग्रह करने वाले हैं । मैंने जो कुछ भी श्रद्धा से समर्पित किया है । उससे प्रभु आप मुझ पर प्रसन्न हो ॥ २० ॥ इस प्रकार से इसे समाप्त करे और व्रती को चाहिए कि इस व्रत को बराबर निरन्तर बारह वर्ष तक करे । इसका यह फल होता है कि इस समार में अतुल कीर्त्ति-श्री-पुत्र और राज्य-वर्धन प्राप्त करके अन्त समय में शिव के पुर में वह गमन किया करता है ॥ २१ ॥ यह बारहों मामों में जागरण करे । व्रत करने वाला पुरुष बारह को भोजन कराकर दीप-दान करने वाला स्वर्ग को प्राप्त होता है ॥२२॥

७८—एकादशी माहात्म्य

मान्धाता चक्रवर्त्यासीदुपोष्यैकादशी नृपः ।
 एकादश्या न भुञ्जीत पक्षयोरुभयोरपि ॥१
 दशम्येकादशीमिथा गान्धार्या समुपोषिता ।
 तस्याः पुत्रशत नष्ट तस्मात्ता परिवर्जयेत् ॥२
 दशम्येकादशी यत्र तत्र सन्निहितो हरिः ।
 बहुवाक्यविरोधेन सन्देहो जायते यदा ॥३
 द्वादशी तु तदा ग्राह्या त्रयोदश्यान्तु पारणम् ।
 एकादशी कलापि स्यादुपोष्या द्वादशी तथा ॥४
 एकादशी द्वादशी च विशेषेण त्रयोदशी ।
 त्रिमिथा सा तिथिर्ग्राह्या सर्वपापहरा शुभा ॥५
 एकादशामुपोष्यैव द्वादशीमथवा द्विज ।
 त्रिमिथाञ्चैव कुर्वीत न दशम्या युता क्वचित् ॥६
 रात्रौ जागरणं कुर्वन्पुराणश्रवणं नृपः ।
 गदाधरं पूजयश्च उपाप्यैकादशीद्वयम् ॥
 रुक्माङ्गदो ययौ मोक्षमन्ये चैकादशीव्रतम् ॥७

पितामह ने कहा—मान्धाता नाम वाला एक चक्रवर्ती राजा था । वह
 एकादशी के दिन उपवास किया करता था । दोनों पक्षों की एकादशी के दिन
 भोजन नहीं करना चाहिए ॥ १ ॥ गान्धारी ने दशमी से मिथित एकादशी का
 उपवास किया था । इसका परिणाम यह हुआ कि उसके पुत्र नष्ट होगये थे ।
 इसलिये ऐसी एकादशी का वर्जन कर देना चाहिए ॥२॥ दशमी और एकादशी
 जहाँ पर होनी है वहाँ पर हरि सन्निहित होते हैं । जब बहुत से वक्त्रों के
 विरोध से सन्देह हो तो वहाँ पर द्वादशी का ही ग्रहण करना चाहिए अर्थात्
 द्वादशी के दिन ही उपवास करे और त्रयोदशी में पारण करे अर्थात् व्रत को
 खोले । एकादशी की एक कला भी हो तो द्वादशी का व्रत करे ॥३॥४॥ एका
 दशी-द्वादशी और विशेष रूप से त्रयोदशी इस प्रकार से त्रिमिथा तिथि यदि
 हो तो उसका ग्रहण करना चाहिए । यह सम्पूर्ण पापों के हरण करने वाली

परम शुभ तिथि ह्रस्वा करती है ॥५॥ हे द्विज । अथवा एकादशी का उपवास करे या द्वादशी का करे । किम्वा त्रिमिथित (एकादशी-द्वादशी-घोर त्रयोदशी) तिथि का उपवास करे किन्तु दशमी से युक्त एकादशी का उपवास कभी भी नहीं करना चाहिए ॥६॥ एकादशी के उपवास को कर रात्रि में जागरण करे और पुराणों का श्रवण करे । इस प्रकार स भगवान् गदाधर का पूजन करते हुए मास के दोनो पक्षों की एकादशी का उपवास करना चाहिए ॥७॥

१७६—भुक्ति मुक्तिकर पूजा विधि

येनार्चनेन वै लोको जगाम परमा गतिम् ।
 तमर्चनं प्रवक्ष्यामि भुक्तिमुक्तिकर परम् ॥१॥
 सामान्यमण्डल न्यस्य घातार द्वारदेशतः ।
 विघातार तथा गङ्गा यमुनाश्च महानदीम् ॥२॥
 द्वारश्रियश्च दण्डश्च प्रचण्ड वास्तुपूरुषम् ।
 मध्ये चाधारशक्तिश्च कूर्मश्चानन्तमचयेत् ॥३॥
 भूमिं धर्मं तथा ज्ञानं वैराग्येश्वर्यमेव च ।
 अधर्मादीश्च चतुर वन्दनालं च पङ्कजम् ॥४॥
 यणिका केशर सत्त्व राजमन्तामस गुणम् ।
 गूर्वादिमण्डलान्येव विमलाद्याश्चा शक्तय ॥५॥
 दुर्गां गणं सरस्वतीं क्षेत्रपालश्च कोणके ।
 आमन मूर्तिमम्यर्च्यं वासुदेव वल स्मरम् ॥६॥
 अनिरुद्ध महात्मानं नारायणमथाचयेत् ।
 हृदयादीनि चाङ्गानि शङ्खादीन्गामुधानि च ॥७॥
 श्रियं पृष्टिश्च गरुडं गुरुं परगुरुं यजेत् ।
 इन्द्रादीन्दिश्वघोनागमूर्ध्वं ब्रह्मागमयेत् ॥८॥
 विश्वक्सेनमधेशान्पाश्र्वात्कृतं पूजनमागमे ।
 गृह्णन्मन्त्रितो देवो येनैव विधिपूर्वकम् ॥९॥
 न तस्य नम्रभयो भूय मन्त्रान्दिग्भिर्महात्मनः ।
 पुण्डरीकाय नमूज्य ब्रह्माण्डं च गदाधरम् ॥१०॥

श्री ब्रह्माजी ने कहा—यह लोक जिस अर्चन के द्वारा परम गति को प्राप्त हुआ था । अब मैं उसी अर्चन के विषय में बतलाता हूँ । यह अर्चन परम भक्ति और मुक्ति के प्रदान करने वाला है ॥ १ ॥ सामान्य मण्डल का न्यास करके द्वार देश पर घाता—विघाता—गंगा और महा नदी यमुना का अर्चन करे द्वार श्री—दण्ड—प्रचण्ड—वास्तु पुरूप—मध्य में आधार शक्ति—कूर्म और प्रनन्त की अर्चना करे ॥ २।३ ॥ भूमि—धर्म—ज्ञान—वैश्व—ऐश्वर्य—चार अक्षर आदि—कन्दनाल—पङ्कज—कणिका—वेशर—मत्स्य—राजस एव तामस मुष्ट—सूर्यादि मण्डल—विमला आदि शक्तियाँ—दुर्गा—गण और सरस्वती का अर्चन करे । कोण में क्षेत्रपाल—आसन—मूर्ति का अभ्यर्चन करके वामुदेव—बल—स्मर—महान् आत्मा वाले अग्निद्व द्वार इसके अनन्तर नारायण का अर्चन करना चाहिए । हृष्टा आदि अगो का तथा शङ्ख अग्नि आयुधा का यजन करे ॥४।५॥ ॥६।७॥ श्री—पुष्टि—गरुड—गुरु और पर गुरु की अर्चना करे । दिशाओ में इन्द्र आदि दिक्पालों का—नीचे के भाग में नाग का और ऊर्ध्व भाग में ब्रह्मा का अर्चन करे ॥ ८ ॥ ऐशानी दिशा में विश्वक्सेन का पूजन आगम में बताया गया है । जिसके द्वारा विधि पूर्वक एक बार समभ्यर्चन देव इस प्रकार से किये गये हों उस पूजा करने वाले महात्मा का जन्म इस समारंभ नहीं होता है । पुण्डरीक के लिये ब्रह्मा का और गदावार का पूजन करना चाहिए ॥६।१०॥

८०—एकादशी व्रत विधान

माघमासे शुक्लपक्षे सूर्यर्क्षेण युता पुरा ।
 एकादशी तथा चैका भीमेन समुपोषिता ॥१
 आश्रथ्यन्तु व्रत कृत्वा पितृणामनृणोःभवत् ।
 भीमद्वादशी विख्याता प्राणिना पुण्यवद्धिनी ॥२
 नशयेत् विनाप्येषा ब्रह्महत्यादि नाशयेत् ।
 विनिहन्ति महापाप कुनृपो त्रिपय यथा ॥३
 कुपुत्रस्तु कुल यद्वत्कुमार्या च पति यथा ।
 अथमंश्च यथा धर्म कुमन्त्रो च यथा नृपम् ॥४

अज्ञानेन यथा ज्ञान शीघ्रताशीघ्रतां यथा ।
 अश्रद्धया यथा श्राद्धं सत्यञ्चैवानृत्तर्यया ॥५
 हिम यथोष्णमाहस्यादनर्थं चार्थसञ्चयः ।
 यथा प्रकीर्त्तनाद्दानं तपो वै विस्मयाद्यथा ॥६
 अशिक्षया यथा पुत्रो गावो दूरगतैर्यथा ।
 मोधेन च यथा शान्तिर्यथा वित्तमवर्द्धनात् ॥७
 ज्ञानेनैव यथा विद्या निष्कामेन यथा फलम् ।
 तथैव पापनाशाय प्रोक्तैव द्वादशी शुभा ॥८

न चापि नैमिष क्षेत्र कुरुक्षेत्र प्रभासकम् ।
 कालिन्दी यमुना गङ्गा न चैव न सरस्वती ॥९
 न चैव सर्वतीर्थानि एकादश्या ममो न हि ।
 न दान न जपो होमो न चान्य सुकृत क्वचित् ॥१०
 एकत पृथिवीदानमेकतो हरिवासर ।
 ततोऽप्येका महापुण्या इयमेकादशी वरा ॥११
 अस्मिन्वराहपुरुष कृत्वा देवन्तु हाटकम् ।
 घटोपरि नवे पात्रे कृत्वा वै ताम्रभाजने ॥१२
 सर्वबीजभृतोविन्वा सितवस्त्रावगुण्ठिते ।
 सहिरण्यप्रदीपाद्यै कृत्वा पूजा प्रयत्नत ॥१३

नैमिषारण्य का परम पावन क्षेत्र—कुरुक्षेत्र का पवित्र धाम—प्रभास
 क्षेत्र—कालिन्दी—यमुना—गङ्गा और सरस्वती जीमे अत्यन्त पावन तीर्थ एव
 अन्य भी समस्त महान् तीर्थ मिलकर भी इन एकादशी के समान नहीं है । इस
 एकादशी की समता रखने वाले जप—दान—नप—होम और अन्य कोई भी कहीं
 सुकृत ऐसा नहीं है ॥९॥१०॥११॥ एक और तो इन सम्पूर्ण मही मण्डल के दान
 का पुण्य—फल और एक और हरिवासा है । इनसे भी महान् पुण्य वाली यह
 परम श्रेष्ठ एक इकादशी होती है ॥१२॥ इस घट के ऊपर नवीन ताम्र के पात्र
 में वराह पुरुष के चो स्वर्ग की मूर्ति बना कर रखते ॥१३॥ समस्त बीजों व
 धारण करने वाले और सित वस्त्र से आवगुण्ठित करे । हिरण्य प्रदीप आदि के
 सहित प्रयत्न पूर्वक पूजा करे ॥१४॥

वराहाय नम पादौ क्रोडावृत्ति नम वटिम् ।
 नाभि गभीरघोषाय उर श्रीवत्सधारिण ॥१४
 बाहु सहस्रशिरसे ग्रीवा सर्वेश्वराय च ।
 मुख सर्वात्मने पूज्य ललाट प्रभवाय च ॥१५
 केशा शतमयूत्राय पूज्या देवस्य चक्रिण ।
 विधिना पूजयित्वा तु कृत्वा वासरण् निरिष ॥१६

श्रुत्वा पुराण देवस्य माहात्म्यप्रतिपादकम् ।
 प्रातर्विप्राय दत्त्वा च याचकाय शुभाय तत् ॥१७
 कनकक्रोडसहित सन्निवेद्य परिच्छदम् ।
 पश्चात् पारण कुर्यान्नातिवृत्त सकृद्व्रती ॥१८
 एव कृत्वा नरो विद्यान्न भूय स्तनपो भवेत् ।
 उपोष्यैकादशी पुण्या मुच्यते वै ऋणत्रयात् ॥
 मनोऽभिलषितावासि कृत्वा सर्वव्रतादिकम् ॥१९

“वराहाय नमः”—इस चरणो का पूजन करे— क्रोडाकृति नमः—
 इसमें कटि का यजन करे— गभीर धापाय नमः—इसे नाभिका—‘श्री वत्स
 धारिणे नमः’—इसमें उर का यजन करे ॥१६॥ ‘सहस्र शिरसे नमः—दगसे बाहु
 की—‘सर्वेश्वराय नमः’—इस मन्त्र से प्रीवा की— सर्वात्मने नमः’—इस मन्त्र से
 मुप की— प्रभवाय नमः’—इसमें ललाट की पूजा करनी चाहिए ॥ १५ ॥
 ‘शतमुख्याय नमः’—इस मन्त्र से चण्डी देव के केशो का यजन करे । इस प्रकार
 से विधि पूर्वक अर्चना करके रात्रि में जागरण करे ॥ १६ ॥ देव के माहात्म्य
 का प्रतिपादन करने वाले पुगण का श्रवण करे । प्रातः काल के होने पर किसी
 याचना करने वाले परम शुभ विप्र के लिये कनक की क्रोड के सहित परिच्छद
 युक्त उगको सन्निवेदित कर दान करे । इसके पीछे पारण करे किन्तु सकृद् व्रत
 करने वाला अ यत्न वृत्ति पूर्वक पारण नहीं करे ॥१७॥१८॥ इस प्रकार से इस
 व्रत को शाङ्ग सम्पन्न करने वाला पुरुष पुनः शरीर को धारण करने वाला नहीं
 होता है । इस परम पुण्यमयी एकादशी का उपवास करके मनुष्य तीनों ऋणा
 से छुटकारा पा जाया करता है । इस सम्पूर्ण व्रत धारि को करके मनुष्य समस्त
 अभिलषितो की प्राप्ति पाया करता है ॥१९॥

८१ — विविध व्रत कथन

यतानि ध्याम वश्यामि यंस्तृष्ट सर्वदो हरि ।
 शास्त्रोदितो हि नियमो व्रत तच्च तपो मतम् ॥१
 नियमास्तु विशेषा म्युग्रंतादस्य यमादयः ।
 नित्यं त्रिपञ्चगु म्नायादयनापी जितेन्द्रियः ॥२

स्त्रीशूद्रपतिनामा तु वर्जयेदभिभाषणम् ।
 पवित्राग्निं च पञ्चैव जुहुयाञ्चैव शक्तिं ॥३॥
 कृच्छ्राण्येतानि सर्वाणि चरेत्सुकृतवान्तर ।
 वेशाना रक्षणार्थन्तु द्विगुणं व्रतमाचरेत् ॥४॥
 कास्य माप मसूत्रं चणक कोरदूपकम् ।
 शाक मधु परान्तञ्च वर्जयेदुपवासवान् ॥५॥
 पुष्पालङ्कारवस्त्राणि धूपगन्धानुलेपनम् ।
 उपवासेन दुप्येत्तु दन्तधावनमञ्जनम् ॥६॥
 दन्तकाष्ठ पञ्चमध्यं कृत्वा प्रातर्ब्रतश्चरेत् ।
 असकृज्जलपानाच्च ताम्बूलस्य च भक्षणात् ॥
 उपवासं प्रदुष्येत दिवास्वप्नाक्षमैथुनात् ॥७॥

श्री ब्रह्माजी ने कहा—हे व्यास देव । अब हम उन व्रतों के विषय में
 बर्णन करेंगे जिनके करने से भगवान् हरि पूर्णतया सन्तुष्ट होकर सभी कुछ
 प्रदान किया करते हैं । यह शास्त्रों में बताया हुआ नियम है और यह व्रत एक
 प्रकार का परम तप माना गया है ॥३॥ व्रत करने के पूरे वर्ष के लिये यमादि
 कुछ विशेष नियम होते हैं । इसमें निरन्तर ही तीन बार दिन में स्नान कर सध्या
 वन्दना त्रिकाल किया करे—भूमि में शयन करे और समस्त इन्द्रिया को जेतकर
 अपने वश में करे ॥ २ ॥ स्त्री—शूद्र और यनित स्त्रियों के साथ अभिभाषण नहीं
 करे । पाँचों पवित्रों को अपनी शक्ति के अनुसार हवन करे ॥३॥ गुरुती पुरुष
 को इन सम्पूर्ण कृच्छ्रों का समाचरण करना चाहिए । वशी की रक्षा के लिये
 द्विगुण व्रत करना चाहिए ॥४॥ उपवास करने वाले पुष्प को कास्य पात्र—माप
 (उदं)—मसूर—चना—कोर दूपक—शाक—मधु—गंगाया अन्न इन सबका त्याग कर
 देना चाहिए ॥५॥ पुष्प—अनङ्कार—नवीन वस्त्र—धूप—गन्ध—अनुलेपन—दन्त
 और अञ्जन व समस्त पदार्थ उपवास में दूषित करने वाले हैं ॥ ६ ॥
 ५ और पञ्चम्य करके प्रातःकाल में व्रत का चरण करे । वार—वार
 ॥१॥ न करने से और एहवार ताम्बूल व भक्षण करने से—दिन में सोने से

घोर भक्त मधुन से उपवास दूषित हो जाया करता है । अतः ये सभी काम नहीं करे ॥७॥

क्षमा सत्य दया दान शौचमिन्द्रियनिग्रह ।
 देवपूजाग्निहवने सन्तोपास्तेष्वमेव च ॥८
 सर्वत्रसेष्वय धर्मः सामान्यो दशधा स्मृतः ।
 नक्षत्रदर्शनान्नक्तमनक्तं निशि भोजनम् ॥९
 गोमूत्रञ्च पलं दद्यादद्वाङ्गुञ्जन्तु गोमयम् ।
 क्षीर सप्तपल दद्याद्घ्नञ्चैव पलत्रयम् ॥१०
 घृतमेकपल दद्यात्पलमेक कुण्डिकम् ।
 गायत्र्या चैव गन्धेति आप्यायस्व दधिग्रहः ॥
 तेजांससीति च देवस्य ब्रह्मकृच्छ्रव्रत चरेत् ॥११
 अग्न्याधान प्रतिष्ठान्तु यज्ञदानव्रतानि च ।
 वेदव्रतवृषोत्सर्गञ्चूडाकरणमेखला ॥
 माङ्गल्यमभिषेकञ्च मलमासे विवर्जयेत् ॥१२

क्षमा—सत्य—दया—दान—शौच—इन्द्रियो का निग्रह—देव पूजा—
 अग्नि में हवन—सन्तोष और अस्तेय—इन ममस्त व्रतो में सामान्य धर्म दश
 प्रकार का होता है । नक्षत्रों के दर्शन से नक्त होता है । रात्रि में अनक्त भोजन
 करे ॥८॥ गोमूत्र एक पल देवे और साधा अंगूठा के बराबर गोमय देवे—
 सात पल क्षीर और तीन पल दधि देना चाहिए ॥१०॥ घृत एक पल—एक पल
 कुण्डिक देवे । गायत्री में और 'गन्ध'—इत्यादि मन्त्र से दधि ग्रह को आप्यायित
 करे । 'तेजांसि'—इम मन्त्र में देव का ब्रह्म कृच्छ्र व्रत का चरण करना चाहिए
 ॥११॥ अग्न्याधान—प्रतिष्ठा—पशु—दान—व्रत—वेद व्रत—वृषोत्सर्ग—चूडाकरण—
 मेषला—माङ्गल्य और अभिषेक ये कार्य मलमास में वर्जित कर देने चाहिए ॥१२॥

दर्शादर्शस्य चान्तः स्यात्प्रसाहोभिस्तु सावनः ।
 रविसंक्रमणात्मीरो नाक्षत्र सप्तविंशतिः ॥१३
 सौरो मासो विवाहाय यज्ञादी सावनस्थितिः ।

युग्माग्निवृत्तभूतानि पण्मु-योवसुरन्द्रयो ॥
 रुद्रेण द्वादशियुक्ता चतुदश्याथ पूर्णिमा ॥१४
 प्रातपदाप्यमावास्या तिथ्योर्युग्म महाफलम् ।
 एतद्वास्त महाघोर हन्ति पुण्य पुराकृतम् ॥१५
 प्रारब्धतपसा स्त्रीणा रजो हन्याद् व्रत न हि ।
 अन्यैर्दानादिक कुर्यात्क्वायिक स्वयमेव च ॥१६
 क्रोधात्प्रमादाल्लोभाद्वा व्रतभङ्गो भवेद्यदि ।
 दिनत्रय न भुञ्जीत शिरसो मुण्डन भवेत् ॥१७
 असामर्थ्ये शरीरस्य पुत्रादीन्कारयेद् व्रतम् ।
 व्रतस्य मूर्च्छित विप्र जलानि चानुपाययेत् ॥१८

दर्शादश का अन्त सावन तीस दिन में होता है । रवि के सङ्गमण से
 सोर मास होता है और नक्षत्रों का सत्ताईस दिन का ताता है ॥१३॥ विवाह
 के लिये सोर मास होता है और यज्ञादि में सावन की स्थिति होती है । छं-
 सात-घाठ और र-ध्र में युग्माग्नि वृत्त भूत होते हैं । रुद्र से अर्थात् एकादशी से
 युक्त द्वादशी और चतुर्दशी में युक्त पूर्णिमा तथा प्रतिपदा से युक्त अमावस्या-इन
 तिथियों का युग्म महान् फल वाला होता है । इसका अन्त होना पुरा कृत महान्
 पुण्य का हानन कर देता है ॥१४॥१५॥ पहिले जिन स्त्रियों ने इस व्रत का धारण
 कर दिया है उनको बाद में जो रजो दर्शन होता है वह व्रत का हनन नहीं किया
 करता है । अ-यो व द्वारा और स्वयमेव ही मायिक दानादिक करना चाहिए
 ॥१६॥ क्रोध में प्रमाद से अथवा लोभ व यदि व्रत का भङ्ग हो जाता है तो
 तीन दिन तक भोजन नहीं करना चाहिए और शिर का मुण्डन भी करे ॥१७॥
 यदि स्वयं के शरीर की सामर्थ्य न होता तब अपने पुत्र आदि व दाग इस व्रत
 को कराता चाहिए । व्रत में अशक्त विप्र यदि मूर्च्छित हो जाये तो उस जन
 पिता देता पाणि । ऐसी दशा में जनपिता व व्रत की भंगना नहीं हुआ करती
 ॥१८॥

८२—दशोद्धरण पंचमी व्रत

वक्ष्ये प्रतिपदादीनि व्रतानि व्यास शृण्वथ ।
 वैश्वानरपद याति शिखिन्नतमिद स्मृतम् ॥
 प्रतिपद्येकभक्ताशी समाप्ते कपिलाप्रद ॥१
 चैनादौ कारयेच्चैव ब्रह्मपूजा यथाविधि ।
 गन्धपुष्पार्चनेर्दानैर्मलियादिभिर्मनोरमं ।।
 सहोमै पूजयेद्देव सर्वान्कामानवाप्नुयात् ॥२
 कार्तिके तु सितेऽष्टम्या पुष्पहारेण वत्सरम् ।
 पुष्पादिदाता रूपेऽसू रूपभागी भवेत्तर ॥३
 कृष्णपक्षे तृतीयाया श्रावणे श्रीधर धिया ।
 व्रती सवस्त्रा गय्याञ्च फल दद्याद् द्विजातये ॥४
 शय्या दत्त्वा प्रार्थयेच्च श्रीधराय नम श्रिये ।
 उमा शिव हुताग्नेश्च तृतीयायाश्च पूजयेत् ॥५
 हविष्यमन्न नैवेद्य देय मदनक तथा ।
 चैनादौ फलमाप्नाति उमया मे प्रभाषितम् ॥६
 फाल्गुनादितृतीयाता लवण यस्तु वर्चयेत् ।
 समाप्ते शयन दद्याद् गृहञ्चोपस्करान्वितम् ॥७

श्री ब्रह्माजी ने कहा—हे व्यास देव । अब मैं प्रतिपदा आदि के व्रतों को बतलाता हूँ । तुम इनका श्रवण करो । यह शिखिन्न इय नाम से कहा गया है । इसके करने से वैश्वानर के पद को प्राप्त होता है । प्रतिपदा तिथि में एक भक्त अदान करने वाला होवे । व्रत के समाप्त होने पर कपिला गी का दान करे ॥१॥ चैत्र आदि मास में विधि पूर्वक ब्रह्म पूजा करावे । गन्ध—पुष्प आदि के द्वारा अर्चना से—दान से—परम मुन्दर मलयादि से शीर होम के द्वारा देव का यजन करे । इसमें अनुष्य घपनी ममस्त कामनाया को प्राप्त किया करता है ॥२॥ कार्तिक मास में गित पक्ष में अष्टमी तिथि के दिन पुष्पों का हार में यजन करे शीर वत्सर पर्यन्त पुष्प आदि का दान करने वाला पुरुष रूप-नावण्य की

इच्छा रखने वाला मनुष्य रूप को प्राप्त किया जाता है ॥ ३ ॥ वृष्ण पक्ष में श्रावण मास की तृतीया में शी मे युक्त भगवान् श्रीधर वा धर्मेन बरे श्रीर प्रती को वस्त्रो मे समन्वित दग्धा तथा फल श्रावण को दान देवे ॥४॥ दग्धा का दान बरके प्रार्थना करे—श्रीधर शो के शिवे नमस्कार है । श्रीर तृतीया में उमा—सित श्रीर हुनाश की पूजा करनी चाहिए ॥५॥ चैत्रादि में हविष्य अन्न नैवेद्य श्रीर मदनक वा दान करना चाहिए । इका करने वाला फल की प्राप्ति करता है । यह उमा में मेरा प्रभावित है । ६॥ फाल्गुन में चादि लेकर तृतीया के अन्त तक जो लवण को धजिन कर देता है श्रीर इम अन्न की समानि होने पर दग्धा का दान करे तथा नमस्त मामान में समन्वित गृह का दान करे ॥७॥

संपूज्य विप्रमिथुन भवानि प्रीयतामिति ।

गौरी लोके वसेन्नित्य सौभाग्यकरमुत्तमम् ॥८॥

गौरी काली उमा भद्रा दुर्गा कान्ति सरस्वती ।

मङ्गला वैष्णवी लक्ष्मी. शिवा नारायणी क्रमात् ॥

मार्गतृतीयामारभ्य अविद्योमादि चाप्नुयात् ॥९॥

चतुर्थ्या सितमाघादी निराहारो व्रतान्वित. ।

दत्त्वा तिलास्तु विप्राय स्वय भुङ्क्ते तिलदोकम् ॥

वर्षद्वये समाप्तिश्च निषिघ्नादि समाप्नुयात् ॥१०॥

ग. स्वाहा मूलमन्त्रोश्च प्रणवेन समन्वितः ।

ग्लौ ग्ला हृदये गा गी गू हू ह्री ह्री गिर शिखा ॥

गूं वर्म गोश्च गौ नेत्र गोश्च आवाहनादिपु ॥११॥

आगच्छोत्काय गन्धोत्क. पुष्पोत्कधूपकोत्ककः ।

दीपोत्काय महोत्काय वलिञ्चाय विसर्जनम् ॥१२॥

सिद्धोत्काय च गायत्री न्यासोऽङ्गुष्ठादिरीरित. ।

ॐ महाकर्णाय विश्वहे वक्रतुण्डाय

धीमहि तन्नो दन्ती प्रचोदयात् ॥१३॥

पञ्जयेत्तिलहोमैश्च एते पूष्या गणास्तथा ।

गणाय गणपतये स्वाहा क्लृप्माण्डकाय च ॥

प्रमाघोल्कायैकदन्ताय त्रिपुरान्तकरूपिणे ॥१४

विप्र के जोड़े का भली भाँति पूजन कर प्रार्थना करे—हे भवानि ! माप प्रसन्न होइये । इससे गौरी के लोक में निरर्थ ही वह निवाम किया करता है और यह उत्तम सोभाग्य के करने वाला होता है ॥८॥ गौरी—काली—उमा—भद्रा—दुर्गा—कान्ति—मरस्वती—मङ्गला—वैष्णवी—लक्ष्मी—शिवा और नारायणी—इनका क्रम से प्रर्चन करे । मार्ग शीर्ष की तृतीया से इसका आरम्भ करे । इससे अवियोग आदि की प्राप्ति करता है ॥९॥ माघादि में भित्त पक्ष में चतुर्थी तिथि के दिन व्रत से युक्त होकर निराहार रहे । विप्र को तिलो का दान करके स्वयं तिलोदक का भोजन करे । इस व्रत की समाप्ति दो वर्ष में होनी है । इसे निविघ्न होकर समाप्त करे ॥१०॥ प्रणव से युक्त 'ग-स्वाहा'—यह इसका मूल मन्त्र होता है । गौ—गता—इसका हृदय में न्यास करे । गा—गी—गू—इसका शिर में न्यास करे । हू—ह्री—ह्री—इसका शिखा में न्यास करे । गू वर्ण है, गौ और गी नेत्र हैं और गो—यह आवाहन आदि में है ॥११॥ उत्कलिये गन्धोल्क पुष्पोल्क धूपकोल्क आओ, क्षीपोल्क महोल्क के लिये इसके अनन्तर बलि का विसर्जन करे । सिद्धोल्क लिये गायत्री तथा अगुष्ठादि ईरित न्यास है । मन्त्र यह है—ॐ महाकर्णाय विदाहे वक्र तुण्डाय धीमहि तन्नो दन्ती प्रचोदय त् ॥१२॥१३॥ ये गण तिल होमों के द्वारा पूजे जाने चाहिए । 'गणाय गणपतये-क्लृप्माण्डकाय च स्वाहा—प्रमाघोल्काय, एकदन्ताय, त्रिपुरान्तकारिणे स्वाहा'—इस मन्त्र से होम करे ॥१४॥

ॐ श्यामदन्तविकरालास्याहवेशाय वै नमः ।

पद्मदष्टाय स्वाहान्तमुद्रा च नत्तं गणे ॥

हस्ततालश्च ह्रमन सोभाग्यादिफल भवेत् ॥१५

मार्गशीर्षे तथा शुक्लचतुर्थ्यां पूजयेद् गणम् ।

पद्म प्राप्नोति विद्या श्रीवीर्यायु पुत्रमन्ततिम् ॥१६

सोमवारे चतुर्थ्याश्च समुपोष्याचंयेद् गणम् ।

जपञ्जुह्वस्मरन्नित्यं स्वर्गं निविघ्नतां प्रजेत् ॥१७

यजेच्चतुर्वलचतुर्थ्या यः गण्डनङ्कुलमोदकैः ।
 विघ्नाचनेन गर्वान्धं कामान् सौभाग्यमाप्नुयात् ॥
 पुत्रादिक मदनकर्मदनाद्या चतुर्थ्यपि ॥१८
 ॐ गणपतये नमः चतुर्थ्यन्त यजेद् गणम् ।
 मासे तु यस्मिन्कस्मिंश्चज्जुष्ट्याद् वा जपेत्स्मरेत् ॥
 सर्वाङ्कामानवाप्नोति सर्वावघ्नविनाशनम् ॥१९
 विनायक मूर्त्तिकाद्यं यजेदेभिश्च नामभिः ।
 सोऽपि मद् गतिमाप्नोति स्वर्गमोक्षमुत्थानि च ॥२०
 गणपूज्य एकदन्ती वकनुषडश्च शम्भकः ।
 नीलगीयो लम्बोदरो विवटो विघ्नराजकः ॥
 धूम्रवर्णो बालचन्द्रो दशमस्तु विनायक । २१
 गणपतिर्हंस्तिमुखो द्वादश वै यजेद् गणम् ।
 पृथक्समस्त मेधावी सर्वाङ्कामानवाप्नुयात् ॥२२

‘ॐ इयाम दान विकारालास्या हृषेयाय वै नमः’—‘पद्मदशाय स्वाहा’—

इन मन्त्रों से घन्ट मुद्रा कर गण में नर्तन कर । हाथों में ताली बजाकर हास्य
 करे तो सौभाग्य आदि क फल का भागी होता है ॥१५॥ मार्ग शीर्ष मास में
 शुक्ल पक्ष की चतुर्थी तिथि में गण की पूजा करनी चाहिए । इस प्रकार से एक
 वर्ष पयन्त करे तो विद्या—धर्म—कीर्ति—आयु और पुत्र सन्नति को मनुष्य
 प्राप्त किया करता है ॥ १६ ॥ सोमवार क दिन चतुर्थी तिथि में उपवास करके
 गण का अर्चन करे । जप—हवन—स्मरण नित्य करता हुआ पुरुष बिना किसी
 विघ्न—बाधा के स्वर्ग की प्राप्ति करता है ॥ १७ ॥ शुक्ल पक्ष की चतुर्थी के
 दिन यज्ञन करना चाहिए और वह खाँड क लङ्क तथा मोदकी से करे । विघ्ना-
 र्चन से मनुष्य समस्त कामों को और सौभाग्य को प्राप्त करता है । मदनको से
 यजन करे तो पुत्र आदि को प्राप्त करता है । अतएव इस चतुर्थी का नाम मद-
 नाख्या है ॥ १८ ॥ ‘ॐ गणपतये नमः’—इस मन्त्र से चतुर्थ्यन्त गण का यजन
 करे । जिस किसी भी मास में हवन करे—जप करे तथा इसका स्मरण करे ।
 ऐसा करने से सम्पूर्ण अमीय कामलक्षणों के फल प्राप्त होते हैं और सब विघ्नों का

नाम हो जाता है ॥ १६ ॥ सम्पूर्ण मूर्तियों में श्राद्ध भगवान् विनायक या इन उक्त नामों के द्वारा यजन करना चाहिए । यह पुरुष भी सद्गति को प्राप्त करता है और स्वर्ग-निवास के समस्त सुखों का उपभोग करता है तथा मोक्ष की प्राप्ति किया करता है । २०॥ वे दश नाम ये हैं—गणों के परम पूज्य-एकदन्ती-वक्र तुण्ड-अम्बक-नील शीव-लम्बोदर-विकर-विघ्न राजक-धूम्र वर्ण-भाल चन्द्र और दशर्वा नाम इनका विनायक होता है । गणपति—हस्ति मुख ये दो नाम और हैं । इनसे द्वादश गण का यजन करे । चाहे पृथक्-पृथक् इनका यजन करे या समस्तों का एक साथ ही पूजन करे तो मेधावी पुरुष समस्त प्रभीष्ट काम-नाशों की प्राप्ति किया करता है ॥२१॥२२॥

श्रावणे चाश्विने भाद्रे पञ्चम्या कार्तिके शुभे ।

वासुकिस्तक्षकश्चैव कालीयो मणिभद्रकः ॥२३

ऐरावतो घृतराष्ट्रः कर्कोटकघनञ्जयी ।

घृतादयैः स्नापिता ह्येते आयुरारोग्यस्वर्गदाः ॥२४

अनन्त वासुकिं शङ्ख पद्मं कम्बलमेव च ।

तथा कर्कोटकं नाम घृतराष्ट्रञ्च शङ्खकम् ॥२५

कालीयं तक्षकञ्चापि पिङ्गलं मासि मासि च ।

यजेद्भ्राद्रसिते नागान्श्रीं मुक्त्वा दिव व्रजेत् ॥२६

द्वारस्योभयतो लिख्या श्रावणे तु सिते यजेत् ।

पञ्चम्या पूजयेन्नागानन्ताद्यान्महोरगान् ॥२७

श्रीं सपिञ्चं नैवेद्यं देयं सर्वविपापहम् ।

नागा अभयहस्ताश्च दशोदरणपञ्चमी ॥२८

श्रावण मास में—प्राश्रिन की महीने में—भादो में या शुभ कार्तिक मास में पञ्चमी तिथि के दिन वासुकि—तक्षक—कालीय—मणि भद्रक—ऐरावत घृतराष्ट्र—कर्कोटक और घनञ्जय इनको घृत आदि से स्नापित करके यजन करे तो आयु—आरोग्य और स्वर्ग के प्रदान करने वाले हुआ करते हैं ॥२३॥२४॥ अनन्त-वासुकि-शङ्ख-पद्म-कम्बल—कर्कोटक-घृतराष्ट्र-घृतादयः—कालीय-तक्षक और पिङ्गल नाग का भाद्रपद के सित पक्ष में और प्रत्येक मास-मास में यजन

करे तो घाठ नागों का मोचन कर मनुष्य दिवलोक का गमन करता है ॥ २५॥२६ ॥ गृह के द्वार के दोनों ओर इनका आलेखन करे और यावत् मास के शुक्ल पक्ष में यजन करे । अनन्त आदि नागों तथा महान् उरगों का पञ्चमी तिथि में पूजन करना चाहिए ॥२७॥ समस्त प्रकार के विषों के अपहरण करने वाले क्षीर—घृत और नैवेद्य का समर्पण करे । समस्त नाग अभय हस्त वाले होते हैं । यह दष्ट किये हृषों के उद्धरण करने वाली पञ्चमी होती है ॥२८॥

८३—सप्तमी आदि के व्रत

एवं भाद्रपदे मासि कार्तिकेयं प्रपूजयेत् ।
 स्नानदानादिकं सर्वमस्यामक्षय्यमुच्यते ॥
 [सप्तम्यां प्राशयेच्चापि भोज्य विप्रान् रविं यजेत् ॥१
 * खखोल्कायमृतत्वं प्रियसङ्गमो भव सदा स्वाहा ।
 १ अष्टम्यां पारण कुर्यान्मरिच प्राश्य स्वर्गभाक् ॥२
 सप्तम्यां नियतः स्नात्वा पूजयित्वा दिवाकरम् ।
 दद्यात्फलानि विप्रेभ्यो मार्तण्डः प्रीयतामिति ॥३
 खजूं रं नारिकेलं वा प्राशयेन्मातुलुङ्गकम् ।
 सर्वे भवन्तु सफला मम कामाः समन्ततः ॥४
 संपूज्य देवं सप्तम्या पायसेनाथ भोजयेत् ।
 विप्रांश्च दक्षिणां दत्त्वा स्वयञ्चाथ पयः पिबेत् ॥५
 भक्ष्यं चोष्यं तथा लेह्यं श्रोदनेति प्रकीर्तितम् ।
 धनपुत्रादिकामस्तु त्यजेदेतदनोदनः ॥६
 वाय्वाशी विजयेच्छुश्च कुर्याद्विजयसप्तमीम् ।
 अद्यादर्कं च कामेच्छुरूपवासेत कामदम् ॥७
 गोधूममायवपष्टिककास्यपात्रं पापाणपिष्टमधुमैथुनमद्यमांसम् ।
 अभ्यञ्जनाञ्जनतिलांश्च विवर्जयेद्यः
 तस्योपितं भवति सप्तमु सप्तमीषु ॥८

श्री ब्रह्माजी ने कहा—इसी प्रकार से भाद्र पद मास में स्वामि कार्तिकेय का पूजन करना चाहिए । स्नान—दान आदि सब इसमें अवश्य हो जाता है । सप्तमी में परमोत्तम भोज्य पदार्थ ब्राह्मणों को खिलावे और रवि का यजन करे ॥१॥ इसके यजन करने का मन्त्र—'ॐ खखोलकायामृतत्व त्रियसङ्गमो भव सदा स्वाहा'—यह होता है । फिर अष्टमी के दिन पारणा करे अर्थात् उपवास के व्रत को छोले । मरिच का प्राशन करके स्वर्ग के निवास का फल प्राप्त करता है । इति मरिच सप्तमी ॥ २ ॥ सप्तमी तिथि में नियत रूप से स्नान करके भगवान् दिवाकर का पूजन करे और इसके अनन्तर भगवान् मार्त्तण्ड मुक्त पर प्रसन्न हो यह कहकर विप्रों को फल देवे । स्रजूर शयवा नारियल या मानुलुङ्ग का प्राशन करावे और यह प्रार्थना करे कि मेरे समस्त काम सभी और से सफल हों ॥३॥ इति फल सप्तमी विधानम् । सप्तमी के दिन देव का भली-भाँति पूजन करके विप्रों को पायस (खीर) से भोजन करावे और उन्हें बक्षिणा समर्पित करे । इसके पश्चात् स्वयं भी पय का पान करे ॥ ५ ॥ भक्ष्य—चोष्य और लेह्य भोदन—यह कहा गया है । धन और पुत्र आदि की कामना रखने वाला इसका त्याग कर देवे और अनोदन रहे ॥ ६ ॥ इति अनोदन सप्तमी विधानम् । जो विजय की इच्छा रखने वाला हो वह वायु का अशन करता हुआ विजय सप्तमी को करे और अर्क का अदन करे । कामेच्छु कामद का उपवास करे ॥ ७ ॥ गोधूम (गँहू)—माष (उदं)—यव (जौ)—पट्टिक और कसि के पात्र—पाषाण पिष्ट मधु—मोपुन—मदिरा—मांस—प्रम्यञ्जन—घञ्जन और तिल दान सबका त्याग कर देवे तो उसका उपवास सात सप्तमियों में होता है ॥८॥

८४—रोहिणी अष्टमी व्रत

ब्रह्मन् भाद्रपदे मासि शुक्लाष्टम्यामुपोषितः ।
 दूर्वा गौरी गणेशश्च फलपुष्पं शिर्व यजेत् ॥१॥
 फलश्रीह्लादिकरणैः शम्भवे नमः शिवाय च ।
 त्व दूर्वेऽमृतजन्मासि अष्टमी सर्वकामभाक् ॥
 अग्निपक्वमश्रीयान्मुच्यते ब्रह्महृत्यया ॥२॥

कृष्णाष्टम्याश्च रोहिण्यामद्धर्गत्रेऽर्चनं हरे ।
 ।।कार्या विद्यापि सप्तम्या हन्ति पापं त्रिजन्मकम् ।।३
 उपोषितोऽर्चयेन्मन्त्रेऽस्तिथिभान्ते च पारणम् ।
 योगाय योगपतये गोविन्दाय नमो नमः ।।४
 स्नानमन्त्रः । यज्ञाय यज्ञेश्वराय यज्ञपतये
 यज्ञसम्भवाय गोविन्दाय नमो नमः ।
 अर्चनमन्त्रः । विश्वाय विश्वेश्वराय
 विश्वपतये गोविन्दाय नमो नमः ।।५
 शयनमन्त्रः । सर्वाय सर्वेश्वराय पवताय
 सर्वसम्भवाम गोविन्दाय नमो नमः ।
 स्थण्डिले पूजयेद्देव सचन्द्रा रोहिणीन्तथा ।।६
 शङ्खे तीर्थसमादाय भुषुष्पफलचन्दनम् ।
 जानुभ्यामवनी गत्वा चन्द्रायार्घ्यं निवेदयेत् ।।७

श्री ब्रह्माजी ने कहा—हे ब्रह्मन् ! भाद्रपद मास में शुक्ल पक्ष की अष्टमी
 में उपवास करके दूर्वा-गौरी—गणेश और शिव का फल तथा पुष्पो से यजन
 करे ।।१।। फल और ओहि आदि उपकरणों के द्वारा शम्भु के लिये और शिव
 के लिये नमस्कार है । हे दूर्वा ! तুম अमृत जन्मा हो । यह अष्टमी समस्त काम-
 नाशों के फल देने वाली है । जो अग्नि में पक्व न हो उसका अशन करे तो
 ब्रह्महत्या से भी मोचन हो जाया करता है ।। २ ।। इति दूर्वाष्टमी विधानम् ।
 कृष्ण पक्ष की अष्टमी तिथि में जबकि रोहिणी नक्षत्र हो, अर्घ्य रात्रि के समय में
 भगवान् हरि का अर्चन करे । सप्तमी तिथि से विद्या अष्टमी तिथि को यजन करे
 तो तीन जन्मों के पापों का हनन होता है ।। ३ ।। उपोषित होकर निधि तथा
 नक्षत्र के अन्त में मन्त्रों से अर्चना करनी चाहिए और फिर पारणा करे । योग
 के लिये—योग पति के लिये और गोविन्द के लिये दारम्भवार नमस्कार है ।।४।।
 ।।५। स्नान का मन्त्र यह है—“यज्ञाय यज्ञेश्वराय यज्ञपतये यज्ञसम्भवाय गोविन्दाय
 नमो नमः” । अर्चना का मन्त्र यह है—“विश्वाय विश्वेश्वराय विश्वपतये गोवि-
 न्दाय नमो नमः” । शयन का मन्त्र यह है—“सर्वाय सर्वेश्वराय पवताय सर्व

सम्भवाय गोविन्दाय नमो नम" । स्थण्डिल में देव का पूजन करे तथा चन्द्र सहित रोहिणी का पूजन करे ॥६॥ शङ्ख में जल भरकर पुष्प फल श्रीर चन्दन उसमें मिलावे । घुटनो के दल भूमि पर बैठ कर चन्द्रदेव के लिये अर्घ्य निवेदित करे ॥ ७ ॥

क्षीरोदारणवसभूत अत्रिनेत्रसमुद्भव ।

गृहाणार्घ्यं शशाङ्कं रोहिण्या सहितो मम ॥८

श्रियं च वसुदेवाय नन्दाय च वलाय च ।

यशोदायं ततो दद्यादर्घ्यं फलसमन्वितम् ॥९

अनव वामन शौरि वैकुण्ठ पुरुषोत्तमम् ।

वासुदेव हृषीकेश माधव मधुसूदनम् ॥१०

वराह पुण्डरीकाक्ष नृसिंह दैत्यसूदनम् ।

धामोदर पद्मनाभ केशव गरुडध्वजम् ॥११

गोविन्दमच्युत देवमनन्तमपराजितम् ।

अघोक्षज जगद्वीज स्वर्गस्थित्यन्नकारणम् ॥१२

अनादिनिघन विष्णु त्रिलोकेश त्रिविक्रमम् ।

नारायण चतुर्वर्हि शङ्खचक्रगदाधरम् ॥१३

पीताम्बरधर दिव्य वनमालाविभूषितम् ।

श्रीवत्साङ्क जगद्धाम श्रीपति श्रीधर हरिम् ॥१४

य देव देवकी देवी वसुदेवादजीजनत् ।

भौमस्य ब्रह्मणो गुप्त्यं तस्मै ब्रह्मात्मने नम ॥

नामान्येतानि सवीक्ष्यं गत्यर्थं प्रार्थयेत्पुन ॥१५

चन्द्र देव को अर्घ्यं समर्पित करने के समय में प्रार्थना करे—हे क्षीर सागर से जन्म ग्रहण करने वाले देव ! आपका समुद्रभय अत्रि मुनि के नेत्रों से हुआ है । हे राज के प्रदू यासे देव ! आप रोहिणी अष्टमी भार्या के सहित मेरे इस समर्पित अर्घ्य को ग्रहण करें ॥८॥ इसके अनन्तर श्री के लिये—वसुदेव को—नन्द को—वाराह को श्रीर यशोदा के लिए पत्नी से समर्पित अर्घ्यं समर्पित करना चाहिए ॥९॥ अथ से रहिन—वामन—शौरि—वैकुण्ठ—पुरुषोत्तम—वासुदेव—

हृषीकेश—माधव—मधुसूदन—वराह—पुण्डरीक के समान नेत्रों वाले—नृसिंह—दैत्य
 सूदन—दामोदर—पद्मनाभ—केशव—गरुडध्वज—गोविन्द—प्रच्युत—अनन्तदेव—
 अपराजित—अघोक्षत्र—जगत् के बीज अर्थात् कारण स्वरूप—इसलोक का सृजन
 स्थिति और अन्त करने वाले—आदि और निघन से रहित—तीनों लोकों के ईश—
 त्रिविक्रम—विष्णु—नारायण—चार बाहुओं वाले—शङ्ख—चक्र और गदा के
 धारण करने वाले—पीत अम्बर के धारण करने वाले—दिव्य वनमाला से विभू-
 पित—श्री वत्स का अङ्क धारण करने वाले—जगत् के धाम—श्री के स्वामी—
 श्रीधर—हरि और जिस देव को देवी देवकी ने वसुदेव से समुत्पन्न किया था जो
 भौम ब्रह्म की गुप्ति के लिये स्थित हैं उन ब्रह्मात्मा के लिये मेरा नमस्कार
 है ॥ १० से १५॥

आहि मा सर्वपापघ्न दुःखशोकार्णवात्प्रभो ॥१६

देवकीनन्दन श्रीश हरे ससारसागरात् ।

दुर्वृत्तास्त्रायसे विष्णो ये स्मरन्ति सकृत्सकृत् ॥

सोऽह देवातिदुर्वृत्तस्त्राहि मा शोकसागरात् ॥१७

पुष्कराक्ष निमग्नोऽह महत्यज्ञानसागरे ।

आहि मा देवदेवेश त्वामृतेऽन्यो न रक्षिता ॥१८

स्वजन्मवासुदेवाय गोब्राह्मणहिताय च ।

जगद्धिताय कृष्णाय गोविन्दाय नमो नमः ॥१९

शान्तिरस्तु शिवञ्चास्तु धनविख्यातिराज्यभाक् ॥१६

आहि मा देवदेवेश हरे ससारसागरात् ।

इन उपर्युक्त शुभ भगवन्नामों का सकीर्तन करके फिर मुक्ति प्राप्त करने
 के लिये प्रार्थना करे—हे देवकी के नन्दन आप श्री के स्वामी हैं और समस्त
 सासारिक दुःख एव पापों के हरण करने वाले हैं । हे विष्णो ! जो प्रायका
 एक-एक बार भी स्मरण करता है वह चाहे कौसा भी दूषित आचार एव चरित्र
 वाला हो उसको प्रभु इस संसार रूपी सागर से तार दिया करते हैं । हे देव !
 मैं भी अत्यन्त दुर्वृत्त अर्थात् दुष्ट चरित्र वाला हूँ । आप मुझको शोक के सागर
 से सुरक्षित करें ॥१६।१७॥ दो पुष्कर (कमल) के समान नेत्रों वाले ! मैं इस

महात् प्रभान के समुद्र मे निमग्न हो रहा है । हे देवों के भी देव स्वामिन् ! मेरा श्राप करो । आपके प्रतिरिक्त प्रत्य कोई भी रक्षा करने वाला नहीं है ॥१८॥ अपना जन्म धारण करके ही * आप वामुदेव हुए हैं—आप सर्वदा गो और ब्राह्मणों के हित सम्पादन करने वाले हैं । आप इस सम्पूर्ण जगत् के हित करने वाले हैं । ऐसे गोविन्ध कृपण आपके लिये बारम्बार प्रणाम है । सर्वत्र पान्ति होवे—शिव भयान्त् मङ्गल होवे और धन तथा विधेय रूपाति और राज्य भी प्राप्ति करने वाला होवे ॥१९॥

८५—बुधाष्टमी व्रत

नक्ताशी त्वष्टमीं यावद्वर्षान्ते चैव धेनुदः ।
 पौरन्दरपदं याति सद् गतिश्च व्रतेऽभ्युत ॥१
 धुक्लाष्टम्यां पीपमासे महारुद्रेति साधु वै ।
 मत्प्रीतये व्रतकृत शतसाहस्रिक फलम् ॥२
 अष्टमी बुधवारेशु पक्षपोरुभयोर्बदा ।
 भविष्यति तदा तस्यां व्रतमेतत्कया पुरा ॥
 तस्यां नियमकर्त्तारो न स्तुः स्वण्डिलसम्पदः ॥३
 तण्डुलस्वाष्टमुद्योना वर्जयित्वाऽऽहुगुलिद्वयम् ।
 भक्तं सद्भुक्तिप्रदाम्यां मुक्तिकामी हि मानवः ॥४
 आम्नपत्रपुटे कृत्वा यो भुंक्तो कुरावेष्टिते ।
 फलम्बिषाम्लिकोपेतं काम्य तस्य फलं भवेत् ॥५
 बुधं पश्चोपचारेण पूजयित्वा जलानये ।
 शक्तिनी दक्षिणां दद्यात्कर्करी तण्डुनाम्बिताम् ॥६
 बुं बुधायेति बीजः स्यात्स्वाहान्तः कमलादिकः ।
 वाणचापधरं श्याम दले चाङ्गानि मधुवनः ॥७

श्री यत्नाशी ने कहा—हे भण्डुन ! वर्ष पर्यन्त पक्षमी के दिन रात्रि में घणन करे और वर्ष के अन्त में धेनु का दान करे तो इस व्रत में पुरन्दर (इन्द्रे) के घर को प्राप्त होना है और उय व्रत करने वाले को सत्पति हो जाया करती

है ॥१॥ पौष मास मे शुक्ल पक्ष की अष्टमी तिथि मे महा रुद्र-इस साधु व्रत को मेरी प्रीति के लिये करे तो सैकड़ो-सहस्रो गुना फल प्राप्त होता है ॥ २ ॥ जब दोनो पक्षो मे अयमी तिथि बुधवार, से सयुत होगी उस समय मे उस अष्टमी मे यह व्रत होता है । यह प्राचीन कथा है । उस अष्टमी मे नियमो के करने वाले कभी भी खण्डित सम्पदा वाले नहीं हुआ करते हैं अर्थात् उनकी सम्पत्ति कभी नष्ट नहीं होती है ॥ ३ ॥ मुक्ति की कामना रखने वाले मनुष्य को आठ मुट्टियो के चावलो का भक्त (भात) दो अँगुलियाँ छोड़ते हुए सद्भक्ति और ध्या के साथ ग्राम के पत्तो के पुट में (दोना) मे करके कुशा से वेष्टित आसन पर भोजन करना चाहिए । वह कलम्बिका म्लिका से युक्त हो तो उसका काम्य फल प्राप्त होता है ॥४॥ जलाशय मे पाँच पूजन के प्रमुख उपचारो के द्वारा बुध का पूजन करे और अपनी शक्ति के अनुसार दक्षिणा देवे जोकि तण्डुलों से अन्वित कर्करी हो ॥६॥ कमला जिसके आदि मे और स्वाहा जिसके अन्त मे है ऐसा 'बु' बुधाय"—यह बीज होता है । मध्य मे वाण और चाप को धारण करने वाला श्याम रूप और दलो मे अङ्ग होने चाहिए ॥७॥

बुधाष्टमीकथा पुण्या श्रोतव्या कृतिभिर्धुवम् ।
 पुरे पाटलिपुत्राख्ये वीरो नाम द्विजोत्तमः ॥८
 रम्भा भार्या तस्य चासीत्कौशिकः पुत्र उत्तमः ।
 दुहिता विजयानाम्नी धनपालो वृषोऽभवत् ॥९
 गृहीत्वा कौशिकस्तश्च ग्रीष्मे गङ्गां गतोऽरमत् ।
 गोपालकैर्वृषश्चोरैः क्रीडन्नपहृतो बलात् ॥१०
 गङ्गातः स च उत्थाय वनं वभ्राम दुखितः ।
 जलार्यं विजया चागाद् भ्रात्रा साद्धं च साप्यगात् ॥११
 पिपासितो मृणालार्थो आगतोऽय सरोवरम् ।
 दिव्यस्त्रीणाञ्च पूजादीन्दृष्ट्वा चाप्यथ विस्मितः ॥१२
 स ता गत्वा ययाचैऽन्नं सानुजोऽहं बुभुक्षितः ।
 स्थियोऽन्न वन्नत कर्तुं दास्यामश्च कुरु व्रतम् ॥१३

पत्यर्थं घनपालार्थं पूजयामासतुर्वुधम् ।

पुटद्वयं गृहीत्वाऽन्नं बुभुजाते प्रदत्तकम् ॥१४

परम पुण्य स्वरूपा बुधाष्टमी की कथा कृतिजनो को श्रवण करनी चाहिए । पाटिल पुत्र (पटना) नाम वाले नगर मे वीर नाम धारी एक द्विज था ॥८॥ उसकी पत्नी का नाम राम था और उसका कौशिक नाम वाला एक उत्तम पुत्र था । विजया नाम वाली उसकी पुत्री थी और घनपाल वृष था ॥९॥ कौशिक उस घनपाल को लेकर ग्रीष्म ऋतु में गङ्गा नदी पर चला गया था और वहाँ फ्रीडासक्त होगया था । वहाँ पर गोपालक चोरो के द्वारा वह वृष बल पूर्वक अपहरण कर लिया गया था ॥१०॥ वह कौशिक गङ्गा में जो जल फ्रीडा कर रहा था वहाँ से उटकर परम दुःखिन् होता हुआ यन में भ्रमण करने लगा था जल लाने के लिये वहाँ विजया प्रागर्द्ध थी और भाई के साथ वह भी चली गई ॥११॥ वह प्यासा और मृगालको इच्छुक वह इसके अनन्तर सरोवर पर आ गया था । वहाँ पर उसने दिव्य (देवी की) स्त्रियो की पूजाचर्चना आदि को देखकर अत्यन्त विस्मय किया था । उसने उन स्त्रियो के पास मे पहुँच कर कुछ भक्षण की याचना की थी और उनसे निवेदन किया था कि मैं अपनी अनुजा को मात्र अत्यन्त भूता हू । उन भर्चना करने वाली स्त्रियो ने उससे कहा था कि तुम भी हम व्रत को करो । हम तुमको भक्षणदि देवेंगे ॥ १२।१३ ॥ कन्या ने पति की प्राप्ति के लिये द्वार कौशिक ने घनपाल वृष को प्राप्त करने के लिये सुष की पूजा की थी । इसके उपरान्त दो पुट मे दिये हुए भक्षण को उन दोनों ने खाया था ॥१४॥

स्त्रियो गती च घनदौ घनपालमपदययाम् ।

चौरदत्तं गृहीत्वाथ प्रदोषे प्राप्तवान् गृहम् ॥१५

वीरश्च दुःखितं नत्वा रात्रौ सुप्तो यथामुगम् ।

कन्याश्च सुवती दृष्ट्वा कर्म देया मुना मया ॥१६

ममापेत्यत्रवोद् दुःखात्साचाराद् व्रतमत्फलात् ।

स्वर्गं गतो च पितरो व्रतं राज्याय कीदृशः ॥१७

है ॥१॥ पौष मास में शुक्ल पक्ष की अष्टमी तिथि में महा रुद्र-इम साधु व्रत को मेरी प्रीति के लिये करे तो सैंकड़ों-सहस्रों गुना फल प्राप्त होता है ॥ २ ॥ जब दोनों पक्षों में अयमी तिथि बुधवार, से सयुत होगी उस समय में उस अष्टमी में यह व्रत होता है । यह प्राचीन कथा है । उस अष्टमी में नियमों के करने वाले कभी भी खण्डित सम्पदा वाले नहीं हुआ करते हैं अर्थात् उनकी सम्पत्ति कभी नष्ट नहीं होती है ॥ ३ ॥ मुक्ति की कामना रखने वाले धनुष्य को आठ मुट्टियों के चावलों का भक्त (भात) दो अँगुलियाँ छोड़ते हुए सद्भक्ति और श्रद्धा के साथ धाम के पत्तों के पुट में (दोना) में करके कुशा से वेष्टित आसन पर भोजन करना चाहिए । वह कलम्बिकात्मिका से युक्त हो तो उसका काम्य फल प्राप्त होता है ॥४॥ जलाशय में पाँच पूजन के प्रमुख उपचारों के द्वारा बुध का पूजन करे और अपनी शक्ति के धनुसाङ्ग दक्षिणा देवे जोकि तण्डुलों से अन्वित करेगी ही ॥६॥ कमला जिसके आदि में और स्वाहा जिसके अन्त में है ऐसा 'बुं बुधाय'—यह बीज होता है । मध्य में बाएँ और चाप को धारण करने वाला श्याम रूप और दलों में अङ्ग होने चाहिए ॥७॥

बुधाष्टमीकथा पुण्या श्रोतव्या कृतिभिर्धुंवम् ।
 पुरे पाटलिपुत्राख्ये वीरो नाम द्विजीत्तमः ॥८
 रम्भा भार्या तस्य चासीत्कौशिकः पुत्र उत्तमः ।
 दुहिता विजयानाम्नी धनपालो वृषोऽभवत् ॥९
 गृहीत्वा कौशिकस्तश्च ग्रीष्मे गङ्गा गतोऽरमत् ।
 गोपालकैर्वृषश्रौरैः क्रीडन्नपहतो बलात् ॥१०
 गङ्गातः स च उत्थाय वन वभ्राम दुःखितः ।
 जलार्थं विजया चागाद् भ्रात्रा साढंश्च साप्यगाद् ॥११
 पिपासितो मृणालार्था आगतोऽथ सरोवरम् ।
 दिव्यस्त्रीणाञ्च पूजादीन्दृष्ट्वा चाप्यथ विस्मितः ॥१२
 स तां गत्वा ययाचेऽन्नं सानुजोऽहं बुभुक्षितः ।
 स्त्रियोऽन्नं चन्दत कर्त्तुं दास्यामश्च कुरु व्रतम् ॥१३

सुक्लाष्टम्यामश्वयुजे उत्तराषाढया युता ।
 सा महानवमीत्युक्ता स्नानदानादि चाक्षयम् ॥३
 नवमी केवला चापि दुर्गाश्वैव तु पूजयेत् ।
 महाव्रत महापुण्य शङ्कराद्यै रनुष्ठितम् ॥४
 श्याचितादि पक्षघाटी राजा शत्रुजयाय च ।
 जपहोमसमायुक्त कन्या वा भोजयेत्सदा ॥५
 दुर्गे दुर्गे रक्षिणी स्वाहा मन्त्रोऽथ पूजनादिषु ।
 दीर्घाकाराभिर्मात्राभिर्नवदेव्यो नमोऽन्तिका ॥६
 षड्भिः पदंनम. स्वाहा वषडादि हृदादिकम् ।
 श्रद्गुप्तादि कनिष्ठान्त विन्यस्य पूजयेच्छिवाम् ॥७

श्री ब्रह्माजी ने कहा—चैत्र मास के शुक्ल पक्ष की अष्टमी तिथि में जबकि पुनर्वसू नक्षत्र हो अशोक वृक्ष की बाठ कलिकाश्री का जो पुरुष उस दिन पान किया करते हैं वे कभी भी शोक की प्राप्ति नहीं करते हैं अर्थात् उन्हें कभी कोई शोक होता ही नहीं है ॥ १ ॥ पान करने के समय में यह प्रार्थना करे कि हे अशोक ! आप भगवान् हर के परम अभीष्टतम हो और आपका उद्भव मधु मास में होता है । मैं शोक से प्रतीव सन्तप्त होकर तुम्हारा पान करता हूँ । अतएव कृपया मुझे सदा शोक से रहित कर दो ॥२॥ इति अशोकाष्टमी विधानम् ब्रह्माजी ने कहा—प्राश्विन मास के शुक्ल पक्ष की अष्टमी तिथि में जोकि उत्तरा-षाढा नक्षत्र से युक्त हो । वह महा नवमी इस नाम से कही गई है । इस दिन में जो स्नान एव दान आदि किये जाते हैं वे सब प्रक्षय हो जाते हैं ॥ ३ ॥ यदि केवल नवमी हो तो भगवती दुर्गा की उस दिन पूजाचना करनी चाहिए । यह महा व्रत महान् पुण्य प्रद होता है । इसको शङ्कर आदि ने किया है ॥४॥ वशी आदि में श्याचित आदि का ग्रहण करे । राजा को अपने शत्रु पर जय प्राप्त करने के लिये इसे करना चाहिए । जप-होम से ममायुक्त होकर सदा कन्याश्री को भोजन करावे ॥५॥ पूजन आदि कर्मों में 'दुर्गे' 'दुर्गे' 'रक्षिणी स्वाहा'—इस मन्त्र का प्रयोग करे । दीर्घ आकार वाली मात्राश्री से नौ देवियों के धन्य में नम—इस शब्द का प्रयोग करे । छँ पदों के द्वारा नम—स्वाहा—वषट् आदि

चक्रोऽयोध्यामहाराज्यं दत्त्वा च भगिनी यमे ।
 यमोऽपि विजयामाह गृहस्था भव मे पुरे ॥१८
 अपश्यन्मातर स्वा सा पाशयातनया स्थिताम् ।
 श्रयोद्विग्ना च विजया ज्ञात्वा विमुक्तिद व्रतम् ॥१९
 चक्रं च सा ततो मुक्ता माता तस्याः कृतव्रता ।
 व्रतपुण्यप्रभावेण स्वर्गं गत्वावसत्मुखम् ॥२०

इसके पश्चात् स्त्रियाँ भीर घनद चले गये । उन दोनों ने घनपाल की वहाँ देखा था । चोरो के द्वारा प्रदत्त घनपाल को लेकर वह प्रदीप के समय में अपने घर में प्राप्त हो गया था ॥ १५ ॥ परम दुःखित वीर को प्रणाम करके रात्रि में सुप्त पूर्वक सो गया था । कन्या को यौवन की अवस्था में देखकर उसे बड़ी चिन्ता उत्पन्न हुई कि मैं इस कन्या को कैसे समर्पित करूँ ॥१६॥ आचार से समन्वित इस व्रत के सफल से वह दुःख से यम से यह बोला—मेरे माता-पिता दोनों स्वर्गवासी होगये और कोनिक ने राज्य की प्राप्ति के लिये व्रत किया था । अयोध्या के महान् राज्य को देकर भगिनी को यम को दे दिया था । वह यम भी विजया से बोला—अब तुम मेरे पुर में गृहस्थ धर्म पालन करने वाली हो जाओ ॥१७॥१८॥ फिर उस पाशया तनया ने अपनी माता को वहाँ पर अवस्थित देखा था । इसके अनन्तर उस विजया ने विमुक्ति के प्रदान करने वाले इस व्रत का ज्ञान प्राप्त करके बहुत ही उद्वेग किया था । इसके पश्चात् उसने भी इस व्रत को किया था और इससे उसकी माता मुक्त हो गई थी । इस व्रत के परम पुण्य के प्रभाव से वह स्वर्ग लोक में पहुँच कर वहाँ सुप्त पूर्वक निवास करने लगी थी ॥१९॥२०॥

८६—महानवमी व्रत

अशोककलिका ह्यष्टौ ये पिबन्ति पुनर्वसो ।
 चैत्रे मासि सिताष्टम्या क ते शोकमवाप्नुयु ॥१
 त्वामशोक हराभीष्ट मधुमाससमुद्भव ।
 पिबामि शोकसन्तप्तो मामशोक सदा कुरु ॥२

कुम्भांश्च मोदकान्दद्याज्जागरं कारयेन्निशि ।
 स्नात्वा पीत्वाऽर्चयित्वा तु कृतपुष्पाञ्जलिर्वदेत् ॥९
 नमो नमस्ते गोविन्द बुध श्रवणसत्तक ।
 अघीघसंक्षयं कृत्वा सर्वसौख्यप्रदो भव ॥१०
 प्रीयतां देवदेवेशो विप्रेभ्यः कलशान्ददेत् ।
 नद्यास्तीरेऽथवा कुट्यत्सिखान्कामानवाप्नुयात् ॥११

“ॐ नमः श्रीपतये”—इससे वक्षः स्थलका और “ॐ नम. सर्वास्त्रघा
 रिणे”—इससे भुजाओं का यजन करे । “ॐ नमो व्यापकाय”—यह मन्त्र कह
 कर कुक्षियो का और “ॐ नमः केशवाय”—इससे बुध को उदर का यजनार्चन
 करना चाहिए ॥७॥ ‘ॐ नमः त्रैलोक्य पतये’—इससे मेढूका—“ॐ नमः सर्व
 पतये”—इससे दोनों जाँवो का तथा “श्री नम. सर्वात्मने”—इससे चरणो का
 यजन करे । इसके पश्चात् नैवेद्य घृत पायस—कुम्भों को और मोदकों को सम-
 पित करे । रात्रि में जागरण करे । स्नान करके—पान करके और अर्चना करके
 अञ्जलियो में पुष्प लेकर प्रार्थना करे ॥ ८।९ ॥ हे श्रवण संज्ञा वाले बुध !
 हे गोविन्द ! आपको बारम्बार प्रणाम है । आप मेरे अघो के समूह का क्षय
 करके समस्त प्रकार के सुखो के प्रदान करने वाले होंगे ॥१०॥ हे देवो के देवो
 के भी स्वामिन् ! आप मुझ पर प्रसन्नता करे । फिर उन कलशो को विप्रो के
 लिये दान कर देवे । इस कार्य क्रम का अनुष्ठान किसी नदी के तट पर करे तो
 सम्पूर्ण अमोघ कामनाओ की प्राप्ति होती है ॥११॥

८८—मदनत्रयोदशी आदि के व्रत

कामदेवत्रयोदश्यां पूजा दमनकादिभिः ।
 रतिप्रीतिसमायुक्तो ह्यशोको मानभूपितः ॥१
 चतुर्दश्यां तथाष्टम्या पक्षयोः शुक्लकृष्णयोः ।
 योऽद्भमेकं न भुञ्जीत भुक्तिभाक् शिवपूजनात् ॥२
 त्रिरात्रोपोपितो दद्यात्कार्तिक्यां भवनं शुभम् ।
 सूर्यलोकमवाप्नोति धामव्रतमिदं शुभम् ॥३

महती द्वादशी ज्ञेया उपवासे महाफला ॥
 सङ्गमे सरितां स्नानं बुधयुक्ता महाफला ॥४
 कुम्भे सरत्ने सजले यजेत्स्वर्णं तु वामनम् ।
 सितवस्त्रयुगच्छन्नं छत्रोपानद्युगान्वितम् ॥५
 ॐ नमो वासुदेवाय शिरः संपूजयेत्ततः ।
 श्रीधराय मुखं तद्वत्कर्णं कृष्णाय वै नमः ॥६

श्री ब्रह्माजी ने कहा—शुभ हम श्रावण की द्वादशी के विषय में बखाने करते हैं जो भुक्ति और मुक्ति दोनों का प्रदान करने वाली होती है । एकादशी हो अथवा द्वादशी तिथि हो किन्तु श्रावण नक्षत्र से सयुक्त होनी चाहिए । वह तिथि विजया वही गई है । इसमें हरि की पूजा अक्षय पुण्य-फल वाली होती है ॥१॥ एक वक्त अर्थात् एकवार रात्रि के भोजन से—तथा अपाचित भोजन से—उपवास से और भिक्षा द्वारा प्राप्त भोजन से अद्वादशिक नहीं होता है । अर्थात् द्वादशी व्रत का नाश करने वाला नहीं होता है ॥२॥ कासे का पात्र—मांस—क्षौद्र (मधु)—लोभ—मिथ्या भाषण—व्यायाम—व्यवाय (मैथुन)—दिन में क्षयन (निद्रा) करना—अज्ञान—शिलापिष्ट (पत्थर से या पापाण पर पिसे हुए पदार्थ) और मसूर इन सबका द्वादशी में वर्जन कर देना चाहिए ॥३॥ भाद्रपद मास में शुक्ल पक्ष की द्वादशी जो श्रावण नक्षत्र से अन्वित हो उसे एक सबसे बड़ी द्वादशी समझना चाहिए । इसके उपवास का महान् फल होता है । संगम में सरिताओं का स्नान बुध से युक्त हो तो महान् फल वाली होती है ॥ ४ ॥ रत्नों में परिपूर्ण एवं जल से भरे हुए कुम्भ में स्वर्ण में वामनदेव का यजन करे जो दो श्वेत वस्त्रों से समाच्छन्न हो और छत्र और उपानत् के युग से समन्वित होवे ॥५॥ इसके अनन्तर “ॐ नमो वासुदेवाय”—इस मन्त्र का उच्चारण करके शिर का यजन करे । “ॐ नमः श्रीधराय”—इससे मुख का और “ॐ नमः कृष्णाय”—इससे कर्ण की अर्चना करनी चाहिए ॥६॥

नमः श्रीपतये वक्षो भुजौ सर्वास्त्रधारिणे ।
 व्यापकाय नमः कुक्षौ केशवायोदरं बुधः ॥७
 त्रैलोक्यपतये मेढ्रं जङ्घे सर्वपतये नमः ।
 सर्वात्मने नमः पादौ नैवेद्यं घृतपायसम् ॥८

कुम्भाश्च मोदकान्दद्याज्जागरं कारयेन्निशि ।
 स्नात्वा पीत्वाऽचंयित्वा तु कृतपुष्पाञ्जलिर्बदेत् ॥६
 नमो नमस्ते गोविन्द बुध श्रवणसज्जक ।
 अघौघसंक्षयं कृत्वा सर्वसौख्यप्रदो भव ॥१०
 प्रीयतां देवदेवेशो विप्रेभ्यः कलशान्ददेत् ।
 नद्यास्तीरेऽथवा कुट्यात्सर्वान्कामानवाप्नुयात् ॥११

“ॐ नमः श्रीपतये”—इससे वक्षः स्थलका और “ॐ नमः सर्वास्त्रधा रियो”—इससे भुजाग्रो का यजन करे । “ॐ नमो व्यापकाय”—यह मन्त्र कह कर कुक्षियो का और “ॐ नमः केशवाय”—इससे बुध को उदर का यजनार्चन करना चाहिए ॥७॥ “ॐ नम. त्रैलोक्य पतये”—इससे मेढूका—“ॐ नम. सर्व पतये”—इससे दोनो जाँघो का तथा “ग्रो नम. सर्वात्मने”—इससे चरणो का यजन करे । इसके पश्चात् नैवेद्य घृत पायस—कुम्भो को और मोदको को सम- रित करे । रात्रि में जागरण करे । स्नान करके—पान करके और अर्चना करके अञ्जलियो में पुष्प लेकर प्रार्थना करे ॥ ८।६ ॥ हे श्रवण संज्ञा वाले बुध ! हे गोविन्द ! आपको बारम्बार प्रणाम है । आप मेरे प्रघों के समूह का क्षय करके समस्त प्रकार के सुखों के प्रदान करने वाले होंगे ॥१०॥ हे देवो के देवो के भी स्वामिन् ! आप मुझ पर प्रसन्नता करें । फिर उन कलशो को विप्रों के लिये दान कर देवे । इस कार्य क्रम का अनुष्ठान किसी नदी के तट पर करे तो सम्पूर्ण अभीष्ट कामनाओ की प्राप्ति होती है ॥११॥

८८—मदनत्रयोदशी आदि के व्रत

कामदेवत्रयोदश्यां पूजा दमनकादिभिः ।
 रतिप्रीतिसमायुक्तो ह्यशोको मानभूपितः ॥१
 चतुर्दश्यां तथाष्टम्यां पक्षयोः शुक्लकृष्णयोः ।
 योऽदमेकं न भुञ्जीत भुक्तिभाक् शिवपूजनात् ॥२
 त्रिरात्रोपोपितो दद्यात्कान्तिक्यां भवनं शुभम् ।
 सूर्यलोकमवाप्नोति धामव्रतमिदं शुभम् ॥३

अमावस्या पितृणाञ्च दत्तं जलादि चाक्षयम् ।
 नक्ताभ्याशी वारनाम्ना यजन्वारिणि सर्वभाक् ॥४॥
 द्वादशर्क्षाणि विप्रर्षे प्रतिमासन्तु यानि वै ।
 तन्नाम्ना तेऽच्युत तेषु सम्यक्सपूजयेन्नरः ॥५॥
 केशव मार्गशीर्षे तु इत्यादौ कृत्तिकादिका ।
 घृतहोमश्चतुर्मास कृत्सरश्च निवेदयेत् ॥६॥
 आपाढादौ पायसन्तु विप्रास्तेनैव भोजयेत् ।
 पञ्चगव्यजले स्नान नैवेद्यं नक्तमाचरेत् ॥७॥

श्री ब्रह्माजी ने कहा—कामदेव त्रयोदशी के दिन दमनक आदि के द्वारा रति और प्रीति से समायुक्त होकर करे तो शोक से रहित और महा सम्मान से विभूषित हो जाता है ॥१॥ इति मदन त्रयोदशी पूजा विधानम् । धुक्ल और कृष्ण पक्षों की चतुर्दशी तिथि में तथा अष्टमी तिथि के दिन में जो एक वर्ष पर्यन्त भोजन न करे अर्थात् उपवास करे एव भगवान् महेश्वर शिव का पूजन करे तो उसे समस्त भोगों की प्राप्ति हुमा करती है । इति चतुर्दश्यष्टमी व्रत विधानम् ॥२॥ कार्तिकी में तीन रात्रि पर्यन्त उपवास करके शुभ भवन का दान करे तो वह सूर्यलोक को जाया करता है । यह परम शुभ घाम व्रत कहलाता है ॥ ३ ॥ अमावस्या तिथि के दिन पितृगणेश्वरों को दिया हुआ जल अर्थात् किया हुआ तर्पण अक्षय होता है । नक्त अर्थात् रात्रि के अभ्यास वाला वार के नाम से वारि में (जल में) यजन करता हुआ सभी कुछ की प्राप्ति करने का श्रेय लाभ किया करता है । इति वार व्रतानि ॥ ४ ॥ हे विप्रर्षे ! प्रतिमास में जो बारह नक्षत्र होते हैं उनके नामों से उनमें मनुष्य को भगवान् अच्युत का भली भाँति पूजन करना चाहिए ॥५॥ मार्ग शीर्ष में कृत्तिका आदि में केशव का यजन करे । चार मास तक घृत को होमें और कृत्सर को निवेदित करे ॥६॥ आपाढादि में पायस का होम करे, इसे ही समर्पित करे और पायस (खीर) से ही विप्रों को भोजन करावे । पञ्चगव्य के जल से स्नान करे और नैवेद्यों से रात्रि में समाचरण करना चाहिए ॥७॥

अर्वाग्निसर्जनाद् द्रव्यं नैवेद्यं सर्वमुच्यते ।

विसर्जिते जगन्नाथे निर्माल्यं भवति क्षणात् ॥८॥

पञ्चरात्रविदो मुख्या नैवेद्य भुञ्जते स्वयम् ।
 एव सवत्सरस्यान्ते विशेषेण प्रपूजयेत् ॥६
 नमो नमस्तेऽच्युत सक्षयोऽस्तु पापस्य वृद्धि समुपैति पुण्यम् ।
 ऐश्वर्यवित्ता द सदाऽक्षय मे तथास्तु मे सन्ततिरक्षयैव ॥१०
 यथाच्युत त्व परत परस्मात्स ब्रह्मभूत परत परस्मात् ।
 तथाच्युत मे कुरु वाञ्छित सदा मया कृत पापहराप्रमेय ॥११
 अच्युतानन्द गोविन्द प्रसीद यदभीप्सितम् ।
 तददायममेयात्मन् कुरुष्व पुरुषोत्तम ॥१२

विसर्जन करने के पूर्व मैं सब द्रव्य नैवेद्य कहा जाता करता है । जगत्
 के नाथ भगवान् के विसर्जित कर देने पर एक ही क्षण में वह सब निर्मल्य हो
 जाता है ॥८॥ पञ्चरात्र के ज्ञाता मुझ नैवेद्य को स्वयं खाते हैं । इन प्रकार से
 सवत्सर के अन्त में विशेष रूप से पूजन करना चाहिए ॥६॥ प्रार्थना इन तरह
 करे—हे अच्युत ! आपकी मेरी बारम्बार प्रणाम है । मेरे सम्पूर्ण पापों का
 सहाय हो जावे और मेरे पुण्य की वृद्धि होवे । मेरा ऐश्वर्य और वित्त आदि
 सदा अक्षय हो जावे और इसी भाँति मेरी सन्तति भी अक्षय हो जावे ॥१०॥
 हे अच्युत देव ! त्रिम प्रकार से आप पर से भी पर हैं और पर से पर में अवि-
 न्यत आप ब्रह्म भूत हैं वैसे ही हे अच्युत ! आप तदा मेरे वाञ्छित को भी कर
 देवे । हे प्रथमेश देव ! आप सदा किय हुए पापों को हरण कर दें ॥११॥
 हे अच्युतानन्द ! हे गोविन्द ! आप प्रसन्न हूँजिए । हे अमेयात्मन् ! जो भी कुछ
 मेरा अभीष्ट मनोरथ हो वह अक्षय हो जावे । हे पुरुषोत्तम ! आप मुझ पर
 ऐसी ही कृपा कर दें ॥१२॥

। गुर्याद्वै सप्तवर्षाणि आयु श्रीसद् गति नर ।
 उपोष्यैवादशीमष्टमष्टमीश्च चतुर्दशीम् ॥१३
 सप्तमी पूजयेद्विष्णु दुर्गा दाम्भृ रवि क्रमान् ।
 तेषां शीत समाप्नोति सर्वं कामाञ्च निर्मल ॥१४
 एवभक्तेन नक्तेन तयैवायाचितेन च ।
 उदवासेन सावाद्यं पूजयन्महं देवता ॥
 मयैः सर्वान्गु निधिषु भुक्तिमुक्तिमवाप्नुयान् ॥१५

घनदोऽग्नि. प्रतिपदि नासत्यो दत्त अर्चित ।
 श्रीयंमश्च द्वितीयाया पञ्चम्या पार्वती श्रिया ॥१६
 नागाः षष्ठ्या कार्तिकेयः सप्तम्या भास्करोऽयंद. ।
 दुर्गाष्टम्या मातरश्च नवम्यामथ तक्षकः ॥१७
 दशम्यामिन्द्रो घनद एकादश्या मुनीश्वरा. ।
 द्वादश्याश्च हरिः कामस्त्रयोदश्या महेश्वर. ॥
 चतुर्दश्या पञ्चदश्या ब्रह्मा च पितरोऽपरे ॥१८

इस व्रत को सात वर्ष तक जो मनुष्य करता है वह प्राणु—श्री और
 सद्गति को प्राप्त किया करता है । एकादशी—षष्ठमी और चतुर्दशी का एक वर्ष
 तक उपवास करे ॥१३॥ सप्तमी का—दुर्गा—शम्भु और क्रम से रवि का पूजन
 करे । इसका यह फल होता है कि वह मनुष्य मल रहित परम शुद्ध होकर उन्हीं
 के लोकाँ को पहुँच जाता है और उसके सम्पूर्ण काम पूर्ण हो जाते हैं ॥ १४ ॥
 एक वक्त भोजन से जोकि रात्रि में ही किया जावे तथा भ्रयाचित भोजन से जो
 बिना भोग ही प्राप्त हो जावे—शाक दि वे द्वारा रहकर उपवास करके सब
 देवताओं का पूजन करने वाले सब सभी तिथियों में इस व्रत का पालन करे
 तो वे भोग और मोक्ष दोनों को प्राप्त किया कर करते हैं ॥१५॥ प्रतिपदा तिथि
 में अग्नि का अर्चन घन प्रदान करने वाला होता है । नागत्य—दश—श्री और
 यम की अर्चना द्वितीया में करे और पञ्चमी तिथि में श्री में युक्त पार्वती एव
 नागों का यजन करना चाहिए । षष्ठी तिथि में स्वामि कार्तिकेय का पूजन करे ।
 सप्तमी में भगवान् भुवन भास्कर का अर्चन घन प्रदान करने वाला होता है ।
 दुर्गाष्टमी में मातृगण का यजन करे । नवमी में तक्षक का पूजन करे । दशमी
 तिथि में इन्द्र की अर्चना घन देने वाली है । एकादशी में मुनीश्वरों का यजन
 करे । द्वादशी में हरि भगवान् का पूजन करना चाहिए । त्रयोदशी में कामदेव
 का और चतुर्दशी में महेश्वर का एवं पञ्चदशी में दत्त एक दूसरे तिनरों का
 यजन करना चाहिए ॥१६॥१७॥१८॥

८८—सूर्य वंश कीर्तन

राशा यनान्प्रवदयामि यशानुचरितानि च ।

विष्णुनाभ्यदृजतो ब्रह्मा दक्षोऽष्टगुणात्त तस्य थं ॥१

ततोऽदितिर्विवस्वांश्च ततो विवस्वतः सुतः ।
 मनु०रिधवाकुः शयीतिर्मृगां धृष्टः पृषध्रकः ॥
 नरिष्यन्तश्च नाभागो दिष्टः शशक एव च ॥२
 मनोरासीदिला कन्या सुद्युम्नोऽस्य सुतोऽभवत् ।
 इलाया तु बुधाज्जातो रजोरुद्रपुङ्गवः ।
 सुतास्त्रयश्च सुद्युम्नादुत्कलो विनतो गयः ॥३
 अभूच्छूद्रो गोवधात् पृषध्रस्तु मनोः सुतः ।
 करुपात्मत्रिया जाता कारुपा इति विश्रुताः ॥४
 दिष्टपुत्रस्तु नाभागो वैश्यतामगमत्स च ।
 तस्मान्मनन्दनः पुत्रो वत्सप्रीतिर्भनन्दनात् ॥५
 ततः पांशुः खनित्रोऽभूद् भूपस्तस्मात्ततः ध्रुपः ।
 क्षुर्गाद्विशोऽभवत्पुत्रो विशाज्जातो विविशकः ॥६
 विविशाच्च खनीनेत्रो विभूतिस्तत्सुतः स्मृतः ।
 करन्धमो विभूतेस्तु ततो जातोऽप्यविक्षितः ॥७

श्री हरि ने कहा—अब हम राजापो के बसों वा तथा बसों के मनु-
 परितों वा वर्णन करते हैं । भगवान् विष्णु की नाभि में समुद्रमंथन काल में
 ब्रह्मा की उत्पत्ति हुई थी । उन ब्रह्मा के स मुष्ट से दत्त प्रजापति ने जन्म ग्रहण
 किया था । इनके पश्चात् अदिति समुद्रमंथन हुई और उन अदिति से विवस्वान्
 उत्पन्न हुए थे । विवस्वान् के पुत्र मनु हुए । इन्द्राहु—पर्षानि—मृग—पृष्ठ—पृष्ठपक
 नरिष्यन्—नाभाग—दिष्ट और शशक समुद्रमंथन हुए थे ॥ १।२ ॥ मनु की इला
 नाम धारिणी कन्या हुई और सुद्युम्न नाम बाना इगरा पुत्र उत्पन्न हुआ था ।
 इला से बुध से रजो रुद्र पुङ्गव उत्पन्न हुए । सुद्युम्न से तीन पुत्र समुद्रमंथन हुए
 थे जिनके नाम उत्पन्न—विनत और गय थे हुए थे ॥ ३ ॥ गोवध के शूद्र हुआ
 था पृषध्र मनु का पुत्र था । कर्ण से कर्ण नाम से विष्णवान् होने वाले क्षत्रिय
 समुद्रमंथन हुए थे ॥४॥ दिष्ट का पुत्र नाभाग था जोकि वैश्यता को प्राप्त होगया
 था । उगसे अर्षान् नाभाग में मनन्दन नामक क्षात्मन् ने जन्म ग्रहण किया था
 और मनन्दन का पुत्र वत्स प्रीति नाम बाना उत्पन्न हुआ था ॥५॥ इनसे पांशु
 गनित्र भूत हुआ और इगका पुत्र ध्रुप नामधारी हुआ । ध्रुप का पुत्र विद्वि हुआ

श्रीर विश से विविशक की उत्पत्ति हुई थी ॥ ६ ॥ विश से खनीनेत्र नामक पुत्र पैदा हुआ तथा खनीनेत्र का पुत्र भिभूति नाम वाला समुत्पन्न हुआ था । भिभूति का पुत्र करन्धम श्रीर करन्धम से भविष्यत नाम वाले मात्मज ने जन्म ग्रहण किया था ॥७॥

मरुतोऽविक्षितस्यापि नरिष्यन्तस्ततः स्मृतः ।
 नरिष्यन्तात्तमो जातस्ततोऽभूद्राजवर्द्धनः ॥८
 राजवर्द्धात्सुधृतिश्च नरोऽभूत्सुधृतेः सुत ।
 नराञ्च केवलः पुत्रः केवलाद् धुन्धुमानपि ॥९
 धुन्धुमतो वेगवाश्च बुधो वेगवतः सुतः ।
 तृणविन्दुर्बुधाज्जातः कन्या चैलविला तथा ॥१०
 विशाल जनयामास तृणविन्दोस्त्वलम्बुपा ।
 विशालाद्धेमचन्द्रोऽभूद्धेमचन्द्राञ्च चन्द्रक ॥११
 धूम्राश्चैव चन्द्रात्तु धूम्राश्चात्सृञ्जयस्तथा ।
 सृञ्जयात्सहदेवोऽभूत्कृशाश्चस्तत्सुतोऽभवत् ॥१२
 कृशाश्चात्सोमदत्तस्तु ततोऽभूज्जनमेजयः ।
 तत्पुत्रश्च सुमन्त्रिश्च एते वैशालका नृपा ॥१३
 शर्यातिस्तु सुकन्याऽभूत् सा भार्य्या च्यवनस्य तु ।
 अनन्तो नाम शर्यातिरनन्ताद्देवकोऽभवत् ॥
 रेवतो रेवतस्यापि रेवताद्देवती सुता ॥१४

भविष्यत का सुत मरुत् हुआ श्रीर फिर उस मरुत् से नरिष्यन्त नाम वाला पुत्र हुआ था । नरिष्यन्त से तम श्रीर तम का पुत्र राज वर्द्धन समुत्पन्न हुआ था । इस राज वर्द्धन से धृति श्रीर सुधृति का सुत नर नामधारी उत्पन्न हुआ था । नर का पुत्र केवल श्रीर इसका पुत्र धुन्धुमान् हुआ था ॥८॥ धुन्धुमान् का वेगवान् श्रीर वेगवान् का बुध तथा बुध का पुत्र तृणविन्दु श्रीर एक ऐलविला नाम धारिणी कन्या हुई थी ॥ १० ॥ तृण विन्दु से अलम्बुपा ने विशाल को उत्पन्न किया था । विशाल से हेमचन्द्र ने जन्म लिया था और हेमचन्द्र से चन्द्रक नाम वाला मात्मज समुत्पन्न हुआ था ॥११॥ चन्द्र से धूम्राश्च

पृञ्जय, मृञ्जय से सहदेव और सहदेव से कृशाश्व नामक सुत ने जन्म लिया था ॥१२॥ कृशाश्व का पुत्र सोमदत्त और सोमदत्त से जनमेजय ने उत्पत्ति प्राप्त की थी । इसका पुत्र सुमन्त्रि हुआ था । ये सब वंशालक माम से विख्यात होने वाले नृप हुए थे । १३ ॥ शर्याति राजा के एक कन्या हुई थी जोकि च्यवन महर्षि की भार्या हुई थी । शर्याति के एक अनन्त नामक पुत्र हुआ और अनन्त का सुत देवक उत्पन्न हुआ था । रेवत रेवत का पुत्र हुआ था और रेवत से रेवती नाम वाली एक पुत्री भी पैदा हुई थी ॥१४॥

धृष्टस्य घाष्टकं क्षत्र वैश्यक तद्वभूव ह ।

नाभागपुत्रो नेदिष्ठो ह्यम्बरीपोऽपि तत्सुतः ॥१५

अम्बरीपाद्विरूपोऽभूत्पृषदश्वो विरूपतः ।

रथीनरश्च तत्पुत्रो वासुदेवपरायणः ॥१६

इक्ष्वाकोस्तु त्रयः पुत्रा विकुक्षिनिमिदण्डकाः ।

इक्ष्वाकुजो विकुक्षिस्तु शशाद. शशभक्षणात् ॥१७

पुरञ्जयः शशादाञ्च ककुत्स्याख्योऽभवत्सुतः ।

अनेनास्तु ककुत्स्याञ्च पृथु. पुत्रस्त्वनेनसः ॥१८

विश्वरातः पृथो पुत्र आर्द्रीभूद्विश्वराततः ।

युवनाश्वोऽभवच्चार्द्रात् श्रावस्तो युवनाश्वतः ॥१९

वृहदश्वस्तु श्रावस्तात्तत्पुत्र कुबलाश्वकः ।

धुःधुमारो हि विख्यातो दृढाश्वश्च ततोऽभवत् ॥२०

चन्द्राश्वः कपिलाश्वश्च ह्यर्यश्वश्च दृढाश्वतः ।

ह्यर्यश्वान्च निकुम्भोऽभूद्विताश्वश्च निकुम्भतः ॥२१

धृष्ट का घाष्टक क्षत्रिय हुआ था जोकि वैश्यक होगया था । नाभाग का पुत्र नेदिष्ठ हुआ और नेदिष्ठ का पुत्र अम्बरीप हुआ था ॥१५॥ राजा अम्बरीप से विरूप उत्पन्न हुआ और विरूप से पृषदश्व की प्रसुत्पत्ति हुई थी । उसका पुत्र रथीनर नामक हुआ जो सर्वदा भगवान् वासुदेव की भक्ति में परायण रहा करता था ॥१६॥ इक्ष्वाकु राजा के तीन पुत्र उत्पन्न हुए थे तिनके नाम विकुक्षि निमि और षण्डक थे । इक्ष्वाकु ने समुत्पन्न विकुक्षि शश के भक्षण करने से

शशाद कहलाया गया था ॥ १७ ॥ शशाद से पुरञ्जय उत्पन्न हुआ था और इसका पुत्र ककुत्स्थ नाम वाला हुआ था । ककुत्स्थ से अनेना और इसका पुत्र पृथु नामधारी उत्पन्न हुआ था ॥१८॥ पृथु का विश्वरात हुआ और विश्वरात से आर्द्रं पुत्र की उत्पत्ति हुई थी । आर्द्रं से युवनाश्व और युवनाश्व का पुत्र श्रावस्त नाम वाला था ॥ १९ ॥ श्रावस्त का पुत्र वृहदश्व और इसका पुत्र कुबलाश्वक हुआ । धुन्धुमार परम विरुधात हुआ था और इसके उपरान्त हडाश्व से चन्द्राश्व कपिलाश्व और हर्यश्व उत्पन्न हुए थे । हर्यश्व ने निकुम्भ और निकुम्भ से हिताश्व समुत्पन्न हुआ था ॥२०॥२१॥

पूजाश्वश्च हिताश्वश्च तत्सुतो युवनाश्वकः ।

युवनाश्वश्च मान्धाता बिन्दुमहास्ततोऽभवत् ॥२२

मुचुकुन्दोऽम्बरीपश्च पुरुकुत्ससत्रयः सुताः ।

पञ्चाशत्कन्यकाश्चैव भाम्यास्ताः सीभरेर्मुनेः ॥२३

युवनाश्वोऽम्बरीपाश्च हरितो युवनाश्वतः ।

पुरुकुत्सात्तमंदाया त्रसद्दस्युरभूत्सुतः ॥२४

अनरण्यस्ततो जातो हर्यश्वोऽप्यनरण्यतः ।

तत्पुत्रोऽभूद् वसुमनास्त्रिघन्वा तस्य चात्मजः ॥२५

त्रय्यारणस्तस्य पुत्रस्तस्य सत्यरतः सुतः ।

यस्त्रिदशकु समाख्यातो हरिश्चन्द्रोऽभवत्ततः ॥२६

हरिश्चन्द्राद्रोहितादवो हरितो रोहिताश्वतः ।

हरितस्य सुनश्चञ्चश्चोश्च विजयः सुतः ॥२७

विजयाद्रुको जज्ञे रुकात्तु वृकः सुतः ।

वृकाद्वाहुर्नृपोऽभूच्च बाहोस्तु सगरः स्मृतः ॥२८

हिताश्व का पुत्र पूजाश्व और पूजाश्व का पुत्र युवनाश्वक हुआ था । युवनाश्व से मान्धाता की समुत्पत्ति हुई और मान्धाता का पुत्र बिन्दुमहा हुआ था । इनके मुचुकुन्द—अम्बरीप और पुरुकुत्स ये तीन पुत्र उत्पन्न हुए थे और पचाम कन्याएँ हुई थी जो सीभरि मूनि की भार्याएँ हुई थी ॥२२॥२३॥ अम्बरीप ने युवनाश्व और युवनाश्व ने हरित पुत्र हुआ था । पुरुकुत्स से नमंदा ने

सूर्य वंश कीर्तन]

वसुदेवस्य नामक आत्मज की उत्पत्ति हुई थी ॥२४॥ उससे अनुरण्य हुआ और अनुरण्य से हर्यश्च ममुत्पन्न हुआ । इसका पुत्र वसुमना पंदा हुआ और वसुमना से त्रिघन्वा पुत्र की उत्पत्ति हुई थी ॥२५॥ इसके यहाँ त्रय्याहण नामधारी पुत्र ने जन्म ग्रहण किया था और इसका पुत्र सत्यरत हुआ था जोकि त्रिशंकु—इस नाम से प्रसिद्ध हुआ था । इसका पुत्र हरिश्चन्द्र हुआ ॥२६॥ हरिश्चन्द्र नृपति का पुत्र रोहिताश्व हुआ था और रोहिताश्व से हरित नामक सुत का जन्म हुआ था । हरित के पुत्र का नाम चञ्चु था और चञ्चु के पुत्र विजय ने जन्म ग्रहण किया था ॥२७॥ विजय से रुद्रक पुत्र पंदा हुआ और रुद्रक से वृक नामक पुत्र की उत्पत्ति हुई थी । वृक से बाहुनृप अर्वाणी हुआ और बाहु का पुत्र मगर नामक हुआ था ॥२८॥

पठिपुत्रसहस्राणि सुमत्या सगरोद्भवः ।
 केशिन्यामेक एवासौ असमञ्चससजकः ॥२९॥
 तस्याशुमान्मुतो विद्वान्दिलीपस्तत्सुतोऽभवत् ।
 भगीरथो दिलीपाच्च यो गङ्गामानयद्भुवम् ॥३०॥
 श्रुतो भगीरथसुतो नाभागश्च श्रुतात्किल ।
 नाभागादम्बरीपोऽभूत्सिन्धुद्वीपोऽम्बरीपतः ॥३१॥
 सिन्धुद्वीपस्यायुतायुः ऋतुपर्णास्तदात्मजः ।
 ऋतुपर्णात्सर्वकामः सुदासोऽभूत्तदात्मजः ॥३२॥
 सुदासस्य च सौदासो नाम्ना मित्रसहः स्मृतः ।
 कल्माषपादसज्ञश्चदमयन्त्या तदात्मजः ॥३३॥
 अश्वकारुषोऽभवत्पुत्रो ह्यश्वकान्मूलकोऽभवत् ।
 ततो दशरथो राजा तस्य चलविल सुतः ॥३४॥
 तस्य विश्वमह पुत्रः खट्वाङ्गश्च तदात्मजः ।
 खट्वाङ्गादीर्घबाहुश्च दीर्घबाहोर्ह्यजः सुतः ॥३५॥

राजा मगर से मुमति नाम धारिणी भार्या में साठ हजार पुत्र ममुत्पन्न हुए थे । केनिनी नामक परनी में एक ही अममञ्चम नाम वाले पुत्र की उत्पत्ति हुई थी ॥२९॥ इसका अंगुम न हुआ था । अनुमान् का सुत परम विद्वान् दिलीप

हुमा या और इस राजा दिलीप का पुत्र भगीरथ नाम वाला समुत्पन्न हुमा था जिसने अपनी अत्यन्त उग्र तपस्या से गङ्गा का यहाँ भूलोक में आगमन कराया था ॥३०॥ भगीरथ के पुत्र का नाम श्रुत हुमा और श्रुत का पुत्र नाभाग हुमा था । नाभाग का पुत्र अम्बरीष हुमा था । अम्बरीष का पुत्र सिन्धुद्वीप हुमा था ॥ ३१ ॥ सिन्धु द्वीप का सुत अयुतायु हुमा और इसका पुत्र श्रुतपर्ण नाम वाला हुमा । श्रुतपर्ण से सर्व काम समुत्पन्न हुमा और इसका पुत्र सुदास हुमा था ॥३२॥ सुदास का सुत सोदास समुत्पन्न हुआ जो नाम से मित्रसह कहलाता था । उसका पुत्र दमयन्ती में कल्माष पाद नाम वाला पैदा हुआ था ॥३३॥ इसका पुत्र अश्वक नामधारी था और अश्वक से मूलक समुत्पन्न हुआ इसके पुत्र का नाम राजा दशरथ था । इसका पुत्र ऐलविल हुआ था ॥३४॥ ऐलविल का आत्मत्र विश्वसह हुमा और विश्वसह का पुत्र खट्वाङ्ग उत्पन्न हुआ था । खट्वाङ्ग से दीर्घ बाहु सुत की समुत्पत्ति हुई तथा दीर्घ बाहु से भ्रज नृपति ने पुत्र रूप में जन्म ग्रहण किया था ॥३५॥

तस्य पुत्रो दशरथश्चत्वारस्तत्सुताः स्मृताः ।

रामलक्ष्मणशत्रुघ्नभरताश्च महाबलाः ॥३६

रामात्कुशलवो जाती भरतात्ताक्षंपुष्करी ।

चित्राङ्गदश्रुन्द्रकेतू लक्ष्मणात्सवभूवतुः ॥३७

सुबाहुसूरसेनो च शत्रुघ्नात्सवभूवतुः ।

कुशस्य चातिथि पुत्रो निपथो ह्यतिथेः सुतः ॥३८

निपथस्य नलः पुत्रो नलस्य च नभाः स्मृतः ।

नभसः पुण्डरीकस्तु क्षेमघन्वा तदात्मजः ॥३९

देवानीकस्तस्य पुत्रो देवानीकादहीनकः ।

ग्रहीनकाद्रुजंज्ञे पारियात्रो रुरोः सुतः ॥४०

पारियात्राद्दलो जज्ञे दलपुत्रदद्वलः स्मृतः ।

छन्दाद्बुधस्ततो बुधथाद्भ्यनाभस्ततो गणः ॥४१

उपिताण्यो गणात्ततो ततो विश्वसहोऽभवत् ।

हिरण्यनाभस्तत्पुत्रस्तत्पुत्रः पुष्पकः स्मृतः ॥४२

इन्ही महाराज अज के प्रतापी दशरथ नृप का जन्म हुआ था जिनके चार पुत्र बताये जाते हैं जिनके नाम श्रीराम—लक्ष्मण—भरत और शत्रुघ्न ये थे। ये चारों महान् वीरराज हुए थे ॥३६॥ श्रीरामचन्द्र महाराज से कुत और लव ये दो पुत्र उत्पन्न हुए थे। भक्त के लार्थ श्रीर पुष्कर—लक्ष्मण के चित्रा-ज्जद और चन्द्र केतु नामधारी दो-दो पुत्र समुत्पन्न हुए थे ॥ ३७ ॥ शत्रुघ्न के मृषाहृ घो- दूरमेन नाम वाले दो मुनी की उत्पत्ति हुई थी। कुत के पुत्र का नाम अनियि या श्रीर प्रतियि का पुत्र निपथ हुआ ॥ ३८ ॥ निपथ का लल-नन का लभा नामक पुत्र हुआ। लभा से पुण्डरीक तथा इलका पुत्र क्षेमधन्वा हुआ था ॥३९॥ क्षेमधन्वा का देवानौरु श्रीर इलका पुत्र क्षहीनक नाम वाला था। क्षहीनक ने हरु न जन्म लिया था श्रीर हरु का पुत्र पारिपात्र नाम वाला हुआ था ॥४०॥ पारिपात्र का पुत्र दन हुआ तथा दन का पुत्र द्यन नाम वाला समुत्पन्न हुआ था। द्यन ने नुचय श्रीर द्यका गुा वय नाम हुआ। तथा वय नाम से मण नामक पुत्र न जन्म धारण किया था ॥ ४१ ॥ मण ने उपिनाथ हुआ फिर इलका पुत्र विश्वमह उत्पन्न हुआ था। इलके पुत्र का नाम द्विरथ नाम और द्विरथ नाम का चारत्र पुत्रक नाम वाला हुआ था ॥४२॥

महारोमण स्वर्णरोमा ह्रस्वरोमा तदात्मज ।

सीरध्वजो ह्रस्वरोमण तस्य सीताभवत्सुता ॥४६

पुष्पक के पुत्र का नाम ध्रुव सन्धि और इसके पुत्र का नाम सुदर्शन हुआ था । सुदर्शन से अग्नि वरुण और इससे पद्म वरुण हुआ ॥४३॥ पद्म वरुण पुत्र शीघ्र तथा इसका सुत मरु नामधारी हुआ । मरु से प्रसञ्चुत और इससे उदावसु पुत्र हुआ था ॥४४॥ उदावसु के यहाँ नहि वद्धान ने जन्म लिया तथा इसका पुत्र सुकेतु और सुकेतु के पुत्र का नाम देवरात एव इसके यहाँ बृहदुच्य उत्पन्न हुआ था ॥४५॥ बृहदुच्य के पुत्र का नाम महावीर्य्य था तथा इसका पुत्र सुधृति हुआ था । सुधृति के सुत का नाम धृष्टकेतु और इसके यहाँ हर्यश्च ने पुत्र रूप में जन्म धारण किया था ॥ ४६ ॥ हर्यश्च से मरु हुआ तथा इसके पुत्र का नाम प्रतीन्धक था । प्रतीन्धक से कृति और इसके आत्मज का नाम देवमोढ था ॥४७॥ देवमोढ से विबुध उत्पन्न हुआ—विबुध से महाधृति—इसके पुत्र का नाम कृतिरात तथा इसके पुत्र का नाम महारामा हुआ था ॥ ४८ ॥ महारोम के स्वर्ण रोमा और इसके सुत का नाम ह्रस्वरोमा हुआ था । ह्रस्वरोमा से सीरध्वज नामक पुत्र की उत्पत्ति हुई थी । इसी सीरध्वज की पुत्री का नाम सीता था ॥४६॥

भ्राता कुशध्वजस्तस्य सीरध्वजात्तु भानुमान् ।

शतद्युम्नो भानुमत शनद्युम्नाच्छुचि स्मृत ॥५०

ऊर्जनामा शुचे पुत्र सनद्वाजस्तदात्मज ।

सनद्वाजात्कुलिर्जातोऽनञ्जनस्तु कुले सुत ॥५१

अनञ्जनाच्च कुलजितस्यापि चाधिनेमिक ।

श्रुतायुस्तस्य पुत्रोऽभूत्सुपाश्वश्च तदात्मज ॥५२

सुपाश्वत्सृञ्जयो जात क्षेमारि मृञ्जयात्स्मृत ।

क्षेमारितस्त्वनेनाश्च तस्य रामरथ स्मृत ॥५३

सत्यरथा रामरथात्तस्मादुपगुरु स्मृत ।

उपगुरोरुपगुप्त स्वागनश्चापगुप्त ॥५४

स्त्रर स्त्रगताज्जो मुवर्चास्तस्य चात्मज ।

मुवर्चम सुपाश्वस्तु मुश्रुतश्च सुपाश्वंत ॥५५

जयस्तु सुश्रुताञ्जले जयात्तु विजयोऽभवत् ।

विजयस्य ऋत पत्रः ऋतस्य सुनयः सुतः ॥५६

सुनयाद्वीतहव्यस्तु वीतहव्याद्धृतिः स्मृतः ।

वहुलाश्वो धृतेः पुत्रो बहुलाश्वात्कृतिः स्मृतः ॥५७

जनकस्य द्वयं वंश उक्तो योगसमाश्रयः ॥५८

सीता के भाई का शुभ नाम कुशध्वज था । भीरध्वज से भानुमान् हुआ भानुमान् के पुत्र का नाम शतद्युम्न था । शतद्युम्न से शुचि की उत्पत्ति हुई थी ॥५०॥ शुचिका पुत्र अज नाम था और इसके पुत्र सनद्वाज था । सनद्वाज से कुलि उत्पन्न हुआ इसके अन्नञ्जन सुत हुआ था ॥ ५१ ॥ अन्नञ्जन से कुलजित् उत्पन्न हुआ तथा इसके पुत्र का नाम अधिनेमिक था । इसके श्रुतायु हुआ और श्रुतायु का पुत्र सुपार्श्व नामवारी पैदा हुआ था ॥५२॥ सुपार्श्व से मृञ्जय हुआ मृञ्जय से क्षेमारि पुत्र हुआ । क्षेमारि के पुत्र का नाम अनेना था तथा इसके रामरथ नामक सुत ने जन्म लिया था ॥५३॥ रामरथ के पुत्र का नाम सत्यरथ था और इसके सुत उपगुरु नाम वाला हुआ था । उपगुरु के उपगुप्त हुआ तथा उपगुप्त के स्वागत नामवारी पुत्र हुआ था ॥५४॥ स्वागत से स्वनर हुआ तथा इस स्वनर से मुवर्चा का जन्म हुआ मुवर्चा के सुपार्श्व हुआ इसके पुत्र का नाम सुश्रुत हुआ था ॥५५॥ सुश्रुत से जय नामक मूत्र ने जन्म लिया—जय से विजय के पुत्र का नाम ऋत था—ऋत का पुत्र सुनय था ॥ ५६ ॥ सुनय से वीतहव्य नामक पुत्र ने जन्म ग्रहण किया था । वीतहव्य से धृति हुआ । धृति का पुत्र बहुलाश्व था । बहुलाश्व से कृति ने जन्म धारण किया था ॥५७॥ यह जनक का वंश योग समाश्रय कहा गया है ॥५८॥

६०—चन्द्रवंश कीर्तन (१)

सूर्यस्य कथितो वंश सोमवश शृणुष्व मे ।

नारायणसुतो ब्रह्मा ब्रह्मणोऽग्नेः समुद्भवः ॥

अग्नेः सोमस्तस्य भार्या तारा सुरगुरोः प्रिया ॥१

सोमात्तारा बुधे जज्ञे बुधपुत्रः पुरुर्वाः ।

बुधपुत्रादथोर्वश्या पट् पुत्रास्तु श्रुतात्मकः ॥

विश्वामनुः शतायुश्च आयुर्धोमानमात्रमुः ॥२

अमावसोर्भीमनामा भीमपुत्रश्च काञ्चनः ।

काञ्चनस्य सुहोत्रोऽभूज्जहनुश्चाभूत्सुहायतः ॥३

जह्नो सुमन्तुरभवत्सुमन्तोरपजापकः ।

बलाकाश्वस्तस्य पुत्रो बलाकाश्वात्कुशः स्मृत ॥४

कुशाश्व कुशनाभश्चामूर्त्तरथो वसु कुशात् ।

गाधिः कुशाश्वात्सजज्ञे विश्वामित्रस्तदात्मज ॥५

कन्या सत्यवती दत्ता ऋचीकाय द्विजाय सा ।

ऋचीकाज्जमदग्निश्च रामस्तस्याभवत्सुत ॥६

विश्वामित्राद्देवरातमधुच्छन्दादयः सुता ।

आयुषो नहुपस्तस्मादनेका रजिरम्भकौ ॥७

श्री हरि भगवान् ने कहा—प्रापने ऋहे हुए सूर्य वश का तो भली भाँति श्रवण कर लिया है अब मुझमें सोम वश का श्रवण करो । भगवान् आदि पुरुष नारायण का पुत्र ब्रह्मा हुए थे और फिर उन परमपितामह ब्रह्माजी से अग्नि का समुद्भव हुआ था । अग्नि से सोम की उत्पत्ति हुई । उसकी भार्या तारा हुई थी जोकि सुरों के गुरु की प्रिया थी ॥ १ ॥ सोम से तारा ने बुध को समुपन्न किया था । इस बुध के पुत्र का नाम पुच्छा था । इस बुध के पुत्र से उर्वशी मछी पुत्र हुए थे । उनके नाम—श्रुतात्मक—विश्वावसु—रातायु—आयु—धीमान् और अमावसु ये थे ॥ २ ॥ अमावसु में भीम नाम वाला पुत्र हुआ था । भीम से काञ्चन—काञ्चन से सुहोत्र और सुहोत्र से जहनु की उत्पत्ति हुई थी ॥ ३ ॥ इसका पुत्र सुमन्तु और सुमन्तु का मुत अजापक हुआ । इसका पुत्र बलाकाश्च और बलाकाश्व से कुश पैदा हुआ था ॥४॥ कुश में कुशाश्व—कुशनाभ—अमूर्त्तरथ और वसु हुए थे । कुशाश्व में गाधि की उत्पत्ति हुई । गाधि वृष के पुत्र विश्वामित्र हुए ॥ ५ ॥ एक कन्या सत्यवती नाम वाली थी जिसको ऋचीक द्विज के लिये दे दिया था । ऋचीक में जमदग्नि उत्पन्न हुए और जमदग्नि में परशुराम का जन्म हुआ था ॥ ६ ॥ विश्वामित्र से देवरात मधुच्छन्द आदि पुत्र समुत्पन्न हुए थे । आयु का पुत्र नहुप राजा हुआ । इसके पुत्रों का नाम अनेका और रजिरम्भक थे ॥७॥

क्षत्रवृद्ध. क्षत्रवृद्धात्सुहोत्रश्चाभवन्नुप ।
 काश्यवाशगृत्समदा सुहोत्रादभवच्छय ॥८
 गृत्समदाच्छौनकोऽभूत्काश्यादीर्घतमास्तथा ।
 वैद्यो धन्वन्तरिस्तस्मात्केतुमाश्च तदात्मज ॥९
 भीमरथ केतुमतो दिवोदामस्तदात्मज ।
 दिवोदासात्प्रतर्दन शत्रुजित्सोऽत्र विश्रुत ॥१०
 ऋतध्वजस्तस्य पुत्रो ह्यलकंश्च ऋतध्वजात् ।
 अलकस्त्रिभुवतिर्जज्ञे सुनीत सन्नते सुत ॥११
 सत्यकेतु सुनीतस्य सत्यकेतोविभु सुत ।
 विभोस्तु सविभु पुत्र सुविभो सुकुमारक ॥१२
 सुकुमाराद्घृष्टकेतुर्वीतिहोत्रस्तदात्मज ।
 वीतिहोत्रस्य भर्गोऽभूद्भूर्गभूमिस्तदात्मज ॥१३
 वैष्णवावा स्युर्महात्मान इत्येते काशयो नृपा ।
 पञ्चपुत्रशतान्यासन्नरजे शक्राण सहता ॥१४

क्षत्र वृद्ध से मुनेय नृप हुआ । सुहोत्र के काश्य—काशगृत् और समद । तीन पुत्र उत्पन्न हुए थे ॥८॥ गृत्समद से शौनक हुआ—काश्य से दीर्घतमा । उससे वैद्य धन्वन्तरि हुआ और इसका पुत्र केतुमान् हुआ था ॥ ९ ॥ केतुमान् का पुत्र भीमरथ हुआ और इसका पुत्र दिवोदाम नाम वाला हुआ था । दिवोदास स प्रतर्दन हुआ जो कि इस मही मण्डन में शत्रुजित्—इस नाम से प्रसिद्ध था ॥१०॥ इसका पुत्र ऋतध्वज हुआ और इसका धात्मज अलकं हुआ था । अलकं में मन्नति ने जन्म प्राप्त किया और मन्नति का सुत सुनीत नामधारी हुआ था ॥११॥ सुनीत का पुत्र सत्यकेतु हुआ और इसका पुत्र विभु नामधारी हुआ था । विभु के सुविभु और सुविभुका पुत्र सुकुमारक हुआ था ॥ १२ ॥ सुकुमार से घृष्टकेतु तथा घृष्टकेतु का पुत्र वीतिहोत्र उत्पन्न हुआ । वीतिहोत्र का पुत्रभर्ग और इसके भर्गभूमि ने जन्म लिया था ॥ १३ ॥ ये काश्य मगस्त नृप वैष्णव हुए थे और महान् धात्वा वाले थे । रत्रि के पाँच सौ पुत्र थे जोकि इन्द्र के द्वारा सहित किये गये थे ॥१४॥

प्रतिक्षत्रः क्षत्रवृद्धात्सञ्जयश्च तदात्मजः ।
 विजयः सञ्जयस्यापि विजयस्य कृतः सुतः ॥१५
 कृताद् वृषधनश्चाभूत्सहदेवस्तदात्मजः ।
 सहदेवाददीनोऽभूज्जयत्सेनोऽप्यदीनतः ॥१६
 जयत्सेनात्सकृतिश्च क्षत्रधर्मा च सकृतेः ।
 यतिर्ययातिः संयातिरयातिर्वै कृतिः क्रमात् ॥
 नहुषस्य सुताः ख्याता ययातेर्नृपतेस्तथा ॥१७
 यदुञ्च तुवसुञ्चैव देवयानी व्यजायत ।
 द्रुह्यश्चानुञ्च पूरुञ्च शर्मिष्ठा वार्षपार्वणी ॥१८
 सहस्रजित्क्रोष्टुमना रघुश्चैव यदोः सुतः ।
 सहस्रजित् शतजित्स्माद् वै हयहैहयो ॥१९
 अनरण्यो हयात्पुत्रो धर्मो हैहयतोऽभवत् ।
 धर्मस्य धर्मनेत्रोऽभूत्कुन्तिवै धर्मनेत्रतः ॥२०
 कुन्तेर्वभूव साहस्रिर्महिष्माश्च तदात्मजः ।
 भद्रश्रेण्यस्तस्य पुत्रो भद्रश्रेण्यस्य दुर्दम ॥२१

क्षत्र वृद्ध से प्रतिक्षत्र उत्पन्न हुआ था और इसका पुत्र सजय उत्पन्न हुआ ।
 संजय का पुत्र विजय हुआ और विजय का कृत्त नामक सुत समुत्पन्न हुआ था
 ॥१५॥ कृत से वृषधन हुआ और इसका पुत्र सहदेव नाम वाला उत्पन्न हुआ
 था । सहदेव से अदीन की उत्पत्ति हुई और अदीन से जयत्सेन नामक पुत्र हुआ
 था ॥१६॥ जयत्सेन से सकृति नाम वाले सुत की उत्पत्ति हुई और इसका पुत्र
 क्षत्रधर्मा नामधारी समुत्पन्न हुआ था । कृति के क्रम से यति-ययाति—सयाति
 और अयाति उत्पन्न हुए थे । राजा नहुष के पुत्र तथा ययाति नृप के पुत्र परम
 प्रसिद्ध हुए थे ॥ १७ ॥ देवयानी ने यदु और तुवंसु को जन्म दिया था । वार्ष-
 पार्वणी शर्मिष्ठा ने द्रुह्य, -मनु और पूरु को जन्म ग्रहण कराया था ॥ १८ ॥
 यदु के महस्रजित्—क्रोष्टुमना और रघु ये पुत्र उत्पन्न हुए थे । सहस्रजित् के
 शतजित् पैदा हुआ और शतजित् के हय तथा हैहय नामक दो पुत्र पैदा हुए थे
 ॥१९॥ हय ने अनरण्य हुआ और हैहय से धर्म नाम वाला सुत हुआ । धर्म का
 पुत्र धर्मनेत्र और इसका सुत कुन्ति नाम वाला पैदा हुआ था ॥ २० ॥ कुन्ति

का साहज्जि हुमा और साहज्जि का पुत्र महिष्मान् हुमा था । इसके पुत्र का नाम भद्रश्रेण्य था और भद्रश्रेण्य के—दुदम हुमा ॥२१॥

घनको दुर्दमाच्चैव कृतवीर्यंश्च घानकि ।
 कृताग्नि कृतकर्मा च कृनोग सूमहावला ॥२२
 कृतवीर्यादिर्जुनोऽभ्दजुनाच्छूरसेनक ।
 जयध्वजो मधु शूरो वृषण पञ्च सुव्रता ॥२३
 जयध्वजात्तालजङ्घो भरतस्तालजङ्घत ।
 वृषणस्य मधु पुत्रो मधोवृष्णचादिवशक ॥२४
 क्रोष्टुवा निजनिवान् पुत्र आहिस्तस्य महात्मन ।
 आहेरुशङ्कु सजने तस्य चित्ररथ सुत ॥२५
 शशविन्दुश्चिररथात्पत्न्योर्लक्षञ्च तस्य ह ।
 दशलक्षञ्च पुत्राणा पृथुकीत्यादयो वरा ॥२६
 पृथुकीर्त्ति पृथुजय पृथुदान पृथुश्रवा ।
 पृथुश्रवसोऽभूत्तम उशनास्तमसोऽभवत् ॥२७
 तत्पुत्र शितगुर्नाम श्रीरुक्मकवचस्तत ।
 रुक्मश्च पृथुरुक्मश्च ज्यामघ पालितो हरि ॥२८

दुर्दम के घनक—कृतवीर्य—घानकि—कृताग्नि—कृतकर्मा और कृतोग ये महान् बनवान् पुत्र हुए थे ॥ २२ ॥ कृतवीर्य से अजुन हुमा और अर्जुन से शूर म नक पुत्र हुमा तथा अन्य जयध्वज—मधु—शूर—वृषण ये चार भी हुए थे । ये पाँचो पुत्र बटे सुन्दर वन वाले थे ॥२३॥ जयध्वज से तालजघ और तालजघ से भरत की उत्पत्ति हुई । वृषण के पुत्र का नाम मधु था और मधु से वृष्ण आदि वंश करने वाला हुमा ॥ २४ ॥ क्रोष्टुवा निजनिवान् पुत्र हुमा और इम महान् मारमा वाने के पुत्र का नाम आहि था । आहि का सुत उगङ्कु था और उगङ्कु का सुत चित्ररथ हुमा था ॥ २५ ॥ चित्ररथ से शशविन्दु ने जन्म धारण किया था । इनके लक्ष पत्नियों थीं तथा दश नाम पुत्र हुए थे जोकि पृथुकीर्त्ति आदि परम श्रेष्ठ हुए थे ॥२६॥ उनमें पृथुकीर्त्ति—पृथुजय—पृथुदान और पृथुश्रवा ये मुख्यतम एव उत्तम थे । पृथुश्रवा के लक्ष नामक पुत्र ने जन्म लिया था और

तम से उशना उत्पन्न हुआ ॥ २७ ॥ उशना का पुत्र शितगु और इससे फिर श्री स्वम कवच पैदा हुआ था । श्रीस्वम कवच के स्वम—पृथुस्वम—ज्यामघ—पालित और हरि हुए ॥ २८ ॥

श्रीस्वमकवचस्यैते विदर्भो ज्यामघात्तथा ।
 भार्यायान्ध्रं व शंभ्याया विदर्भत्किथकौशिकी ॥२६
 रोमपादो रोमपादाद्वभ्रुवंभ्रोर्धृतिस्तथा ।
 कौशिकस्य ऋचि पुत्र ततश्चंद्रो नृप किल ॥३०
 कुन्ति किलास्य पुत्रोऽभूत्कुन्तेवृष्टिण सुत स्मृत ।
 वृष्टोश्च निवृत्ति पुत्रो दशाहो निवृत्तेस्तथा ॥३१
 दशाहंस्य सुतो व्यामा जीमूतश्च तदात्मज ।
 जीमूताद्विकृतिर्जज्ञे ततो भीमरथोऽभवत् ॥३२
 ततो मधुरथो जज्ञे शकुनिस्तस्य चात्मज ।
 करम्भिक शकुने पुत्रस्तस्य देवमत स्मृत ॥३३
 देवक्षत्रो देवमतो देवक्षत्रान्मधु स्मृत ।
 कुरुवशो मधो पुत्रो ह्यनुश्च कुरुवशतः ॥३४
 पुरुहोत्रो ह्यनो पुत्रो ह्य शुश्च पुरुहोत्रत ।
 सत्वथुत सत्वशाशोस्ततो वै सात्वतो नृप ॥३५

ये उपर्युक्त सभी पुत्र स्वम कवच के हुए थे । ज्यामघ का पुत्र विदर्भ हुआ और विदर्भ से शौच्या नाम वाली भार्या में क्रम और कीमिक दो पुत्र उत्पन्न हुए थे ॥ २६ ॥ रोमपाद वभ्रु हुआ और वभ्रु से घृति उत्पन्न हुआ । कौशिक के पुत्र का नाम ऋचि था और इसके बाद चंद्र नृपति हुआ था ॥ ३० ॥ इसके पुत्र का नाम कुन्ति था तथा कुन्ति के वृष्टि नामक पुत्र ने जन्म लिया था । वृष्टि से निवृत्ति की उत्पत्ति हुई तथा निवृत्ति के पुत्र का नाम दशाहं हुआ था ॥ ३१ ॥ दशाहं के व्योमा नामधारी पुत्र ने जन्म लिया था और व्योमा का धात्मत्र जीमूत पैदा हुआ था । जीमूत से विकृति ने जन्म ग्रहण किया था और इसके भीमरथ पुत्र उत्पन्न हुआ ॥ ३२ ॥ इसके पश्चात् मधुरथ पैदा हुआ और मधुरथ का पुत्र शकुनि हुआ । शकुनि का पुत्र करम्भ था और इसका पुत्र

उससे सञ्जय और सञ्जय के पुत्र का नाम कुलि था । कुलिका सुत युगन्तर नाम वाला था । ये सब शैवेय नाम से कहे गये थे । १६।४०। अनमित्र के वक्ष में वृष्णि-श्वफल्क और चित्ररु सुत थे । श्वफल्क से उसकी भार्या गान्दिनी में भ्रकूर ने जन्म धारण किया था जोकि परम विष्णु के भक्त थे ॥ ४१ ॥ भ्रकूर के पुत्र का नाम उपमद्गु था और उपमद्गु के पुत्र का नाम देवद्योत था । भ्रकूर के देववान् और उपदेव दो पुत्र कहे गये हैं ॥४२॥

पृथुविपृथुश्चित्रस्य अन्तकस्य शुचिः स्मृतः ।
 कुकुरो भजमानस्य तथा कम्बलवर्हिपः ॥४३
 घृष्टस्तु कुकुराज्जज्ञे तस्मात्कापोतरोमकः ।
 तदात्मजो विलोमा च विलोमस्तुम्बुरुः सुतः ॥४४
 तस्मान्च दुन्दुभिर्जज्ञे पुनर्वंशुरतः स्मृतः ।
 तस्याहुकश्चाहुको च कन्या चैवाहुवस्य तु ॥४५
 देवकश्चोग्रसेनश्च देवकाद्देवकी स्वभूत् ।
 वृकदेवोपदेवा च सहदेवा सुरदिता ॥४६
 श्रीदेवी शान्तिदेवी च वसुदेव उवाह ताः ।
 देवश्चानुपदेवश्च सहदेवासुतो स्मृतौ ॥४७
 उग्रमेनस्य कसोऽभूत्मुनामा च वटादयः ।
 विदूरथो भजमानाच्छूराभूद्विदूरथात् ॥४८
 विदूरथसुतम्याय दूरस्यापि ममी सुतः ।
 प्रतिदापश्च ममिन स्पयम्भोजम्नदात्मज ॥४९

सहदेवा—मुरक्षिता—श्रीदेवी—शान्ति देवी इन सभी के साथ विवाह कर लिया था । सहदेवा के देव भीर अनुपदेव ये दो पुत्र थे ॥४५॥४६॥४७॥ उपसेन नृप के पुत्र का नाम कम था भीर भी मुनाम तथा वटादि थे । भजमान से विदूरथ भीर विदूरथ से सूर हुआ ॥४८॥ विदूरथ के पुत्र सूर के समी नामक सुत था । समी के पुत्र का नाम प्रतिक्षण था भीर प्रतिक्षण का पुत्र स्वयम्भोज था ॥४९॥

हृदिकश्च स्वयम्भोजात्कृतवर्मा तदात्मजः ।
 देवः शतघनुश्चैव शूराह्वं देवमीदृषः ॥५०
 दश पुत्रा मारिषाया वसुदेवादयोऽभवन् ।
 पृथा च श्रुतदेवी च श्रुतकीर्ति श्रुतश्रवाः ॥५१
 राजाधिदेवी शूराञ्च पृथा कुन्तेः सुतामदात् ।
 सा दत्ता कुन्तिना पाण्डोस्तस्या धर्मानिलेन्द्रकैः ॥५२
 युधिष्ठिरो भीमपाथौ नकुल सहदेवक ।
 माद्रघां नामत्यदस्मान्वा कुन्त्या कर्ण पुराऽभवत् ॥५३
 श्रुतदेव्या दन्तवक्रो जज्ञे वै युद्धदुमंदः ।
 प्रतर्द्धानादय पञ्च श्रुतकीर्त्याश्च कंकयात् ॥५४
 राजाधिदेव्या विन्दश्च अनुविन्दश्च जजिरे ।
 श्रुतश्रवा दमघोषात्प्रजज्ञे निशुपालरुम् ॥५५
 योग्यी रोहिणी भार्या मदिरानजदुन्दुभे ।
 देवकीप्रमुखा भद्रा रोहिण्या वलभद्रक ॥५६
 सारगाया नटर्त्नैव रेवत्या वलभद्रतः ।
 निगठश्चोत्सुगो जाता देवक्या पट् च जजिरे ॥५७

स्वयम्भोज ने हृदिक और फिर हृदिक का पुत्र शतवर्मा समुत्पन्न हुआ था । सूर ने देव—शतपत्तु भीर देवमीदृष हुए थे ॥५०॥ परिषा ने वसुदेव प्रभृति दश पुत्र थे । पृथा—श्रुतदेवी—श्रुतकीर्ति—श्रुतश्रवा के राजाधि देवी सूर ने भीर कुन्ति की पुत्री पृथा को दिया था । कुन्ति के द्वारा ही हुई उगने पाण्डु के, धर्म—शतपत्तु भीर दत्त व शूरा युधिष्ठिर—भीम और प्रजृप्त तथा मरुत्पत्तु सहदेवक मात्री में नामान् भीर ह्यत्त ने बनाए थे । पटिने कुन्ती में बर्त्त उगने

हो चुका था ॥५१॥५२॥५३॥ श्रुत देवी मे दन्तवक्र ने जन्म लिया था जोकि युद्ध में दुर्मंद था । अन्तर्धान प्रभृति पाँच कैकय से श्रुति क त्ति मे थे ॥५४॥ राजाधि देवी मे विन्द और अनुविन्द ने जन्म ग्रहण किया था । श्रुत श्रवा ने दमघोष से शिशुपाल को जन्म दिया था । ५५॥ अनाक दुन्दुभि की पौरवी और रोहिणी तथा मदिरा भार्या थी । देवकी जिनमे प्रमुख थी जोकि भद्रा थी । रोहिणी मे बलभद्र हुए ॥५६॥ बलभद्र से रेवती नाम वाली पत्नी मे सारण प्रभृति और षाठ उत्पन्न हुए । निशठ और उम्भुक आदि छे देवकी से थे ॥५७॥

कीर्त्तिमाश्च सुपेणश्च उदार्य्यो भद्रसेनक ।

ऋजुदासो भद्रदेव कस एवावधीच्च तान् ॥५८

सकर्पण सप्तमोऽभूदष्टम कृष्ण एव च ।

पोडशस्त्रीसहस्राणि भार्य्याणाञ्चाभवन्हरे ॥५९

रुक्मिणी सत्यभामा च लक्ष्मणा चारुहासिनी ।

श्रेष्ठा जाम्बवती चाष्टौ जज्ञिरे ता सुतान्वहून् ॥६०

प्रद्युम्नश्चारुद्वेणश्च प्रधाना साम्ब एव च ।

प्रद्युम्नादनिरुद्धोऽभूत्ककुम्भिन्या महाबल ॥६१

अनिरुद्धात्सुभद्राया वज्रो नाम नृपोऽभवत् ।

प्रतिवाहुवंजसुनश्चारुस्तस्य सुतोऽभवत् ॥६२

वह्निस्तु तुर्वसोर्वशे वह्नेर्भार्गोऽभवत्सुत ।

भार्गद्भानुरभूत्पुना भानो पुत्र करन्धम ॥६३

देवकी क प्रथम पुत्र का नाम कीर्त्तिमान् था और फिर मुपेण—उदार्य—भद्र सेनक—ऋजुदास—भद्रदेव थे । इन सबको राजा कन ने मार दिया था ॥ ५८ ॥ सप्तम पुत्र देवकी के सकर्पण और आठवें पुत्र साक्षात् श्रीकृष्ण ने अवतीर्ण होकर जन्म धारण किया था । हरि के सोलह हजार भार्याएँ थी । रुक्मिणी—सत्यभामा—लक्ष्मणा—चारुहासिनी श्रेष्ठा जाम्बवती इस तरह ये आठ पटरानियाँ थी । इन आठो प्रमुख भार्याओं ने बहुत से पुत्रो को जन्म ग्रहण कराया था ॥५९॥६०॥ उनमे प्रद्युम्न—चारुद्वेण और साम्ब ये प्रधान पुत्र थे । प्रद्युम्न से अनिरुद्ध महान् बलशाली की उत्पत्ति थी जोकि अनिरुद्ध ने सुभद्रा

मे यज्ज नाम नामक नृप को सनुत्पन्न किया था । व्रज का पुत्र प्रतिव हू हुषा
 था और इका सुतचाह नाम वाला हुषा था ॥ ६१॥६२ ॥ सुवंसु के वंश मे
 वह्नि और वह्नि का सुन भागे हुआ था । भाग से भानु की उत्पत्ति तथा भानु
 के पुत्र के रूप मे करण्धम ने जन्म प्राप्त किया था ॥६३॥

करण्धमस्य मरुतो द्रुह्योर्वंश निघोष मे ।
 द्रुह्योस्तु तनय. सेतुरारद्धश्च तदात्मजः ॥
 आरद्धस्यैव गान्धारो घर्मो गान्धारतोऽभवत् ॥६४
 घृतस्तु घर्मपुत्रोऽभूद् दुर्गमश्च घृतस्य तु ।
 प्रचेता दुर्गमस्यैव अतीर्वंश शृणुष्व मे ॥६५
 अनो. स्वभानर पुत्रस्तस्मात्कालञ्जयोऽभवत् ।
 कालञ्जयात्सृञ्जयोऽभूत्सृञ्जयात् पुरञ्जयः ॥६६
 जनमेजयस्तु तत्पुत्रो महाशालम्तदात्मज ।
 महामना महाशालादुशीनर इति स्मृतः ॥६७
 उशीनराच्छिविर्जंजो वृषदभं शिवे सूत. ।
 महामनोजातितियो पुत्रोऽभूच्च स्वद्रथ ॥६८
 हेमो रपद्रयाञ्जने मृतपा हेमतोऽभवत् ।
 वलि सूतपसो जज्ञे अन्नवङ्गकलिङ्गना. ॥६९
 अन्ध पीण्डश्च वालिया अनपानस्तथाङ्गत. ।
 अनपातादिविरघस्ततो घर्मरथोऽभवत् ॥७०

करणधम का पुत्र मरुत हुआ था । यह मुझमे तुम द्रुह्यु के वंश का
 परिषय प्राप्त करो । द्रुह्यु का सुनगेतु या घोर इका पृथ घारद्ध हुआ । घारद्ध
 के तनय का नाम गान्धार था और गान्धार मे घर्म नामक घारमज ने जन्म
 ग्रहण किया था ॥६४॥ घर्म का पुत्र घृत घोर पुत्र का सुन दुर्गम एक दुर्गम का
 तनय प्रपेत था । यह घनु के वंश का अरुण मुकुट करो ॥६५॥ घनु का पुत्र
 स्वभानर-स्वभानर का सुन वापञ्जय श्री. वापञ्जय मे मृञ्जय एवं मृञ्जय
 मे पुरञ्जय पुत्र था ॥६६॥ इय पुरञ्जय का सुन जनमेजय या घोर जनमेजय
 का तनय महाशाल था । महाशाल मे महामना हुआ था जो उशीनर इय नाम

से कहा गया था ॥६७॥ उसीनर से शिवि—गिरि से वृषदर्भ—तितिक्षु महा-
मनोज से रूपद्रय पुत्र की उत्पत्ति हुई थी ॥ ६८ ॥ रूपद्रय से हेम जन्मा और
हेम से सुतपा हुआ था । सुतपा से वनि था । भङ्ग-वङ्ग और कनिङ्ग का
उत्पन्न हुए । वङ्ग से घन्ध—पौण्ड्र—बालेया और घनपाल हुए थे । घनपाल
से विदिरथ और इससे घर्मरत सुत पैदा हुआ था ॥६९॥७०॥

रोमपादो घर्मरथाच्चतुरङ्गस्तदात्मज ।

पृथुलाक्षस्तस्य पुत्रश्चम्पोऽभूत्पृथुलाक्षत ॥७१

चम्पपुत्रश्च ह्य्यङ्गस्तस्य भद्ररथ सूत ।

वृहत्कर्मा सूतस्तस्य वृहद्भानुस्ततोऽभवत् ॥७२

वृहन्मना वृहद्भानोस्तस्य पुत्रो जयद्रथ ।

जयद्रथस्य विजयो विजयस्य धृति सूत ॥७३

धृतेर्धृतव्रत पुत्रः सत्यधर्मा धृतव्रतात् ।

तस्य पुत्रस्त्वधिरथ कर्णस्तस्य सुनोऽभवत् ॥

वृषसेनस्तु कर्णस्य पुरुवशान् शृणुष्व मे ॥७४

घर्मरत से रोमपाद नामधारी पुत्र ने जन्म प्राप्त किया था तथा रोमपाद
के पुत्र का नाम चतुरङ्ग था । इसका पुत्र पृथुलाक्ष हुआ और पृथुलाक्ष से चम्प
ने जन्म धारण किया था ॥७१॥ चम्प के तनय का नाम ह्यङ्ग था और इसका
पुत्र भद्ररथ हुआ था । भद्ररथ के पुत्र का नाम वृहत्कर्मा था फिर इसके वृह-
द्भानु नामक पुत्र ने जन्म लिया था ॥ ७२ ॥ वृहद्भानु के वृहन्मना तथा फिर
इसका पुत्र जयद्रथ हुआ था । जयद्रथ के सुत विजय नामधारी था और विजय
के यहाँ धृति नाम वाले पुत्र ने जन्म लिया था ॥७३॥ धृति से धृतव्रत ने जन्म
ग्रहण किया और इसके सत्यधर्मा था । सत्यधर्मा का पुत्र अधिरथ और इसके
कर्ण नामक पुत्र था । कर्ण के वृषसेन हुआ अब तुम मुझसे पुरु के वंश का
श्रवण करो ॥७४॥

६१—चन्द्रवंश कीर्तन (२)

जनमेजय पुरोश्चाभून्मनस्युर्जतमेजयात् ।

तस्य पुत्रश्चाभयद सम्बुश्चाभयदादभूत् ॥१

सम्ब्रोर्बहुगतिः पुत्रः सजातिस्तस्य चात्मजः ।
 वत्सजातिश्च सजातेः रोद्राश्चश्च तदात्मजः ॥२
 ऋतेयुः स्थण्डिलेयुश्च कक्षेयुश्च कृतेयुकः ।
 जलेयु सन्ततेयुश्च रोद्राश्चस्य मुता वराः ॥३
 रतिनार ऋतेयोश्च तस्य प्रतिरथः सुतः ।
 तस्य मेघातिथि पुत्रस्तत्पुत्रश्चेत्तिलः स्मृतः ॥४
 ऐनिलस्य तु दुष्यन्तो भरतस्तस्य चात्मजः ।
 सकृन्तलाया सजज्ञे वितथो भरतादभूत् ॥५
 वितथस्य पुत्रो मन्युमंन्योश्चैव नरः स्मृतः ।
 नरस्य सस्कृतिः पुत्रो गर्धो हि सकृतेः सुतः ॥६
 गर्धादिमन्युः पुत्रो वै क्षिनिः पुत्रो ब्यजायत ।
 मन्युपुत्रान्महावीर्यादुरुक्षय सुतोऽभवत् ॥७

श्री हरि भगवान् ने कहा—पुरु का पुत्र जनमेजय था । श्रीर जनमेजय
 से मनस्यु नाम वाला सुत था । इसका पुत्र प्रभयद श्रीर प्रभयद से सम्बु का
 जन्म हुआ था ॥१॥ सम्बु का पुत्र बहुगति—बहुगति का तनय सजाति—सजाति
 का सुत वत्सजाति श्रीर इसका पुत्र रोद्राश्च हुआ था ॥२॥ रोद्राश्च के कई पुत्र
 हुए थे । उनके नाम ऋतेयु—स्थण्डिलेयु—रक्षेयु—कृतेयुक—जलेयु—सन्ततेयु ये
 हैं । ये सब बहून् श्रेष्ठ थे ॥३॥ ऋतेयु के पुत्र रतिनार हुआ श्रीर इसका पुत्र
 प्रतिरथ हुआ था । प्रतिरथ का पुत्र मेघातिथि श्रीर इसका पुत्र ऐनिल कहा गया
 था ॥४॥ ऐनिल के पुत्र का नाम दुष्यन्त श्रीर दुष्यन्त का सुत भरत था । राजा
 भरत से सकृन्तला से वितथ का जन्म हुआ था ॥५॥ वितथ का सुत मन्यु—
 मन्यु का नर—नरना संकृति श्रीर सकृति का तनय गर्ध था ॥६॥ गर्ध से प्रमन्यु
 प्रमन्यु से क्षिनि—मन्यु के पुत्र क्षिनि से जोकि महान् वीर्य—पराक्रम वाला था
 ऊरुक्षय नामधारी तनय हुआ था ॥७॥

उरुक्षयात्मय्यारुणिष्वूर्द्धराज्ञ मन्युजात् ।
 सुहोमन्तस्य हस्ती च प्रजर्माडद्विमीढवौ ॥८
 हस्तिनः पुरुमीढश्च कण्ठोऽभूदजमोदतः ।
 कण्ठान्तेपात्रिभिर्जज्ञे यतः पाण्वायना द्विजाः ॥९

अजमीढाद् बृहदिपुस्तत्पुत्रश्च बृहदनु ।
 बृहत्कर्मा तस्य पुत्रस्तस्य पुत्रो जयद्रथ ॥१०
 जयद्रथाद्विश्वजिच्च सेनजिच्च तदात्मज ।
 रुचिराश्च सेनजित पृथुसेनस्तदात्मज ॥११
 पारस्तु पृथुसेनस्य पाराद् द्वीपोऽभवन्नृप ।
 नृपस्य समर पत्र सुकृतिश्च पृथो सुत ॥१२
 विश्राज सुकृते पुत्रोविभ्राजादश्वहाऽभवत् ।
 कृत्या तस्माद् ब्रह्मदत्तो विष्वक्सेनस्तदात्मज ॥१३
 यवीनरो द्विमोढस्य धृतिमाश्च यवीनरात् ।
 धृतिमत सत्यधृतिदृढनमिस्तदात्मज ॥१४

उरुक्षय से त्रय्यारुणि तथा मन्त्रु के पुत्र व्यूहक्षत्र से सुहोत्र हुआ—सुहोत्र
 का हस्ती और अजमीढ—द्विमोढक पुत्र हुए थे ॥१०॥ हस्ती का पुत्र पुरुमोढ और
 अजमीढ का सुन करव हुआ था । कषत्र से मघानिधि ने जन्म लिया था । इस
 कारण से ये काण्वायन द्विज रहे गये थे ॥११॥ अजमीढ से बृहदिपु और इसका
 पुत्र बृहदनु हुआ । बृहदनु का पुत्र बृहत्कर्मा और इसका सुत जयद्रथ था ॥१०॥
 जयद्रथ से विश्वजित् और सेनजित् पुत्र थे । सेनजित् का आत्मज रुचिराश्च और
 रुचिराश्च का पुत्र पृथुसेन था ॥ ११ ॥ पृथुसेन से पार—पार से द्वीप—द्वीप से
 नृप और नृप ने समर था । पृथु का पुत्र सुकृति था ॥ १२ ॥ सुकृति वीर्य से
 विश्राज ने शरीर धारण किया । विश्राज से अश्वहा था । इससे कृत्या म ब्रह्म
 दत्त हुआ और इसका आत्मज विष्वक्सेन था ॥ १३ ॥ द्विमोढ का सुत यवीनर
 और यवीनर से धृतिमात् ने जन्म लिया था । धृतिमात् का पुत्र सत्यधृति और
 इसका पुत्र दृढनेमि नामधारी हुआ था ॥१४॥

दृढनेमे सुपार्श्वोऽभूत्सुपार्श्वत्सिद्धतिस्तथा ।
 कृतस्तु सन्तते पुत्र कृतादुग्रायुधोऽभवत् ॥१५
 उग्रायुधाच्च क्षेम्योऽभूत्सुधीरस्तु तदात्मज ।
 पुरञ्जय सुधीराच्च तस्य पुत्रो विदूरथ ॥१६
 अजमीढात्तलियाश्च नीलो नाम नृपाऽभवत् ।
 नीलाच्छान्तिरभूत्पुत्र सुशान्तिस्तस्य चात्मज ॥१७

सुशान्तेश्च पुरुजतिं ह्यर्कस्तस्य सुतोऽभवत् ॥
 अर्कस्य चैव हर्यश्चो हर्यश्चाम्मुकुलोऽभवत् ॥१८
 यवीनरो वृहद्भानु कम्पिल्ल सृञ्जयस्तथा ।
 पाञ्चालाम्मुकुलाज्जज्ञे शरद्वान् वैष्णवो महान् ॥१९
 दिवोदासो द्वितीयोऽस्य अहल्याया शरद्वत ।
 शतानन्दोऽभवत्पुत्रस्तस्य सत्यधृति सुत ॥२०
 कृप कृपी सत्यधृतेरुवश्या वीर्यहानित ।
 द्रोणपत्नी कृपी जज्ञे अश्वत्थामानमुत्तमम् ॥२१

दृढनेमि का पुत्र सुपाश्वं था । सुपाश्वं से सप्तति ने जन्म प्राप्त किया था । सप्तति का पुत्र कृप हुआ और कृप से उग्र युव न जन्म ग्रहण किया था ॥१५॥ उग्रयुध से क्षेम्य का जन्म हुआ और इससे फिर सुधीर की उत्पत्ति हुई थी । सुधीर से पुरञ्जय ने जन्म लिया और इसका पुत्र विदूरथ था ॥ १६ ॥ अजमीठ से नलिनी नाम धारिणी भार्या म नील नाम बाले नृप ने जन्म धारण किया था । नील से शान्ति नामक पुत्र हुआ और इसका पुत्र सुशान्ति नाम वाला था । १७॥ सुशान्ति से पुरु-पुरु ने अक-अक से हयश्च और हर्यश्च से मुकुल की उत्पत्ति हुई थी ॥ १८ ॥ पाञ्चाल से यवीनर—वृहद्भानु—कम्पिल्ल तथा सृञ्जय हुए थे । मुकुल से महान् विष्णु का भक्त शरद्वान् था ॥१९॥ इन शरद्वान् के द्वितीय दिवोदास ने अहल्या में जन्म लिया था । इसका पुत्र शतानन्द और शतानन्द का पुत्र सत्यधृति था ॥२०॥ सत्यधृति के कृप और कृपी उर्वशी के द्वारा वीर्य का हानि से हुए थे । द्रोण की पत्नी कृपी से अश्वत्थामा ने जन्म ग्रहण किया था जोकि परम उत्तम था ॥२१॥

दिवोदासान्मित्रयुश्च मित्रयोश्चयवनोऽभवत् ।
 मुदासश्चयवनाज्जज्ञे सौदामस्तस्य चात्मज ॥२२
 महदेवस्तस्य पुत्र. सहदेवात्तु सोमक ।
 जन्तुस्तु सोमकाज्जज्ञे पृपतश्चापरो महान् ॥२३
 पृपताद् द्रुपदो जज्ञे घृष्टगुम्नस्ततोऽभवत् ।
 घृष्टगुम्नाद् घृष्टवेतुस्य क्षोभूदजमीढत ॥२४

मे महान् धार्मिक भीष्म नृपति, गङ्गा मे हुए थे । इसी दान्तनु नृपति से मरुताह की पुत्री सत्यवती मे चित्राङ्गद और विचित्र नाम वाले दो पुत्र थे । विचित्र धीर्य की अम्बा और अम्बालिका दो भायणै थी जोकि देवव्रत (भीष्म) लाये थे । उन दोनों भायणैओं से धृतराष्ट्र और पाण्डु इन दो पुत्रो को उत्पत्ति हुई थी उनकी एक दासी स विदुर का जन्म था ॥ ३४३५॥३६ ॥ महर्षि व्यासदेव ने नियोग से जोकि केवल दर्शन मात्र के स्वरूप वाला था, गान्धारी से धृतराष्ट्र उत्पन्न था । धृतराष्ट्र मे दुर्योधनादि सौ पुत्र (कोरव) हुए और पाण्डु से कुन्ती मे केवल पाँच पुत्र (पाण्डव नामधारी) थे ॥३७॥ उन पाण्डवो मे अर्जुन से प्रतिबन्ध—श्रुत सोम और श्रुतकीर्ति पुत्र दौपदी मे शतानीक तथा श्रुतकर्मा क्रम से पाँच थे ॥३८॥ देवक—घटो कच और सवर्ग अभिमन्यु—सुहोत्र और निरामित्र थे । अभिमन्यु से परीक्षित ने जन्म ग्रहण किया था ॥३९॥ इम परीक्षित के जनमेजय पैदा हुआ । इसके आगे जो भावी पुत्र हुए उनका अब श्रवण करो ॥४०॥

६२ - हरि अवतार कथन

वशादीन्पालयामास अवतीर्णो हरि प्रभु ।
 दैत्यघमंस्य नाशार्थं वेदधर्मादिगुप्तये ॥१
 मत्स्यादिकस्वरूपेण अवतार करोत्यज ।
 मत्स्यो भूत्वा ह्यग्रीव दैत्य हत्वाजिकण्ठकम् ॥२
 वेदानानीय मन्वादीन्पालयामास केशव ।
 मन्दर धारयामास कूर्मो भूत्वा हिताय च ॥३
 क्षीरोदमथने वंस्यो देवो घन्वन्तरिह्यंभूत् ।
 विभ्रत्कमण्डलु पूर्णममृतेन समुत्थित ॥४
 आयुर्वेदमथाष्टाङ्ग सुश्रुताय स उक्तवान् ।
 अमृत पाययामास स्त्रीरूपी च सुरान् हरिः ॥५
 अवतीर्णो वराहोऽथ हिरण्याक्ष जघान ह ।
 पृथिवी धारयामास पालयामास देवता ॥६
 नरसिंहोऽवतीर्णोऽथ हिरण्यकशिपु रिपुम् ।
 दैत्यान्निहतवान्वेदधर्मादीन्म्यपालयत् ॥७

श्री ब्रह्माजी ने कहा—इन उपर्युक्त नृणादि के वशो का पालन भगवान् न भवतीछं होकर दिया था । इनमे जो ग्रामुरी वृत्ति वाले दैत्य गए थे उनके किये हुए घबर्भ का नाश किया था और वेदो के द्वारा प्रतिपादित धर्म की रक्षा के लिये ही भगवान् ने समय-समय पर अवतार ग्रहण किया था ॥ १ ॥ उस भजना प्रभु ने मत्स्य आदि के स्वरूप मे अवतार लिया था । भगवान् ने मत्स्य होकर मत्स्यावतार ग्रहण करके घर्भ के कण्ठक रूपी हयग्रीव दैत्य का हनन किया था और वेदो तथा मनु आदि को यहाँ लाकर केसव भगवान् ने पालन किया था । कूर्म का अवतार लेकर प्रभुने जगत् के हित-सम्पादन करने के लिये मन्दराचल को अपने ऊपर धारण किया था ॥२॥३॥ क्षीरोदधि के मन्थन के अवसर पर देव धन्वन्तरि वैद्य हो गये थे अर्थात् धन्वन्तरि का वा अवतार धारण किया । जिस समय समुद्र से उदित हुए थे उस समय उनके हाथ मे अमृत स परिपूर्ण एक कण्ठलु था ॥ ४ ॥ उन भगवान् धन्वन्तरि ने छाटो अङ्गो से पूर्ण आयुर्वेद शास्त्र को सुश्रुत को बताया था । मोहिनी एक परम सुन्दरी मलना का स्वरूप धारण कर हरि भगवान् ने वह भृगु देवगणो को पिना दिया था ॥ ५ ॥ एक बराह का अवतार ग्रहण किया था और बराह रूप मे अवतीर्ण होकर महात् रत्नी दुष्ट दैत्य हिरण्याक्ष का वध किया था । द्वाग भूमि की धारण किया था और देवों की मुग्धा को थी ॥६॥ इसके धनार फिर नरनिह अवतार हुआ था और हिरण्यकनिषु दानु का विनाश किया था । समस्त दैत्या का वध किया था और बशेत घर्भ आदि का धनितानन किया था ॥७॥

तत्र पद्मपुराणोऽभूज्जमदग्नेजंगरप्रभु ।
 त्रि मूर्तदृष्टव पृथिवी चक्रं नि क्षणिया हरि ॥८
 कात्तवीर्यं जघानाजी पद्मपाय मती ददौ ।
 याग पुरा महाबाहुं हन्त्रे पयंते म्पित ॥९
 तपो तपसं भविन्नुभ चतुर्षां दुष्टमदन ।
 पुत्रो दनग्धासतं रामश्च भवतानुज ॥१०
 सधमगुभ्याप ननुष्णो रामभासो च जानकी ॥११

रामश्च पितृसत्यार्थं मातृभ्यो हितमाचरन् ।

शृङ्गवेर चित्रकूटे दण्डकारण्यमागत ॥१२

नासा शूर्पणखायाश्च छित्त्वाथ खरदूपणम् ।

हत्वा स राक्षस सीतापहारिरजनीचरम् ॥१३

रावणं चानुजं तस्य लङ्कापुर्या विभीषणम् ।

रक्षोराज्ये च सस्थाप्य सुग्रीवहनुमन्मुखैः ॥१४

आरुह्य पुष्पकं साढ्वं सीतया पतिभक्त्या ।

सुमहापतिव्रतया सोऽयोध्या स्वपुरी गतः ॥१५

इसके अनन्तर जगत् के प्रभु ने जमदग्नि से परशुराम का अवतार धारण किया था और हरि ने इस भूमि को इककीस बार ऋषियो से रहित कर दिया था अर्थात् क्षत्रियो का महार किया था । ८॥ युद्ध में कार्तवीर्य का हनन किया था और भूमि को कश्यप ऋषि को दान दिया था । महेन्द्र पर्वत पर स्थित होकर महाबाहु ने याग किया था ॥९॥ इसके पश्चात् दुष्टों के मर्दन करने वाले भविष्यु राम ने चार रूपों में दशरथ से पुत्र रूप में जन्म ग्रहण किया था । उन चारों के नाम राम—छोटे भाई भरत—लक्ष्मण और शत्रुघ्न थे । श्रीराम की भार्या का नाम जानकी था ॥१०॥ श्रीराम ने पिता के सश्व वचन की रक्षा करने के लिए और माताओं के हित का आचरण करते हुए वे दण्डकारण्य में चित्रकूट पर्वत पर शृङ्गवेर पुर में आगये थे ॥ १२ ॥ वहाँ वन में रावण की बहिन शूर्पणखा के नासिका का छेदन कराकर खरदूपण तथा सीता के अपहरण करने वाले राक्षसराज रावण का वध किया था । उसके राज्यासन पर रावण के छोटे भाई विभीषण को लङ्कापुरी में राज्य देकर सुग्रीव और हनुमान आदि प्रमुख बन्दरों तथा पतिभक्त मीना के साथ पुष्पक विमान पर समाह्व होकर श्रीराम अपनी महा पतिव्रता पत्नी के सहित पुनः अयोध्यापुरी में आगये थे ॥१३॥१४॥१५॥

राज्यञ्चकार देवादीन्पालयामास स प्रजा. ।

धर्मसंरक्षणं चक्र अश्वमेधादिया न्कनूत् ॥१६

सुमहापतिव्रतया रेमे रामो यथानुसृतम् ।

रावणस्य गृहे सीता स्थित्वापि न हि रावणम् ॥१७

कर्मणा मनसा वाचा सा गता राघव विना ।
 पतिव्रता तु सा सोता अनमूया यथैव तु ॥१८
 पतिव्रतायाः सीताया माहात्म्य कथयाम्यहम् ।
 कौशिको ब्राह्मणः कुट्टी प्रतिष्ठानेऽभवत्पुरा ॥१९
 त तथा व्याधित भार्या पतिं देवमिवाचंयत् ।
 निर्भर्त्सितापि भर्त्सरि तममन्यत दैवतम् ॥२०
 भर्त्सोक्ता सानयद्वेदया शुल्कमादाय चाधिकम् ।
 पथि शूले तदा प्रोतमचौर चौरशङ्कया ॥२१
 माण्डव्यमतिदुःखात्तमन्धकारेऽथ स द्विजः ।
 पत्नीस्वन्धसमारूढश्चालयामास कौशिकः ॥२२

फिर प्रधोव्यापुरी में राज्यासन पर समभिषिक्त होकर उन्होंने राज्य का शासन किया था और उन श्रीराम ने देव आदि का तथा अपनी प्रजा का प्रालन किया था । श्रीराम ने धर्म का पूरी तरह में संरक्षण किया था और अश्वमेध आदि यज्ञों को सविधि किया था ॥१९॥ परम सुन्दरी एवं महा पतिव्रता पत्नी जानकी के साथ राम ने सुख पूर्वक रमण किया था । रावण के घर में रहकर भी जानकी ने रावण को कर्म-मन और बाणी से भी राघव के विना स्वीकार नहीं किया था । भीता तो अनमूया की भाँति ही अत्यन्त उत्तम कोटि की महान् पतिव्रत के पालन करने वाली थी ॥१७॥ पतिव्रता सीता का माहात्म्य मैं बतलाता हूँ—पुराने समय में प्रतिष्ठान में कौशिक ब्राह्मण कुट्टी था ॥१९॥ उस व्याधि से युक्त पति की सेवा उमकी भार्या ने देवता की भाँति की थी । अपने स्वामी के द्वारा फटकारे जाने पर भी उस स्वामी का वह देवता ही मानती थी ॥२०॥ स्वामी के द्वारा बड़े जाने पर उमने अधिक मुत्क देकर वेश्या को समीप में लाने का पाम किया था । उस समय में मार्ग में शूल से प्रोत अचौर के चौर की शङ्का से अत्यन्त दुःखित माण्डव्य अन्धकार में था । उस कौशिक द्विज ने अपनी पत्नी के कंधे पर स्थित होते हुए चामित किया था ॥२१॥२२॥

पादावमर्षणात्कृद्धो माण्डव्यस्तमुवाच ह ।

सूर्योदये मृत्तिस्तस्य येनाह चालितः पदा ॥२३

तच्छ्रुत्वा प्राह तद्भार्या सूर्यो नोदयमेष्यति ।

ततः सूर्योदयाभावादभवत्सतत निशा ॥२४

बहून्यद्दप्रमाणानि ततो देवा भय ययुः ।

ब्रह्माण शरणं जग्मुस्तामूचे पद्मसम्भवः ॥२५

प्रशाम्यते तेजसं च तपस्तेजस्त्वनेन वै ।

पतिव्रताया माहात्म्यान्नोद्गच्छति दिवाकरः ॥२६

तस्य चानुदयाद्धानिर्मर्त्यानि भवता तथा ।

तस्मात्पतिव्रतामत्रैरनसूया तपस्विनीम् ॥२७

प्रसादयत वै पत्नी भानोरुदयकाम्यया ।

तौ सा प्रसादिता गत्वा ह्यनसूया पतिव्रता ॥२८

कृत्वादित्योदय सा च त भर्तारमजीवयत् ।

पतिव्रतानसूयाया सीताभूदधिका किल ॥२९

पद के अवमरण से अत्यन्त क्रुद्ध माण्डव्य ने उस द्विज से कहा था कि जिसने पैर से मुझे चालित किया था वह सूर्योदय होने पर मृत हो जायगा ॥२३॥ यह श्रावण करके उसकी भार्या ने कहा—सूर्य उदित ही नहीं होगा। इससे सूर्योदय के अभाव होने के कारण निरन्तर रात्रि होगई थी ॥२४॥ इस प्रकार से बहुत से वर्ष व्यतीत हो गये थे। तब तो समस्त देवों की बहुत भय होगया था और सब मिलकर ब्रह्माजी की शरण में पहुँच गये थे। उन देवताओं से ब्रह्माजी ने कहा ॥ २५ ॥ तप का तेज इस तेज के द्वारा ही प्रशान्त किया जा रहा है। यह पतिव्रता का माहात्म्य है कि भगवान् भुवन भास्कर देव उदित नहीं हो रहे हैं ॥२६॥ सूर्य के उदय न होने से मनुष्यों को बहुत हानि हो रही है और आप लोगों का भी बड़ा नुकसान होना है। इसलिये परम पतिव्रता अग्नि महर्षि की पत्नी अनसूया तपस्विनी को प्रमत्त करो। भानुदेव के उदय होने की कामना तभी पूरा हो सकती है। वे सब देवगण पतिव्रता अनसूया के पाम पहुँचे और उसे प्रसन्न किया था ॥२७॥२८॥ उसने आदित्य का उदय करा दिया और द्विज की मृत्यु होने पर उसे भी जीवित कर दिया था। उस पतिव्रता अनसूया से भी अधिक पतिव्रता सीता हुई थी ॥२९॥

॥ इति प्रथमखण्डसमाप्तम् ॥